

В.Р. Хамидова

**ГИПНОТИЧЕСКИЕ
МАНИПУЛЯЦИИ**

**МАНИПУЛЯЦИИ
ПОДСОЗНАНИЯ**

РИПОЛ КЛАССИК

Виолетта Хамидова

**Гипнотические манипуляции.
Манипуляции подсознания**

«РИПОЛ Классик»

2007

Хамидова В. Р.

Гипнотические манипуляции. Манипуляции подсознания /
В. Р. Хамидова — «РИПОЛ Классик», 2007

На страницах данной книги вы найдете интересные сведения из истории гипноза, ознакомитесь с его основными направлениями и методами. Гипнотерапия, медитация, аутогенная тренировка, самогипноз – все это, а также многое другое станет для вас понятным.

© Хамидова В. Р., 2007
© РИПОЛ Классик, 2007

Содержание

Введение	5
Исторический очерк	6
Гипноз с древнейших времен	6
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Виолетта Романовна Хамидова

Гипнотические манипуляции.

Манипуляции подсознания

Введение

Книга, которую вы держите в руках, посвящена уникальному явлению – гипнозу. Подсознание, а также то, что не управляется сознанием и логикой, всегда вызывало немалый интерес. Издревле люди, обладающие мастерством подчинять себе волю других, вызывали любопытство, почтение, а часто – даже страх и ненависть. Одним словом, равнодушно к гипнотизерам и к гипнозу никогда не относились.

Что же такое гипноз? Можно ли назвать его наукой, или это всего лишь шарлатанство, одурачивание доверчивых простаков? А может, здесь замешаны высшие силы, и гипноз можно отнести к колдовству?

Эти вопросы задавали ученые, исследователи и простые люди на протяжении не одного столетия. Делались открытия, строились предположения, выдвигались теории и гипотезы. Велись ожесточенные споры и дебаты. Отношение к гипнозу зависело от степени образованности общества. Долгое время владение гипнозом считали мистическим даром, доступным лишь избранным. В древние времена шаманы, вызывая галлюцинации, управляли целым племенем. Часто гипноз применяли для сохранения власти. В Средние века гипнотизеров, не долго думая, объявляли посланниками дьявола, их боялись и стремились уничтожить.

Лишь в середине XVIII века гипнозом заинтересовались служители медицины. Удивительное явление принялись изучать, стали искать ему практическое применение. Позже выяснилось, что посредством введения в особое состояние сознания можно устанавливать диагноз заболеваний, а также осуществлять лечебную терапию. В результате гипноз даже получил научное название «софроз», заменяющее прежнее, магическое и таинственное. В настоящее время гипноз применяют при лечении как психических, так и соматических заболеваний. Более того: гипнозом может заниматься каждый желающий! Вполне вероятно, что, прочтя эту книгу, вы откроете для себя много нового, в частности, узнаете, как обрести уверенность, побороть комплексы, избавиться от страхов с помощью самогипноза. Вы узнаете, какие существуют виды гипноза, как вводить в гипнотическое состояние и каким опасностям подвергается гипнотизируемый. В книге приведены практические рекомендации по занятиям аутогипнозом, медитацией и аутогенной тренировкой. Возможно, вас заинтересуют приведенные техники, и вы научитесь управлять своими волей и эмоциями. Также вы сможете ознакомиться с увлекательной и загадочной историей развития гипноза с древнейших времен и до наших дней.

Исторический очерк

Гипноз с древнейших времен

Не будет ошибкой назвать искусство гипноза одним из самых древних в мире и, условно, одним из самых загадочных. На протяжении всей истории существования гипнотизеров отношение людей к внушению претерпевало изменения. Во многом это можно объяснить различным уровнем образованности общества в ту или иную эпоху. Например, во времена Античности предсказатели и оракулы пользовались почетом, их чтили так же, как богов. В Средние века любая попытка предвидеть будущее или провести гипнотический сеанс сурово пресекалась инквизиторами. Даже самое безобидное действие могло сойти за колдовство, а гипнотизеров и прорицателей считали посланцами дьявола, за что и сжигали на кострах. Не менее жестоко преследовали гипнотизеров и в эпоху Просвещения. Только в XX веке гипноз стал рассматриваться как наука, что привело к распространению методов лечения гипнозом. Сейчас гипнотерапия с успехом применяется при лечении различных психических заболеваний.

