

Олеся Пухова
*В книжке спрятался стишок.
Сквозь сказку с солнцем по пути*

Стихи и сказки от логопеда-психолога



Олеся Александровна Пухова
В книжке спрятался стишок.
Сквозь сказку с солнцем
по пути. Стихи и сказки
от логопеда-психолога

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23098984
ISBN 9785448380365

Аннотация

В этом сборнике представлено две книги, предназначенные для развития детей от рождения до младшего школьного возраста. Стишки на все случаи жизни помогут организовать развивающие занятия с самыми маленькими в домашних условиях. Сказки направлены на развитие внимания, речи и памяти, но главная их задача – коррекция нежелательного поведения детей.

Содержание

Предисловие	7
Глава 1. Влияние стихов на развитие малыша	9
Особенности развития детей от 0 до 3-х лет	10
Стихи и развитие логического мышления	12
Стихи и развитие памяти	14
Стихи и развитие внимания	16
Стихи и расширение кругозора	17
Стихи и развитие творческих способностей	19
Глава 2. Стихи для чтения в течение дня	21
Пробуждение	22
Умывание	25
Причесывание	27
Зарядка	28
Одевание	30
Кормление	32
Первые шаги	34
Купание	36
Утешение	38
Колыбельные	40
Глава 3. Стихи для ознакомления с частями тела	43
Эх, головка-одуванчик	44
В глазках лучики играют	46
У малыutki носик маленький	48

Ушки чуткие такие	50
Ротик дивный улыбнулся	52
Ах, как щечки хороши	54
Эти ручки так проворны	55
Эти ножки озорные	57
Вот согнулся первый пальчик	59
Крошка держит спинку прямо	60
Мы животик щекотали	61
Глава 4. Стихи для игр с игрушками	62
Погремушки	63
Куклы	65
Пирамидки	67
Мячик	70
Мягкие игрушки	72
Неваляшки	75
Машинки	77
Юла	79
Глава 5. Стихи для развития артикуляции	81
Звуки разные бывают	82
Повторяем разговоры	84
Песенки листочков	86
Песенки цветочков	87
Заключение	88
Сквозь сказку с солнцем по пути	90
Предисловие	90
Глава 1. Чтение сказок, как метод воспитания	93

Волшебное влияние сказок на личностный рост малышей	93
Правильное прочтение сказок	95
Применение сказок в психологии	97
Анализ сказки и закрепление положительного эффекта	104
Особенности возрастного восприятия сюжетов	106
Глава 2. Грубость	109
Маленький волк	110
Белкины шишки	114
Васька и Шарик	121
Петин воробей	128
По пути с солнцем	140
Конец ознакомительного фрагмента.	149

**В книжке спрятался
стишок. Сквозь сказку
с солнцем по пути
Стихи и сказки
от логопеда-психолога**

**Олеся Александровна
Пухова**

© Олеся Александровна Пухова, 2017

ISBN 978-5-4483-8036-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

На самом раннем этапе развития маленький человек учится очень многому. Ему предстоит понять, кто он, какое место занимает в этом большом и незнакомом мире. Он всецело зависит от мамы и нуждается в ее заботе. Именно в это время у малыша начинает формироваться речь. Задача взрослого с самого раннего периода заботиться о том, чтобы речь развивалась соответственно возрасту. В этом и поможет данное издание. Здесь спряталось множество стихотворений, подобранных таким образом, чтобы помочь взрослым развивать малыша с утра и до вечера. В книге представлены циклы стихов, которые можно использовать и когда малыш только проснулся, и когда его умывает мама, и во время кормления, массажа, одевания. Предложенные здесь стихи помогут малышу познакомиться с частями тела, запомнить, как они называются. Также здесь вы найдете стихотворения, которые можно читать во время игры с игрушками, в процессе занятий пальчиковыми и артикуляционными упражнениями, во время рисования и прогулки. Для малышей постарше в книге есть множество стихов для расширения кругозора и закрепления полученных знаний.

Не случайно здесь взят возраст от 0 до 3-х лет. У кого-то может возникнуть вопрос о том, зачем читать стихи грудничкам, ведь они еще ничего не понимают. Это ошибочное

мнение. Малыш еще не может говорить, но у него уже развивается мыслительная деятельность. Эти три года важнейшие для всей последующей жизни человека. За короткий промежуток малютка проходит путь колоссального развития. Вот он был совсем беспомощным и только лепетал непонятные звуки и через короткое время маленький человечек уже начинает говорить. Ведь в 2—3 года малыш умеет разговаривать связанными предложениями, у него уже сравнительно большой словарный запас. И все это за 3 года!

