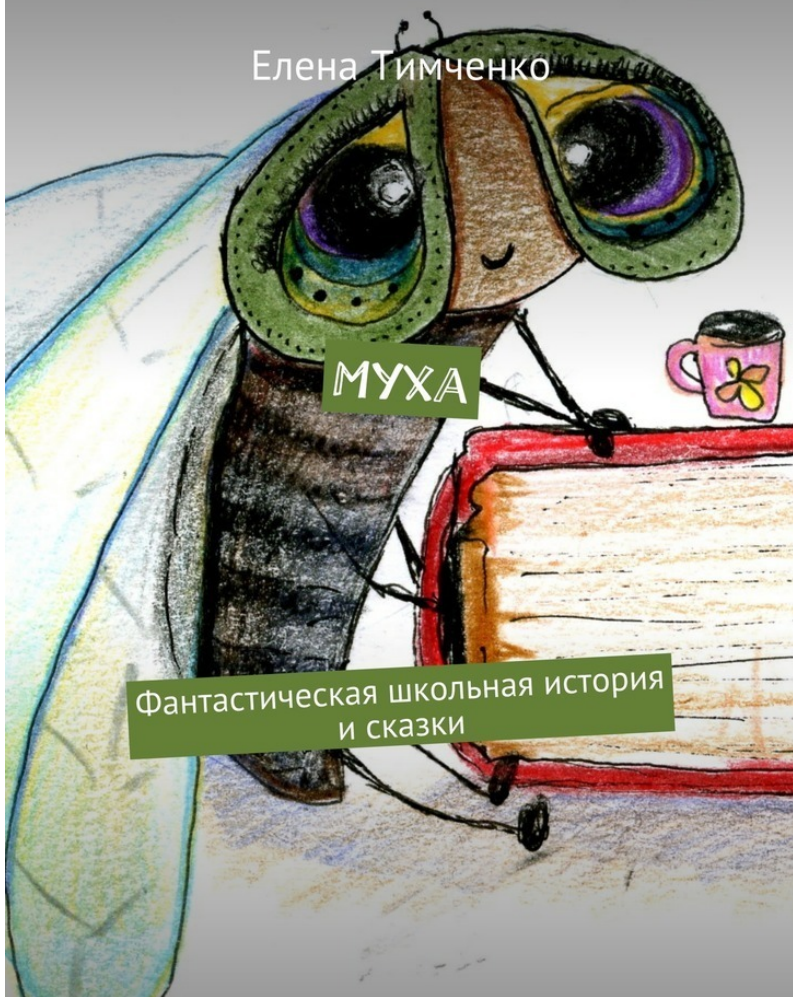


Елена Тимченко

МУХА

Фантастическая школьная история  
и сказки



**Елена Тимченко**  
**Муха. Фантастическая**  
**школьная история и сказки**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22875697](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22875697)  
ISBN 9785448373992*

**Аннотация**

Герои этой книги, придуманные известной писательницей, просто живут своей обычной жизнью. В то же время с ними происходят чудесные превращения. Мы все на этой земле – от улитки до слона – звенья одной непрерывной цепочки. И чтобы стать хорошим человеком, надо побыть усердным червяком, красивой бабочкой и ещё много кем... Или поиграть в них, пока ты еще ребёнок. «Очеловеченные» маленькие существа – муха, улитка, червячок, сороконожка – становятся любимыми друзьями малышей и младших подростков.

# Содержание

Предисловие, которое можно не читать	5
МУХА	7
1	8
2	10
3	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

**Муха**  
**Фантастическая школьная**  
**история и сказки**  
**Елена Тимченко**

© Елена Тимченко, 2017

© Елизавета Тимченко, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-7399-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие, которое можно не читать

*В нем я пытаюсь объяснить, почему у меня такие странные герои, и при этом все-таки не договариваю до конца, потому что у сказок, как и у стихов, много смыслов, и каждый человек понимает их по-своему, а кто-то не понимает вовсе.*

Поставить некуда ноги —  
Урчат сверчки, журчат стрекозки,  
Коровки божьи, червяки,  
Несметных душ черновики,  
Людей и бабочек наброски.

*Леонид Королёв (1937 – 2008)*

Вот так прочитаешь иногда стихотворение, и до того оно тебе в душу западёт, так проникнешься, будто сам его написал.

Конечно, сочинять сказку про мишку панду или о других привлекательных пушистиках куда более выгодное занятие для автора – таких героев легче полюбить, нежели насекомых или слизняков. Но с другой стороны, чем муха-то хуже? Ведь полюбили же мы всей душой Муху-Цокотуху, а заодно и всех букашек и козявок – ее приятелей!