Где и когда возник гипноз? Корни его теряются в глубине веков. Возможно, гипноз был известен еще на заре существования человечества, в первобытную эпоху, когда большое значение имели ритуалы и обряды, осуществляемые шаманами. Религиозные действия, совершаемые древними магами, оказывали глубокое влияние на психику первобытного человека. В частности, обряды приводили каждого их участника в особое состояние, близкое к экстазу, в котором вызываемые эмоции не только обостряли работу воображения, но и воскрешали картины прошлого, тем самым усиливая переживаемые чувства. В состоянии аффекта человек уже не мог контролировать собственные мысли, и шаман мог направить его побуждения в нужное ему русло, внушить ему свою волю. Таким образом, в обряде первобытные люди приобретали определенный образ мыслей и представлений, что и определяло их поведение.

Конечно, гипноз был распространен во многих странах, однако особенно развит он был в Древней Индии. Странствующие факиры и заклинатели змей применяли гипноз во время своих представлений. Вызывает немалый интерес способность индийских фокусников обращаться с ядовитыми змеями, вводя опасных пресмыкающихся в оцепенение и подчиняя их собственной воле. Так, имеется множество описаний того, как индийские фокусники умирляли опасных животных, делали покорными самых свирепых тигров и смертельно опасных змей. Факир мог не только привести хищника в состояние полного оцепенения, но и заставить его прийти в ярость, используя сверкающие предметы. Глядя на них, зверь буквально впадал в бешенство и, не в силах отвести глаз от блестящих камней, неистовствовал до тех пор, пока в изнеможении не падал на землю. Чем, как не гипнозом, можно объяснить такую поразительную власть человека над животным?

Согласно древним источникам, факиры умели делать вещи, которые не под силу совершить обычному человеку. Например, они могли проходить сквозь огонь, изменять собственную внешность, летать по небу, оживлять камни и передвигать по воздуху предметы. Люди, на чьих глазах совершались эти удивительные действия, возможно, подвергались массовому гипнозу. Фокусники могли силой внушения приказать зрителям увидеть то, чего не происходило на самом деле.

Не исключено, что гипноз использовали и индийские йоги. В частности, они обладали способностью приостанавливать жизнь, то есть на какое-то время становиться мертвецами, после чего оживать. Интересно, что в состоянии «временной смерти» йог внешне был похож на человека, погруженного в транс. У него синело тело, останавливался взгляд, прекращалось

дыхание, практически полностью замедляло работу сердце и терялась чувствительность к боли. Погруженные в транс могли продолжительное время обходиться без пищи и воды. Перед погружением в состояние смерти йог проходил тщательную подготовку. Целую неделю до «умирания» он питался только молочными продуктами. В день, на который было назначено погружение в сон, он очищал желудок с помощью длинной ленты, которую проглатывал, а затем быстро вытягивал. Чтобы избежать проникновения насекомых в тело, йог закупоривал все естественные отверстия ароматическими травами. После этого он задерживал дыхание, погружаясь в транс, во время которого «душа сливается с таинственными силами, стоящими над миром».

Многочисленные описания погружения в состояние транс встречаются в древнеиндийской литературе. В эпосе «Махабхарта, или Сказание о великой битве потомков Бхараты» приводится пример гипнотического воздействия на сознание человека. Гипнотизер смотрит внушаемому прямо в глаза и мысленно сообщает ему свое желание или мысль, таким образом подчиняя себе чужие сознание и волю.

