



**ЧУДОТВОРНЫЕ
ПРАВОСЛАВНЫЕ ИКОНЫ**

Чудотворные православные иконы

«РИПОЛ Классик»

2008

Чудотворные православные иконы / «РИПОЛ Классик», 2008

Из этой книги вы узнаете о том, что такое чудотворные иконы, где они находятся и какие события происходили с ними. Также здесь рассказывается о самых известных иконах и связанных с ними праздниках. В издании приведены тексты молитв Пресвятой Богородице и некоторым другим святым.

, 2008

© РИПОЛ Классик, 2008

Содержание

Введение	5
Иконы Божией Матери	6
Иконы Божией Матери на Афоне	6
История Святой горы	6
Чудотворная икона Божией Матери «Вратарница»	8
Чудотворная икона Божией Матери «Достойно есть»	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Чудотворные православные иконы

Введение

В истории христианства иконы играют огромную роль. По сути икона – это некая форма Божественного откровения. Предназначение ее заключается в очищении душ людей, созерцающих ее и молящихся перед ней. Перед иконами молятся Богу, Божией Матери и святым, испрашивая помощи, заступничества и защиты. Икону при этом почитают, но не поклоняются ей, так как поклоняться подобает только Господу Богу.

Все иконы священны, и каждый образ являл чудеса. Так, от одних святынь исходил лучезарный свет, другие мироточили или благоухали. Иконы не раз спасали города от пожаров, захвата и разрушения. В храмах России бесчисленное множество икон, и все они почитаются за явленные чудеса. Прежде всего иконы даровали людям помощь – исцеляли, избавляли от смерти, гибели.

От многих икон источалось миро, кровь и слезы. Как правило, истечение крови происходило вследствие неразумных действий людей, наносящих святыне рану. Слезы, истекающие из очей Богоматери, воспринимаются как скорбь Пречистой Богородицы о людских грехах. Также слезы олицетворяют милосердие Богоматери к своим грешным чадам.

От нескольких икон источалось миро. Это чудо знаменовало милосердие Богоматери и святых. Елей, истекающий от иконы, оказывал целебное воздействие. Помазанные им больные исцелялись от недугов.

Знамения от икон чаще всего происходили в дни Великого поста, так как именно в это время люди очищаются от грехов и скверны. При этом следует отметить, что знамения распространены повсеместно, по всей России. Очень часто это связано с важными событиями в жизни страны и народа, с грядущими переменами.

Существует бесчисленное множество чудотворных икон, однако больше всего насчитывается икон Божией Матери. Они есть в каждом православном храме, в каждой обители. Царице Небесной как Заступнице и Спасительнице чаще всего возносят молитвы.

Иконы Божией Матери

Иконы Божией Матери на Афоне

История Святой горы

Гора Афон находится на Афонском полуострове в Эгейском море. Это место, поражающее красотой своей природы, словно создано для того, чтобы быть хранилищем божественных чудес. Раньше, в античные времена, гора называлась Аполлониадой и была предметом восхищения философов, художников, изображавших гору на полотнах, а также поэтов, которые воспевали ее в своих стихах. Однако истинное предназначение горы раскрылось лишь с принятием христианства. Тогда Аполлониада получила новое название – Афон, Святая гора.

Согласно преданию, во время вознесения Господа нашего Иисуса Христа на небо его ученики-апостолы находились в Сионской горнице в ожидании сошествия Святого Духа. С ними же пребывала и Матерь Господа Иисуса, Пресвятая Дева Мария. Апостолы решали, кто в какую землю отправится проповедовать Божественное Евангелие. Тогда Пресвятая Дева Мария сказала апостолам, что она тоже хочет участвовать в евангельской проповеди. Дева пожелала бросить жребий вместе с учениками Иисуса Христа, чтобы узнать волю Божию. Жребий был брошен; он пал на Иверскую страну (ныне Грузия). Божия Матерь, приняв благодать Святого Духа, собралась в Иверскую землю, однако ей явился ангел, посоветовавший Святой Деве подождать, так как страну для апостольского труда укажет Сам Бог. По поводу же Иверской страны беспокоиться не нужно, так как она просветится потом.

