

A photograph of a dirt path winding through a dense forest. Sunlight filters through the trees, creating a misty and ethereal atmosphere. The path is covered with fallen leaves and has a small puddle in the foreground. The overall mood is serene and contemplative.

*Лариса Клиэ*  
*Зеркало*

*стихи*

# Лариса Клиэ

## Зеркало. Стихи

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22972633](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22972633)*

*ISBN 9785448376849*

### **Аннотация**

Лирика есть жизнь и душа поэзии. Лиризм поэтессы проступает сквозь драматизм жизни и сообщает ему игру переливающегося света жизни. Её лирика даёт слово и образ немым ощущениям, выводит их из душевного заточения на свежий воздух художественной жизни. Поэтический сборник Л. Клиэ «Зеркало» привлекает и волнует, радует и печалит, услаждает и мучит, успокаивает и тревожит.

# Содержание

Идущее от сердца слово	6
Зеркало	10
Свечи	11
Желание	12
Зарисовка	14
Свет	15
Потеряла	16
Поиск	17
Вопрос	18
Бабонькам	19
Антону	20
Танго	21
«В счастливых днях – счастливые минуты...»	22
«...Приходят слова и уходят спокойно...»	23
Зарисовка	24
«Ах, мелодрама, мелодрама!...»	25
Душа...	26
Другое	27
«Раздулось время...»	28
Уныние	29
Солнце	30
«Не пишется, не пишется...»	31
Со стороны	32

«Друзья мои! О, если б знали...»	33
Хвала	35
Упоение	36
Заговор	37
На – гора	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

**Зеркало**  
**Стихи**  
**Лариса Клиэ**

© Лариса Клиэ, 2017

ISBN 978-5-4483-7684-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Идущее от сердца слово

Перед нами новый поэтический сборник Ларисы Клиэ «Зеркало».

Зеркало – тайное чувство,  
Будит внутри волшебство.  
Тайна замешана густо —  
Чудно её естество.

Лирический герой в поэзии Л. Клиэ наделен устойчивыми чертами – биографическими и сюжетными. Поэтесса строит свой авторский образ на биографической конкретности.

Личность её лирического героя слита с индивидуальными душевными устремлениями. Это психологическая потребность. Для Л. Клиэ характерна перенапряжённость индивидуального самосознания, ставшая отличительной чертой поэтов-репатриантов – русских романтиков. Неотъемлемые признаки романтизма – единство отдельных сторон личности, внутренние духовные противоречия, без сомнения, свойственны автору сборника.

Лирика есть жизнь и душа поэзии. Лиризм поэтессы прорывается сквозь драматизм жизни и сообщает ему игру переливающегося света жизни. Её лирика даёт слово и образ немым ощущениям, выводит их из душного заточе-

ния на свежий воздух художественной жизни. Поэтический сборник Л. Клиэ «Зеркало» привлекает и волнует, радует и печалит, улаждает и мучит, успокаивает и тревожит.

Создание стихов, в которых отражены свойства характера его создателя, – большое достижение. Стихотворения Л. Клиэ, как правило, не начинаются с высказывания до конца осознанной мысли; мысль зреет внутри стиха, среди настроений и звуков, важнейших для автора частных.

Поэтесса постоянно прислушивается к своему внутреннему голосу. Она стремится распознать и найти проблески света, озаряющие её душу изнутри. Её дух гармоничен. Для нее священны те правила, которые диктует ей природа. Она не откладывает свою жизнь на будущее, а живёт. Живёт в скромных и достойных пределах своего сердца. Делает то, что предназначено ей.

Ларисе не дано вернуться в прошлое, чтобы изменить его, зато она может начать всё сначала, чтобы создать новый финал.

...Будто очнувшись  
от горечи,  
Дарите миру  
тепло,  
Чтобы сирены  
у полночи  
Быть никогда  
не могло.

Нет ничего вернее. Но прежде всего люди должны прекратить враждовать друг с другом.

Её поэзия достигает эстетического лаконизма, когда поэтесса высказывает самое сокровенное, именно то, без чего нельзя обойтись. Беспрецедентной зоркостью пронизана ее поэзия, в которой слиты воедино прошлое и настоящее, откровенно изложена жизненная философия автора.

...Спит душа,  
не просыпается,  
Постарела за часы.  
Небо с чёрной тучей мается  
У зеркальной полосы.

...Мир сочинённый листочком упал.  
Не удержать и не сбросить,  
Кабы я ведала, кабы ты знал.  
Миг! И заплакала осень.