Во многих индийских племенах в состояние гипнотического транс впадали посредством ритуальных танцев, во время которых участники обряда пребывали в таком умоисступлении, что могли вообразить себя кем угодно – хоть духом, хоть животным. Посредством заклинаний и внушения в Индии лечили многие болезни, делали заговоры.

Другой страной, где гипноз получил широкое распространение, является Австралия. Для австралийцев привычны такое понятие, как транс, и другие состояния, характеризующиеся изменением сознания. Для погружения в гипнотический сон аборигенами широко используются различные наркотические вещества, например питчери. Постоянное употребление этого наркотика оказало довольно сильное влияние на сознание австралийцев – аборигены склонны к повышенной внушаемости. У них даже существует понятие «внушенная смерть». Известно, что слово оказывает сильное влияние на человека, его сознание. Последующие примеры доказывают, что силой внушения можно даже убить врага.

Например, известно немало случаев, когда человеку предсказывали скорую смерть, и он, поверив в предсказание, действительно умирал тогда, когда наступал его «срок». По словам натуралиста Фроггита, когда чернокожий знает, что против него совершено колдовство, он «чахнет от страха». С этим связано поверье, что абориген для снятия проклятия должен найти средство против колдовства. Если такового не находится, «кровь человека портится», и он умирает.

Мероприятия по снятию заклятия также являются гипнозом: колдун или знахарь силой внушения заставляет больного поверить в устранение болезни. Подобный случай описан антропологом В. Спенсером. Исследователь рассказывал, как проходил обряд изгнания духа змеи из больного. Врачеватель, увидев мистическую змею, положил ее в сумку и унес в родную местность, где и повелел оставаться. Больной при этом почувствовал облегчение и пошел на поправку.

Из этого и многих других примеров следует, что успех магии знахарей во многом зависит от самих пациентов. Несмотря на то что врачеватель имеет ряд физических средств для лечения и диагностики, главная роль отводится внушению. Для излечения от болезни больной должен безоговорочно верить колдуну.

Нельзя не упомянуть о вуду – религии афро-карибских стран. Во время ритуалов, посвященных божествам лоя, люди становятся одержимы этими духами. Посредством обрядового танца, связанного с богом-змеей, группа людей входит в транс, во время которого душа временно покидает человека. Контроль над танцующими осуществляет лоя, причем участник танца перестает осознавать себя как личность, а становится лишь частью божества, выполняя его волю и желания. Черные маги вуду обладают способностью зомбировать людей, то есть превращать их в рабов, не имеющих собственной воли. Хотя тайна зомбирования до сих пор не раскрыта, исследователи предполагают, что, наряду с использованием специальных препара-

ратов, колдуны вуду используют гипноз. Во всяком случае многие ритуалы основаны на силе внушения.

Если мы обратимся к древним скандинавским источникам, то и здесь увидим упоминание о гипнозе. Так, в скандинавских сагах рассказывается о чародеях, способных вызывать ложные видения, убивать врага одним взглядом и все разрушать с помощью заклинания.

О снах, способных исцелить, упоминается и в древнеегипетских книгах. Сон в стране фараонов использовался как способ предсказания будущего, а также выполнял лечебную функцию. Об этом рассказывает Диодор Сицилийский. Согласно его словам, Исида почиталась у египтян как изобретательница целебных средств, главным из которых был сон. Причем больной не просто видел случайные сновидения, а погружался в дремотное состояние, близкое к трансу, преднамеренно, иногда с чьей-либо помощью. Для этого отводилось специальное место при храме, например, часовни в честь божественного Аменхотепа или молельни бога Беса в Абидосе. Кроме того, гипноз широко использовался египетскими магами или жрецами. До нас дошли описания того, как жрецы по собственному желанию могли превращаться в животных, заставляя реки выходить из берегов или подчинять себе стихию. Кто-то может отнести эти рассказы к фантастическим байкам, однако можно предположить, что маги воздействовали на сознание людей посредством внушения. Несомненно, жрецам были знакомы методы гипноза, благодаря чему они заставляли зрителей видеть чудеса.

