

ВИКТОР-ЯРОСВЕТ

Ключевая нота Нового Мира-5

«КОД ЖИЗНИ» 777



Виктор-Яросвет Виктор-Яросвет

**Ключевая нота Нового
Мира-5. «Код Жизни» 777**

«Издательские решения»

Виктор-Яросвет В.

Ключевая нота Нового Мира-5. «Код Жизни» 777 / В. Виктор-Яросвет — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837614-6

Воин бросил свой меч, снял доспехи своиИ пошёл по земле Человеком
Земли!..Песню жизни своей Человеком поёт, Человека Творца всё вокруг
узнаёт,Ведь он любит, творит и живёт!

ISBN 978-5-44-837614-6

© Виктор-Яросвет В.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| «Код Жизни» 777 | 6 |
| Вступление | 6 |
| 1. Огненное Крещение | 8 |
| 2. Реальность | 10 |
| 3. Законы и Чувства | 12 |
| 4. Средство достижения | 14 |
| 5. Шунья – Навна | 16 |
| 6. Абсолют | 18 |
| 7. Обращение и напутствие | 20 |
| 8. Откровение | 22 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 23 |

Ключевая нота Нового Мира-5 «Код Жизни» 777 Виктор-Яросвет

© Виктор-Яросвет, 2017

ISBN 978-5-4483-7614-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Виктор Вялков Нина Павлюченкова

«Код Жизни» 777

Вступление

Тексты не являются Истиной, но путь становления и самоосуществления через ошибки, прорывы и осознание. Написаны методом фрагментов, то есть читать можно в любом порядке. Возник вопрос... открыть любой текст, это ответ.

Все книги серии «Ключевая нота Нового Мира» не являются не теософией и не религией, хоть в них присутствует много элементов из этих отделов знаний. В дальнейшем, именно в сравнении знаний теософии и современной науки в окрасе творческого вдохновения создаёт узор Индивидуальности, как живой Образ Жизни для конкретного человека.

Я свои тексты пишу так, чтобы их невозможно было взять на веру, поэтому, порой, два последовательных текста противоречат один другому. Делаю это сознательно. Тексты – это буквы в понятии Духовных энергий. Сложить узор Индивидуальности человек должен сам, чтобы стать этой самой индивидуальностью.

Тексты писались в режиме диалога на форумах Интернета, как выражение определённой точки зрения на те или иные высказывания и мысли.

Более развёрнутое вступление читайте в первой книге сказаний – «Ключевая нота Нового Мира».

Чтобы понять Ключевую ноту следует определить местонахождение Творца Изначального в мире проявленном. Далее небольшой фрагмент от имени Творца Изначального, написанного в режиме обращения только в контексте выражения мысли, для большего её понимания.

Найди меня в Сердце своём!.. Кто Я?.. Я являюсь Центром Тяжести любой проявленной частицы Сущего и в Сущем, но этот же Центр является центром любой Формы Жизни, Центром Человека, Центром планеты, системы, галактики, вселенной и всего Творения и он же является Центром, который везде.

Во Времени Я являюсь точкой, которую можно назвать – «Здесь и сейчас»!.. это Настоящее Мгновение Жизни и любой Формы Жизни, Источник Вечной Жизни, источник всех возможностей, способностей, любого проявления и Творения, Источник всей Силы и неисчерпаемый Источник Энергии для Жизни, Источник Знания и Истины, Источник Чистоты, Непорочности и, Источник Всего, что было, есть и будет!..

Найди Меня в Сердце своём!.. и я стану тобой, Человек, а ты станешь Мной!.. Любой Суций в Творении, сколько бы вас не было, нашедших Меня – Творца Изначального в себе им и становится. Отныне Я всем указал место своего Присутствия... Приди сюда!.. кто бы ты не был... Приди Сюда!.. Приди сюда!.. и возьми то, что извечно принадлежало только тебе ЧЕЛОВЕК!!!

Каждое сказание после объединения мною, как Творцом сказаний, в единый «организм», начнёт обладать качеством всего Творения, то есть, читая любое сказание, идёт проникновение вглубь всех сказаний, к их Основе, и ОСНОВА проста и сложна одновременно – замыкание Личности на Индивидуальности, Мгновения жизни на Беспредельности. Понимание в таком случае приходит не образом чуда, а в такой форме, в какой человек готов понять и изъяснить себе. Что сейчас не изъясняется, просто не зафиксировано и вернётся тогда, когда человек будет готов понять.

Объяснение просто... 777 сказаний – это уже единый организм. Через метод Запредельной Мантры он связан с Беспредельностью, и если вы задеваете какой-то фрагмент этого организма, то отзвучивает весь организм. Помнить это очень важно для осознания и выхода

в Реальность Абсолюта. И так от чтения сказаний, как единиц сказаний, перейдём к чтению Беспредельности по закону голограммы... об этом есть в последней книге более подробно.

Зная о непрерывности и цельности Бытия, через прикосновение к любой его части, можно считать любую информацию и в пространстве и во времени. Пример: любой объект, субъект является только ярлыком выхода в любые информационные источники. «Произнёс» в режиме Тишины Сознания и нужный «файл» открывается. Это надо записать себе до извилины в мозгу.

Сколько бы и каких бредовых учений не возникло на основах прошлого, все они обречены, и уже рушатся необратимо. Я в этом уверен на все 100%, ибо Творю и будет!.. Творите и вы!.. себя, жизнь, творение и, не на основе прошлого, а на основе Вечного Мгновения и Бесконечной Продолжительности, Духа и Души, Ярсвета и Навны, Любви и Радости! Всех благ вам, люди добрые! Сужденное неизбежно произойдёт, но то, что мы сотворим и творим. Внутренние энергии гораздо мощнее внешних, и узор Нового Мира уже определён.

Повторюсь ещё раз:

Важно!.. Тексты изложены в режиме фрагментов только для того, чтобы их невозможно было взять на веру. Ещё одно непреложное качество... или «ошибка» изложения в том, что сказания не являются Истиной Индивидуальности, а по мере чтения узор Индивидуальности создаётся непосредственно самим читающим, и если быть непосредственным, то узор создаётся автоматически и незаметно для человека. Более того, нет необходимости читать сказания в последовательности изложения, а только то, что хочется почитать в конкретный момент времени, открыли оглавление и выбрали то, что выделяется на первый план сознания. Ещё раз... «Ключевая нота Нового Мира» не в изложенных текстах, а настраивается в сознании человека, согласно Индивидуальных качеств, характера, знаний.