Божия Матерь осталась в Иерусалиме и стала ждать исполнения пророчества ангела. Остальные апостолы разошлись проповедовать в те земли, которые указал им жребий.

Во время пребывания Святой Девы в Иерусалиме на острове Кипр находился праведный Лазарь Четверодневный, который был там епископом. Он очень хотел увидеть Пречистую Мать Господню, однако не мог явиться в город. Христиане преследовались иудеями, поэтому визит во враждебный город мог закончиться плачевно для епископа. Тогда Божия Матерь приняла решение сама отправиться на остров к праведнику. Она села на корабль, присланный последним за ней, и вместе со святым апостолом Иоанном Богословом и несколькими другими апостолами покинула Иерусалим.

Однако по пути к острову разыгрался штормовой ветер, которым путников прибило к горе Афон. Здесь жили люди, которые не слышали о Спасителе, так как исповедовали язычество. Когда Дева Мария сошла на берег, они находились в идольском капище; внезапно раздались громкие крики, повелевающие язычникам идти к пристани, дабы встретить корабль с Божией Матерью.

Люди приняли Святую Деву с почестями, а Она рассказала им подробно евангельское учение и совершила многие чудеса. Так жители Афона приняли ее, а священная гора стала местом, данным Божией Матери от Сына и Бога Ее. Святая Матерь стала заступницей Афона и проповедницей.

Еще раз благословив жителей, Божия Матерь взошла со своими спутниками на корабль, дабы продолжить свой путь на остров к праведному Лазарю.

Во время гонения на христиан Афонская гора не смогла избежать печальной судьбы: многие храмы и церкви были разрушены, однако христианскую веру искоренить завоевателям не удалось.

Восемь столетий спустя Матерь Божия вторично посетила Святой Афон.

Однажды будущему пустынножителю Афона, преподобному Петру, было видение. В то время он еще не жил на Святом Афоне. Ему приснились Пречистая Дева и святитель Николай, вопрошающий Божию Матерь со страхом и благоговением: «Владычице! Так как Ты изволила сего раба Твоего освободить из плена, то где укажешь ему место для жизни?» На это Святая Матерь отвечала: «В Афонской горе будет покой его: ибо она есть жребий Мой, от Сына Моего и Бога данный Мне, чтобы удаляющиеся от мира и избравшие для себя подвижническую жизнь по своим силам, имя же Мое призывающие с верою и любовью от души, там проводили свою жизнь без печали и за свои богоугодные дела получили бы жизнь вечную». Пустынножителю привиделось, что Матерь Божия хочет увеличить число иночествующих, которым, если они будут соблюдать спасительные заповеди, обещала милость Сына Ее и Бога.

Так преподобный Петр Афонский был приведен Пречистой Девой на Афонскую гору. Несмотря на непригодные условия для жизни – сильный холод зимой, преподобный жил здесь на протяжении полувека (53 года). Все это время Матерь Божия охраняла его от происков Дьявола.

Сейчас рядом с местом обитания Петра Афонского построена часовня, однако жить в самой пещере не разрешается. Никому из добровольцев не удастся повторить подвиг преподобного: с наступлением зимних холодов у ревнителй не хватает сил и они умирают.

До преподобного Петра Афон был отдан во владение православным монахам. Все население покинуло гору, и на протяжении двух тысяч лет здесь жили только послушники.

В IX веке царь Василий Македонянин подписал грамоту, закрепляющую за монахами право на владение Афоном. В это же время в Карейском скиту иноки воздвигли церковь в честь Божией Матери в благодарность за ее покровительство и заступничество. В этом храме монахи собирались для того, чтобы славить Пречистую.

В X веке начинается строительство первого на Афоне общежительного монастыря. В 963 году преподобный Афанасий Афонский начинает возведение лавры. Она получила название в честь Богородицы, которая является Божественной Домостроительницей, или Экономиссой Афонской лавры. С этого периода начинается эпоха расцвета афонского монашества. Воздвигаются новые обители и церкви. Наиболее известные – это Хилендар, Иверская, Ватопед; все они посвящены Божией Матери.