В Древней Греции особо почитались пророчицы – сибиллы. Дельфы с древних времен были местом поклонения, так как там находился храм, основанный Аполлоном. Наивысшего расцвета Дельфийский оракул достиг в VI–V веках до н. э. Жрецы детально разработали технику прорицания, и во многом этому способствовала местность, где был расположен храм. По словам Плутарха, возле храма находилась пещера с трещиной, из которой вырывались холодные пары, вызывавшие экстаз. Пифия, или пророчица, садилась на треножник около трещины. Пары, вырывавшиеся из пещеры, вызывали у нее конвульсии, напоминающие припадки. У пифии открывалось второе зрение, она выкрикивала отрывистые фразы и отдельные слова. Перед предсказанием жрица должна была пройти обряд очищения, заключающийся в трехдневном посте и омовениях в священном источнике. После этого пифия уходила в святилище внутри храма, находившееся у трещины в скале, из которой исходили пары. Следует отметить, что эти газы были опасны не только для рассудка, но и для жизни. Известен случай, когда пифия, выбежав из храма со страшным криком, упала без чувств, а спустя некоторое время умерла.

Предсказательницами становились женщины, подверженные гипнотическому воздействию, легко впадавшие в экстаз. Как правило, они легко впадали в истерическое состояние, которое во многих случаях вызывалось искусственно. Жрицы делали предсказания под внушением самого вопрошавшего или их вызывала религиозная экзальтация.

Не меньшую известность получил оракул Додоны. Он гораздо древнее всех известных оракулов, в том числе и Дельфийского. Предсказания этого оракула были очень разнообразны: прорицатели предвещали будущее по шелесту листьев, шуму воды, полету птиц и жребию. Кроме того, практиковалась так называемая онейромантика, или гадание по снам. Интересно, что некоторым молитвам и заклинаниям приписывалась сила вызывать сны, то есть можно сказать, что и здесь дело не обошлось без гипноза. Сон, согласно мнению древних, имел ту же самую природу, что и божественная одержимость: душа во время сна лишалась самообладания и сохраняла только пассивные свойства. Другими словами, перед душой человека раскрывались образы, создаваемые высшими силами, а бездеятельное состояние сознания было прямым свидетельством правильности получаемых представлений.

Некромантия, или гадание с помощью душ умерших, было близко к онейромантике. Смерть и сон, согласно представлениям древних, всегда шли бок о бок, поэтому некромантия получила не меньшее распространение, чем предсказание по снам. Мертвых вызывали заклинаниями.

нениями и молитвами, перед этим необходимо было принести умершим жертву. Существует предположение, что некроманты также пользовались методами гипноза: входя в транс, они разговаривали с умершими, а потом передавали их слова и волю.

К гипнозу прибегали и жрецы богини Гекаты, чей культ был распространен в Греции и Италии. Орудием гипнотических опытов служил сосуд с водой или бассейн. Маги прибегали к шарлатанству и фокусам, посредством гипноза заставляя зрителей видеть определенные знаки. Человек, подвергшийся гипнотическому воздействию, верил всему, что говорил маг.

