

Ая Соулен

---

**Обнулим  
жизнь  
до  
десятых**

*книга первая*



**Ая Соулен**  
**Обнулим жизнь до**  
**десятых. книга первая**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22969209](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22969209)*

*ISBN 9785448323690*

**Аннотация**

Книга о том, что жизнь многому учит нас. Близким человеком, кто вас спасет, не всегда может быть ваша семья. Атмосферное повествование жизни обычной, как казалось на первый взгляд, девушки.

# Обнулим жизнь до десятых

## Книга первая

### Ая Соулен

© Ая Соулен, 2017

ISBN 978-5-4483-2369-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я стояла в белой комнате, за окном шел дождь, будто природа, поддерживая мою грусть, была за меня. Солнце не выходило уже несколько дней, весь город пропитался этим воздухом, влажным, немного тяжелым. Так бывает, когда события в твоей жизни привязывают свои тяжелые цепи к душе, как бы проверяя тебя на выносливость. Ты пытаешься сопротивляться, потому что вся твоя прежняя жизнь имеет смысл, чтобы взять и просто сдаться тяжести тех самых цепей.

В какой-то момент я услышала тихие шаги, тяжелый вздох и нежное прикосновение рук к моим плечам.

– Все будет хорошо и даже лучше...

– Да, так и будет. Вечные слова, чтобы успокоить душу, – устало и тихо проговорила я.

– Посмотри на меня!

Я обернулась, не поднимая взгляд, продолжала смотреть на белый узорчатый кафель, который постепенно расплывал-

ся, и я не могла сосредоточиться на чем-то определенном. Мою гущу мыслей перебил голос.

– Я всегда рядом.

Я почувствовала, как губы коснулись моего лба.

– Я пойду, принесу что-нибудь выпить.

Звук шагов отдалялся, а вместе с ним и необъяснимая раздраженность. Мне просто хотелось тишины, без слов поддержки, признаний и нежностей. Потому что в одиночестве и покое, мысленно, я каждый раз перематывала свою жизнь на семьсот тридцать один день назад. Было тепло.

Вдруг в момент, когда я хотела снова отвести свой взгляд к окну, я увидела, как открылась дверь одной из палат и мои глаза стали свидетелями родного и любимого силуэта. Тут же внутри меня был огромный взрыв, рассыпав мою душу на мельчайшие частицы вечной надежды и любви, которая так не дождалась взаимности. Всё происходящее нагло швырнуло меня в прошлое, в мой рай. В такой момент начинаешь понимать, что оказывается на самом деле ничего и не ценил, даже не жил. Если бы у меня была возможность, я бы была рада хотя бы одному лишнему дню, часу, минуте из той, прежней жизни. И наверняка, уже не было бы этих недовольных самонадеянных фраз, которые когда-то вылетали с моих уст. Сожаление. То, что я так избегала и, прибежав к финишу, не смогла оставить позади.

Знакомый голос вернул в реальность, подтачивая во мне смешанное чувство грусти и злости одновременно.

– Ты его знаешь?

– А? Что? Ты вообще о ком?

– Ты прям чуть не съела его сейчас взглядом, – усмехнулся он

– Свою любовь хочется съесть, чтобы никто и никогда не покушался на нее.

– Прости, не понял!?

– Забудь, не угостишь кофе?

Протягивая руку за пластмассовым стаканом кофе, в какую-то долю секунды я представила, что могу смотреть свою жизнь со стороны. Перед глазами сменялись кадры жизни, и остановка была улица, где я стою в бежевом плаще, передо мной мой дом, сырая погода, опавшие листья с деревьев. На экране мобильного дата: пятнадцатое ноября, две тысячи девятый год. Понедельник. С этого дня, пожалуй, и начну свою историю, которая, в конце концов, навесила на меня тяжесть сожалений, заставляющая добровольно просыпаться «в прошлом».

\*\*\*

*2 года назад*

Вы когда-нибудь задумывались о том, насколько невыносимым может быть то место, где ваши предки пустили свои корни, и как бы дань традициям ты сам продолжаешь здесь

жить. Как бы сильно не было уважение к семейным традициям и к родителям, не питаю никаких чувств к этому городу кроме того как мне здесь тесно и душно, но тебе приходится мириться с тем фактом, что придется жить здесь в силу своего возраста и зависимости от родителей. Не то чтобы он неинтересен или люди плохие, совсем наоборот. Здесь все очень мило, тепло, так что душу греет как чашка чая, когда подносишь руки к ней в холодный день. Говоря о холоде, время года никак не влияет на температуру души. Что для человека времена года? Обычно в ответ вы получите банальное перечисление времен года, созданные природой, зависящие от географических факторов. Для меня же круглый год – это пустая белая комната, полная безмятежности и погода всегда одинакова, с легким ветерком, немного прохладный, так что лучше всегда захватить теплую кофту или шарф.