Не омрачится пусть Душа,
Любовь войдёт во все сердца!..

И ещё раз обращаю внимание на то, что не все сказания являются Истиной. Принцип поиска «Клада» Зёрен Истины остаётся неизменным, как алмаз становится бриллиантом только после работы ювелира. Многие сказания написаны только для того, чтобы подобрать нужные инструменты, как некие программки драйверы в компьютере. То, что предназначено тебе, останется, что не останется, принадлежит другому или канет в лету.

Понятие КОД подразумевает некую тайну (клад), поэтому сказания написаны фрагментарно и даже хаотически, чтобы сильнее воздействовать на монополию рассудка без насилия на узор Индивидуальности. Такой метод изложения полностью отрицает понятие слепой веры и позволяет каждому человеку создать свой узор осознания, даже не позволяет, а вынуждает к поиску себя в Творце, как и Творца в себе.

1. Огненное Крещение

Прежде хочу сказать то, что любое понимание, знание, осознание – есть извлечение огня из энергии. Энергия – это то, что имеет в себе в потенциальном состоянии. Материя так же есть энергия. Вот об этом хочу и поговорить.

Духовной пищей Огня является сосредоточённое внимание, в котором сливаются воедино два свойства – проникание и охват. Когда эти два свойства слились, они начинают притягивать к себе Свет. Свет – это Сознание Духа. Знание концентрируется в этом слиянии и попадают в коллапс, то есть поляризуется на самое себя. Свет (Знание) в коллапсе уплотняется, время разряжается и... при полной концентрации Огонь без труда поглощает Свет (Знание). Происходит эффект взрывчатки, и всё Знание по направлению Движения Мысли становится мгновенно осознанным, ибо обнажено.

Можно сравнить с расколом ореха. Если вы не знаете, что внутри, то пока орех не расколется, вы будите строить гипотезы на основе свойств общего направления, объяснять – зачем, как, почему, доказывать, убеждать. Но когда орех расколется, то вам не надо будет что-то доказывать, вы просто покажите, да и объясните более чётко и правильно.

Игра ассоциации из книги «Матрица и... Вехи на Пути...» ведёт именно к такому усмотрению Голограммы Былого в Памяти Духа, то есть Изначального Замысла и даже до Замысла. Останавливает человека то, что он вместо вечного рассудочного объяснения в виде диалога, слышит тишину в своём сознание. Это не тишина – это огненный монолог Сознания, в котором рассудок не может вести диалог, но Разум воспринимает всё и начинает направлять человека в жизни так, чтобы осознание пришло без стрессовых ситуаций.

Так сосредоточённое внимание (наблюдение) в какой-то момент переходит в сферическое восприятие, охват которого – бесконечность, а протяжённость во времени – мгновение. Слияние внимания и восприятия создают новый орган чувств, что есть синтез пяти органов, и подчас называют – шестое чувство, интуиция, духоразумение.

Теперь хочется отдельно поговорить о Мире Плотном. Это третий уровень Памяти Духа, и чтобы в него проникнуть требуется большое напряжение Сознания. Именно поэтому Боги желают стать Человеком, но не могут, подчас. Это Мир карпускулярный – Мир отвердевшей концентрированной Мысли. Это очень глубокие слои Духа. Сюда помещаются законченные идеи, потребность в которых возникает лишь в исключительных случаях, и чтобы извлечь какую-либо Идею, сначала возбуждался Мир Огненный. Здесь начинает бушевать Огонь, потом Мир Тонкий охватывается Ярчайшим Светом, и только после этого вспыхивает Идея в Мире Плотном. Тогда она извлекается и поднимается в Мир Огненный.

В нашем случае – Идея, что мы пришли извлечь из Мира Плотного, поднимается сразу в Мир Духа Предвечного. И для этого Дух Предвечный наделил Человека Искрой самого себя. И для проникновения в самые плотные слои Памяти Духа были задействованы лучшие грани (Сыны) Духа Предвечного, наделённые его Силой и Знанием.

Что же это за Идея? Попробую ниже изъяснить. Во первых, обретение универсального тела, которое может существовать во всех уровнях и планах бытия, как и в виде свободного состояния Духа. Так же в самых плотных слоях Мира Плотного скопилось много негатива, что есть застывшие, мёртвые формы мыслей – каноны, стереотипы, патенты и прочая нежить.

И поэтому по причине препятствия проникания Материи всех видов и уровней Плотности Духовными энергиями, мёртвые, застывшие формы идей сжигаются Огнём Духа Святого, который достигает Плотных слоёв в образе Ярчайшего Света и этим притягивает Огонь Духа Предвечного в Плотный Мир. Именно поэтому все учения и религии говорят об Огненном Крещении.

Все мёртвые и застывшие формы мыслей, как и их носители будут просто сожжены Огнём Всёпосядающим в одном случае и этим же Огнём спасены другие, как носители, пробившиеся к Идее В Памяти Духа – Единение Человека в Высшем с Творцом, в данном случае – с Духом Предвечным.

Кто больше всего кричат о Конце Света? Именно носители мёртвых мыслей и пустые отражённые образы. Они познают Конец Света. Только зря они надеются отсидеться в четвёртом или ещё каком-либо измерении Тонких Миров. Сожжено будет всё без сожаления, всё мёртвое с точки зрения Духа, застывшее, стереотипное, но не сам человек. Скажу так: «Самые мерзкие» в муках потеряют все свои «накопления», и как голая Идея воскреснут в Мире Духа, ибо неуничтожима только Искра Духа и всё, что она принимает, а это Ярый Свет в прозрачности Шуньяты.

Объясню чуть проще. Сказать иначе – это, как бы у вас завёлся в подвале грибок, и вы нещадно его уничтожаете, дабы этот грибок не разрушил весь дом. Потому и говорю, что мы не спасатели, а пришли сюда, чтобы уничтожить болезнь, которая называется – невежество и мерзость запустения познать себя как Бога и Бога, как себя. Спасение хоть одного носителя во всей необъятной Вселенной, исключено, дабы не заразил дом вновь. Дом Духа, который называется – КРАСОТА Единения в Высшем Человека-Эволюта с Духом Предвечным. Именно поэтому так: Кто не с нами, тот против нас.

Мы Вселенную в Сад превратим, Где не будет не слёз, не печали.

В Беспредельность её устремим!.. Вы такого ещё не видали. АУМ!

