

ВИКТОР-ЯРОСВЕТ

Ключевая нота Нового Мира-3

"КОД ЖИЗНИ" 777



Виктор-Яросвет Виктор-Яросвет
**Ключевая нота Нового Мира-3.
«Код Жизни» 777**

«Издательские решения»

Виктор-Яросвет В.

Ключевая нота Нового Мира-3. «Код Жизни» 777 /
В. Виктор-Яросвет — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836911-7

Воин бросил свой меч, снял доспехи свои
И пошёл по земле Человеком
Земли!.. Песню жизни своей Человеком поёт,
Человека Творца всё вокруг
узнаёт, Ведь он любит, творит и живёт!

ISBN 978-5-44-836911-7

© Виктор-Яросвет В.
© Издательские решения

Содержание

«Код Жизни» 777	6
ВСТУПЛЕНИЕ	6
1. Всадник Возрождения!	8
2. Седьмой!	10
3. Лагуна Животворящей Красоты! быль Возрождение!	12
4. Завет страждущим	14
5. Прорыв! Или последняя битва!	16
6. Держатели Мира!	18
7. Разорванный мир	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Ключевая нота Нового Мира-3 "Код Жизни" 777 Виктор-Яросвет

© Виктор-Яросвет, 2017

ISBN 978-5-4483-6911-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Виктор Вялков
Нина Павлюченкова

«Код Жизни» 777

ВСТУПЛЕНИЕ

Тексты не являются Истиной, но путь становления и самоосуществления через ошибки, прорывы и осознание. Написаны методом фрагментов, то есть читать можно в любом порядке. Возник вопрос... открыть любой текст, это ответ.

Все книги серии «Ключевая нота Нового Мира» не являются не теософией и не религией, хоть в них присутствует много элементов из этих отделов знаний. В дальнейшем, именно в сравнении знаний теософии и современной науки в окрасе творческого вдохновения создаёт узор Индивидуальности, как живой Образ Жизни для конкретного человека.

Я свои тексты пишу так, чтобы их невозможно было взять на веру, поэтому, порой, два последовательных текста противоречат один другому. Делаю это сознательно. Тексты – это буквы в понятии Духовных энергий. Сложить узор Индивидуальности человек должен сам, чтобы стать этой самой индивидуальностью.

Тексты писались в режиме диалога на форумах Интернета, как выражение определённой точки зрения на те или иные высказывания и мысли.

Более развёрнутое вступление читайте в первой книге сказаний – «Ключевая нота Нового Мира».

Чтобы понять Ключевую ноту следует определить местонахождение Творца Изначального в мире проявленном. Далее небольшой фрагмент от имени Творца Изначального, написанного в режиме обращения только в контексте выражения мысли, для большего её понимания.

Найди меня в Сердце своём!.. Кто Я?.. Я являюсь Центром Тяжести любой проявленной частицы Сущего и в Сущем, но этот же Центр является центром любой Формы Жизни, Центром Человека, Центром планеты, системы, галактики, вселенной и всего Творения и он же является Центром, который везде.

Во Времени Я являюсь точкой, которую можно назвать – «Здесь и сейчас»!.. это Настоящее Мгновение Жизни и любой Формы Жизни, Источник Вечной Жизни, источник всех возможностей, способностей, любого проявления и Творения, Источник всей Силы и неисчерпаемый Источник Энергии для Жизни, Источник Знания и Истины, Источник Чистоты, Непорочности и, Источник Всего, что было, есть и будет!..

Найди Меня в Сердце своём!.. и я стану тобой, Человек, а ты станешь Мной!.. Любой Суций в Творении, сколько бы вас не было, нашедших Меня – Творца Изначального в себе им и становится. Отныне Я всем указал место своего Присутствия... Приди сюда!.. кто бы ты не был... Приди Сюда!.. Приди сюда!.. и возьми то, что извечно принадлежало только тебе ЧЕЛОВЕК!!!

Каждое сказание после объединения мною, как Творцом сказаний, в единый «организм», начнёт обладать качеством всего Творения, то есть, читая любое сказание, идёт проникновение вглубь всех сказаний, к их Основе, и ОСНОВА проста и сложна одновременно – замыкание Личности на Индивидуальности, Мгновения жизни на Беспредельности. Понимание в таком случае приходит не образом чуда, а в такой форме, в какой человек готов понять и изъяснить себе. Что сейчас не изъясняется, просто не зафиксировано и вернётся тогда, когда человек будет готов понять.

Объяснение просто... 777 сказаний – это уже единый организм. Через метод Запредельной Мантры он связан с Беспредельностью, и если вы задеваете какой-то фрагмент этого организма, то отзвучивает весь организм. Помнить это очень важно для осознания и выхода

в Реальность Абсолюта. И так от чтения сказаний, как единиц сказаний, перейдём к чтению Беспредельности по закону голограммы... об этом есть в последней книге более подробно.

Зная о непрерывности и цельности Бытия, через прикосновение к любой его части, можно считать любую информацию и в пространстве и во времени. Пример: любой объект, субъект является только ярлыком выхода в любые информационные источники. «Произнёс» в режиме Тишины Сознания и нужный «файл» открывается. Это надо записать себе до извилины в мозгу.