Примерно в эти же годы монашество на Афоне разделяется на виды, которые существуют и в наше время. Это монастырское, скитское и келлиотское – отшельническое – монашество. Святая гора становится местом, куда собираются иноки с Востока и Запада.

Тогда же святому игумену лавры Николаю явилась Матерь Божия, которая повторила все обещания, данные преподобному Петру Афонскому. Также она сказала, что теперь Святая гора (Агион Орос) наречется именем Святая Польза (Агион Арос), потому что все, кто уходит из мира для праведных трудов, получают пользу для спасения души.

В истории Афона были как периоды расцвета, так и времена суровых испытаний и страданий. Но и в тяжелые годы иноки со смирением и покорностью принимали испытания и молили Святую Матерь о заступничестве. И Пречистая Дева помогала афонцам, оберегая свой удел от захватчиков, нашествий и голода. В разных монастырях и обителях она имела свое собственное имя: в Хилендаре ее звали Игуменьей, в Иверской обители – Вратарницей, а в Афонской лавре – Экономиссой. Эти названия связаны с чудесами, которые творили чудотворные иконы Божией Матери. Каждая из них является предметом почитания монахов и паломников и имеет общий день почитания – праздник Успения.

В судьбе Афона значительную роль сыграла Русь, связь которой с Афоном после установления христианства упрочилась, однако впервые об Афоне стало известно на Руси в 842 году. В это время многие русичи принимали крещение, и немало иноков отправлялось на Афон. Обитель с храмом в честь Успения Божией Матери была основана русским иноком, монахом Герасимом, пресвитером и игуменом обители русской. Впоследствии обитель стала называться

Ксилургу – «обитель Древодела». Это связано с исконным занятием на Руси – плотничеством и столярным ремеслом.

В XI веке на Афон пришел преподобный Антоний Печерский. Его считают основоположником русского монашества. Пробыв на Святой горе продолжительное время, преподобный получил повеление от Бога отправляться в Россию, дабы быть примером для других. Святой Антоний вернулся на Родину, увезя с собой благословение Святой горы. Впоследствии он возвращался на Афон еще четыре раза.

1169 год был ознаменован тем, что русские окончательно утвердились на Святой горе. Это связано с тем, что число русских иноков увеличилось и им был отдан монастырь Святого великомученика Пантелеимона. Это случилось как раз в день Успения Богоматери. В итоге росли связи между Афоном и Русью.

Русские паломники устремлялись на Афон, несмотря на все трудности и невзгоды. Поток монахов не уменьшился даже во время междоусобиц и феодальной раздробленности. После татаро-монгольского ига связь между Святой горой и Россией усилилась. Многие русские святые подвизались в то время на Афоне. Среди них преподобные Дионисий Глушицкий, Лазарь Муромский, Нил Сорский, Александр Куштский и многие другие.

Из России на Афон посылались обильные жертвы, а обратно по просьбе патриархов отправлялись списки прославленных икон Афона. В 1648 и в 1656 годах в Россию были отосланы списки Иверской «Вратарницы», а в 1663 году в Воскресенский монастырь на Истре была отправлена икона «Троеручица» – список с афонской.

В конце XIX века в Москву были отосланы иконы «Скоропослушница» и «Тихвинская», а в Петербург – «В скорбех и печалех Утешение». С этими иконами связаны многочисленные чудеса и исцеления, однако где они находятся в настоящее время, неизвестно. В связи с революциями многие иконы оказались утеряны.

На Афон же из Руси отправлялись щедрые дары и обильные жертвы. Русских паломников всегда принимали тепло и дружелюбно на Святой горе. Особенно гостеприимны симонопетрские монахи, ведь Русь помогла отстроить обитель после пожара 1891 года.

Практически все афонские иконы украшены золотыми ризами и драгоценными камнями. Это свидетельствует о глубоком почитании святынь Афона и благоговении перед Божией Матерью.