На протяжении столетий искусство гипноза получало все большее распространение, причем использовалось оно как в благих целях, так и для подчинения воли и разума большого количества людей. В X! веке существовала секта низаритов – зомби, совершавших жестокие немислимые убийства. Существует теория, что все зверства совершали люди, на которых было оказано гипнотическое воздействие. Их сознанием управляли посредством внушения и использования наркотических препаратов. Руководил сектой Хасан ибн Саббах, получивший прозвище Горный Старец. Он обладал способностью воздействовать на психику своих подданных, благодаря которой сумел создать армию убийц, готовых пойти на смерть по приказу своего предводителя. Сектанты обладали нечеловеческими способностями и могли противостоять любому войску, подобная сила достигалась путем внушения, введения в состояние транса. В армию Горного Старца выбирали преимущественно людей легко внушаемых, им обещали земной рай и вечное процветание. Чтобы подчинить волю будущих убийц, в их пищу подмешивали гашиш, после чего им внушали, что для райской жизни необходимо отдать жизнь за своего хозяина, выполняя любую его волю или повеление. Люди с неустойчивой психикой очень легко поддавались гипнозу и впоследствии превращались в бессловесных рабов-убийц, бездумно выполнявших любые приказы. Секта наводила ужас на весь исламский мир.

Ибн Саббах питал страсть к кровавым зрелищам: для собственного развлечения он нередко выбирал из своей свиты жертву, которую подвергал казни. Чтобы заставить молодых подданных поверить в могущество своего господина, последний демонстрировал искусство гипнотического воздействия. Вводя зрителей в транс, Горный Старец заставлял их видеть, как отрубленная голова казненного открывала глаза и разговаривала. Естественно, после таких «чудес» никто не сомневался в непобедимости предводителя.

В 1256 году секту разгромили монголы, и последователи ибн Саббаха бежали на Восток, в Индию. Там, объединившись со служителями богини Кали, они создали касту наследственных убийц. Фансигары, что означает «душителю», за время своего существования убили более миллиона жителей Центральной Индии. Убийства совершались в течение нескольких недель в году, в остальное же время фансигары жили довольно мирно, занимаясь ремесленным и крестьянским трудом. Во время убийств они пребывали в состоянии транса, жрецы черной богини Кали силой внушения призывали их к уничтожению мирных жителей. Интересно то, что членами касты нередко становились дети жертв фансигаров: их усыновляли служители Кали и в определенное время открывали тайны секты. После этого, пройдя ряд стадий (от ученика до убийцы), подросток становился членом касты. В наши дни традиции секты не прекратили своего существования: их соблюдают в сектах Хезболлах и Джихад.

Внушение, или гипноз, получило распространение и в христианстве. Известно немало религиозных чудес и необъяснимых исцелений, основанных на силе внушения. Об изгнании бесов, даровании здоровья и избавлении от болезней рассказывают многочисленные жития святых и священные писания – Евангелия. Наиболее известны притчи об изгнании бесов из бесноватых, исцелении прокаженных, слепых и увечных, о воскрешении из мертвых. Если проанализировать притчу о прозрении слепцов, можно увидеть, что и в этом случае главную роль сыграло внушение. Когда Иисус исцелял слепых, он спросил: «Верите ли вы, что я могу сделать это?» (то есть вернуть зрение), больные ответили, что верят. Затем Спаситель сказал: «Да будет вам по вере вашей», и слепые прозрели. Как видно из этой притчи, природа заболевания людей

была психической – в то время было немало истерических нарушений зрения, речи и слуха. Болезнь наступала вследствие психического напряжения, перераставшего в расстройство; как известно, подобные заболевания лучше всего лечатся гипнозом, или внушением. Успех лечения зависит от психологического состояния больного: если он верит в исцеление и его сознание настроено на выздоровление, недуг излечивается. Конечно, многое определяет и уверенность врача в собственных силах и успехе лечения. Целитель вкладывает в свои слова веру, которая передается больному, то есть оказывается гипнотическое воздействие на сознание пациента. В итоге последний верит в силу врача, у него появляется убежденность в действенности лечения.

Особо большой известностью пользуется сказание о воскрешении дочери Иаира. В Евангелии от Луки рассказывается, как начальник синагоги Иаир пришел к Иисусу и попросил его исцелить его двенадцатилетнюю дочь, которая находилась при смерти. Когда Спаситель пришел в дом безутешного отца, оказалось, что девочка уже умерла; однако Иисус сказал Иаиру: «Не бойся, только веруй и спасена будет». Никто не поверил ему, однако он сказал, что девочка не умерла, а спит. Когда же Иисус велел ей встать, умершая воскресла.