Сколько бы и каких бредовых учений не возникло на основах прошлого, все они обречены, и уже рушатся необратимо. Я в этом уверен на все 100%, ибо Творю и будет!.. Творите и вы!.. себя, жизнь, творение и, не на основе прошлого, а на основе Вечного Мгновения и Бесконечной Продолжительности, Духа и Души, Ярсвета и Навны, Любви и Радости! Всех благ вам, люди добрые! Сужденное неизбежно произойдёт, но то, что мы сотворим и творим. Внутренние энергии гораздо мощнее внешних, и узор Нового Мира уже определён.

Повторюсь ещё раз:

Важно!.. Тексты изложены в режиме фрагментов только для того, чтобы их невозможно было взять на веру. Ещё одно непреложное качество... или «ошибка» изложения в том, что сказания не являются Истиной Индивидуальности, а по мере чтения узор Индивидуальности создаётся непосредственно самим читающим, и если быть непосредственным, то узор создаётся автоматически и незаметно для человека. Более того, нет необходимости читать сказания в последовательности изложения, а только то, что хочется почитать в конкретный момент времени, открыли оглавление и выбрали то, что выделяется на первый план сознания. Ещё раз... «Ключевая нота Нового Мира» не в изложенных текстах, а настраивается в сознании человека, согласно Индивидуальных качеств, характера, знаний.

Не омрачится пусть Душа,
Любовь войдёт во все сердца!..

И ещё раз обращаю внимание на то, что не все сказания являются Истиной. Принцип поиска «Клада» Зёрен Истины остаётся неизменным, как алмаз становится бриллиантом только после работы ювелира. Многие сказания написаны только для того, чтобы подобрать нужные инструменты, как некие программки драйверы в компьютере. То, что предназначено тебе, останется, что не останется, принадлежит другому или канет в лету.

Понятие КОД подразумевает некую тайну (клад), поэтому сказания написаны фрагментарно и даже хаотически, чтобы сильнее воздействовать на монополию рассудка без насилия на узор Индивидуальности. Такой метод изложения полностью отрицает понятие слепой веры и позволяет каждому человеку создать свой узор осознания, даже не позволяет, а вынуждает к поиску себя в Творце, как и Творца в себе.

1. Всадник Возрождения!

Не видение, переживаемый образ.

«Вижу» себя в открытом космосе Человеком, занимающим собою полнеба в районе Полярной Звезды. На плечах плащаница ярко белого хрустального цвета до пят, иногда открывается пола изнутри. Внутри плащаница ярко золотого цвета хрустальных тонов. Голова не прикрыта, волосы светлые, почти до плеч, чуть волнистые золотистого оттенка, глаза серо голубые, озорной взгляд. Свет исходит отовсюду, но больше всего из области сердца от хрустально чистого кристалла. Свет ярко серебристый и в большей степени направлен вперёд интенсивным потоком с углом рассеивания шестьдесят градусов.

Я не вижу то, куда направлен поток света, но знаю, что это Земля. Не вижу планеты, но вижу картины событий происходящие на Земле. Они разные. В некоторых местах, куда проникает поток света, всё начинает бурно расти и развиваться, в других мгновенно сгорает. И люди!.. Одни бегут на встречу свету, что-то кричат, радуются, смеются и увеличиваются в размерах, вспыхивая ярчайшим белым светом. Другие уменьшаются и пытаются убежать, спрятаться, исчезнуть. Все эти картины проходят мгновенно.

Я бесстрастно иду по просторам космоса, улыбаясь величию и необъятности, понимаю, что это не космос велик, а я. Космос велик только для земного человека. Понимаю, что я звезда, посланная Звездой Матери Миров... Полярной Звездой для земного человека. И это есть северный полюс вселенной. Так долго на Земле бытовало заблуждение, что Матерь Миров есть центр галактики. Нет! Это Полярная Звезда. Там Начало Начал и все галактики, звёзды, планеты вечно привязаны к ней своими серебряными пуповинами через северный магнитный полюс любой галактики, звезды, планеты, человека, до южного полюса через центральную ось... и мгновенно выворачивает планету наизнанку, возвращает к Матери-Отцу Небесному.

Я иду к Земле судить, но нет в руках меча, нет весов. В левой руке булава, правая свободная. Есть посох, он где-то рядом, но в руках его нет. Выше картин событий на Земле стоит мощный ярко-белый конь. Он нетерпелив, но ждёт меня, раздувая ноздри, из которых вырываются мощные потоки света-огня. Уздечка золотистого цвета и больше ничего. Недалеко стоит ещё один конь... вороной. Он более спокоен, так как с ним рядом стоит ладушка-краса и я понимаю, что это Навнушка-душа. Одежды светлые с вышивками и узорами. Она строга, но понимаю, что эта строгость ей даётся с трудом. Сердце трепещет всеми цветами радугами, пытаюсь вырваться из груди мне на встречу, но она сдерживает порыв.

На голове ладушки корона золотого цвета с множеством сияющих бриллиантов. Я знаю, что это царица вознесённой Земли, утверждённая на Небесах, но ещё не утверждённая на Земле. И это должен буду сделать я...

Пока всё. Что будет дальше, в другой раз, потому что это ещё не свершается. Смотрите в небо, скоро появлюсь во всей славе, и никто этому не сможет помешать. Теоретически знаю, что будет дальше, практически?.. пробьёмся. Как бы не напутать чё...

