

Сергей Щавелев

# *Утренник*

Комедия в 4-х действиях



Сергей Щавелев

**Утренник. Комедия в 4-  
х действиях**

«Издательские решения»

**Щавелев С.**

Утренник. Комедия в 4-х действиях / С. Щавелев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837471-5

Что произойдёт, если сценарий для детского новогоднего утренника,  
проходящего в провинциальном доме культуры, напишет автор детективов?  
Или автор гламурных романов?

ISBN 978-5-44-837471-5

© Щавелев С.  
© Издательские решения

## Содержание

Действующие лица	6
Действие первое	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Утренник Комедия в 4-х действиях**

**Сергей Щавелев**

© Сергей Щавелев, 2017

ISBN 978-5-4483-7471-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Действующие лица

**ПЕЛИКАНОВ Николай Евгеньевич**, 53 года, директор дома культуры. Бывший военный, женат, крупный, носит усы. На утреннике – **Дед-Мороз**.

**ЕРМОЛАЕВА Екатерина Петровна**, 37 лет, заместитель директора по культурно-массовым мероприятиям. Замужем, крупная дама, похожая на кустодиевских купчих. На утреннике – **Снегурочка**.

**ТОКАРЕВА Зинаида Вячеславовна**, 35 лет, заведующая библиотекой. Семейное положение – «всё сложно», субтильная меланхоличная дама. На утреннике – **Лисичка** и **Сестрица Алёнушка**.

**ФАМ ЛЕ ТИН (ВАЛЕНТИН)**, 40 лет, художник и декоратор. Вьетнамец, женатый, многодетный. На утреннике – **Зайчик** и **Братец Иванушка**.

**БЕРГМАН Андрей Сергеевич**, 45 лет, режиссёр. Разведён, очень худой и высокий, носит бороду. На утреннике – **Иванушка-дурачок** и **Иван-царевич**.

**СОМИНА Ольга Ивановна**, 35 лет, бухгалтер. Не замужем (разведена в третий раз), фигуристая дама, одевается дерзко. На утреннике – **Баба-Яга**.

**ШИФЕР Наум Наумович**, 57 лет, завхоз. Женат, небольшого роста, лысый, с хитрым выражением лица. На утреннике – **Кощей Бессмертный**.

**КОРНИЛОВ Лев**, 27 лет, киномеханик. Холост, носит эспаньолку. На утреннике – **Браконьер** и **Стрелец**.

**ГУСЁК Игнат**, 30 лет, ди-джей. Полный, похож на негритёнка пухлыми губами и курчавыми волосами. Холост по причине нетрадиционной ориентации. На утреннике – **Медведь** и **Чудище Лесное**.

**МЕДУНИЦЫН Руслан Владимирович**, 45 лет, начальник Управления культуры района. Чиновник с внешностью комсорга.

**АВТОР** криминальных романов / **АВТОРША** гламурных романов (может играть один и тот же актёр).

*Действие происходит в одном из провинциальных домов культуры незадолго до Нового года.*

## Действие первое

### КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Кабинет Пеликанова. Рабочий стол, на нём – компьютер. Большой стол со стульями для заседаний. Диван. Стеллаж с кубками, вымпелами, грамотами и т. п. Стол для заседаний завален книгами, видимо, только что распакованными – на полу валяется обёрточная бумага, обрывки верёвок. За рабочим столом сидит **Токарева**, она что-то делает на компьютере. У большого стола стоит **Фам Ле Тин**, он разбирает книги.*

**Фам Ле Тин** (*берёт очередную книгу, диктует*). Дзелом Сэлин... Сэлиндзел, «Над плоскостью во лзы».

**Токарева** (*стучит по клавиатуре*). Сейчас, подожди... Это у нас пойдёт в зарубежную литературу двадцатого века... Готово... Дальше, Валентинчик.