Меня зовут Сенка. Я живу с родителями в районе под названием Баново-Брдо, тот, что в левом, ну или в правом желудочке сердца Сербии. По словам моей мамы это самый престижный район в городе и это единственная причина, почему они когда-то купили здесь наш дом. Папе же безразлично на всё это, но из-за того, что настолько сильно любит маму, выполняет каждую её прихоть. Так было всегда, полагаю так и останется. Характер отца не подвергается ни времени, ни обстоятельствам, ни окружающему миру. Мой отец – это нерушимая скала, хотя наверняка и это слабо сказано, пото-

му что скалы рушимы силой ветра. А его вряд ли что-либо может сломить. Возможно никогда не пойму тех людей, которые не питают самых нежных и теплых чувств к своим отцам.

Молодое поколение в наше время ищет и создает себе идеалы где-то за пределами себя, дома, города, страны. Как бы я это назвала, наверняка нежелание быть замеченным, боязнь правды, или ответственности, которая ложится на плечи. С детства мне не нужно было влюбляться в героев книг или искать их в лицах героев кино. Мой идеал был всегда рядом со мной, пытаюсь дарить мне в жизни всё то, чего не было у него. Это мой отец.

В моих глазах он навсегда останется любимым папочкой, и как только ему стоит выйти за порог дома мой милый и добрый мужчина превращается в совсем другого человека.

Мистер Андрия Гулан, так называют моего отца в компании, где он занимает должность главного адвоката на всех судебных тяжбах или в защите репутации его компании. Внешне по нему очень заметно, что в годы молодости он заставлял сердца девушек и женщин трепетать и наполняться непонятным чувством счастья. Седоватые, короткие волосы, высокий рост, атлетическая фигура, несмотря на его возраст; сильные руки и смуглая кожа – в этом весь мой отец. Он всем сердцем отдаётся своему делу, так как его каждый раз воротит от несправедливости и насколько низко могут опуститься люди ради своих ложных интересов, ценностей или

репутации.

Кстати о репутации, моя мама просто помешена на том, как выглядит наш дом, насколько роскошна и качественна мебель, великие картины и шедевры в нашем доме создают атмосферу того, что мама потратила весь семейный бюджет для того, чтобы выкупить все произведения искусства всего Белграда. Нельзя не заметить тот факт, что ее любовь ко всему роскошному и изысканному отразилась и на нас с отцом. Выдержанный классический стиль моего отца, которому наверняка завидуют как мужчины, так и женщины нашего города очень чутко подобран под руководством моей мамы. Хотя я и не люблю всей этой помпезности, мода совсем мне неинтересна, мама считает, что каждая уважающая себя девушка должна выглядеть безупречно, несмотря на то, в каком положении на тот момент стрелки циферблата.

При всей инфантильности и очень открытого характера моей мамы, она очень мудрая и рассудительная. Ее степень бакалавра, а потом и магистра университета Йель, который является седьмым по миру в рейтинге самых престижных и лучших учебных заведений, говорят сами за себя. Философия и психология, которые она изучала в США, является всего лишь формальностью, так считает она, скромно говоря, что это не главное достижение ее жизни. Главным достижением, или победой в жизни она считает брак с «удивительным» мужчиной как мой отец и, конечно же, рождение дочери. Но никогда не против упомянуть о ее высоком

уровне IQ. Отсюда и имя под стать ее человеческой сущности и уму, миссис София Гулан. Женщина невысокого роста, светлая кожа, время принесло вместе с собой легкие морщинки, которые никак не портят ее светлого и открытого лица, я бы даже сказала, придает шарма ее красоте. Прямая осанка и взгляд истинной аристократки, находясь возле нее невозможно быть плохим человеком, наоборот жизнь плечо в плечо с ней сделало нас с отцом только лучше. Черные блестящие волосы, подстриженные в каре, так мама с детства мне напоминала мне моих кукол, очень искусно сделанные на заказ для меня мастерами Хилдгард.

Сказать, что я люблю ее больше всего в этом мире – не сказать ничего. Можно не прочитать ни одной книги, и просто заслушиваться пересказами моей мамы и цитированием книг великих писателей всего мира и ты чувствуешь, что очутился в библиотеке Конгресса США. Многие не понимают моего восприятия мира и что люди пришли в этот мир не только ради удовольствий и воскресных посиделок, где можно обсудить личную жизнь других людей, которые абсолютно мне неинтересны. Ум, мозги, интеллект, мыслительные способности, называйте это как хотите, но это первое на что я обращаю внимание. В нашем мире столько всего заоблачно интересного и неизведанного, что каждую минуту, каждую секунду можно поглощать все знания мира не останавливаясь, ты и знания это как молекулы разных веществ, диффузно поглощающие друг друга.