Буду выворачивать планету от южного полюса к северному через центр Земли. Всё внутреннее станет наружным, так и каждый человек будет выворачиваться наизнанку. Так что выбирайте... по мне так для некоторых на кол краше... (шучу). После этого Земля распустится на семь лепестков. При дальнейшем вывороте всего ожерелья, лепестков будет становиться всё больше... тысячи лепестков... и... дивный цветок засияет в пространстве сплошного света. Распускание ожерелья Земли породит цепную реакцию во всей вселенной и вот уже вся вселенная засияет прекрасными цветами, разными по своей структуре в многомерности бесконечного и вечного существования. Это теоретически. Как практически?.. Эх!.. справиться бы с поставленной задачей...

Пророк людям тайную помощь окажет,
И прямо, с порога о Деле расскажет,
Спасется, кто сможет опасность понять,
И Слову Небесному трепетно внять.

Взрывной материал, и Великий раскрыт,
Хранить его надо, чтоб не был убит,
Преступника-вора он смертью накажет,
Заповедь Божья всем это же скажет.

Нострадамус. Перевод Гусева.

2. Седьмой!

Ангел последний!.. Твой день настал!.. Свершится всё, что Бог предназначал!

И вижу я Ангела Седьмого, облечённого облаком; над головой сияет семи цветами хрустальных тонов Радуга. Лицо, как Солнце, Сердце – хрустальный многогранник, внутри переливается нежными потоками света светло зелёных и светло голубых оттенков. Свет исходит во все стороны. В руках свиток, который раскрыт и опускается до касания с облаком. Одной ногой стоит на земле, другой на море. Рядом Чаша, наполненная до краёв. Выльет ли Ангел содержимое Чаши на Землю, когда из Храма Небесного Престола будет провозглашено: – Свершилось! Чаша наполнена вином Гнева Божьего...

Кто провозгласит это слово? Всадник на белом коне и называется он Верный и Истинный, который праведно судит и воинствует. Он имеет имя написанное, которое никто не знал кроме его самого и имя это Яро-Свет!.. Слово Божье во Гневе Отца Небесного! На одеждах его написано: «Царь царей и Господь Господствующих!» И за ним следуют Воинства Небесные на конях белых, облечённые в доспехи белые, чистые и непорочные. И это Дух Святой, Человек Эволют, он же Господь Господствующих! А на Земле их ждут Жёны Прекрасные, Ладушки Нежные, что готовы отправиться с Витязями Славными в Чертоги Небесные на вороных конях и вознести с собой Землю матушку, ибо звучит в сердцах Славных Витязей и Нежных Ладушек запредельная мантра: ОМ-М-М!.. ОМ-М-М!.. ОМ-М-М!..

Чертоги Небесные – это сферы Духовные, а витязи на белых конях – это Сыны Божьи, Мысли Прочувствованные, а ладушки на вороных конях – Любовь Небесная, Сила Творческая. Несите Витязи Славные в мир Мысли Чистые, без страха и сомнения, как Яро-Свет несёт, к своей Навнушке пробивается! Несите Нежные Ладушки в мир Любовь Вселенскую, как Навнушка своего суженного дожидается! Я понимаю, что восстают все силы противные, все пророки лживые, цари невежества и нежить поганая, но нет у нас другого пути и нет пути отступления. И Ангел Седьмой вострубил о Битве последней, о Суде Божьем над мерзостью запустения и невежеством. Ратуйте люди добрые, и все, как один поднимайтесь на Битву Вселенскую, на Битву Последнюю.

«Как на Небе, так и на Земле», но я вам говорю: отныне, «Как на Земле, так на Небе»! АУМ! Не с мечом идём, ибо Воин бросил свой меч, снял доспехи свои... Чистой Мыслью идём, Сердцем Добрым идём и Любовью творим в Радости осознания! Смотрите на Небеса почаще, в один момент они разверзнутся и все увидят Лик Сияющий и смерть и ад будут повержены в озеро огненное и вместе с ними всё невежество и мерзость Дьявола. Не ждите – Творите, Любите, Живите!.. во имя Творчества, Любви и Жизни!

Думал рассказать, как всё будет происходить воочию, но... наверное в следующий раз. Чувствую, силы противления сгущаются, накрыть пытаются покрывалом безумия и предсмертной агонией, но я успел и потому провозглашаю: СВЕРШИЛОСЬ! И Времени уже не будет, и восстанут все Сердцем Чистые от тьмы и невежества, от мерзости и запустения в Радости и Любви к Высшему, что от века зовётся – Красота! Я люблю вас всех люди добрые, берите силу мою вселенскую и несите в мир с радостью. Яро-Свет потоком Света Белого, Света Чистого окружил Землю матушку и каждому пожелавшему дарует Пирамиду Света Высокой Духовности, цвета чистого серебра с ореолом червонного золота.

Сейчас на Земле вскрываются Бриллианты Сияющие, разбросанные по всей планете в виде узора прекрасного, что есть символ Вечности. Как только узор символа соединится в Единство Светом Червонного Золота, исходящим от Души Навнушки, самой Нежности, вспыхнет вся планета Светом Серебряным, Светом Радости, разложится на семь цветов Радуги и Ангел Седьмой возвестит начало Преображения, и все увидят, что нет я отдельно от чего бы то не было, есть только Я и ничего кроме Я, ибо это Я и есть Бог Единый!