В этой книге представлены циклы стихов, в соответствии с возрастными особенностями детей, однако все малыши развиваются по разному, поэтому автор дает взрослому широкий выбор для подбора именно тех стихотворений, которые соответствуют индивидуальным особенностям конкретного ребенка. Так же в издании представлена полезная информация для взрослых. Они узнают, как с помощью стихов развивать необходимые навыки и умения маленького человечка, ознакомятся с особенностями развития малышей данной возрастной группы, узнают, как использовать стихи для проведения игр, развивающих занятий. Также здесь представлен метод разучивания стихотворения таким образом, чтобы оно надолго осталось в памяти малыша.

Итак, мы отправляемся в путь по стихотворному миру для самых маленьких детей.

Глава 1. Влияние стихов на развитие малыша

Ранний период развития характеризуется тем, что ребенок проявляет повышенную заинтересованность к предметам и учится выражать свое отношение к окружающей действительности. Именно в этом возрасте начинается развитие его речи от неразборчивого лепета до первого слова, от первого слова до связанных и осмысленных предложений. Взрослым же необходимо проявлять к малышу внимание и помочь ему научиться выражать свои мысли, обогащать его словарный запас. Проверенным временем средством для развития речи маленького человечка этого периода являются стихи. С их помощью запускается мощнейший механизм развития памяти, внимания, логических и творческих способностей. В этой главе мы рассмотрим особенности развития малышей данной возрастной группы и то, как стихи влияют на важнейшие процессы формирования речи и мышления. Также здесь представлен простой метод разучивания стихов.

Особенности развития детей от 0 до 3-х лет

В этот период у малыша развиваются основные функции мозга, формируется речь, поэтому стихи являются важнейшей составляющей для полноценного развития. Если на раннем этапе взрослые не уделяют маленькому человечку должного внимания, то далее устранить несоответствие возрастному развитию будет очень трудно.

Однако нельзя заниматься исключительно развитием речи. Поэтому стихи для малышей этого возраста подбираются таким образом, чтобы их можно было использовать как сопровождение к действиям. Например, мама умывает ребенка и читает стихотворение, которое объясняет ему, что такое водичка и зачем нужно умываться или он играет в игрушки, а мама читает стихотворение о погремушке, кукле или машинке, которой занят малыш.

Давайте посмотрим, что происходит с речью ребенка на разных стадиях возрастного развития.

Развитие ребенка от 0 до 1 года.

В это время малютка начинает выражать свое настроение и реагировать голосом на действия взрослых. Все начинается со звуков напоминающих угугуканье, затем маленький человечек радуется родителей первым лепетом, произносит слоги. Таким образом, к концу этого периода малыш уже понима-

ет несколько слов, реагирует на голосовые интонации и простейшие просьбы.

Развитие ребенка от 1 года до 2-х лет.

Это время, когда у малыша активно развивается речь. К полутора годам словарь ребенка может составлять около 50 слов. Маленький человечек начинает словами выражать свои желания и даже задавать вопросы.

Развитие ребенка от 2-х до 3-х лет.

В это время речь маленького человечка становится более грамотной. В разговоре он уже использует все основные части речи, а словарный запас значительно расширяется.

Нельзя забывать, что развитие речи соответствующее норме это результат не только природных способностей малыша, но и активного внимания взрослых. Ведь главной причиной нарушения речевого развития, за исключением патологий, является недостаток общения с ребенком посредством слова.

Стихи и развитие логического мышления

Развитие речи напрямую связано с развитием логического мышления. Как же стихи для детей данной возрастной группы влияют на логику? Как уже упоминалось, большая часть стихотворений для малышей этого возраста является сопровождением к действиям взрослых, то есть носит комментаторский характер. Рассмотрим простой пример, при пробуждении ребенка взрослый рассказывает ему о том, что наступило утро, выглянуло солнышко, малыш это запоминает и утреннее пробуждение уже ассоциируется с восходом солнца. Такие стихи развивают логику даже у самых маленьких детей, которые еще сказать ничего не могут, но уже многое начинают понимать.

Логическое мышление детей от 1,5 года до 3-х лет развивается с помощью понимания смысла текста стихотворения. Как вспомогательный материал можно использовать иллюстрации, развивающие игрушки или же просто акцентировать внимание малыша на описанных явлениях в окружающей действительности. Также с помощью стихов маленький человечек учится объяснять, чем различаются предметы, почему и как происходят те или иные явления, запоминать особенности поведения животных, их характерные черты. Стихи раскрывают ребенку мир изведанного и неизве-

данного, обращают его внимание на то, что могло ускользнуть от пытливого детского восприятия. И, наконец, самое главное – стихи учат думать, размышлять, приходиться к необходимым выводам, а это крайне важно для раннего развития и впоследствии повлияет на успеваемость в школе.