А просто помнишь уходящих звуки  
И знаешь цену выпавшей любви.  
Оставила нам память страх разлуки  
И пепел, оседающий в крови.

Палитра красок, которую использует в своих стихотворениях Л. Клиэ, создает переливающееся всеми цветами радуги разнообразие.

Чёткое изложение, умение осмыслить сказанное, способность увлечь жизненной силой, оптимизмом – вот главные составляющие её творчества.

...И память бьётся, изнывая.  
О память! Кто тебя обидел?!  
...И блуд словесный разрывая,  
У памяти своей в ответе.  
Воспоминанья, раздевая —  
Живу, дыша на белом свете.

Стихотворения сборника «Зеркало» полны экспрессивных и выразительных метафор, выражают индивидуальное видение мира поэтессы. Повышенная метафоричность стиля помогает полнее раскрыть суть произведения.

*Галина Агаронова, доктор философии, член Союза писателей Израиля*

Быль разлетелась —  
Остались лишь Вы!  
Рядом со мной,  
Из моей глубины.

# Зеркало

Зеркало – тайное чувство,  
Будит внутри волшебство.  
Тайна замешана густо —  
Чудно её естество.  
И к отраженью – эпиграф.  
Брошены звуки на лист.  
Воспоминания в играх,  
Память – как старый артист.  
Много меня отразилось  
Так непохожей – чужой.  
Сцена кружилась и билась —  
Выстрел звучал холостой.  
И обжигали софиты,  
Свет ослеплял на века,  
В старой гримёрке сокрыты —  
Ждали меня зеркала.  
Быль или небыль – далёко.  
Там! Или здесь, на Земле,  
Зеркало – тайное око —  
Жизнь отражает во мне.

# Свечи

...О, сколько можно о тоске писать?!  
Сегодня сочиню про звёзды.  
Поставлю свечи на столе пылать,  
Звучаньем колебать заставлю воздух!  
Я не забыла вас, мои гробы,  
И помню всех, шагавших мне навстречу;  
В преклонном возрасте – шаги слабы,

Значительны – пылающие свечи.  
Как я хочу, чтоб помнили меня,  
Все те, кому ладони открывала.  
Мне в темноте так хочется огня,  
Недосягаемого в звёздах покрывала.

*21.04.2012 г*

# Желание

Сколько написано! Сколько рассказано,  
Сколько придумано чудных стихов!  
Так что писать мне, пожалуй, заказано,  
Но я пишу, как тяну свой улов.  
Вы мне простите, перо и бумага,  
И мои милые сердцу друзья.  
Пенятся в сердце слова, словно брага,  
И замолчать невозможно, нельзя.  
С Богом ночные мои посиделки —  
Мысли свои открываю ему.  
Свечи сияют, и катятся стрелки,  
Вновь обращаюсь к Суду твоему.  
Что я у Бога прошу в час полночный?  
Душам ушедшим устроить покой.  
Память у сердца – будильник бессрочный.  
Звук я впускаю на вечный постой.  
Я так прошу – чтобы бережно жили,  
Чтобы любовь не прошла стороной,  
Чтобы тяжелые длинные мили  
Не поднимались высокой горой.  
Чтобы дышалось, смеялось и пелось,  
Да и писалось под рыжей луной,  
Чтобы стихами любовь наша грелась,  
Чтобы недолго страдать мне одной.



# Зарисовка

В печальном доме жизнь моя.  
Радости там за углом отзвучали.  
Ну а сегодня другие края,  
Где вы меня никогда не встречали.  
Здесь телефон не звонит по утрам,  
Как по пустыне плетется мадам.  
Я высекаю искры из души...  
Кого согреть?!  
Костёр давно погас,  
Я высекаю искры из души,  
А рядом старенький пегас  
Диктует мне слова в тиши.  
Не уставай! Я помогу,  
Готова я отдать тепло.  
И никуда не убегу.  
Где нет тебя – там не светло.  
Сейчас, сейчас тебя согрею  
И крылья кровью залатаю.  
Ты строчку мне пропой свирелью.  
Чтоб отодвинуться от края.

7.03.2014 г.