Я Ветер!.. Вихрь!.. Предвестник Бури! Быть в стороне мне не пристало, Во мне есть столько благой дури, Чтоб Сердце Доброе восстало. Вот вам слова, что вдохновят вас к подвигу, наполнят терпением, проведут и помогут выстоять. Да будет так! АУМ!

Мужчина и женщина, оба безвестные,
Жизнь их в опасности, раз они честные,
Злоба на них из-за смелых затей,
Влиять они смогут на волю Властей.

Во времени этом Посланник вещает,
Простым объяснением Раздор прекращает,
В России Великой, Потомок безродный,
ПРОРОЧЕСКИЙ путь начал свой благородный.

Вестник Великим себя не считает,
Увидена Правда, беда погибает,
И кто, что посеял, тот то и получит,
А Бог, всё прощать и терпению учит.

Словесной чумою от многих смердит,
Но Весть, без войны ту чуму победит,
Трудно Великим от старых основ,
Но впереди всё равно Сын Сынов.

Растягивать миг начинаний не стоит,
От Вести полмира в гневе завоет,
Но всем Справедливым – великая честь,
Другие полмира зажгла Неба Весть.

Ностардамус, перевод Гусева

3. Лагуна Животворящей Красоты! былъ Возрождение!

Прекрасная полянка с дивными цветами радовала взор отца и радовался он не просто красоте полянки, а потому что этот маленький шедевр сотворили его лучшие ученики, дети Лагуны, что росли в животворящей красоте им созданного мира. Он улыбался, наблюдая, как Яро-Свет и Навна веселились на своей полянке и своим счастьем своё Творение наполняли дивным светом и в лучах его купались, смеясь и радуясь творению своему. Сердца детей ласкала красота их маленького мира.

Рядом с Родом, так звали отца, стояла Лада – вечная его подруга в сотворении миров.

– Позови Ладушка детей, пора им творцами становиться. Это лучшие у нас, пусть сотворят планету. Начнут творение планеты со своей полянки.

Но детей не надо было звать, сами прибежали, почувствовали зов отца. Род поднял вверх руку, и голограмма в воздухе возникла. Сначала просто точка, что выросла в шар в круговороте вихря и... вот уже готовая планета, но пока нет жизни на планете.

– Вот дети, отныне она ваша! Что из неё получится, от вас зависит.

Он взял планету маленькую в руки и поместил на окраину своего творенья к сияющей звезде. Исчезла голограмма. Все знали, что планета место обрела в творение отца на окраине небольшой галактики.

– Всё, начинайте. Полянку можно взять с собой, с неё творить начнёте.

.....

– Яро-Свет!.. смотри... как здесь красиво!.. какое солнышко!.. а воздух!..

– Так это ж полянка наша, что разрослась по всей планете! Как она прекрасна, Навнушка душа!

Радости и восхищению детей не было предела. Сразу взялись за украшение планеты. Дети творили мыслями своими, творили всё, что вспоминали и видели у отца за свои маленькие жизни, а это оказалось и не шибко много. Когда исчерпали весь запас, что в памяти хранился, огорчились, осмотревшись на своё творение. Оно благоухало, цвело и радовало взор, но... что же дальше? Ведь дети, им было невдомёк, что можно просто жить и радоваться жизни. У Навнушки вдруг глазки загорелись.

– Что? – насторожился Яро-Свет, он прекрасно знал свою подружку... хитрая и озорная.

– Давай на планете сотворим всё-всё, что есть в творении отца во всей вселенной, а потом будем играть, всем по очереди сами проживём в своём творение.

– Давай! – загорелся Яро-Свет её идеей, и они весело взялись за дело.

Долго ли коротко ли, но... творение готово. Дети подросли и возмужали, прекрасные и статные собой, весёлые, шутливые и... как они любили!.. как любили! Себя любили, друг друга, творение своё, что было дивным отражением всей вселенной и всех её миров. Осталось только окунуться с головой в творение своё и они вошли... создав себе дивные тела и оживив своей любовью и радостью своею. Такого себе никто не позволял в творении отца сотворить и стать творением, войти в него, тем более в животные тела. Но планета, наполненная их любовью и радостью, хорошела с каждым часом, становилась шедевром красоты, сияющим в глубинах океана Вед. Всё живое радовалось жизни.

Но... тьма вдруг окутала планету. Это с других миров летели сотворённые существа, чтобы опыт перенять, но не было любви у них, всё при творениях своих истратили и утратили сами. Да и никто в них не вошёл, были они из творений идеальных, что не имели силы любви в себе. Потому стали портить дивную планету, в помойку превращать, но планета, наполненная творческой силой детей любви, возрождалась вновь и вновь и возрождались дети. Надоело сынам Рода терпеть такое хамство и решили они таких гостей прогнать и началась война. Жестокая война, ужасная война, в которой победили не сыны творения, а твари тьмы ужасной.

Яро-Света с Навнушкой «победители» так и не нашли. Им было невдомёк, что дети живут среди жителей планеты, давая жизнь свою, любовь и радость достижений.