Таково уж моё устройство: если кого несправедливо обижают, не любят, обделяют вниманием, то я на их стороне; и сказки придумывать хочется именно про них.

На меня произвело глубокое впечатление одно предание, в котором говорится, что святой Франциск Ассизский собирал и относил попадавшихся ему на пути дождевых червей в безопасное место, чтобы тех не раздавили путники.

Такое уважительное отношение к жизни в любых ее формах потрясает!

Во всех живых существах есть искорка, делающая его живым, и мы, люди, не очень-то возвышаемся над животным миром. Умеем летать в космос, придумывать всякие устройства и приспособлять мир себе на потребу? А они могут за тысячи километров отыскать свой родной ручей или берёзу, почувствовать надвигающееся землетрясение или торнадо... О некоторых таких правдивых чудесах вы прочитаете в этой книге в разделе «Не сказка, а факт».

Всё связано со всем. Мы все на этой земле – от улитки до слона – звенья одной непрерывной цепочки. И чтобы стать хорошим человеком, надо побыть усердным червяком, красивой бабочкой, преданной собакой и ещё много кем... По крайней мере поиграть в них, пока ты еще ребёнок, а играя, мы поневоле очеловечиваем все, чего касаемся. В этом, наверное, смысл сказок и заключается – в умении оставаться человеком, независимо от обличья героя

# МУХА

*фантастическая школьная история*



# 1

Класс мирно дремал на уроке под убаюкивающее жужжание учительского голоса... Мало кому, за исключением двух-трех ботанов, интересно слушать о практическом применении галогенов и их соединений... О, скука смертная! Кто зевал, кто клевал носом... Вдруг какое-то иное, инородное жужжание прорезало привычный звуковой фон.

Ж-ж-ж-ж!

Крупная, невесть откуда взявшаяся муха низко, медленно совершала облет класса. Повисла тишина, не только ученики, но и учительница не могли отвести взгляда от сонной, но, без сомнения, живой мухи, кружащей над головами притихших детей. Это было так удивительно – живая муха глубокой-то осенью, когда все букашки и козявки уже попрятались, приготовились к зимним холодам...

То ли эта муха была не такая, как все, какая-то легкомысленная, то ли просто ожила в теплом, согретом дыханием детей помещении и проснулась, перепутав осень с весной.

Ж-ж-ж-ж!

Вдруг муха брякнулась на парту Виталика Федотова, прямо ему под нос, прямо кверху лапками и... захрапела.

Класс взорвался хохотом. Так было смешно, поверьте! Бряк – и храпеть!

Пока народ смеялся, Виталик соображал: надо было быст-

ро спасти муху от кровожадных одноклассников. Мало ли что им в голову придет сотворить с сонной беззащитной мушкой. Он быстро, но осторожно схватил насекомое и засунул его в пенал, пенал закрыл и положил в портфель.

## 2

Дома Виталик, приготовившись делать уроки, открыл пенал... и обнаружил там муху, о которой уже забыл за длинный и многотрудный учебный день. Муха мирно спала между ластиком и карандашом, уютно подложив лапку под крошечную головку.

Виталик был добрый мальчик, из тех, что и мухи не обидит. Он взял маленькую коробочку, раньше в ней были мамины тени для глаз, положил кусочек ваты, чтобы мухе было мягко, поместил ее туда, а коробочку положил на батарею.

За долгую зиму Виталик только однажды потревожил сон своей необыкновенной приятельницы, он открыл коробочку, чтобы взглянуть: как там муха?

Муха спала. Неожиданно она перевернулась на другой бок, недовольно пробормотав: «Закрой, дует!». Виталик мог бы поклясться, что все было именно так. Так и сказала: «Закрой, дует!».

Мальчик захлопнул коробочку. Посидел словно контуженный, потом осторожно перенес мушиный саркофаг в темное место.

### 3

Только весной Виталик Федотов решил вскрыть заветную коробочку. Муха вылетела из своей спальни как пуля. Немного полетала и без сил свалилась на стол. Выглядела она неважно. Вся какая-то бесцветная, страшно исхудавшая, с дикими голодными глазами.

– Кушать! – закричала муха. – Пить!

Виталик метнулся на кухню и принес ей остатки своего обеда. Муха долго, жадно насыщалась, шустро орудуя всеми шестью лапками. Воду она всасывала шумно, как небольшой такой бегемот. Наконец она удовлетворенно откинулась на подушку.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.