

Мельников Валерий Игоревич

ЛИКОСЛОВИЕ

ЛИКОСЛОВИЕ — СЛОВЭЕ (УЧЕНИЕ)
СЛОВОЗНАНИЙ



Валерий Мельников

**ЛИКОСЛОВИЕ. ЛИКОСЛОВИЕ –
СЛОВЭЕ (УЧЕНИЕ)
СЛОВОЗНАНИЙ**

«Издательские решения»

Мельников В. И.

ЛИКОСЛОВИЕ. ЛИКОСЛОВИЕ – СЛОВЭЕ (УЧЕНИЕ)
СЛОВОЗНАНИЙ / В. И. Мельников — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-44-837704-4

ЛИКОСЛОВИЕ — СЛОВЭЕ (УЧЕНИЕ) СЛОВОЗНАНИЙ, новые
восприятия, часто заставляющие людей оказываться в недоумении —
не может такого быть...

ISBN 978-5-44-837704-4

© Мельников В. И.
© Издательские решения

Содержание

МЕЛЬНИКОВ ВАЛЕРИЙ ИГОРЕВИЧ	6
ЛИКОСЛОВИЕ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

**ЛИКОСЛОВИЕ
ЛИКОСЛОВИЕ – СЛОВЭЕ
(УЧЕНИЕ) СЛОВОЗНАНИЙ
Валерий Игоревич Мельников**

© Валерий Игоревич Мельников, 2017

ISBN 978-5-4483-7704-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МЕЛЬНИКОВ ВАЛЕРИЙ ИГОРЕВИЧ

ЛИКОСЛОВИЕ

ЛИКОСЛОВИЕ 2001-го года (по-старому стилю).

Начинаем знакомить вас с учением Словознания – Ликословием.

Главной задачей, как говорилось в Словознании, этого учения является поиск взаимодействия с ликами разных систем и структур с помощью Слова.

Это позволит восстановить нарушенные связи.

Но прежде, чем начать раскрывать знания, накопленные в Ликословии, необходимо немного познакомить желающих и интересующихся Словом Божиим со знаниями слова ЛИК.

Для этого необходимо обратиться за помощью к Словознанию и представить слово ЛИК в некоторых вариантах с тем, чтобы потом можно было уверенно пользоваться этим словом в Ликословии.

Итак, обращаемся к слову ЛИК.

ЛИК – Лишён Истинного Контура – ЛИ (ТЬ) К – Любовь И К – Л И К – ЛИ К – (И) ЛИ К – Л И К (ОМ) – Л (ЮБ) И (ИГРЕ) К (ПО) Л И (СТО) К – Л (ЕТ) И К (РАЯМИ) – Л (ОВ) И К (ЛЮЧИ) – Л (ИЛИ) И (СТИНЫ) К (РАЯМИ) – и так далее.

В этих объяснениях слова ЛИК проявляются большие смыслы, с помощью которых можно действовать в мыслеобразах довольно разумно и действенно.

Далее, попробуем обратиться к той задаче, которая поставлена перед Ликословием, а именно, восстановить нарушенные связи.

В давние времена ЛИК – Лик – лик имел тройную связь, как это показано словом ЛИК в трёх видах изображений.

Но постепенно эта тройная связь начала тускнеть, бледнеть, теряться из виду и чуть было совсем не угасла.

Поэтому на помощь спешили разные знающие знания с тем, чтобы помочь облегчить потерю былой силы и мощи этой тройной связи.

Но знающие знания почему-то часто задерживались на каких-либо интересных для них ещё неизвестных знаниях, поэтому и были задержки в срочных делах, чтобы успеть поправить утерянное.

Это продолжалось довольно долго, пока не надоело посылавшему знающие знания терять их из виду.

Он решил Сам их проверить и отправиться как бы незаметно вместе со знающими знаниями.

Так Он начал проверять их смысловые структуры и их системы мысле образами восприятия знаний.

Это было довольно интересно наблюдать, ибо за Ним была установлена контрольная проверочная связь.

Структуры ликов, во многом, стремились создавать знание из знаний посредством построений структурированных знаний.

Знающие знания действовали при этом довольно быстро и мгновенно ориентировались в структурированных воспроизводимых структурах.

Под воздействием множественных проявлений действия, совершаемые под влиянием проникновенных взаимодействий, стремились воспроизводить чувственные восприятия в воспроизводимых знаниях.

Знающие знания стремились структурироваться вместе со структурами ликов и действовать сообразно процессам проникновения в единственное и несомненное.

При использовании появлений проявлений стремительный структурированный проникающий процесс палитр структурированного Мягкого Света способствовал действенным взаимодействиям творить познавательно непознаваемо.

Именно этот процесс помогал действовать довольно решительно и творчески разумно.

Собирательный воспроизводимый уровень знаний при этом процессе многое мог решать и давал возможность структурировать по другим структурам, отличным от данной, в которой многое и малое сочетались довольно мысленно гармонично и мысленно воспроизводимы.

ЛИК стремился воспроизводить Лик постепенно, но лик спешил быстрее воспроизводить Лику ЛИК, поэтому Лик часто обижался на лик за его торопливость и часто стремился наказать его за его торопливость, ибо у лика не всегда получалось так, как необходимо было ЛИКУ.

Под воздействием структурированного потока преобразованного Мягкого Света происходит опережение движений мысленных образов, что и подводит к мысленным заключениям в образы, а образы в лики, а лик, собирая лики в блики, а блики – в лики в отражениях наблюдает мыслью смыслы знаний, что позволяет ему многое решать самому без, как говорится, посторонней помощи.

Поэтому лик действует опережающе, стремясь помочь лику лучше воспроизводиться перед ЛИКОМ, а Тот стремился Сам, без помощи лика, Себя показывать в более совершенном виде, но ЛИК, принимая знания лика, помогал Лику многое делать таким образом, что Лику ещё больше нравилось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.