Тогда силы «тёмные» и «светлые» придумали законы, сами вселились в жителей планеты и началась вечная война между друг другом на планете. Всё секрет Животворящей Красоты узнать хотели. Но вместо этого творили только мёртвые макеты творения детей Лады с Родом. Но мужали и те, в ком Яро-Свет и Навна жили. Продолжали украшать планету дивными узорами на вышивках и рушниках, храмами, что радовали взоры, песнями, что в поле пелись, пословицами, сказками, что истину в себе несли. Планета после почти полного очередного уничтожения, возрождалась в более прекрасной новизне, будто ещё краше становилась. Забыла Навнушка себя, забыл и Яро-Свет, только дивными шедеврами у жителей планеты напоминали о себе порою.

Однажды Яро-Свет проснулся и... вспомнил всё... Сначала забываться стало, но он усиленно воспоминание держал в себе, книгу написал на всякий случай, чтобы не забыть совсем и... Навнушку пошёл искать. Силы «света» да и силы «тьмы» не ведали об этом, а Яро-Свет стал силой наполняться, мужать и истину отца искать. Нашёл!.. Себя нашёл в своём творение среди жителей планеты и... объявил войну всему чужому. «Тьма» и «свет» с яростью набросилась на Яро-Света.

Шибко бился Яро-Свет, а с ним и Навнушка душа, что он освободил из плена. Но силы были не равны. Яро-Свет решил с творением своим, своей планетой, к отцу пробиться и битва загорелась с новой силой, ведь это смерть для всего чужого. И... он сумел!.. Планета возродилась в доме отца Рода!..

Как это произойдёт в следующей сказке.

4. Завет страждущим

Как это трудно, лететь против ветра, Как это трудно, ещё раз поверить, Белые крылья слегка встрепенулись, Может быть лебеди в зиму вернулись. Белые крылья, белые крылья, белые крылья!.. Полёт неземной!.. Мы ведь любили, мы ведь любили, мы ведь любили...

Решил расставить все точки над и. Меня постоянно упрекают в каком-то нелепом сектанстве. Спешу заверить, что я один в мире проявленном и един в душе своей. Один не может быть сектой. Я ни к чему не призываю, я рассказываю своё видение мира. Прежде всего и только своё, а не переписанное и полученное из каких-либо источников. Конечно, есть такие призывы, как... «Гой вы витязи – Добры Молодцы, гой вы ладушки – Красны девицы!.. выходите во чисто поле, открывайте душу поболе...», или «Поднимайтесь, как один на битву последнюю с невежеством и нечистью...», что в этом крамольного и не соответствует правилам этики? Ничего!

Почему всеми силами (кляузы, уговоры, угрозы) пытаются остановить? Предлагаю рассмотреть. На Земле широким фронтом идёт кодировка человеческого сознания через телевиденье, челентёров, экстрасенсов, магов, гадалок и ходоков в астрал. Как это можно понять? Просто! Обратиться ко всем истинным источникам. Как шёл Иисус? Чистыми мыслями и добрым сердцем... Сергей Радонежский, древнеславянский Лель, Кришна, Будда и многие другие. Своих высот они достигли сами путём невероятных усилий и воспитания Духа и далее рассказывали усмотренное. Сказано: «Много будет лжепророков и многие прельстятся».

Как действуют челентёры? На плече сидит «ангел» и шепчет в ухо «умную инфу», и не важно какую, важно настроить толпу на определённую волну восприятия. Как только настройка завершена, идёт прямая и неприкрытая кодировка по принципу 25 кадра. Проследим, как всё начинается:

«О, какая сегодня хорошая аудитория, какой хороший зал... я вас всех люблю. Есть в зале и такие, кто первый раз (удивительно, как он знает?.. чудо!..), но они получают то, что желают получить, они начнут очищаться... и т.д и т.п». Всё, настройка произведена, 25 кадр включён и воспринимается без сопротивления. Я это называю настроить торсионные поля человеческого организма согласно линий «создателя» ли, «плеядианцев» ли, «орионцев»... (одним словом чародеем «тайного правительства», сидящим где-либо). Контактёры об этом могут и не знать, потому и выбираются люди с низким духовным развитием. Так и передатчики на сайтах Интернета. Текстами точными (подчёркиваю, точными), настраивают сознание на нужную волну, по которой транслируется нужная информация. Расстояние и время тут значения не имеют. Любой более или менее развитый духовно человек, знает об этом. Говорят, что инфа нужная и объясняет многое. Не более, чем знает современная наука, да и люди ещё не ведают, что открыто в кулуарах науки, так что ничего нового, точно. Показать себя умным, а далее запугивание катастрофами ли концом света, уговорами... но основа страх перед авторитетом.

Второй метод сильный, но тут чисто индивидуальный, через экстрасенсов. Помахал руками, посмотрел глазами... главное необычно. Метод наоборот. Наличие авторитета (экстрасенса) порождает слепую веру и... человек захвачен в сети экстрасенса. Закон прост – «Вера твоя спасла тебя». Экстрасенсы чаще действуют от себя для своей энергетической и материальной подпитки в личных целях (обогащение, власть над людьми). Они прекрасно понимают, что человек, благодаря вере своей, получают облегчение своим недугам, но дальше всё зависит от силы организма и его духовного развития. Через веру человек черпает энергию из высшего источника и транслирует её экстрасенсу-авторитету. Человек попадает в прямую зависимость от авторитета и если перестаёт транслировать, просто все недуги возвращаются с большей силой.