Смотря на своих родителей, хочу сказать, что самые лучшие качества, черты характера и лица передались мне по наследству. За это я должна быть благодарна миллион раз нашей природе, которая придумывает различные вариации как математик, который ловко управляет с огромным количеством различных цифр. И наверняка в этом вся прелесть того, что из семи миллиардов людей на нашей планете мы не встретим абсолютно одинаковых людей.

Каждый человек – творение, кропотливый труд природы, которая вкладывает немислимые комбинации. Это как зимним утром наблюдать за миллионным количеством снежинок на окнах вашего дома, и самое удивительное то, что вы не встретите идентичных. Так и с людьми, только люди сами этого не замечают и начинают гнаться за чем-то недостижимым, которое предоставляется нам временем. Например, мода, социальное движение, теории, аксиомы, никто не сказал, что вот она истина, истина там, у вас в душе, в вашем воспитании и в том, как вы смотрите на этот мир. Вы можете прикрывать глаза ладонью, дабы спрятаться или убежать, или же широко раскрыв глаза, впустить в них всю реальность.

По словам моей мамы, я не выгляжу на свои семнадцать лет, высокий рост от отца, большие ясные глаза, длинные каштановые волосы по пояс. Но к моему сожалению в моей внешности не было ничего от мамы. Так бывает, если вы изучали законы наследственности на курсах в школе.

Мои знания, воспитание прибавляют еще пару лет к моему биологическому возрасту. Все это делает меня личностью, интересной, к которой многие тянутся и хотят быть похожими, но не в моём городе, стране, не в моём окружении, да и что говорить, в конце концов, для нашего современного общества ты не подходишь. Брак, неполадка на конвейере фабрики, штампующей «идеальных» единиц для совместной жизнедеятельности.

Я учусь в Международной школе Белграда недалеко от улицы Пушкинова, в районе Савски Венац. Школа для меня место, где я должна провести несколько часов своего времени, не больше и не меньше. Я бы и рада совсем не посещать ее, но так уж завелось, что каждый человек должен иметь среднее образование для дальнейшего развития.

Снаружи это здание современного типа, в несколько ярусов, верхние этажи обделаны белыми плитами, нижний уровень здания солнечно-желтого цвета. Наверняка это и есть тот самый единственный факт того, почему всё выглядит очень позитивно и проявляет только самые светлые намерения нашего учебного заведения. Для учеников моей школы созданы все условия, но только не для меня. Истинное успокоение и отдушина для меня это Университет искусств, в который я зачислена уже на протяжении четырёх лет благодаря моей маме, в качестве независимого слушателя лекций по живописи различных времен и посещение классов по графике. На чердаке нашего дома пылятся многие мои

работы, которые возможно заслуживают, чтобы их оценивали или смотрели, но на такие вещи я смотрю иначе, так как считаю, что искусство дело тонкое и великое. Чтобы ваш шедевр стал достоянием и предметом обсуждения или восхищения людей, вы должны сделать что-то из ряда вон выходящее, стоящее, что-то, что другой любой человек не сможет сделать так же, как и вы. Искать совершенное в несовершенном совсем не по мне. Может быть, когда в моих глазах мои работы станут чем-то величайшим, я найду в себе силы и выставлю «этот шедевр» на растерзание великих умов нашего поколения, которые в свою очередь дальше своего шаблонного мышления видят только огромную каменную стену, боясь разрушить ее в страхе неизвестности. Отсюда вывод, что бесполезно позволять людям оценивать твой талант, твоё старание, так как вы обратно разочарованные в себе, в своих силах приползёте к той самой точке отсчёта, когда вы не хотели никому показывать ваше детище. Так уж повелось среди нас людей, что кроме критики и самодовольных мнений мы ничего за свой дар не получим – вот вам овалы двадцать первого века.

Кстати Савски Венац, это наверняка единственный клочок земли в Белграде, где я себя чувствую очень уютно, не считая нашего дома и моей комнаты. Если вдруг когда-нибудь вы окажитесь гостем нашего города, то ищите все нужные места, рестораны, клубы, забегаловки именно здесь. Недалеко от нашей школы находится академия спор-

та и школа балета. В общем, на окружение здесь можно не жаловаться, очень много талантливых, интересных девушек и парней – детей высокопоставленных личностей нашего города и по совместительству друзей нашей семьи.

До школы я обычно добиралась на метро, на такси, а если повезет, то с водителем моего отца и вместе с нами ездит иногда его помощник, Артур. Такие дни просто удача для меня. Причина, почему дорогу от дома до школы с ним я называю удачей в том, что Артур – удивительный мужчина. В нем природа соединила вещи несочетаемые по своей природе.