# Свет (Тэффи)

Я приучила перо и тетрадь  
Словом по строчкам своим колдовать.  
И никому не могу дать ответ:  
Как и откуда идёт тёплый свет.  
Свет на душе, на плечах, на ресницах,  
Свет на моих рукописных страницах,  
Свет согревает уставшие руки,  
Свет превращает в слова мои муки.  
И за словами течение звука:  
Звука капли, сердец перестука.  
Я благодарна тебе, добрый свет.  
Не вопрошаю – не жду я ответ.

*25.11.2013 г.*

# Потеряла

Потеряла покой, потеряла!  
Хоть вокруг тишина – не ропщу.  
Я в себе – не себя увидала.  
В сердце-омуте плач полощу.  
Почему? Почему? Почемучка.  
Я у Вас не спрошу «Почему?»  
На ладони моей – пепла кучка.  
Всё путём. Да и всё по уму.  
А деревья ещё зеленеют,  
Дышит воздухом тёплым окно,  
Но дорога за мною редеет.  
Воскресить мне уже не дано.  
Что мне сделать, чтоб дух улыбнулся?  
Не зашелся в тоске на мели,  
Чтобы слог на листе не споткнулся,  
Чтобы звёзды цветами цвели.  
Оглянусь, помолюсь и останусь  
Украшать за собою следы.  
Боже выдал мне светлую странность —  
Миражи поливать, как сады!

# Поиск

Ау, пегас! Хоть ты и кляча,  
Но я пока ещё дышу.  
Как мне нужна моя удача.  
Я боле весла не сушу.  
Так много слов наговорила,  
Пером шагая по листу,  
Себя жалела и травила.  
Строкой на боевом посту...  
Мир говорит, что мы мудреем,  
Когда теряем пестроту.  
Лукавство! Просто время мерим  
И ищем в сложном простоту,  
И стонем, выбирая слово,  
Слагая вновь одно и то же.  
Ах, буквы! Ищете покрова,  
Мне душу шёпотом тревожа.  
И открывает небо очи,  
И смотрят звёзды на меня.  
Уж ночи чуточку короче.  
Светлеет, хоть и нет огня.

# Вопрос

– Ах, как прожить?! —  
Взываю к Богу.  
– Продолжить как? —  
Погас венец.  
И близятся шаги к порогу,  
Готовит речь Святой Истец.  
Любовь за облака сокрылась,  
И не сияют небеса.  
Душа уставшая забылась,  
И потемнела полоса.  
Но за грудиною движенье,  
Там память запаха весны.  
Ах, жизнь – моё воображенье  
И непридуманные сны!

*4.04.2012 г.*

# Бабонькам

О, эти великие в жизни печали,  
С тоской и любовью меня обвенчали,  
Приблизили к небу иль землю подняли,  
Открыли далёкие звёздные дали.  
Правда, красиво? Взяла и поверила.  
Жизнь любила, аршином не мерила,  
Бодро шагала с судьбой по дорожке,  
А за спиной заметались порожки...  
Там замело... Где мой ангел родился,  
Холод колючий на тополь садился.  
Звёзды мечтали, мне глядя в глаза.  
Солью ложилась на губы слеза.  
Я о себе и о вас, мои бабы...  
Ты поднималась сильной, не слабой.  
Жизнь обнимала, смеясь и рыдая,  
Веря, что стоишь, веря, что значишь.

# АНТОНУ

...И плачет скрипка, сердце мое  
И поднимает от земли.  
И проступает время зыбко,  
Путь открывая из дали:  
Там вьётся тёплая дорожка,  
И пахнет ягодой лесной;  
В моей руке твоя ладошка,  
Мой ангел, милый и земной.  
Из звуков скрипки соткан образ:  
Твои слова, глаза твои.  
Я слышу ясный детский возглас,  
И слёзы катятся в крови.  
Огнём сжигая мою душу,  
Глядят в меня звучаньем нот,  
И в них тебя я, видя, слышу.  
И эта память не умрёт.

8.02.2014

# Танго

Вечернее танго  
Пронзительно, больно  
Врывается в сердце моё.  
И неподвижно —  
«танцую невольно»,  
В цвета превращая жильё.  
И вздрогну внезапно,  
Назад оглянувшись:  
Видение «Танго» вдали,  
Глаза прикрываю,  
О танго споткнувшись,  
Тихонько шепча: «Не шали!»  
Воспоминанья залиют,  
Как цунами.  
И глупо повиснет  
Горбатый вопрос...  
Воображенье мудреет с годами.  
И ярко желтеет  
Оставленный плёс.

*Май 2012*

# «В счастливых днях – счастливые минуты...»

В счастливых днях – счастливые минуты.