Как и в случае с прозрением слепых, исцеление основано на внушении. Следует отметить, что в этой притче даже не указывается на чудодейственность исцеления: Иисус прямо говорит родителям девочки, что она не умерла, а только заснула. Возможно, эта мнимая смерть была летаргическим сном или сомнамбулическим состоянием, характерным для страдающих истерией. Силой внушения, или гипноза, подобные больные успешно лечатся. Иисус повелел девочке встать, и она «воскресла». В наши дни похожими случаями занимаются врачи-психотерапевты.

Известны и болезни, вызванные силой внушения. Например, люди, страдающие истерией, подвержены стойким болезненным состояниям, возникающим под влиянием сильного психического стресса или потрясения. Так, у некоторых религиозных фанатиков, особо остро воспринимающих страдания Спасителя на Кресте, на руках и ногах появлялись кровоточащие раны, причем именно в тех местах, куда, согласно преданию, были вбиты гвозди. Впервые это явление было обнаружено у монахини Катерины Сиенской, оно получило название «стигматы». Предполагается, что женщина страдала тяжелой формой истерии, которая и вызвала странную болезнь.

В религиозных культах успех гипноза объясняется еще и соответствующей обстановкой. Используя соответствующие атрибуты, служители создают торжественный настрой, что также воздействует на психику человека. Благолепие, окружающее посетителя в храме, настолько отличается от привычной для него обстановки, что воображение человека поневоле становится более восприимчиво к психическому воздействию. Обстановка внушает веру в могущество и силу бога, перед которым любой смертный жалок и ничтожен.

Подобному настроению соответствует пышное убранство храма, торжественные одеяния, мелодии песнопений, запах ладана и благовоний, дым кадил и таинственные слова... В результате разум посетителя затуманивается, он более остро воспринимает происходящее, и даже неверующий человек начинает сомневаться в правильности собственных суждений.

Методы гипноза были известны и обычным людям из народа, например знахарям и колдунам. Всевозможные заговоры, заклинания и молитвы – не что иное, как внушение, гипнотическое воздействие на сознание больного. Искусство гипноза передавалось из поколения в поколение, и многие исцелившиеся посредством внушения даже не подозревали, что они подверглись психическому воздействию. В древности методом гипноза успешно лечились так называемые бесноватые, или одержимые. Многие болезни, например эпилепсия, или падучая, были неизвестны людям, поэтому и полагали, что в страдающего такой формой психического расстройства вселился злой дух или дьявол. Нервно-психические расстройства («нападение бесовское») были свойственны прежде всего женщинам, называемым в народе кликушами.

Они страдали особой формой истерии, припадки которой возникали в людных местах, чаще всего в церкви. Считалось, что кликуши не переносят молитв и церковных песнопений: они начинают голосить, кричать не своим голосом, биться головой о пол, рвать на себе волосы, закатывать глаза и даже выкрикивать проклятия. В «Житии протопопа Аввакума» описывается случай, когда кликуша издавала звуки, присущие животным: лаяла, блеяла, выла. Считалось, что на одержимых была наведена порча, или в них вселился бес.

Молитвы, как правило, лишь усиливали припадок, действенным оказывалось внушение, когда над больным произносили резкую команду, внушая ему мысль о выздоровлении.

Однако гипнозом пользовались не только как методом исцеления больных. Гипноз мог применяться как оружие, помогающее удержать власть (как в случае с Хасаном ибн Саббахом). Можно привести другие примеры: Наполеон обладал силой внушения, благодаря которой подчинял себе подданных, а Жанна д'Арк, простая крестьянская пастушка, за которой пошли миллионы воинов, которой подчинялись образованные полководцы, – разве не классический случай гипноза? Не обладай знаменитая француженка способностью подчинять словом, разве послушали бы ее другие люди? Вполне возможно, что голоса, которые слышала Орлеанская дева, возникали во время транса, или гипнотического состояния, которому она была подвержена. Так как Жанна искренне верила в божественную природу этих голосов, сила ее веры передавалась окружающим. По одному ее слову солдаты были готовы принять смерть, даже не задумываясь о своих действиях.