Маги и гадалки – простой метод внушения. Этот метод прост, но весьма эффективен в современном обществе. Человек настраивает себя сам через доверие, и жизнь начинает складываться согласно кода гадалки, по закону свободной воли человека, о коем много говорят. Закон оборачивается против человека по желанию самого же человека.

Об астральных ходах пока ничего не буду писать, но дам совет: – Не ходите туда, друзья! Рано или поздно он пожрёт вас, как и челентёры и экстрасенсы. Мир чудес и есть те лже-пророки, о коих говорил Иисус и многие другие чистые люди.

Почему активизировались челентёры, экстрасенсы, маги, ходоки в астрал всех мастей? На планету Земля проникает ткань Матери Мира – магнитная сеть согласно линий Солнечной системы. Скоро каждый человек начнёт понимать себя, как часть и как целое, включая и торсионные поля всей Солнечной системы Кодировка станет невозможна, а это выбить стул у всех челентёров, экстрасенсов, магов и ходоков в астрал, как и их хозяев. Потому такое сопротивление, но... они сами вывернут себя наизнанку, и вся мерзость полезет наружу. Наблюдайте, она уже выходит.

Как можно защититься? Только чистыми мыслями и добрым сердцем. «Не моя воля, но Твоя да будет!», но под понятием Твоя понимать не конкретного «бога», «создателя», «человека», а бесконечную вселенную – необъятную и не имеющую имени. Любить! Не кого-либо, включая и Учителя, а вот эту необъятность и глубину этой необъятности. Вы ничего не теряете, ибо в этой необъятности есть всё – и Господь Бог ваш, и ближний ваш, вы Солнце, которое светит всем без исключения, а не выборочно, как учат. Да будьте ласковыми Солнышками! АУМ!

Оценка тех, Древних, была неверна,
Надежда от Истины ныне дана,
Но к старому кто-то решит повернуть,
И рушить, предложенный Господом Путь.

Кто-то с испугом услышит Завет,
Но разум укажет: ошибки тут нет,
Слово от Бога дал новый Король,
Он в трудностях жизни познал свою роль.

О Вести родится различное мнение,
Ведь секты напустят туман и сомненье,
Из этих различных – родиться Завету,
Смерть всему старому, спора тут нету.

Нострадамус. Перевод Гусева.

5. Прорыв! Или последняя битва!

Не видение. Пережитый образ.

Сижу на белом могучем коне, рядом Навнушка на вороном коне, смотрю в сторону Большой Медведицы. Вижу Всадников, много Всадников, на белых конях. Они будто выходят из невидимости в виде звёзд сияющих, как дивное солнышко. Приближаются славные витязи Сыны Рода батюшки и Лады матушки по каналам, пробитым Виктором, что считает себя Победителем тьмы невежества на родной Земле раскрасавице. На Земле же в умах людей всё рушится, в головах проявляются витязи Сыны Рода Небесного, а в сердцах проявляются ладошки, нежные Дочери Лады матушки. Эй вы гой еси – Добры Молодцы, эй вы гой еси – Красны Девыцы, выходите все да во чисто поле, открывайте душу поболе. Чтобы сильным стать, надо сильным быть – кто имеет, тому прибавится!

Вот и рать подошла вселенская! Лица светом лучатся дивным, кони в битву торопят Всадников, но терпение, позавидовать, хоть и молоды Добры Молодцы, хоть и к ладошкам пробиваются. Встала рать на поле-полюшке, ждут сигнала от Ангела, что одной ногой стоит на солнышке, а другой на Земле матушке и в руках его горн пророческий, что вострубит битву великую, битву последнюю со всякой нечистью, а так же нежитью. Но молчит пока трубный глас, не звучит труба Ангела, ждут сигнала Яро-Светова и души его Навнушки. Но молчит Яро-Свет, молчит Навнушка, молчат витязи Рода Небесного. А вокруг них тьма собирается и конца ей невидимо, как песка на морском берегу и ещё их подходят тысячи.

Нетерпение всё нарастает, суется в стане вражеском, а Сыны Рода Небесного улыбаются, хоть и мало их в сравнении, но уверенность невозмутимая вражьем количеством не напуганная, хоть и всё вокруг в напряжении. Нить Серебряная вдруг вспыхнула, что идёт от Лады матушки, от Полярной Звезды к Земле дочери. Через северный полюс к южному... И раздался трубный Глас Ангела, что возвестил Битву Вселенскую, битву за Землю Жемчужную, за Любовь в Радости достижения.

Всё это вижу со стороны, вне рати Сынов Рода Небесного. Вдруг превращаюсь в ком огненный и устремляюсь во тьму тьмущую, по пути бросаю булаву в сторону Красного Солнышка, она наполняется огнём солнечным и пронзает тьму, что из космоса приближается, и тьма из космоса вспыхивает светом белым, светом Радости, расходится сферами дивными. А я в устремлении к витязям охватываю их дивным пламенем, наполняюсь их силой-силушкой, что сжигает всю тьму тьмущую, которая в судорогах корчится, только стон стоит над родной Землёй, дивной Жемчужиной.