Стихи и развитие памяти

Стихи отличаются от прозаических произведений тем, что благодаря своей форме изложения создают определенный ритм звучания, а строчки срифмованы, что позволяет маленькому человеку их быстро запоминать. Многие малыши не только запоминают строчки, но и начинают их повторять множество раз, таким образом, они без особых усилий учат стихотворение, а вместе с этим усваивают информацию о том или ином явлении.

Следует напомнить, что развитие памяти с раннего возраста – это важнейшая задача взрослых по формированию у маленького человечка необходимых навыков, которые отразятся на всех последующих этапах его развития. Когда малыш подрастет и сядет за школьную парту для закрепления и развития знаний, усвоенных в раннем возрасте, ему придется выполнять множество разных упражнений и заданий, но это будет проходить уже не в непосредственной форме игры, а как необходимое условие учебы. Поэтому важно в дошкольном развитии ребенка следить за тем, чтобы его навыки и умения соответствовали возрасту, поскольку все пробелы со временем могут превратиться в проблемы, которые перенесутся в школу. Дело в том, что если на ребенка неподготовленного к школе, с недоразвитой памятью и речью, обрушится огромное количество новой информации, входящей

в школьную программу, трудности с обучением неизбежны.

Важно знать, что именно незатейливые детские стишки обладают волшебной силой, они помогут предотвратить многие школьные проблемы. С помощью коротеньких четверостиший малыш в непринужденной форме научится осмысливать и запоминать самую разную информацию.

Стихи и развитие внимания

Чтение стихов малышам раннего дошкольного возраста является эффективным методом развития внимания. Когда малыш слушает стишок, он старается запомнить все действия, которые при этом выполняются и характеристики того, о чем говорится в этих коротеньких строчках. Поскольку чтение стихотворений проходит в игровой форме, маленький человечек заинтересован осмыслить и понять все описания. Так с помощью стихотворных произведений, ребенок учится внимательно относиться к информации, получаемой из окружающей среды. На следующих этапах развития эти навыки помогут ему в школе, поскольку у него уже сформируются способности к быстрому усвоению нового материала.

По мнению исследователей, все навыки и умения, которые усваиваются посредством игры, является самыми надежными и долговечными. Стихи для детей, позволяют малышу внимательно относиться к самым элементарным действиям распорядка дня и гигиены, а также без напряжения запоминать новую информацию об окружающей действительности.

Человек выносит из раннего детства целый набор жизненно необходимых знаний, навыков и умений, а помогают в этом коротенькие детские стихотворения с весьма незатейливым содержанием.

Стихи и расширение кругозора

Чтение стихов – это эффективный метод для формирования у малыша представлений о мире и расширения познаний об уже усвоенных предметах и явлениях окружающей среды. Слушая стихотворение, маленький человечек не только закрепляет свои знания, но и обогащает их более яркими характеристиками. С помощью стихов малыш знакомится с окружающей действительностью, у него начинают формироваться свои суждения и представления. И, как уже упоминалось, знания приходят к ребенку без сознательных усилий в увлекательной игровой форме, ведь чтение стихов он воспринимает, как интересную игру, А она тем временем оказывает колоссальное развивающее воздействие на его кругозор. Новая и дополняющая информация, полученная в доступной форме, легко запоминается.

Именно стихотворения познакомят малыша с многогранностью мира, из коротеньких стихотворных строк ему откроются новые доселе неведомые горизонты. Маленький человечек познает свойства предметов, ему будут доступны секреты растительного и животного мира, он узнает больше о таинственных явлениях природы.

Стихи, представленные в этом издании, содержат множество интересной для маленького человечка информации, которая изложена в простых и доступных для детского вос-

приятия строчках. Известно, что малышам свойственна повышенная любознательность, и с помощью стихов взрослые смогут развить эти замечательные природные задатки и расширить кругозор детей.

Стихи и развитие творческих способностей

Большинство стихотворений пронизано символическими образами. Эта особенность способствует развитию у малыша абстрактного мышления, воображения, что положительно сказывается на развитии творческих способностей.

Как это происходит? Дело в том, что абстрактные описания предметов или явлений приучают малыша к творческому мышлению и более красочному видению мира. Очень часто стихотворные образы отражаются в творческой деятельности малыша – в рисунках, лепке, аппликации. Это можно использовать для организованных занятий с маленьким человечком. Например, взрослый читает стихотворение о солнышке и предлагает малышу нарисовать солнышко.