Большую роль, несомненно, имеют личностные качества деятеля. Обладая сильной волей и даром убеждения, отдельные люди нередко меняли ход истории, совершали перевороты и управляли судьбами. Пётр I, Емельян Пугачёв, Гитлер, Сталин – все они сыграли значительную роль в истории. Воздействуя на народ, личности, обладающие даром внушения, подчиняют себе волю людей, побуждая их к конкретным действиям. Следует отметить, что зачастую внушение, действующее на большую массу людей, влечет за собой необратимые, порой даже трагические последствия. В истории известно немало случаев, когда в результате гипноза случались массовые помешательства, самоубийства и паника. Особенно часто такие психические эпидемии возникали среди народа, легко внушаемого и безграмотного. В России, например, имели место происшествия, когда посредством гипноза проповедники сеяли смуту в народе. Так, на протяжении 20 лет некие Данила и Капитон воздействовали на народные массы, предвещая приближающийся конец света, назначенный на 1666 год. В результате таких проповедей среди простого люда началась паника: крестьяне перестали посещать церковь, бросали дома и хозяйство и уходили в леса. Там они создавали общины и жили в постоянном страхе перед приближающимся Страшным судом. Надеясь на спасение, они истязали себя постами и целые дни проводили в молитвах.

Массовые самоубийства вызвали проповеди Василия Власатого из Юрьевца-Повольского. Пропагандируя идею полного самоуничтожения, пророк открыто призывал людей к добровольному уходу из жизни. В итоге по стране прокатилась волна самосожжений, утоплений и прочих видов самоубийств. Легко внушаемые члены сект не только кончали жизнь самоубийством, но и убивали собственных жен и детей. Подобные действия назывались крещением огнем и считались ведущими к очищению.

XIX век отмечен многочисленными случаями массовых самоубийств. Это во многом связано с господством религиозного фанатизма, когда отдельный человек, внушая массе последователей собственное мнение, призывал к самоистреблению, обещая прощение грехов и рай после смерти. Сила внушения была столь велика, что сектант без страха шел на смерть, одержимый идеей об обещанном спасении.

В конце XVIII века появилась секта хлыстов. Ее основателем считается крестьянин Филиппов из Муромского уезда. Свое название община получила от главного орудия ритуальных действий – хлыста. Во время обрядов сектанты совершали бичевание жгутами и палками.

На собраниях секты члены общины впадали в транс. Участники ритуала быстро кружились, издавая крики и ускоряя движение. Кружение доходило до слияния сектантов в единое целое, что свидетельствовало о достижении гипнотического состояния. В транс члены общины бились в судорогах, падали и дико кричали, бросались друг на друга, точно одержимые. Сектанты находились в состоянии аффекта, то есть впоследствии не помнили того, что делали во время обряда. Сами они считали, что во время пляски на них «накатывает Дух».

После беснований наступали так называемые выражения любви к братьям и Богу, во время которых сектанты преступали все моральные и нравственные нормы, чинили разврат и предавались низменным страстям. По сути дела, ритуальный танец служил для достижения участниками секты гипнотического состояния, характеризующегося отсутствием контроля над собственными действиями. Все это губительно сказывалось на психике членов общины: снижался уровень нравственности, извращались понятия о морали, подрывалось здоровье. Практически у всех сектантов случались истерические припадки, что считалось единением с Богом, а бессвязно выкрикиваемые слова – пророчествами. Судороги считались подтверждением того, что в человека вселяется Дух, а само состояние аффекта или истерии получило название «божественное состояние».

