

ВАЛЕНТИНА ПОВАЛЯЕВА

Портрет

МИСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

Валентина Поваляева

Портрет. Мистическая история

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22972305

ISBN 9785448375705

Аннотация

Желание иметь свой собственный портрет кисти профессионального художника, но за очень скромную цену в итоге может стоить гораздо, гораздо больше. И цена эта – жизнь.

Портрет

Мистическая история

Валентина Поваляева

© Валентина Поваляева, 2017

ISBN 978-5-4483-7570-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero – Волшебно! Феерично! Таких подарков у меня никогда не было, спасибо! – Ульяна Зацепина постаралась вложить в голос как можно больше ликования, хотя, признаться, сюрприз ее не только смутил, но и ошарашил.

– Подруга, тридцать пять лет бывает один раз в жизни! – хохотнула Лида, гордая своей выдумкой.

Заказать портрет на день рождения Ульяны – до такого никто не додумался: ни муж, ни родственники. Только она, давняя приятельница. Художника посоветовала соседка, рассказала, что тот рисует по фото. Чик-чирик – и готово! Лидка приволокла мастеру кисти снимок, сделанный на какой-то вечеринке, и обещала не поскучиться.

Соседка не обманула. По мнению Лидии, портрет получился потрясающий: художник изобразил Ульяну в старинном бальном платье и с высокой прической. В руках она держала веер, украшенный драгоценными камнями. Воседала

в красном бархатном кресле и правую ручку протягивала вперед, словно невидимый кавалер пригласил ее на танец.

На вечеринку по случаю дня рождения Ульяны Лидка припоздала, зато потом изрядно задержалась. Уже гости откланялись, а Лидия все сидела и сидела и нахваливала свой подарок.

– Предлагаю повесить этот шедевр на самое видное место, – возгласила она, поднимая бокал шампанского.

Игорь, муж Ульяны, затравленно сглотнул и искоса взглянул на портрет. Сказать, что он ему категорически не понравился – не сказать ничего. На первый взгляд, портрет имел сходство с Ульяной, но художник явно перестарался с красками – все было чересчур: излишний акцент на мелких деталях, слишком резкие тона. Кроме того, Игорю показалось, что автор явно добавил Ульяне лишних лет. На портрете была изображена тридцатипятилетняя женщина, однако во взгляде и осанке чувствовалась усталость пожилого человека. И странно – при внешнем сходстве Ульяна на портрете совершенно не была похожа на оригинал!

– Очаровательно! Художник сумел передать твой характер, дорогая! – не уставая повторяла Лида.

– О да, спасибо тебе, – покорно растянула губы в улыбке «новорожденная».

– А мне уже пора, – залпом осушив бокал, сообщила подруга.

Проходя в прихожую, она оборвала листок настенного ка-

лендаря:

– Тринадцатое, пятница. Однако! И угораздило же тебя, Улья, родится в такой нехороший день!

Ульяна вздрогнула.

Лида расхохоталась:

– Шучу! Я помню, что родилась ты одиннадцатого, но ведь гостей собрала в пятницу. Мол, неудобно посреди недели праздновать! А сегодня как раз тринадцатое на дворе! Смотри, самый бесовский день!

По-прежнему хохоча, Лида накинула плащ и хлопнула дверью.

Ульяна и Игорь вздрогнули и одновременно посмотрели на портрет.

– А ведь в этом образе есть что-то дьявольское, – признался Игорь, обнимая жену за плечи. – Эта дама совершенно на тебя не похожа! Знаешь что, давай-ка мы избавимся от «шедевра». От него меня жуть берет.

– Неудобно, – протянула Ульяна. – Лида придет в гости и что скажет? Куда мы ее подарок дели?

– А мне плевать! – рассердился муж. – Если я ночью проснусь и случайно увижу это, то умру от сердечного приступа.

Ульяна улыбнулась:

– Глупости. Мне тоже портрет не понравился, все эти пышные юбки и веер... Фальшиво как-то! Нежизненно! Это не я! Но перед Лидой неудобно...

– Неудобно на потолке спать! – Игорь с отвращением поднял портрет и повернул изображением к стене. – Вот так гораздо спокойнее. А еще лучше, вынесу-ка я его в чулан. А завтра отвезу на дачу.

Чуланом Игорь называл крохотное помещение на первом этаже в их многоэтажке, где жильцы оставляли велосипеды и детские коляски.

Ульяна не стала спорить и пошла на кухню мыть посуду. Муж отсутствовал не менее получаса.

Большая, словно нарисованная луна глядела в окно супружеской спальни. Игорь перевернулся на бок и увидел, что Ульяна не спит; широко открыв глаза, она смотрит на луну.

– Ты что?

Ульяна вздрогнула, нехотя оторвала взгляд и улыбнулась мужу:

– Что-то мне не по себе. Знаешь, словно кто-то чужой роется в моей голове...

– Чужой? – Игорь прыснул. – Фильмов ужасов насмотрелась?

– Перестань! – Ульяна хлопнула мужа по руке. – Правда, мне жутко. Какие-то мысли... Словно мне лет сто, не меньше, и я страстно желаю вернуть молодость. Глупо, правда?

– Знаешь, мне кажется, на тебя здорово подействовал

портрет, который Лида притащила. Это же надо! Придумала подарок! Хорошо, что я от него избавился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.