2. Реальность

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ, РАДОСТЬ, УСТРЕМЛЕНИЕ, ЗНАНИЕ, ДЕЙСТВИЕ!.. есть Семь всепобеждающих сил, Семь Пламён Единой Космической Энергии – Единый Семипламенный Агни, имя которому – Яро-Свет! Настроив себе Арфу Духа этими семи признаками Человек охватывает всё Пространство Духа Предвечного, становится Духом Предвечным, и Человек отныне не ведаёт никаких преград в достижении любых целей, ибо он сам создаёт цели и пути достижения.

Он Творец, и он же Творение. Он Всё, и Всё в нём, хотя он ничем не замыкается, сказать иначе он существует и в виде обыкновенного человека и не в единственном проявлении, и в виде многих других проявлений объективных реалий, и в виде Духа Истины. Он может быть просто ветром, светом, волной, быть везде и отсутствовать одновременно. Это сложно понять, но это и есть Реальность Духа Предвечного. И она неопишима.

Как только мы начинаем описывать Реальность, мы начинаем падать в Иллюзию, что есть Былое в Памяти Духа, теряя при этом усмотрение Реальности, но, конечно, приобретаем через опыт и напряжение многие энергии, которые невозможно обрести в Реальности, как и в Высших Мирах. Например: Творческая Энергия, что есть основной двигатель Жизни в Реальности, как и в Мирах, но законсервирована в плотных отложениях Материи. Более того, укрыта покрывалами Шуньяты – Чистотой и Прозрачностью.

Если мы попробуем из Реальности Духа Предвечного проникнуть в Иллюзию, то не сможем этого сделать, так как Шуньята укрывает Былое в Памяти Духа в отрицательном диапазоне градаций Сущего вечно. Следует понять, что любое движение существует только по шкале частот колебаний, и нет других видов движения. Когда Человек это поймёт, для него исчезнут расстояния, и любое перемещение станет мгновенным, независимо от удалённости.

Но Шунья и есть Человек Реальности Пространства Духа Предвечного, что имеет признаком – Вечный и Бесконечный Сущий. Проникнуть в Былое – это... представим: вы вспоминаете фрагмент своей жизни из детства, например, и проникаете в этот фрагмент, теряя при этом ощущение реальности настоящего, чтобы как бы прожить этот фрагмент. Часть за частью, вы всё глубже проникаете в Былое, в память, корректируя былое по замыслу Высшего, напитываясь энергией и силой. Конечно, это грубый пример, но неплохо выражает суть Инволюции и Эволюции.

Что же происходит при этом путешествии в Былое в Памяти Духа, путешествие в отрицательные градации Сущего? Далее так.

Как только началось падение, человек начинает мыслить, так как начинает описывать (изучать) то, что находится в Памяти, сразу выпадает из опеки природы. Природа живёт Волей Высшей, Человек начинает работать и управлять с материей Мысли. Но это хорошо и плохо, так как наряду с прекрасными мыслеобразами, в пространстве мысли стали появляться и мыслеобразы антогонизма (ошибки, непонимания, страха), которые шли в разрез с Изначальным Замыслом.

Мыслеобразы человека не зависели от первоисточника – Изначального Замысла Творца, и стали его антиподами. Человек становился заложником вновь появившихся способностей мышления. Энергия для развития Замысла шла от Первоисточника, а в случае мысли человека только от человека и через человека. С развитием человека росло и количество Мыслеформ, которые объединялись в пространстве мысли по составу вибрационных сред, образуя стоячую волну плотности Времени – информационное поле Вселенной, всё более и более, насыщая Пространство Мысли образами, далёкими от Замысла.

Для своего питания Мыслеобразы, созданные человеком, назвавшись богами или демонами, создавали условия, чтобы люди всегда мыслили на их частоте вибраций, не важно свет-

лые, тёмные. Каждые строили условия для себя. Это и называется идолопоклонство. Человек, потерявший власть над Мыслеобразами, поклонялся им, поклонялся и поклоняется Иллюзии.

Более того, по запросу этих пустых образов, насыщал их силой стихий, что создавало напряжение и противодействие со стороны сил природы, не по злему умыслу, а по закону равновесия.

Но есть и плюсы в падении человека. В Мироздании начала развиваться Материя Чувств от алхимической реакции физической материи и материи мысли. Сначала эмоциональный план, с развитием мыслетворчества переходил в план образования Чувств более высокого качества. Именно Чувства и есть та универсальная энергия Творца, за которой мы пришли в Былое в Памяти Духа. Теперь главное донести и сохранить. Обычно пока возвращаемся обратно, теряем основную часть на битву со своими же «благодетелями».

Яро-Свет нашёл выход и достиг его осуществления. И будет так. АУМ! Конечно, при этом погибают все отражённые образы и их прихлебатели, но сожалеть не о чём, ибо они пусты по своему строению, мёртвые оболочки.

Для тех, кто идёт с Яро-Светом. Эволюция (Переход) означает переход из измерений фотонного уровня бытия в измерения тахеонного уровня бытия, чем и достигается Бессмертие Вечной Жизни и Могущество Космоса, ибо все измерения фотонного уровня обретаются человеком тахеонного уровня в одно мгновение и в одной точке.

Восставший Человек расправил крылья,
И в беспредельность взор свой устремил.
Увидел он, как проявляется Реальность,
Кривляния Иллюзии в себе он победил.

3. Законы и Чувства

Дам ещё три статьи и на этом закончу, ибо запредельность невозможно изъяснить словами, но усмотреть возможно. Хочу сказать одну вещь. Человек идёт туда и только туда, куда определяет себя своими мыслями. Мыслить о непостижимом выгодно, по той простой причине, что непостижимое придётся познавать, а это... смотря что мыслит человек. Если я мыслю себя с Навнушкой, да на Полянке, да в Пространстве Духа, то значит быть тому.

Много говорят о законах Сущего (Миров, Вселенных), как и того, что создаёт Сущее. Но все законы исходят из Ума Высшего, сказать иначе, законами Ума являются – Сознание, Рассудок, Разум и Мысль. Исполнительными органами Закона являются Чувства. Поэтому можно свободно понять человека. Каким Законом он подчиняется, на том уровне и его развитие. Подвижник Закон совершенствует постоянно, от грубых кодексов до Закона совести, и этим развивает Чувства, как и при развитии Чувств, развиваются Законы Бытия и среды, в которой человек находится.