Покинуть секту было очень сложно, так как внушение, которому подвергались ее участники, было настолько сильным, что полностью подчиняло волю и разум людей. Понятия «индивидуальность» не существовало: община представляла собой единое целое, а каждый отдельный человек являлся лишь ее составной частью. Из сказанного следует вывод, что участники секты воздействовали друг на друга посредством гипноза, сильно влиявшим на сознание членов общины. Все сектанты, по-видимому, были легко внушаемыми людьми, ведь членами общины становились выходцы из народа, простые люди, отличающиеся наивными, упрощенными представлениями. Манипулировать ими было достаточно легко – важно, чтобы гипнотизер обладал искусством убеждения и внушения. Существует мнение, что немислимые, совершенно дикие обряды, совершаемые в сектах, присущи людям необразованным и невежественным. Так, представители интеллигенции менее подвержены внушению хотя бы потому, что это культурно развитые люди, обладающие познаниями и представлениями о нравственности и морали. Однако с этим можно поспорить. Приведем конкретный пример: весной 1905 года в квартире довольно известного литератора Н. Минского собрались представители российской интеллигенции и деятели искусства. Присутствовали поэт В. Иванов с женой, писатель А. Ремизов, критик С. Венгеров, философ Н. Бердяев, В. Розанов с падчерицей и другие, организовал собрание поэт-символист А. Добролюбов. Однако целью собрания было отнюдь не обсуждение недавно опубликованного романа или спорной философской гипотезы, официальное название данной встречи – «собрание с целью моления и некой жертвы кровной». Произошедшие теплой майской ночью события больше всего напоминают кровавый фильм ужасов. По рассказу падчерицы Розанова, собравшиеся уселись в круг на полу. В полночь, потушив свечи, они стали совершать повторяющиеся, ритмичные покачивания, постепенно входя в гипнотический транс. Затем началось самое ужасное: на середину комнаты вывели жертву, роль которой выполнял некрещеный еврей С. Его символически распяли, пригвоздив руки и ноги, после чего историк В. Иванов с супругой совершили кровавый обряд. Острым ножом жертве разрезали вену, а кровь собрали в чашу, символизировавшую, очевидно, Священный Грааль. Разбавив кровь вином, сосуд пустили по кругу. Каждый участник действия испил из чаши ритуальный напиток. Следует отметить, что сие собрание привело приглашенных в совершенный восторг, и почтенные деятели культуры и искусства пожелали устраивать «священные жертвоприношения» как можно чаще.

Описанные события позволяют сделать вывод: психопатические реакции проявляются не только у безграмотных личностей, которые, повинаясь стадному чувству, делают то, что внушит им экзальтированный проповедник. На образованных же людей большое влияние ока-

зывают средства массовой информации. Среди типичных проявлений психической истерии можно выделить панику. Как правило, она возникает в результате внушения (пусть не всегда намеренного) людям мысли о смертельной опасности. Толпа людей подобна сухому пороху: иногда достаточно и одной искорки, чтобы разгорелось всепоглощающее пламя. А если большое скопление народа еще и охвачено какими-либо негативными эмоциями, оратору очень легко разгорячить толпу – в ней непременно найдется паникер, от которого ужас и паника передадутся остальным. Казалось бы, паника и гипноз – вещи, напрямую не связанные друг с другом. Однако мы не рассматриваем те случаи, когда большому количеству людей действительно угрожает опасность, угрозы может и не существовать, а вот внушить такую идею нетрудно. Немало примеров, когда один человек оказывал такое влияние на людей, что они теряли самоконтроль и не могли побороть животный ужас. То же самое можно отметить во время терактов: психика людей настолько напряжена, что достаточно громкого хлопка, который воспринимается как выстрел. Толпа людей устремляется в разные стороны, точно лавина, сметая все на своем пути. Человек ждет, что захватчики откроют огонь, поэтому даже непохожий звук может быть принят за выстрел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.