А планета – Жемчужина дивная выворачивается навстречу лучу Лады матушки – Нити Серебряной, при этом сбрасывает с себя всё невежество, что окутало плотным слоем её коричневым. Душа Навнушка устремляется к ней Непорочностью, Чистотой своей девственной и прозрачностью. И навстречу к ней с Земли матушки руки тянут нежные ладошки и славные витязи. Окружила она чистотой Жемчужину, устремилась ко мне с планетою и Земля, проходя сквозь огонь очищается полностью, распавшись на семь лепестков изумительных, устремляется к Ладе матушке, к Роду батюшке в Небеса Обетованные, по пути собирая все уровни и планеты все... Земли Жемчужины.

Ну а я исчезаю полностью вместе с душой своей Навнушкой, потому что достойно прошёл путь Воина, и пришла нам пора родиться в Доме батюшки вместе с Навнушкой, как и витязям всем и всем ладошкам в виде младенцев дивных и изумительных и наполненных Радостью, чтобы купаться в Любви Лады матушки и Рода батюшки. Да будет так! АУМ!

Сам удивляюсь своей буйной фантазией, но сдерживать себя не хочу, для себя строю мир изумительный и ни кого не пушу недостойного. Всё!.. Всё!.. есть жизнь. Нет даже малейшего, что можно посчитать вне жизни. Всё дышит, живёт, развивается, изменяется. Мне трудно

писать о чём-то, как об отвлечённом от самой Жизни. Именно таковым является описание мира, событий и прочего на сегодняшний момент на Земле матушке. Я чувствую всё, как живое, наполненное и индивидуальное, как и единое. Попробую перевести на технократический язык вышеизложенное в следующем блоге, но и не судите то, что написано.

О Вечном Наследстве Небесное Слово,
Дадут на земле Сыны Бога Живого,
Пророчеством дни начинаний полны,
Огонь же Небесный – сильнее войны.

Губитель Земли! Как ты будешь бояться!
Ведь Ангел рождён, чтоб с тобой рассчитаться,
Пророчества древние вышли в подмогу —
Помощь от Друга, примкнувшего к Богу.

Как ясно звучит из строки завещания,
У детища этого нет окончания,
Вестник приходит и жизнь изменяет,
Открытое раньше – Ему помогает.

По Воле Небес и пришедшего срока,
Допущен Наследник в наследство Пророка,
Славяне, как верные Духа сыны,
Пьянея от счастья, Завету верны.

Пророчество слабнет в своем недостатке,
Но вдруг обнаружится в полном порядке,
В России столь громкими будут стихи,
Хозяину их эти дни не легки.

Он будет украшен упреком обильным,
Зато, кто-то слабый стал духом всеильным,..

Нострадамус. Перевод Гусева.

6. Держатели Мира!

Живой источник – души творение, Ты не угаснешь во чреве тьмы, Пусть в сердце вспыхнет хоть на мгновение Огонь познания, огонь любви. Ты не угаснешь, источник веры, Кто дерзновенен – найдёт свой путь, Пусть тьма бушует порой без меры, При вспышке света увидишь суть. Я к Небесам воскину руки И с жаром в сердце мольбу прочту «Живи Господь, не ведай муки... Во имя жизни твоей живу». Навна.

В живом, разумном океане вселенной всё от самого малого до самого большого существует только в тесной взаимосвязи. Беда человечества в том, что оно постоянно делит всё на высшее и низшее. Непонимание человеком основного космического закона приводит к страданиям и невзгодам. Вселенная есть человек и человек есть вселенная. Нет человека, нет вселенной, как и нет вселенной, нет человека. Мало это просто прочитать, надо осознать и принять, тогда всё мгновенно становится на свои места. Попробую чуть приоткрыть подробнее этот закон взаимосвязи всего сущего на конкретных примерах.

Чтобы существовала вселенная, нужно, чтобы существовал человек, олицетворяющий собою микровселенную. Если такового нет, то вселенная просто погибнет. Спустимся ниже. Чтобы существовала цивилизация, нужен хотя бы один человек, имеющий связь по иерархической линии до самого Творца. Древние называли таких людей Атлантами, держащими Землю на своих плечах. В библии – Содом и Гоморра (ни одного святого человека и потому грады разрушены). На Земле был маленький период времени запустения и мерзости глобальной, что всего один человек в проявленном мире смог заземлить собою всё иерархическую нить. Этот человек был рождён в Африке и именно он один сохранил цивилизацию от полного уничтожения. Где-то в письмах Елены Рерих об этом есть.

Сейчас на Земле таких Атлантов немного, но они уверенно вот уже второе десятилетие сдерживают своей связью по иерархической линии уничтожение цивилизации. В условиях, когда выпущены все силы антагонизма в проявленный мир, их подвиг не поддаётся никакому анализу. Предполагаю, что многие сейчас скажут и отнесут себя к таким Атлантам. Нет, их единицы. Все, кто яко бы идут к Свету и достигли больших высот, только следствие того, что информация стала общедоступной. К чему это привело? Как только человек идущий сталкивается с чем-то необычным, он останавливается в вертикальном восхождении и начинает развиваться в горизонтали, совершенствуя свои появившиеся способности. Наличие самоутверждения налицо. Таким образом загрузили полностью мир тонкий, не давая пробиться свету высших энергий в проявленный мир. К их числу относятся любые силы – благие ли, злые ли, Опять же зацеплю челентёров, экстрасенсов и прочих «чудотворцев».