Многие Учения, дабы не утруждать себя, канонизируют Законы, и при этом останавливается их развитие. Далее идёт, как следствие, разрушение Учения, ибо развитие возможно только при постоянном движении. На Землю приходили Великие Учителя, что могли дать Законы так, что их невозможно было канонизировать, даже при усиленном к этому стремлении, так как они говорили притчами, сказами, аллегориями, а не утверждениями. Как-то в поисковике увидел мнение о себе. Сказано так после приведённого текста: Как можно верить автору, если все его тексты больше художественные... Что это? Мне стало плохо. Неужели так человек опустил, что совсем потеряли связь с основами жизни вообще?

Любое художественное изложение подразумевает развитие воображения и представления, что приводит рано или поздно к усмотрению реальности через призму своей индивидуальности. Как же нас всех обманули и тёмные и светлые убивали, прежде всего, в человеке самое ценное в жизни – индивидуальность и свободу творчества, заставили поклоняться на коленях перед убогими богами... жуть просто... а вокруг пустота, только... Люди видят в слове буквы, читая Великие Слова библии... Сначала было Слово!.. а не смысл этих слов.

Невозможно без подключения Чувств что-либо понять, тем более запомнить. Именно Чувства ведают запоминанием, поэтому ребёнок развивается гораздо быстрее взрослого человека. Он запоминает не объяснения или слова, а именно ассоциации от воспринятого. Каждый, я думаю, может вспомнить уловки разума. Для более быстрого запоминания, создавали ассоциативный образ. Например: падежи, их последовательность Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку. Текст несуразный, но!.. именно несуразность текста подключает Чувства.

У современного человека доминирует рассудок. Когда рассудок видит какое-либо несоответствие и нарушение последовательности того, что он знает, он немедленно передаёт полномочия Разуму, включаются Чувства, а это и есть образное мышление. Мысль, созданная образным ассоциативным мышлением, не утрачивается никогда, тогда как рассудочная нужна только в конкретный момент времени, для произведения действия. И опять школьный пример: называли зубрилами... Человек наизусть зубрил текст, но запоминал на короткий период времени, которого хватало только на период, пока ответил.

В современных школах знания разделили по направлениям естественных и гуманитарных. В любых случаях школы выпускают инвалидов Знания или инвалидов Духа. Именно поэтому развитие человечества иногда останавливается, и Знания теряются в тысячелетиях. Именно такая перспектива ждёт цивилизацию, если не обратить внимание на развитие Культуры.

Развитие Чувств, что есть усмотрение Действительности через воображение, представление и ощущения сначала являет фантазийные образы, не потому что они не истинные, а потому

что у человека не хватает Веры... и Веры прежде всего, себе, своему Высшему Я, своему Богу Истины.

О Вере стоит сказать пару слов. Вспомнил своё детство и то, как сам, будучи взрослым, объяснял детям. Смотрим книжку с картинками. Я показываю: Это берёзка, а это корова, а это арбуз. Ребёнок смотрит картинки или на яву и запоминает не слова, а ассоциации от воспринятого и потому если вдруг видит случайно где-то, то чувства мгновенно ищут поддержку у рассудка... слово, чтобы завершить воспринятое. И всё прекрасно. Но что бы было, если ребёнок бы вам не верил? Вот эта Вера ребёнка взрослому и есть основа осознания вообще. Это не слепая вера и не вера рассудком. Это просто Вера, которая, в принципе, и не осознаётся, как вера, а просто понимание необходимости знать.

В ином случае, человек усматривает Истину, но боится показаться смешным и непонятым, так как прекрасно видит все нагромождения тьмы и невежества.

Далее, ещё одна преграда – это страх. Страх так глубоко сидит в сердцах человеческих, что человек уже не видит его и не замечает, пытаюсь перефразировать, чтобы скрыть и, прежде всего, от самого себя. Но всё, что человек видит, слышит – есть только проекция человеческих мыслей, чувств желаний и состояний и потому не имеют власти над ним, включая и всех богов, ангелов, архангелов и прочей космической... нет слова. Как вообще можно допустить, то, что Земля создана не для человека, тогда зачем мы здесь, в самых плотных слоях, а не боги и ангелы?

Как только поймёт это Человек, так вся шелуха иллюзии слетает, и Человек обнажённым Духом и Душой предстаёт перед судом своей соВести. Желая всем скорее предстать перед таким Судом, ибо это самый Справедливый Суд.

4. Средство достижения

Есть средство, которое делает Человека выше людей, но не богом, а Существом, способным быть кем угодно, в том числе и богом и ангелом и архангелом, и... пребывать где угодно, когда угодно. Это Существо, которое имеет материальное тело – Тану и в то же время является Нагом – Воином Времени. И это средство называется – Шунья.

Гаутама Будда открыл Путь человечеству к Шунье, что есть Сокровенное Сокровенных, ибо это Путь в Абсолют через познание Шуньи. Именно поэтому, всё, что пишу, так отстаиваю. Не для идущих вниз по лестнице, ведущей вверх, пишу, а для избранных, которых единицы и для грядущих веков Новой Эпохи. И называется этот Путь – Путь в Абсолют через Шунью и полное освобождение от векового гнёта тьмы и невежества.

Будда оставил не раскрытой маленькую дверь, открыв которую, человек не только познает, но обретёт (станет) Шуньей, живущим в Абсолюте. Это прямой Путь к тому, что называется – Всекосмический Дух. Достигнув Шуньи человек может быть и Тану, что есть Материя и Нагом, что есть Время. Он может быть кем угодно и это для него обычное занятие.

Я уже много рассказывал о той заветной двери, что требуется открыть, но не говорил прямо, хоть и называл эту дверь просто и по современному – Заземление. Создать Образ-Символ на Земле и соотнести этот образ с Шуньей, тогда Шунья пробивает канал через образ и заполняет Человека всем необходимым, ибо в ней нет того, чего не может быть. Одно условие – Символ-Образ должен иметь объективную реальность, в данном случае – Человек воплощённый. Как только Образ соединится с человеком воплощённым, человек становится Всекосмическим Сущим, живущим на Земле. Именно это и есть основная преграда достижения. Пусть каждый ответит себе сам – возможно ли это?.. может ли человек воплощённый выдержать такую ношу? Если ты сказал да... значит ты принял решение и отныне нет пути назад... разве что только в бездну забвения и небытия. Потому следует прежде подумать.