С детьми постарше рекомендуется начинать заучивать стихотворения и следить, чтобы чтение было выразительным. У некоторых детей выразительное чтение от природы, с другими для развития этого качества необходимо заниматься. Также можно предложить малышу изображать содержание стихотворений с помощью жестов и мимики, это положительно отразится на развитии эмоциональности. Большинству малышей очень нравится изображать птичек, зверюшек, сказочных персонажей. Таким образом, с помощью стихов можно развивать артистические способности де-

тей.

Стихотворный мир открывает маленькому человечку горизонты творческих открытий. Стихи можно читать не только в специально отведенное время, но и во время прогулок. Если взрослый обратит внимание малыша на золото осенних деревьев и прочитает стихотворение об осени, ребенок научиться поэтично относиться к природе. Таким образом, через стихи маленькому человечку открываются земные красоты, прививается любовь к растительному и животному миру, что, несомненно, отразится в его творческой деятельности.

Глава 2. Стихи для чтения в течение дня

В данной главе представлены стихи для самых маленьких ребят от 0 до 1,5 лет. Их можно использовать ежедневно, как сопровождение к различным действиям. Мамы могут подобрать из предложенного материала, с какими словами малыш проснется утром, умоеется, причешется, покушает. Здесь же можно выбрать то, что расскажет мама, когда будет делать с малюткой зарядку для грудничков, что надо рассказать ребеночку во время купания, как утешить, когда он расплакался и, наконец, что почитать малышке на ночь.

Пробуждение

1

Вот проснулось красно солнце,
Смотрит радостно в оконце.
Глазеньки открыло,
Землю утеплело.
Просыпайся мой малыш,
Утро светлое проспишь.

2

Потягушки, потягушки,
Навострим малютка ушки.
Тянем ручки, ножки вверх,
И проснется звонкий смех.

3

Протянуло солнце лучик,
К пробуждению ищем ключик.
Повернулись, потянулись
И проснулись, и проснулись.

4

Потягушечки малышка,
По тебе скучает мишка.
Надо глазки открывать,
Надо с мишкой поиграть.
Залежался твой бочок,
Заводной кружит волчок.

Повернись и улыбнись,
Очень сладко потянись.

5

Бом-бом, звон-тризвон
Улетает сладкий сон.
Пам-пам, трам-пам-пам
Просыпаться нужно нам
Ух-ух, тух-тух-тух
Пропоем с малышкой вслух.

6

Просыпаются машинки,
Просыпаются картинки.
Просыпаются подушки
И веселые игрушки.
Просыпаются малышки
И девчонки, и мальчишки.

7

Засмеялось утро звонко.
Ничего, что очень громко!
Надо маленьким проснуться,
Надо нежно потянуться.
Вместе с утром посмеяться,
Умываться, одеваться.
Потягушки, потягушки
Уберем с подушки ушки.

8

Ночке ручкой мы помашем,
«До свидания», – ей скажем.
Солнышко кричит: «Ура»,

Утро кличет детвора.

Умывание

1

Лады-лада, плюхи-плюх,
Чисто личико и дух.
Люли-люли, не спеша
Умываем малыша.

2

Ох, водица ты водица!
Будешь литься, серебриться.
Ох, водица, ты вода,
Дружим мы с тобой всегда.

3

У водицы голосок
Очень звонкий, мой дружок.
Кап-кап-кап, она поет,
Малышей к себе зовет.
Крошке личико умоем —
Кап-кап-кап, кап-кап-кап.
Ручки малые помоем —
Так-так-так, так-так-так.
Ух, как плещется водица!
Ух-ух-ух, ух-ух-ух!
Будем с крошкой веселиться —
Плюх-плюх-плюх, плюх-плюх-плюх!

4

Брызги звонкие играют,

Зазывают, увлекают.
Мой малютка не спеши,
Умывайся от души.

5

Будет литься, литься, литься
С крана теплая водица.
Умываться надо крошке,
Тянем радостно ладошки.
Их под струйку подставляем
И водицу набираем.

6

Нам водица так нужна,
Нам водица не страшна.
Будем утром умываться,
Будем маме улыбаться.
Станут ручки чистыми,
Глазоньки лучистыми.

7

Как пошли мы умываться,
Веселится и плескаться,
Утро стало к нам добрей,
Солнце светит веселей.
Надо чистым быть, малышка,
Умывайся шалунишка.
«Плюх-плюх, плюхи-плюх», —
Пропоем с малюткой вслух.

Причесывание

1

Гребешочек, гребешок
Подарил нам петушок,
Чтобы рано вставать,
И кудряшки причесать.