Я, как цветком в страницах, дорожу.

И вот уже разорванные пути

В слабеющих руках держу.

Мелькают кадры уходящей жизни:

И смех друзей, и слёзы по ведру.

И на моей отчаявшейся тризне

Я рядом с «дамой» встану на ветру. —

*Новосибирск 20.10.2013 г.*

# **«...Приходят слова и уходят спокойно...»**

...Приходят слова и уходят спокойно,  
Не слышно смеющихся слов за углом.  
А на листочке словам неудобно,  
Здесь запятые, как жизни излом.  
Я вас, слова, отпущу не жалея,  
Нового мне не приносят слова.  
Свечи сегодня гораздо милее...  
Я помолюсь, коль была неправа.

*Август 2012*

# Зарисовка

Напишу ещё немного,  
Правда, некому читать.  
Воздух жаркий дышит строго,  
И не хочется в кровать.

# «Ах, мелодрама, мелодрама!...»

Ах, мелодрама, мелодрама!  
Заполонила жизнь нашу:  
И плачет девочка с экрана,  
И годы ей платочком машут.  
Я тоже плакала когда-то,  
Бежали слёзы, как ручьи,  
И я тогда была крылатой,  
И плыли облака ничьи.  
Меня обняв, они кружили,  
Бывало, я на них спала,  
Звезда лампадою служила  
И ливнем сыпала слова.  
Сегодня пустота в ладошках,  
Здесь на земле – похолодели,  
И просто лампочки в окошках...  
Гранёна жизнь на самом деле.  
За каждой гранью – подтвержденье  
Иль кривизны, иль прямоты.  
С экрана слёзы – пробужденье,  
А слёзы жизни – это ты.

# Душа...

Ах, душа, моя душа растревожена,  
Погружённая в музыку прошлых веков,  
И пространство, и время мои уничтожены.  
И свободна душа от тяжелых оков.  
И, рыдая, летит от меня вековечная,  
Сквозь границы земли и небес.  
Ни при чём моя строчка сердечная,  
Ей таких не придумать чудес.  
И душа, задыхаясь на белом листе,  
Ударяясь в слова, запятые и точки,  
У пера упадёт, обессилев в конце  
У приподнятой музыкой строчки.

# Другое

Другое, другое, так должно:  
Судьбу обманула сама.  
А правильно это иль ложно?..  
На гвоздике в дырах сума.  
В дырявую сыплю котомку,  
Пытаюсь слова подобрать...  
Но кто мне подложит соломку?  
Кто будет меня баловать?  
Вблизи и далёко, далёко  
Ступают чуть слышно шаги.  
И смотрит со строгостью око,  
И где-то стенают враги.  
И, поднимаясь из пепла,  
Судьбою опять ворожу,  
С потерями вера окрепла.  
Я Бога за посох держу.

*15.02.2014*

## «Раздулось время...»

Раздулось время,  
словно шарик,  
И некуда его девать.  
И не с кем ныне  
выпить шкалик  
И даже не с кем  
толковать.  
И лень – тоскливая  
старушка,  
Хозяйкой чувствует  
себя.  
Не задушить её  
подушкой,  
Она воркует,  
голубя.  
И всё же верю:  
лопнет шарик  
И в небо выбросит  
меня.  
Погаснет в скляночке  
чинарик,  
И звёзды вздрогнут,  
в даль маня.

# Уныние

Унынье шагает по свету,  
Не дай догнать и оглянись.  
Тебе скажу не по секрету:  
«Унынье» – ставни там, где высь.  
Унынье хуже непогоды:  
Оно не дождь, оно не снег.  
Унынье – ранние невзгоды,  
Не даст прожить счастливым век.  
Унынье – нет лица, а рожа  
Сердита, как смурной медведь,  
Не унывай, тебе негоже,  
Топчи весёлым жизни твердь!  
Пусть дом печали будет светел,  
Страданья с пользой для крыла,  
Бог светом каждого отметил.  
Любовь уйдёт... но ведь была!

# Солнце

Я у солнца займу тёплый лучик,  
Нарисую светящийся шар —  
Он получится меньше, но лучше.  
И во мне запылает пожар.