Все мои действия и статьи были направлены именно на обретение Шуньи. Конечно, прежде нужно понять, что такое Шунья, она же На-в-На. Я порой подробно объясняю и объясню ещё раз в следующей статье, но, тем не менее, решить и усмотреть в Душе своей Человек должен сам. Конечно, человек должен прежде полностью освободиться от стягивающих человека условий – это страх в любой форме, предрассудки, суеверие. Я бы сказал, следует полностью освободиться от всего наносного во всех Учениях, Религиях, Науке. Я просто отказался от всех учений, дабы не просеивать наносное, не терять времени. И когда отказался, зёрна всех Учений, Религий, Науки проявились в виде Единой КультУры Творческого Вдохновения в Любви и Радости Свершений.

Более того, настрой и последовательность текстов именно подразумевает Путь в Шунью, так как нет никакой последовательности, но каждый текст непредвзятый ум может развивать бесконечно. Более того, читать тексты можно в любом порядке или... читать выборочно, или... только то, что считаешь нужным, или только то, что понятно. В любом случае эффект будет грандиозным.

Очень трудно преодолеть серую повседневность. Она, как тряпина, втягивает человека в болото обыденности личности. Быть необычным в среде застывших мыслеформ и стереотипов под силу только единицам, но именно они, и только они обретут всё. Нам важен каждый человек проснувшийся и обретший, ибо каждый становится Творцом Изначальным, способный сотворить тысячи прекрасных миров и спасти (воскресить) миллионы неокрепших душ.

Царствие Божье силой берётся и прилагающий усилие восхищает его. Конечно, жизнь не кончается никогда, но если человек не станет цельным, он так и останется только былым в Памяти Духа, ждать того, когда о нём «вспомнят» и помогут выбраться из анналов Аидовых. Конечно, всего единицы пройдут в Пространство Духа и станут Духом Предвечным, но Путь

открыт, и Молния сверкает в Центре, пронизывая все Миры, показывает направление в Глубь и в Ширь к Вечному Мгновению и Бесконечной Продолжительности Огнём Святого Духа Истины.

Вопрос в том – кто же это такой и что же это за Волшебный Огонь? Святой Дух не является Светом, но он и не является Тьмой. Святой Дух может быть Светом, что есть концентрация (сосредоточение), но может быть и Тьмой, что есть релаксация (расслабление), и он вечно ими становится, исчезая при этом сам вечно, хотя существует вечно, как Семипламенный Светоч Духовности, даруя Огонь Человеку и всему Сущему по степени устремления. Святой Дух – есть Прометей, несущий Семь Пламён всем Царствам Природы по их потребностям. Святой Дух – это Жертва Творца Творению. Святой Дух – это Яро-Свет – Восставший Ангел, прикованный к скале Материи и восставший вновь, как Человек. Яро-Свет – это Блудный Сын, что вечно ищет свою Возлюбленную Навнушку Душу, и как только он находит её, становится Нагом живущим в Тану, и Тану, живущим в Наге., сказать иначе, становится Шуньей, живущим в Пространстве Духа.

В Материи он – Время, во Времени он – Материя, а вместе они есть – Яросвет и Навна. На Земле он есть Чело Века, что есть Жизнь Тану в Наге, Материи во Времени. К Яросвету нет Пути, к нему нельзя придти, им можно только стать через обретение Навнушки Души.

Живите! Любите! Творите! АУМ!

5. Шунья – Навна

Шунья! Подведём итоги того, к чему стремимся, зачем и почему? Так что же такое Шунья? Шунья – это два полюса Абсолюта. Один полюс – это абсолютная вибрация без протяжённости, ибо при частотах колебаний, равных бесконечности, протяжённость исчезает, как фактор Бытия. И это есть Состояние Духа в себе. Всё осознаётся сразу и в одной точке, исчезает что-то внешнее по отношению к чему-либо. Второй полюс Абсолюта – это абсолютная протяжённость без вибраций, что есть Положение Духа в себе, полный покой, замирание, в котором существует всё в абсолютной неподвижности, нет даже малейшего движения, колебания.

Первый полюс – есть Абсолютное Время, что есть Радость Обретения, Экстаз, Движение вне Движения. Второй полюс – это Любовь, Блаженство, Счастье, Покой вне Покоя. Радость не есть Шунья, но есть признак Шуньи, её жизнь, её проявление. Любовь так же не является Шуньей, но её первая эманация, первое проявление, охватывающая Абсолютную Жизнь в сферу своей Бесконечности (гравитация...). Шунья есть Чистота, Прозрачность, Непорочность. Вечная Дева для Духа Истины. И сколько бы он не пытался придти к ней, он приходил лишь к её проявлениям, что есть – Любовь и Радость. Вечные Жених и Невеста, не могущие стать Супругами. Но... Яро-Свет добрался!..

То, что я пытаюсь изъяснить – не изъяснимо. При любой попытке приближения Духа Истины, появляются Стражи Шуньи, что есть Любовь и Радость, создавая первый покров обнажённости. Первые изумительные наряды Шуньи, что есть – Пространство и Время, которые очаровывают Духа Истины Красотой своей игры, и прикрывают наготу Шуньи, сохраняя её Непорочность и Чистоту. А попросту – Дух Истины одевается в одежды Шуньи, что есть Любовь Радости и Радость Любви, потому и не может проникнуть к Шунье.

Любая Жизнь, любое проявление Жизни исходит из полюса Абсолютной Жизни, что есть Вечное Мгновение. Но как только Вечное Мгновение проявляется, Шунья вспыхивает Светом Белым Несказуемым, что становится Ярым Светом во всей бесконечной Продолжительности, нарушая покой Бесконечной Неподвижности. И Бесконечность заключает Яро-Света в сферу, замыкая его ярость на самого себя. И Свет Белый теряет свою Ярость, становится фиолетовым Пламенем Радости в Красном Пламени Любви... или ненависти... Так холодный, невозмутимый ультрафиолет замыкается импульсивным Красным. В результате в спиральном танце, появился Пурпур, что зародил прекрасную и изумительную Жемчужину, как проекцию Абсолютного Духа, его Состояния и его Положения в себе. При дальнейшей градации Земля создала в себе проекцию двух полюсов Шуньи и Духа Истины, Троица в двойственности проявлений.