Сколько спокойствия, мудрости и в то же время скорби в его глазах, но и день, начатый с разговора с ним или хотя бы его простое «доброе утро» полны оптимизма, тепла и будто туманное и холодное утро вовсе не такое уж и грустное.

В первый раз я познакомилась с ним четыре года назад, на тот момент это была третья неделя начала его работы в департаменте, где работал мой отец. Он прошел туда без тестирований и многоэтапных интервью, так как у него был идеальный транскрипт и безукоризненные рекомендательные письма с прошлого места работы – компании, которая была конкурентом той, где работал отец. У него был удивительный дар убеждения и ораторские способности, которые были несравнимы даже с опытными адвокатами в конторе. Все судебные слушания были в пользу отца и Артура. Вме-

сте с ним они были просто непобедимы, иногда даже не верилось, что здесь не присутствует какая-то другая сила.

В то рождество, он вместе с моими родителями был приглашен в дом друзей семьи. Тогда открылась дверь машины со стороны водителя, я увидела очень высокого молодого мужчину, с каштановым цветом волос, очень коротко подстриженные по бокам и зачесанной стильной челкой назад. Его смуглая кожа и прямой нос, весь этот образ напоминал мне моего отца на фотографиях в нашем семейном альбоме, где он в молодости. Смутно помню во что он был одет в тот холодный вечер, но зато сейчас можно не просматривать все эти сайты в последними тенденциями мужской моды, потому что Артур живой пример того, как должны выглядеть мужчины.

Ухоженный вид, всегда идеально выглаженная одежда, приятный аромат духов Alexander McQueen, просто одно удовольствие хотя бы наслаждаться одним только видом этого человека и находиться рядом с ним.

Наверняка после всех моих слов о нем многие нарисуют его образ в голове по-разному, но одно будет неизменно: мужественный, независимый и брутальный мужчина, который разбил немало женских сердец.

При всей идеальности упаковки, мы подсознательно не знаем, что ожидать от самого продукта. Идеальность и внешняя простота не гарантия такого же содержания.

Хорошо, что когда ты идешь выбирать себе аромат, ма-

газины любезно предоставляют пробники, чтобы из тысячи запахов мы могли выбрать свой, самый подходящий для нас. В случае ошибки выбора, мы подносим к носу кофе, перебивая предыдущий аромат, и ищем дальше, каждый раз всё осторожнее и предусмотрительнее. Так обычно происходит и в нашей повседневной жизни, мы жадно ищем того самого человека, перебивая когда-то его присутствие другим человеком.

К людям, применяя такой же принцип, нужно быть вооруженным тем, что человек не может быть очень простым. Быт, давление и требования нынешнего времени просто напросто не позволят тебе оставаться кристально счастливым и нетронутым, без шрамов и рубцов. Чередой хорошего и плохого сменяется как свет гирлянд ночью, они то гаснут, то опять начинают светиться и никогда не знаешь когда твой взгляд поймает загоревшую лампочку, которая может так и погаснуть от сильного напряжения пока кто-нибудь не заменит её.

Поймите правильно, не хотелось бы называть жизнь Артура бесполезной как эти все гирлянды, которые создают лишь видимость праздника, хотя возможно люди душой и не чувствуют его совсем. Сейчас конечно, у Артура есть в жизни всё, что нужно среднестатистическому мужчине: работа, вместе с ней и финансовая независимость, квартира в неплохом районе города, стиль, ум, чувство юмора, за спиной немалый жизненный опыт, внимание женщин. Но вряд ли кто-то найдет в себе силы узнать его таким, каким знает его

наша семья. Душа Артура и весь его внутренний мир мне представляется чуланом или чердаком в каком-нибудь фильме ужаса Крейвена, дверь которого никто не хочет открывать, но в то же время где хранится огромная тайна и совсем другой мир.

Дело в том, что пять лет назад Артур потерял в автомобильной катастрофе свою невесту. Был виноват грузовик, который выехал на встречную полосу и не смог справиться с управлением. В то время он не был рядом с ней, так как уезжал в Вену, где учился на последнем курсе в Венском университете на юридическом факультете.

Время сессий, так уж сложилась судьба, или же воля случая тогда профессором по лекциям по истории законодательства Европейских стран был мой отец, а Артур был тогда его студентом, по просьбе папы он задержался еще на один день в Вене, хотя должен был прилететь на сутки раньше. Возможно, он каждый раз проклинает тот день, но с одной стороны сейчас цел и невредим, в жизни потихоньку все налаживается, а с другой, его самого близкого человека нет рядом и не с кем разделить радости, достижения в жизни. Возможно, никто его не поймет, насколько сильна боль утраты, и насколько прискорбно жить дальше, зная, что твоё будущее могло бы быть совсем другим.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.