**Фам Ле Тин** (*откладывает эту книгу, берёт другую*). Лобелт Хай... Хайнлайн, «Звёздный десант»...

**Токарева**. Это ещё что такое?

**Фам Ле Тин**. Книжка.

**Токарева**. Я понимаю, что книжка. Что за автор?

*Токарева встаёт из-за стола, подходит к Фам Ле Тину. Он протягивает ей книгу. Токарева одной рукой принимает её, другую как бы невзначай кладёт Фам Ле Тину на плечо. Тот отодвигается, Токаревой приходится убрать руку с его плеча.*

**Токарева** (*читает*). Роберт Хайнлайн... Впервые слышу (*Перелистывает несколько страниц*). Я так и знала! Опять Пеликанов фантастику заказывал!

**Фам Ле Тин**. Фантасика – интелесно.

**Токарева**. Да это вообще не литература! Это бульварщина, примитив для тупых сопляков и мужиков-неудачников! Так же, как и детективы! Нет, детективы ещё читают глупые бабы.

**Фам Ле Тин**. А мне детективы тозе нравятся.

**Токарева**. Валентинчик, ну зачем ты их читаешь? Ты же у нас такой умный, такой хороший. В тебе дремлет тысячелетняя азиатская мудрость. Как ты можешь восхищаться откровенной макулатурой?

**Фам Ле Тин**. О вкусах не сполят.

**Токарева**. А я буду, буду спорить! Потому что я пока ещё заведу библиотекой, и моя обязанность – формировать у наших читателей хороший литературный вкус. А Пеликанов в который раз действует через мою голову! Заказывает новые книги и даже не считает нужным поставить меня в известность!

**Фам Ле Тин**. Потому и не поставить, сто ты с ним много сполис.

**Токарева**. Нет, потому, что он меня не уважает! А знаешь, почему не уважает? Потому что Пеликанов осознаёт свою необразованность и комплексует из-за этого. К тому же он бывший военный, привык командовать. «Звёздный десант»! Ну конечно, что он ещё мог заказать? Десанты, звездолёты, эти... как их... пластыри...

**Фам Ле Тин**. Пластыли? Мозоли заклеивать?

**Токарева**. Да не помню я это слово... Не пластыри, а... Из них ещё стреляют в твоей фантастике.

**Фам Ле Тин** (*смеётся*). Не пластыли, Зина, а бластелы.

**Токарева**. Вот, даже ты мне замечания делаешь. (*Садится за рабочий стол, прикладывает руки к вискам*.) Никто меня здесь не любит, все только издеваются и смеются надо мной.

*Пауза. Фам Ле Тин невозмутимо перебирает книги, Токарева исподтишка наблюдает за ним.*

**Токарева** (*не выдержав*). Валентинчик, ну скажи хоть что-нибудь!

**Фам Ле Тин**. Сто ты хочес услышать?

**Токарева**. Пожалей меня, а?

**Фам Ле Тин**. Позалею тебя, а.

**Токарева** (*вздыхает*). Я понимаю, тебе и своих забот хватает. Ты счастливый, у тебя есть семья, пятеро детей.

**Фам Ле Тин** (*гордо поправляет*). Сестело.

**Токарева**. Даже шестеро. Ты, наверное, очень хороший отец и верный муж.

**Фам Ле Тин** (*ехидно улыбается*). Не, я весь на холосего отца потлатился, на велного муза меня не хватило.

**Токарева**. Ты хочешь сказать, что ты изменяешь жене?!

**Фам Ле Тин**. А сто? Изменяю, да.

**Токарева**. И ты так спокойно об этом говоришь?

**Фам Ле Тин**. И сего? Зене моей сказес? Она по-лусски не понимает.

**Токарева** (*вздыхает*). Да, идеала не существует. Ладно, бросай это дело. Сегодня напомним Пеликанову, чтобы вызвал мастера починить мой компьютер. Потом запрუსь в библиотеке и буду потихоньку заносить в каталог. Всё лучше, чем дома в одиночку сидеть.

**Фам Ле Тин**. Видис, ты Пеликанова лугаес, а он тебя за свой компютел пустил.

**Токарева** (*взорвавшись*). Да! Вместо того, чтобы починить мой компьютер, он, видите ли, решил проявить великодушие! Позволил мне поработать в его кабинете! Просто, чтобы лишний раз меня унижить, чтобы я пресмыкалась перед ним!