Окрашенная всеми оттенками Абсолютной Жизни, как и Абсолютного Покоя, наделённая Духом Истины, его Я Есмь Присутствием, Жемчужина вспыхнула изумительными красками Яро-Света, что есть Семипламенный Светоч Духовности, и многообразием форм и проявлений. Так всё начало быть, что начало быть. И чем больше Дух Истины исследовал (добивался) своей Возлюбленной, тем всё краше становились её наряды. При приближении к полюсу бесконечной Продолжительности, Земля темнела, но наливалась Красотой Объективности и силой Творческой Энергии. При приближении к полюсу Вечного Мгновения, Земля наливалась Светом Несказуемым субъективной Реальности от Абсолютной Жизни. И так вечно, пока Шунья не укрывала всё в себе.

Но сейчас Яро-Свет ей этого не позволил, ибо он обрёл Навнушку и охватил Шунью в сердце своём. А далее уже Запредельность Беспредельности и посему Абсолютную Реальность исследуем в Пространстве Духа, хотя и нет запретов для тех, кто пробился в пространство Духа Предвечного. А это то место, где не жить, не думать, где ничего не надо, тогда всё обретаешь, где нет ничего и никого, где я и есть Любовь и... Радость, здесь нет того, чего не может быть, здесь Я есть Всё, и Я во Всём, и здесь мой Дом, моя Обитель.

Ведь что такое Жизнь? Всего на всего иллюзия. Вспомнил случай из юности. Запускали змея. Хорошо летал. Потoki ветра поднимали ввысь на всю длину нить, что начиналась в моей руке, то устремляли к самой земле, то резко бросало в стороны, то в одну, а то в другую. Нити со стороны не было видно, и ощущение, что этот змей живой, присутствовало в глубине сердца. А ведь он действительно живым казался...

Так и всё, что нас окружает, и сами звёзды, и планеты прицеплены к Единому Нитью Серебряной, и это есть единственная связь в разгуле хаоса стихий, ветров, движений по шкале диапазонов волн и колебаний. Иллюзия Жизни держится на тоненькой Серебряной Нити, идущей ко всему от Духа Истины, и мы подчас, так и называем – струна души. И современные учёные уже начинают понимать (теория струн).

И все законы основаны именно на этой взаимосвязи Духа Истины со всем Сущим, как в Пространстве, так и во Времени. Ведь всё так просто, если отказаться от всяких нагромождений, учений, иллюзорных утверждений. Столько Путьей нагородили, что просто... жуть... и продолжаем городить.

Ещё раз хочу напомнить, что нет иных видов движения, кроме «движения» по шкале частот колебаний и всё остальное иллюзия. Связь с Духом Предвечным только одна и это Нить Серебряная и начинается она в глубине элементарной частицы, в центре, который везде и заканчивается в Бесконечности, но не имеет пространственной протяжённости. Вся информация и сам Замысел Духа Предвечного проходит только по Нити Серебряной ко всему Сущему во всех Планах и Уровнях Бытия. И это единственная связь, всё остальное наносное и... не имеет значения, ибо есть иллюзия. Всё!

Кто поймёт вышеизложенное правильно, обретёт Время и Покой (невозмутимая радость), станет Шуньей и Духом Предвечным – Троицей в Двойственности Проявлений, что есть Бином. Удачи всем! АУМ!

P.S.

Зарождение плода в утробе женщины и его развитие есть полный аналог зарождения Миров и Вселенных, их рождение в Мире Духа. В случае – Земля, рождается «девочка» в отрицательном диапазоне градаций Сущего, относительно нашего Мира, наша изумительная Жемчужинка. И каждый человек, животное, растение и минерал, есть части клеток организма этой «девочки».

Яро-Свет только семя Духа Предвечного, одно из миллиардов, достигший дна и оплодотворивший Навну (яйцеклетку Шуньи) и потому умер в начале, захваченный Навной в коллапс, чтобы воскреснуть в конце, родившись дивным Младенцем в Пространстве Духа. Хватит уже городить огороды, пугать, обманывать и строить догадки, как там. Родимся, увидим. Несогласованность цивилизации в том, что мы ещё не умеем ходить, а пытаемся летать, думаем ногами, а ходим головой, но ведь научимся, а куда мы денемся. Надо наслаждаться возможностью видеть и осознавать процесс зачатия, развития и рождения плода изнутри, а не только внешние проявления, как мы видим в жизни.

А то Свет... Тьма... Чушь!.. Изначальный Замысел Творца только генетический код Семенойда, но ведь есть ещё и генетический код яйцеклетки, вот и перемешалось всё, а нет никаких нарушений. Это как из двух книг разносюжетных создать одну и чтобы там всем место определить. А по сути, каждая клетка после рождения определит свой статус по индивидуальным качествам своим, вот и всё. И совсем не надо пытаться из «костей» создать «нервную ткань» и наоборот.

Прозрения всем и понимания!

6. Абсолют

Я родился, родился, родился! Но темно почему?.. И не видно не зги?..
Через Бездну Времени я прошёл и вернулся... в Отчий Дом я пришёл... Ты меня не суди.
Я прошёл по Мирам неизведанных далей, Зажигая Светильник, горящий в ночи.
Необъятная Тьма, но мне всё было мало. Открывал все Врата... Не нужны мне ключи.
Боги!.. Демоны!.. Путь закрывали. Стражи навстречу вставали стеной.
Но стремление знать все пути открывали, Хоть и в Бездне Незнания бродил я порой.
Научился я быть среди воды океаном, среди планет – я планета Земля.
В воздухе я пребывал ураганом, Пламенем шёл я, чтоб бездна ушла.
И Небо и Звёзды... отныне всё в сердце, и Вечность в мгновение снизошла.
И для всего я – горящее Солнце, Иллюзия в Бездну на веки ушла.
Я родился, родился, родился! Но почему всё темно и не видно не зги?
Ах!.. Это ж я, и Я появился, И отныне жить вечно Я буду всегда!

Я понимаю, что то, что изложу, никто не поймёт. Чтобы понять, следует хотя бы выгладывать в Запредельность Беспредельности, но пишу не для понимания, а для утверждения удачного завершения эксперимента – Земля. Ничего уже не изменить, ибо всё уже есть. Летом будет активировано Солнце. Думаю, жечь будет нещадно, вскрывая многие нарывы, как планеты, так и каждой твари, и человека. Начнут проявляться планеты ожерелья – Земля, как бы появляться и исчезать. В Книге Дзиан эти планеты названы Колёсами, спутниками Земли. Именно на них переселятся все не готовые сознания, дабы завершить курс осознания Действительности. Так сказать проходить курс обучения заново, только в ускоренном варианте, после которого остальное будет просто растворено в Беспредельности, как не способное к какому-либо развитию.