Моё солнце, мои небеса,  
Мои горести, беды и счастье,  
Моей жизни цветной полоса  
И светящийся лучик в ненастье.  
Я представлю, как, тучи раздвинув,  
Полечу, подбирая мираж,  
Удивляешься, руки раскинув...  
«Сила где на подобный кураж?!»  
Но куда рука ещё пишет,  
Я встаю поутру, голося,  
Небеса подпевают, я слышу...  
Выдыхаюсь...И всё же не вся.  
Солнце, солнце, сияй всем, кто дышит,  
Кто себе удлиняет свой путь.  
Пусть слова ваши чувства колышут,  
Жизнь – запаяна, сердце, как ртуть...

## «Не пишется, не пишется...»

Не пишется, не пишется.  
А значит и не дышится.  
Душа молчит и мается,  
Пред небесами кается.  
В студёном одиночестве,  
В сомнительном пророчестве  
Взлететь душа пытается,  
Со мной лететь старается.  
Душа моя – красавица,  
Быть может, всё исправится?  
Ведь сердце кровью моется,  
Путь к небесам откроется.  
Откроется, засветится.  
И ангел белый встретится,  
Поговорит во мне, со мной.  
И жизнь предстанет голубой.

# Со стороны

Голова её, головушка,  
Глядя в сердце, замерла.  
На ветру застыла вдовушка,  
Отправляя в путь слова.  
За лесами, за горами,  
За окошком у стола  
Чистит мысли от цунами.  
Её слёзы, как смола.  
Жизнь бежит с горы на гору  
Не по старым берегам.  
Убрала немало сору,  
Не зовёт к чужим богам.  
И друзей уже не ищет:  
Все они в её груди.  
Просто думает и пишет,  
К ней на листик заходи.

# «Друзья мои! О, если б знали...»

Друзья мои! О, если б знали:  
Как не хватает ваших рук.  
Без вас мои знамёна пали,  
Я под собой срубила сук.  
И задыхаюсь от свободы:  
Не быть, не знать и не любить.  
И надо мной сомкнулись годы,  
И узел мне не разрубить.  
Не упаду  
Да, я пишу, хоть обещала  
Дать отдых тонкому перу.  
И не писать. Перу прощала,  
Когда скиталась на миру.  
О, сколько зим и сколько вёсен  
Остались за моей спиной.  
Жива, живу – на плечи осень  
Спустилась белой синевой.  
Качает ветер занавеской  
И мягко гладит по щеке.  
Всегда была я, Боже, резкой.  
Ответ держала в кулаке.  
Наотмашь, право, словом била,  
Пружиня, в сердце правоту  
Несла неведомая сила,

Срывая кожу на лету.  
И вот без кожи и без силы  
Стараюсь выстоять в ряду.  
Ей-Богу! Доводы все хилы,  
И всё же я – не упаду.

# Хвала

Не потерять себя и не забытья,  
И уповать, что Царь Небесный есть.  
Как дым костра жизнь по миру кружится,  
Неся недостижимую весть.  
Все в жизни: притяжение Земли,  
Объятия, печали, ход ступеней,  
Мираж, придуманный вдали,  
И вечные души и сердца прения.

И побеждая кочки по болотам,  
Свободным ощущаешь вздох.  
Вершины покоряют потом.  
И ты, по кочкам прыгая, усох.  
И тянешься, как стебелёк на поле,  
Пытаешься у солнца взять тепла.

Жизнь на Земле – любовь и воля.  
И посеми – идущему хвала!

# Упоение (Пурим)

Как хорошо: все звёзды светят.  
И голоса полны судьбой.  
О, этот день – прозрачным метит,  
И дети бегают гурьбой.

А сердце болью прикусило:  
Там – за спиной – твои глаза.  
Я вслух, прости, не голосила,  
Мне щёки гладила слеза.

Ты знаешь: жизнь есть упоенье  
На «белом» – просто счастье быть.  
И чувствовать пера скольженье,  
Его нельзя остановить.

И всё на свете: фифти-фифти.  
Два блюда на больших весах.  
Нас держат памятные «нити»  
И Страшный суд на небесах.

25.09.2012

# Заговор

Всё! Отпустила и зарыла.  
Туда, где ветер не поёт,  
Страницу белую открыла  
И приготовилась в «полёт».  
Лети, перо моё, за синью,  
За шумом ветра, за струной.  
Я приготовлю душу к ливню,  
Чтоб не предстать пред Ним больной.  
«Омой иссопом»! У Давида  
«И буду чист, как белый снег».  
Иссопом моют не для вида,  
А чтоб продлить дарённый век.

*26.09.2012*

# На – гора

...Суета за звёзды скрылась.

На пьедестале – тишина.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.