**Фам Ле Тин**. Сто такое «плесмыкалась»?

**Токарева** (*машет рукой*). Ничего хорошего.

## КАРТИНА ВТОРАЯ

*На сцене появляется Корнилов.*

**Корнилов**. Привет!

**Токарева** (*меланхолично*). Здравствуй, Лёва.

*Фам Ле Тин, демонстративно не замечая Корнилова, старательно перебирает книги.*

**Корнилов** (*Фам Ле Тину*). Чего не здороваешься, Фанфан-Тюльпан?

**Фам Ле Тин** (*сухо*). Доблое утло.

**Корнилов** (*передразнивает*). Доблое, доблое! Ну, когда ты меня к себе в гости позовёшь, в Ханой?

**Фам Ле Тин**. Я не из Ханоя, я из Хайфона.

**Корнилов**. Из айфона? У вас города в честь мобильников называют?

*Фам Ле Тин молчит, продолжая перебирать книги.*

**Корнилов**. Знаешь анекдот? Собрались как-то звери во Вьетнам и решили себе имена изменить, чтобы были похожи на вьетнамские...

**Токарева**. Лёва, прекрати!

**Корнилов.** А что, я сказал что-то обидное? Валентин, неужели я оскорбил твои национальные чувства?

**Фам Ле Тин.** Нет.

**Корнилов.** Видишь, Зиночка, всё в порядке! И вот, значит, собрались они и говорят: «Ты, медведь, будешь „муй“. А ты, заяц, будешь „зуй“. А ты, хомяк...» – «А я не поеду!»

*Пауза.*

**Токарева.** Смеяться уже можно?

**Корнилов.** Можно, Зиночка. Разрешаю.

**Токарева.** Спасибо.

**Корнилов.** Для тебя – всё, что угодно. Новые книги привезли?

*Корнилов подходит к большому столу, берёт одну книгу.*

**Корнилов.** «Звёздный десант», вещь! Это по тому фильму, да? Где солдаты с насекомыми воевали?

**Токарева.** Лёвушка, не хочу тебя огорчать, но, скорее всего, дело обстоит с точностью до наоборот. Фильм, о котором ты говоришь, был снят по этой книге.

**Корнилов.** Я возьму почитать?

**Токарева.** Потерпи немножко. Подготовлю для неё формуляр, тогда возьмёшь.

**Корнилов.** Ты и с мужем такая же вредная?

*Токарева поджмивает губы, молчит, уставившись в монитор.*

**Корнилов.** Ах, да, я и забыл, что ты у нас девушка свободная... от мужского внимания.

*Токарева вскакивает из-за стола и убегает. Фам Ле Тин смотрит ей вслед, потом швыряет книгу на стол и дружинистым шагом медленно обходит стол, приближаясь к Корнилову.*

**Корнилов** (*всерьёз испугавшись*). Да ладно, ладно, всё. Тоже мне, Брюс Ли. Уж и пошутить нельзя.

**Фам Ле Тин** (*остановившись*). Иди звинись!

**Корнилов.** Так она, наверное, в женском туалете. Не могу же я за ней... Придёт – извинюсь.

**Фам Ле Тин.** Посему такой козёл ты?

**Корнилов.** Тебе повезло, что нет свидетелей. А то ответил бы за оскорбление.

**Фам Ле Тин.** Сволось! (*Продолжает двигаться к Корнилову.*)

*Появляется Токарева.*

**Корнилов** (*отходя подальше от Фам Ле Тина, торопливо*). Зиночка, извини меня, пожалуйста! Был неправ, вспылал. Считаю долгом загладить...

*Токарева, не глядя на Корнилова, садится за рабочий стол.*

**Корнилов** (*деланно дружелюбно*). Ребята, чего вы такие кислые сегодня? Слова им не скажи – сразу обижаются.

**Токарева.** Очень рада за тебя, Лёвушка, что у тебя в жизни одни сплошные радости.

**Корнилов.** А чего мне горевать? (Оглянувшись по сторонам, понижает голос). Я сегодня ночью «Белого рыцаря» с экрана переснял, записал на болванки. На выходных поеду в обл-центр, толкану там на рынке. Хотите, вам за так дам посмотреть? Только вы меня не закладывайте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.