Ещё никто не рискнул попытаться исследовать Абсолют, хоть чуть-чуть. В эзотерике Абсолют называют... «не то, не то», считают, что сказанное о Высшем, умаляет Абсолют, определяет пределы для Беспредельности. А я рискну, ибо вижу.

Что мы имеем? Два полюса – Абсолютное Мгновение и Абсолютная Продолжительность.

•1. Абсолютное Мгновение есть Абсолютная Жизнь, собранная в одном мгновение и в одной точке. Как это понять? В одной точке вся необъятная Бесконечность и в одном мгновение – Вечность. Всё есть и осознаётся здесь и сейчас. Состояние Духа в себе, в котором нет ничего, что можно осознавать, ибо нет времени – есть Вечное Мгновение, только состояние – Экстаз Обретения, (проекция на Земле – экстаз при интимной близости, для даянья семени новой жизни). Даже здесь идёт тайное обучение человека, как и всего остального животного и растительного Царств.

•2. Абсолютная Продолжительность есть Вечный Покой, растянутый в Бесконечности. Как это понять? Нет ничего, есть полное замирание, неподвижность, гармония, при бессознательности, Блаженство Освобождения. Положение Духа в себе, где нет того, кто может осознавать, ибо нет того, что осознавать.

•3. Дух Сам в Себе. Который не усматривает себя, ибо нет того, где можно усмотреть, и нет того, кто может усмотреть. Он заключает эти два состояния в себе и всегда находится вне их. И потому Он присутствует там, где отсутствует и отсутствует там, где присутствует. Он есть, но его и нет... есть его Состояние и его Положение, но это уже Признаки, а не сам Дух. Он постоянно переходит из своего Состояния в своё Положение и наоборот. Это игра в Движение, которого не существует и называется – Иллюзия или Жизнь.

Разберём игру двух полюсов Абсолюта. Если рассмотреть Вечное Мгновение в Бесконечной Продолжительности, то видим, что в Полюсе Бесконечной Продолжительности, Вечное Мгновение находится в каждой точке Абсолютного Покоя, чего быть не может, так как

Вечное Мгновение всего одно. Если же рассмотреть полюс Бесконечной Продолжительности в полюсе Вечного Мгновения, то точка становится бесконечной, чего так же быть не может. Но так есть! Это и есть Дух – тот, кто находится везде и при этом ничем не замыкается – не законами, не полюсами, не движением, хотя бы и по шкале диапазонов волн и колебаний. И потому говорят, что Дух не имеет прерогативы и начинает усматриваться только его признаки – его Состояния и его Положения в себе. Как не усматривается и Шунья. Она просто есть, пока в ней не проявится Игра Духа Истины.

Дух Истины – это ветер. Потоки воздуха, движимые ветром, есть Иллюзия Жизни в Полюсе Бесконечной Продолжительности (Пространстве).

Дух Истины – это цепная реакция в Реакторе полюса Вечного Мгновения. Можно ещё проще. Вечное Мгновение – это Ядро, Дух Истины – взрыв, что можно усмотреть только в Пространстве (в полюсе Вечной Продолжительности – Время)

Если Дух Истины – это Импульс к Творению, то Шунья – Строительная Субстанция. Если Дух Истины – это информация, то Шунья – Энергия из которой черпаются все Силы, Мудрость, Воля, Знание. Игра Духа Истины в двух полюсах самого себя, что есть – Шунья... один полюс которой есть Яро-Свет, другой – На-в-На, как Я Есмь Присутствие Духа Истины во Всём, как Реактор Эволюции Триединства в Двойственности Проявлений..

Эксперимент удался, что дальше, посмотрим. Хотя вижу, что это и есть АУМ (Ансамбль Универсальных Миров) в Красоте Абсолютного Проявления, когда каждый, осознавший себя Творцом, становится и Творением. Каждый, осознавший себя Единым, немедленно становится Множеством. Каждый, осознавший себя Человеком Проявленным, становится и Бесконечной субъективной Реальностью.

Я это осознал так: Ощущение, будто нет меня совсем... и я есть всё, в итоге абсолютная тишина и пустота... что-то вроде наполненной пустоты и тишины. Вдруг в этой пустоте проявилась маленькая точка... не вне меня, но и не внутри... просто точка... искра и... мгновенно всё вспыхнуло фейерверком лучей света несказуемой белизны и, в то же время, я ощутил себя этими лучами. Лучи были не сплошные, а как бы прерывистые, пунктирные. И ещё одно, на мой взгляд, важное. Такие фейерверки будто взорвались тысячами лучей из точки, но точек было бесконечное множество и из каждой в одно мгновение вспыхнули тысячи лучей. Какой-то несказуемая игра миллионов фейерверков, что при пересечении лучей, окрашивались всеми цветами радуги и тысячами её оттенков. После этого случая всё усматривается без малейших усилий. Исчезли все преграды, абсолютно все в усмотрении Реальности Духа Предвечного в Пространстве Абсолюта.

Вот куда мы идём, и это будет только Начало. Всё остальное, включая и все наши достижения в познании Мира после завершения (рождения), не имеет значения, так как, в принципе, станет только прахом, строительной субстанцией для Новых Творческих Достижений в Абсолюте.

Живи Человек Живи!.. Твори Человек Твори!.. Люби Человек Люби!..

7. Обращение и напутствие

С чувством не совсем обычным обращаюсь к вам, мои друзья, к тем, кто прошёл весь путь осознания. Я вижу то, чего сами вы пока ещё не видите. Но уверяю вас, что для многих из вас мои мысли, будут подобны зёрнам, брошенным в плодородную почву. И в должное время из этих мыслей появятся ростки, которые постепенно проложат себе дорогу к солнечному свету сознания и дадут лист, цвет и плод. Многие из истин, которые я изложил в своих статьях не будут вами признаны тотчас же, но со временем вы убедитесь в верности переданных знаний, и тогда они станут истинами и для вас.

При любом размышлении, чтении, я буду как бы стоять с вами рядом, как если бы мы с вами живые стояли друг перед другом. Я уверен, что связь между нами будет настолько крепка и действительна, что по мере того, как вы будите читать статьи, вы будите ощущать моё присутствие так же живо, как если бы я стоял воочию перед вами. При чтении Живого Слова, адепт действительно входит в психическую связь с автором этого Слова, вне зависимости времени и расстояний, становится способным уловить сам дух сообщаемого и извлечь из мысли автора пользу в такой степени, какая недоступна читающему лишь холодные буквы печатного текста. Соединённые в одно гармоническое целое, мы будем вместе работать для общей цели самоусовершенствования, роста, развития и расцвета духа.