В XX веке Святая гора снова переживает духовный подъем. Восстанавливаются храмы, появляются молодые иноки разных национальностей. Все монахи уверены, что Пречистая Дева привела их на Святую гору, и уповают на Ее благоволение и ходатайство перед Божественным Сыном Своим. На Афоне соблюдается обычай каждодневного пения молебного канона Божией Матери – Параклиса. А чудотворные иконы Пречистой Девы славятся своими чудесами.

Женщинам находиться на Афоне строго запрещено, причем запрет распространяется даже на животных женского пола. Тех, кто ослушается воли Божией Матери, ждет суровая кара.

Чудотворная икона Божией Матери «Вратарница»

В период иконоборчества эта икона находилась у благочестивой вдовы, которая жила близ города Никеи с приемным сыном. В 829–842 годах царствовал Феофил, прозванный иконоборцем, который подвергал гонениям и истязаниям почитателей святынь и сжигал иконы. Добродетельная вдова хранила икону в церкви, находившейся рядом с ее домом. Однако скоро пришел черед и чудесной иконы – один из сыщиков, придя к вдове, увидел икону и тут же вознамерился уничтожить ее. Он со всей силой ударил своим мечом в ланиту Божией Матери. Вдруг, к ужасу осквернителя, из раны потекла кровь. Воин был настолько поражен, что не в

силах был поднять меч. Его постигло раскаяние, он опустился на колени пред иконой и оставил ересь. Впоследствии он стал иноком.

Воин сделал все, чтобы помочь вдове спасти икону. Женщина по его совету приняла решение спрятать святыню. Икона была скрыта в море, и вдова молила Святую Деву Марию, чтобы икона была избавлена от потопления. Радость вдовы была огромна, когда икона в прямом положении поплыла по морю на запад.

Предание об иконе афонские старцы узнали от сына вдовы, который поселился на Святой горе и, став иноком, мирно прожил свой век.

Где находилась икона столь продолжительное время, неизвестно. Рассказывают, что однажды иноки Иверской обители увидели, что прямо из морской воды поднимается огромный столб, весь из пламени. Он был настолько велик, что достигал неба. Послушники не могли шелохнуться от удивления и священного ужаса. Это видение не прекращалось на протяжении нескольких суток. Все жители Афона собрались на берегу и увидели, что столб возвышается над иконой Божией Матери. Иноки попытались приблизиться к святыне, однако икона удалялась от них, стоило только подойти ближе.

Послушники вместе с настоятелем Иверского монастыря собрались в храме и принялись молить Господа, чтобы Он явил обители святую икону Матери Божией. Молитва была услышана, и чудо свершилось.

До описываемых событий рядом с обителью поселился святой старец Гавриил из Грузии. Однажды он увидел сон: Божия Мать повелела ему отправляться в Иверский монастырь и сказать настоятелю и послушникам, что Богоматерь хочет дать им икону в помощь. Взять же икону должен именно старец Гавриил.

Последний волю Божию исполнил и, не боясь, по воде прошел к иконе и вынес ее на берег. Святыня была встречена с благоговением и молитвою. Иноки отнесли ее в обитель и поместили на алтарь.

Однако, когда на следующий день послушники пришли к алтарю, иконы там не обнаружили. Испугавшись, иноки стали искать ее. После продолжительных поисков святыню наконец обнаружили – она находилась на стене над монастырскими воротами. Ее снова перенесли на алтарь, однако и на следующий день иконы там не было. Нашли ее опять на монастырских воротах.

Удивительный случай повторялся на протяжении долгого времени. Пораженные иноки не знали, что им делать. Тогда Пресвятая Дева Мария явилась во сне к старцу Гавриилу. Ему-то она и открыла Свою волю, велев сказать братии, что желает охранять добродетельных иноков, а не быть охраняемой ими. Мать Божия сказала, что, пока братия будет видеть икону на воротах, благодать Господа Бога не оставит монастырь.

Поэтому икона получила название «Вратарница», или «Портаитисса». Она находится в храме, возведенном рядом с воротами. След от кровавой раны, нанесенной мечом, виден до сих пор.