Полгода назад ситуация подошла к критической. Тогда Сущности Высших миров по иерархической линии приняли решение уничтожить мир тонкий методом пробития каналов связи с Пространством. Земля активировала лучших своих сыновей, и битва загорелась с новой силой. Не обессудьте, друзья, но Яро-Свет – это резерв, ибо он не знает поражения. Пробив несколько ментально творческих каналов в Пространство Духа, он создал сеть маяков по всей Земле и этим утвердился плотно и сильно. Физическая смерть одного Человека-Атланта ничего не решает, так как работает уже сеть, и каналы активно принимают энергию самого Творца.

В связи уничтожения мира тонкого... без сортировки, заметьте, в проявленный мир в человеческие существа полезла вся мерзость, как и их знание и умение. Многие клюнули на необычное и кинулись практиковать знания тонкого мира и этим, по сути, приговаривают себя к участи тонкого мира, то есть уничтожению и геенне огненной. Так же в проявленном мире появилось много одержателей, которые на плечах одержимого рассчитывают пробиться в высшие миры. Человек сомневающийся немедленно попадает под бомбардировку

таких одержателей. Ребята, друзья!.. я вам уже писал неоднократно, что только чистыми мыслями и добрым сердцем можно пройти. Умничанья не проходят, «Будьте, как дети», если не умеете любить. Или живите себе беспечно, только очи к небу поднимите.

Медитация: «Я Дух Святой, я Сын Божий и я есть сам Отец» и не ниже. Представлять, воображать, вести себя соответственно этих понятий. Страх? Не бойтесь – Отец не обидится, если его дитя в папу играет, ибо это не палач, а любящий папа. Ладушки все Мадонны, вот и живите и любите, и ведите себя соответственно. Матушка тоже не обидится, уверяю вас. На худой конец по попе шлёпнет, перетерпим, зато в любви купаться будем.

Инфекция гнойная вылиться рада,
В слове людей, кто – служители ада,
Бог лишь Живым указал свою дверь,
Но надо Послу опасаться теперь.

Посланник Великий от шума устанет,
Чума отойдёт, но другая восстанет,
Из слова Ара, кто-то страхи внушает,
В ряды сатаны весь народ приглашает.

Слово от Бога на землю дано,
Великим Славянам всё скажет оно:
Что скрыто, – поставлено будет на суд,..

Нострадамус. Перевод Гусева.

7. Разорванный мир

Разорванный мир? Почему разорванный и кто его разорвал? Предлагаю рассмотреть. Как я уже писал, что всё в мире взаимосвязано от самого великого до самого малого. Сначала существовала всего одна реальность, созданная Творцом и всё было прекрасно и хорошо. Связь осуществлялась напрямую Творец-Творение-Творец. Творец творил Творение, которое творило Творца. По такому принципу жило всё многообразие Сущего. И не было Времени, так как всё существовало в гармонии проявления Духа в Материи. Падение началось не в мире плотном, а в огненном, когда жители мира огненного решили описать свой мир, игнорируя процесс творчества. В итоге появились осадочные материалы в виде тонкого мира, который по образу мира огненного начал описывать свой мир и как осадочный материал появился мир плотный... завершение падения, что есть почти полный разрыв с миром Духа.

В процессе падения организовывались новые структуры жизни, которые плотной пеленой прикрыли мир Духа от проявленного мира. Это матрицы всех уровней, мыслеформы-эгрегоры, нежить поганая и мерзость заустения. Но все эти образования есть только пустые образования жизни, вампиры энергии Творца. Разумеется, иерархия осадочных материалов строилась по принципу законов космоса только как отражение, а не как реальность мира Духа. Человек на Земле и есть то связующее звено – зеркало отражения, которое на своих плечах держит все миры, включая и мир Духа и мир Материи всех уровней. Так было, пока человек не понимал своего божественного происхождения, не видел своего неисчерпаемого творческого потенциала сотворения Творца.

Жизнь строилась по принципу, что энергией человека создавались некие мыслеформы-эгрегоры, которые в сотрудничестве поддерживали общую структуру жизни. Как только эгрегор исчерпывал себя, заменялся другим эгрегором. На земле это выражалось новым движением, новым образованием, этносом, народом, верой, религией, что подчинялось новой матрической программе. Это в отражённом варианте осадочных материалов. Для того, чтобы черпать энергию из Реальности Творца, была создана иерархическая лестница от человека до мира Духа, которая не прерывалась никогда, ибо прерывание грозило смерти всех миров.

И человек вечно поднимается по этой лестнице, но никогда не мог подняться до конца, просто не позволяли, лишь бы связь не прерывалась. Тысячелетия силам тонкого и огненного мира путём стирания памяти при новом воплощении человека, что и есть единственное и реальное отражение самого Творца, удавалось поддерживать своё бессмертие за счёт смерти человека. Только всякие боги, ангелы, создатели не рассчитали одной детали. При полном падении человека в мир Материи (самое дно), самое низшее мгновенно соединяется с высшим, без всякой иерархической составляющей, происходит короткое замыкание и низшее мгновенно становится высшим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.