Знания давал методом восточных гуру. На востоке Учитель не останавливается в своём изложении, чтобы приводить «доказательства» каждого из своих положений. Он не пишет доказательств на чёрной школьной доске; он не аргументирует и не вызывает обсуждений сообщаемого со стороны своих учеников. Наоборот, его преподавание догматическое, он передаёт истины так, как осознал сам, не останавливаясь за тем, чтобы узнать, все ли согласны с ним. Он не заботится о том, всеми ли приняты его положения, как истина, так как убеждён, что те, которые готовы для восприятия передаваемой им истины, как бы прозрением признают истину её.

Что же касается других, неготовых, то никакие доказательства им не помогут. Когда душа человека готова для духовной истины, и эта истина или её часть выражена в присутствии его или написана, он по интуитивной догадке признаёт и усваивает её. Восточные учителя знают, что их Слово есть только посев, и что на каждую мысль, схваченную учеником, сотня мыслей взойдёт на поле его сознания через известный промежуток времени.

Я совсем не хочу сказать, что нужно принимать всё безоговорочно. Напротив, надо принимать за истину только то, что можете себе доказать. Но прежде говорю, что прежде чем сможете себе доказать многое из того, что дал, следует самому повиситься в своём развитии и силах. Я прошу лишь оказать мне доверие и говорю: Вот дорога, иди по ней и на пути ты найдёшь всё то, о чём я говорил: возьми, взвесь, измерь, испытай это и познай для себя самого. Когда ты пройдёшь часть этого пути, ты познаешь то, что раньше было недоступно и по мере понимания будут исчезать препятствия, сомнения, противоречия, и наступит время, когда путь станет лёгким и простым и всё начнёт осваиваться без усилий.

Не следует принимать всё окончательно, но если быть благоразумным, то воспользуешься советом того, кто прошёл этот путь до тебя. Я пошёл чуть дальше восточных учителей, ибо знал, что наше мышление есть синтез двух направлений подачи и усвоения знаний. И потому формула: Не поклонение, хотя бы и учителю, а стать с учителем на один уровень, стать не учеником, а братом, сотрудником. Не поклонение Творцу, а стать Творцом. Тут включается закон равновесия. Если ты... не знающий, ставишь себя рядом со знающим, то закон равновесия, дабы устранить несоответствие, наполняет тебя информацией среды учителя, Творца, вводя тебя и подготавливая к среде, которую ты себе определил. Именно поэтому я в комментариях

своих становился таким же, как мой оппонент, дабы он, прочитав текст статьи, чувствовал себя равным мне.

И второе: я учу не просить, а идти и брать всё, что есть, а есть всё, и это всё по праву принадлежит вам, как и любому другому. Все запреты исходят от лжеучителей. Опять же закон экономии энергии среды допускает и даёт возможность быть таким учителям. Среда всеми средствами пытается сохранить наличие энергии для жизни своей, и использует для этого недалёких людей и существей, дабы продлить срок своего существования. Сейчас идёт глобальная перестройка всей Вселенной и поэтому так много «доброжелателей» со всех концов вселенной, как «благодетелей» из всех Вреён и измерений, но сказано: «Прежде чем приду, пошлю Духа Святого», который подготовит почву для Пришествия Духа Предвечного на Землю. Дух Предвечный есть Безличностный Аспект Абсолюта. «Не все мы умрём, но изменимся». А ещё сказано: «Много будет лжеучителей, и многие прельстятся», ибо они будут говорить нашими словами и будут говорить от имени Учителя и Богов...», но истинный учитель будет один и он даст новые знания, ибо наступает эпоха Творца.

И Импульс-Нота для Новой Эпохи только один:

Живи Человек Живи! Твори Человек Твори! Люби Человек Люби! АУМ (Ансамбль Универсальных Миров)!

А меня ждут новые задачи, и я с трепетом в сердце ожидаю, ибо чувствую. Всех благ вам Дорогие мои Братья и Сёстры!.. Славные Витязи и Милые Ладушки! Не ждите Конца Света, а наслаждайтесь возможностью многое успеть и сотворить себя. Все записи можно найти в Файловом Архиве в порядке, каком давал.

8. Откровение

Последнее время такое состояние, будто нет ничего невозможного. Усматриваю всё, куда направляю свою мысль. Думал: для чего мне это надо? Теперь понял. Ни для чего, но ведь невозможно закрыть глаза и не видеть всё, что «вокруг». А вокруг сказка, удивительная сказка с Полянкой, есно. А куда без неё! По-видимому, Мир Новый сам начинает проникать всей своей красотой в сознание человеческое, и у кого сознание открыто больше, тот быстрее начнёт осваивать Новый Мир... без богов, без врагов, и не один – Един, где только Дух Предвечный и мы – Его Божественные Дети.

Учёные двадцатого века хорошо поработали на усмотрение Реальности (Эйнштейн, Тесла) и другие, создавшие теорию вероятностей и квантовую механику. Они просто хотели объяснить строение вселенной и немало преуспели в этом, как и их последователи.

Теория Суперструн использует для объяснения видимого мира как минимум – одиннадцать измерений. Религия всегда утверждала, что бог обитает в некоем мире, который недоступен для чувств человека. Наука воспользовалась той же недоступной нам сферой, чтобы объяснить каким образом частицы, удалённые друг от друга на расстояние сотни тысяч световых лет, ведут себя, как одно яйцевые близнецы, синхронно, независимо от расстояния и времени. Почему свет может вести себя и как волна, и как частица, и каким образом Чёрные Дыры могут перемещать материю, преодолевая мощную гравитацию и время.

В принципе, существование многомерных пространств уже доказано. Если говорить упрощённо, то когда-то должно было существовать некое «что-нибудь» «где-нибудь», из чего образовалось Пространство и Время. «Что-нибудь», по определению, не должно являться не Пространством, ни Временем. Поэтому меня и поражает человеческое невежество людей двадцатого двадцать первого века, которые должны осознавать, что они живут в многомерной Вселенной. Но при этом считают себя одномерными существами. Скажут: трёхмерными. Нет, одномерными, друзья, одномерными. Три измерения пространства объясняют только пространственный объём и направление, но не характеризует не время не частоту вибраций. Конечно, всё взаимосвязано, ибо Время и Пространство суть одно, и одно без другого не существует.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.