Согласно одной из версий, рану иконе нанес пират Варвар. Увидев же пролившуюся кровь, он раскаялся и крестился в Ивере, а позже принял ангельский образ.

Иверская икона восхищает своими неисчислимыми чудесами и исцелениями. Она и по сей день оберегает обитель от врагов и захватчиков.

Во время греческого восстания в 1822 году Иверская Богоматерь была заступницей и защитницей храма и братии. Ополчение было разбито, кто-то бежал в другие страны, и защищать Богоматерь было некому. Тогда святые отцы отправились в Иверский монастырь к «Вратарнице». Придя в церковь, иноки преклонили колена и долго молились, проливая слезы перед чудотворной иконой. Они удивлялись, что в такое печальное время, когда все ополченцы бежали, Божия Мать, украшенная золотом и драгоценными камнями, радостна и весела. В монастыре находилось множество захватчиков, однако икону никто не трогал несмотря на

ее богатое убранство. Иноки были очень изумлены и спросили греков, почему те не спрячут ее и не снимут украшений. На это находившиеся в храме иноки ответили, что хотя Божия Мать и наказала их за грехи, но не отвернула Своего Лица; когда же постигает их скорбь, то обращаются они с молитвою к Заступнице и обретают утешение. Иноземные же захватчики пытались проникнуть в храм, однако Святая Дева Мария не позволяет им сделать это, поэтому и не могут они снять с нее украшения и драгоценности. Когда турки требуют золота и камней, иверские отцы показывают им икону и говорят, что это – то, что у них имеется. Однако завоевателей, как только они увидят икону, постигает необъяснимый страх, и они уходят из храма посрамленные.

Иверские иноки рассказали еще одно чудо. Недавно была страшная тревога и смущение. Все святые отцы хотели бежать, однако многим из них во сне явилась Богородица и сказала: «Почто очень испугались и почто входят помышления в сердца ваши?.. Вот, даю вам извещение, что когда Моя икона будет находиться в Иверском монастыре, то ничего не бойтесь, а живите в своих келиях. А когда изыду из Иверского монастыря, тогда каждый да берет свою торбу и грядет куда знает!» Поэтому иноки теперь каждый вечер приходят к иконе и смотрят, на месте ли она. Успокоившись, они возвращаются обратно.

Шесть лет спустя, в 1828 году, случилось следующее. Монах, который служил при иконе, заканчивал служение литургии. Вдруг он увидел женщину с метлой, которая подметала полы в монастыре. Инок очень удивился и стал расспрашивать ее, кто она такая и что делает в монастыре, куда вход женщинам запрещен. На это странная гостья молвила: «Пришло время хорошенько вымести весь монастырь. Уж столько лет стоит неметеный». Сказав это, женщина вдруг стала невидимой.

По истечении некоторого времени султаном был издан указ, согласно которому все турецкие солдаты, оккупировавшие монастырь, должны уйти со Святой горы. Это было очень странно, так как незадолго до осады сам он намеревался разрушить афонские монастыри. Однако иноки не удивлялись: воля Божия вымела войско захватчиков из города.

Следующее чудо произошло в 1979 году, в день Успения Божией Матери. Один из паломников – Стергий Кискинис – решил помолиться перед иконой Пречистой Девы Марии наедине. Он зашел в церковь и сам не заметил, как погрузился в легкую дремоту. При этом паломник не мог понять, спит он или бодрствует. Внезапно перед ним возникла его жена Хрисанфа, которая умерла 15 лет назад. От того, что было дальше, Стергий в ужасе проснулся. Умершая сказала: «Вставай, наш сын Ангелос попал в аварию».

Паломник тут же рассказал о видении духовнику монастыря отцу Максиму. Тот сказал, чтобы Стергий поступал согласно Божьему велению.

Паломник прибыл в Солоники и, не теряя ни минуты, тут же отправился домой. Теща очень удивилась, когда он спросил ее, что случилось с сыном. Она никак не могла понять, откуда Стергий знает о произошедшем.

В больнице встревоженный отец увидел сына, который лежал в гипсе; на его шее был металлический воротник. Юноша получил травму позвоночника, однако через год полностью вылечился. Паломник понял, что его спасла Пресвятая Богородица.

Он возвратился в Иверский монастырь и попросил, чтобы отслужили сорокоуст.

Со святой Иверской иконы делали списки, которые также известны своими чудесами. Два списка были сделаны еще при Никоне. Одна копия иконы была отправлена в Россию 13 октября 1648 года, другая – 12 февраля 1656 года. Другие чудотворные Иверские иконы находились в Софрониевой пустыни (Курская епархия), Козельце (Черниговская епархия), Николаевском Бабаевском монастыре (Костромская епархия) и в Троицком монастыре в Смоленске.

Одной из самых почитаемых была Московская Иверская икона. Начиная с 1693 года имеются свидетельства о чудотворности иконы. Ее носили по домам, даря утешение и исцеление больным, скорбящим и одержимым. Причем святыню чтили не только православные,

но и старообрядцы. Даже иноверцам помогала икона – некоторые из них, измученные страшными болезнями, просили помощи у Божией Матери, и Пречистая Дева даровала им спасение. Получив исцеление, представители других вер обращались в православие. В настоящее время икона находится в московском храме в честь Воскресения Христова.

И по сей день являет икона чудеса народу. Так, 24 ноября 1982 года один из списков афонской иконы Божией Матери начал мироточить. Это случилось так: православный чилиец Иосиф Муньос отправился вместе со своими друзьями на Святую гору в качестве паломников. Близилась ночь, и они озаботились поиском ночлега. Увидев одиноко стоящую келью у подножия Афонской вершины, путники решили попроситься переночевать. Паломников радостно приняли келлиоты, которые занимались иконописью. По всей келье висели образа и святые лики, написанные мастерами. Иосиф разглядывал стены, и вдруг его взгляд остановился на Иверской иконе Божией Матери, повешенной над дверью. Паломник был так восхищен ликом, что захотел взять икону с собой. Однако, к его огорчению, икона не продавалась – ее первую создали иконописцы.

Переночевав в гостеприимной келье, странники утром присутствовали на литургии. Когда звучала песня «Достойно есть», Иосиф молил Богоматерь об одном: только бы святой лик был отпущен с ним.

Когда же пришло время прощаться с приютившими их келлиотами, Иосиф с удивлением заметил, что старца среди них нет. Но вскоре он появился перед паломниками; в его руках была чудесная икона. Старец протянул святыню Иосифу и сказал, что дарит ее: «Бери ее, она должна быть с тобой». Растроганный чилиец попробовал заплатить за икону, однако старец отказался и строго сказал, что за такую святыню нельзя брать деньги.

Икона была приложена к первообразу в Иверском монастыре, а потом Иосиф возвратился в Канаду. Он поместил икону у себя в комнате в красном углу.

Однажды ночью (это было 24 ноября) чилиец проснулся в 3 часа ночи. Сначала ему показалось, что он спит: вся комната была наполнена восхитительным ароматом, разливающимся непонятно откуда. Сначала Иосиф решил, что кто-то разлил духи и благоуханье исходит от флакона; однако, посмотрев на икону, он увидел, что вся она покрыта восхитительно благоухающим маслом.

Бывает, что некоторые образа или лики мироточат. Это чудо случается в определенные дни. Например, известно, что на протяжении сотен лет мироточат мощи святителя Николая. Однако никогда еще не случалось, чтобы миро от иконы изливалось на протяжении десяти лет с перерывом на Страстную седмицу. Это – свидетельство того, что, несмотря на трудное время, когда любовь уступает место ненависти, Божья любовь и благоволение Матери Его не уменьшаются.

12 февраля, 13 октября и во вторник Светлой седмицы происходит празднование в честь Иверской иконы Божией Матери.

Чудотворная икона Божией Матери «Достойно есть»

Эта икона находится в алтаре Протатского собора, в центре Кареи. Раньше этот монашеский городок был скитом, где сосредоточилось управление Афоном.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.