2

Одуванчика пушинки —
Моей крошки волосинки.
Чудеса творит расческа,
Будет ладная прическа.
Осторожно, не спеша
Причесали малыша.

3

Ох, ду-ду, ах ду-ду,
Чудо-гребень я найду.
Ой, лю-ли, ай ля-ля.
Расчешу кудряшки я.

4

Как ромашки лепестки
Нежны крошки волоски.
Мой малютка, мой цветочек,
Есть волшебный гребешочек
Чтобы наши волосинки,
Были мягки, как пушинки.

Зарядка

Примечание. Зарядка для самых маленьких детей, которые еще не могут делать упражнения самостоятельно. Предложенные действия выполняет взрослый в соответствии со строками стихов, например, поднимает малышу ручки, ножки, переворачивает на бочок, на животик и т. д.

1

Малы ручки поднимем,
Им весело болтаем.
Ножки тянутся вперед —
Мой малютка вездеход.

2

Потянулись, потянулись
На животик повернулись.
Спинку глажу, ой-лю-лю
Как малютку я люблю.

3

На бочок, на бочок
Повернемся мой дружок,
А потом на другой
Лады-ладушки родной.

4

Колотушки, колотушки
По пуховой, по подушке.
Тук, тук, тук, тук,

Отобьем любой недуг.

Одевание

1

Люли-люли ноженьки,
Ходят по дороженьке.
У тигренка коготочки
И не носит он носочки.
Наши ножки озорные,
А носочки шерстяные.

2

Лады, лады шалунишка
Надеваем мы штанишки.
Люли, люли крошка,
Не замерзнут ножки.

3

На веселых на картинках
Ходит серый кот в ботинках.
На макушке, на макушке
Носит шапочку зверюшка.

4

Наша шапка вон какая,
Наша шапка шерстяная.
Ах, как быстро, ох как ловко
Наряжается головка.

5

Дон-дон, дили-дон,
Надеваем комбинезон.

Стал красивенький такой,
Мой зайчонок озорной.

6

Лады-ладушки какие,
Наши рученьки шальные.

Лады, лады, ладушки
Мы наденем варежки.

Кормление

1

Птички зернышки клюют,
Мышки зернышки грызут.
Лады, лады вот зерно,
Знать полезное оно.
Кашку мама варит,
Маслицем заправит.
Зерна все для птичек, мышек,
Кашка только для малышей.
Кашка манная варись
Кашка, кашка торопись.

2

Побежало молоко,
Нашей маме нелегко
Молочко-то догонять,
Из кастрюльки не пускать.
Озорное молоко,
Не уйдешь ты далеко.

3

Эх-эх, вот смех,
Белка спрятала орех.
Если будет голодна,
Ждет ее в дупле еда.

4

Рыбку любит кошка,

Косточку – собака,
А тебе же крошка
Ложку кашки на-ка.

5

Хрусть да хрусть, все хрустит,
Во все стороны глядит.
Аппетитно, очень ловко
Зайка кушает морковку.

6

Медвежонок кушал мед,
Чтобы на зиму вперед
Не мешал сну холодок,
Набирает он жирок.

Первые шаги

1

Топа-топ топатун,
Топа-топ лапатун.
Вот малюточка пошла,
От кровати до стола.
Наши ножки не простые
Наши ножки озорные.
Топа-топ, топа-топ,
Ножки топают вперед.

2

Топ и первый шажок,
Топай маленький дружок.
Топ и делаем второй
Мой кукленок озорной.

3

Потихонечку идем,
Скоро мы плясать начнем.
Топай, топай мой малышка,
Топай маленький зайчишка.

4

Ручки мамины сильны,
Ручки мамины верны.
Помогают мне шагать
И на ножках устоять.

5

Мишка нас зовет вперед,
К мишке крошечка идет.
Вот шажок, потом другой,
Здравствуй мишка дорогой.

6

Зайка прыгает прыг-скок,
А за ним малыш-поскок.
Убегают шустрый зайка,
Ну, малышка, догоняй-ка!

Купание

1

Рыбки в речке бултыхались,
Утки в тазике плескались.
Чтобы чистенькими быть,
Надо крошечку помыть.

2

Мою спинку чисто-чисто
И животик быстро-быстро.
Очень нежно, очень ловко
Мою светлую головку.
Мою рученьки и ножки
У моей любимой крошки.

3

Моет кошечка котенка,
Моет белочка бельчонка,
Моет мама малыша.
Как водица хороша!

4

Облака пушистые,
Облака пречистые.
Почернели – не беда,
Дождик моет их тогда.

5

Плюхи-плюхи мой малышка,
Моет в норке детку мышка.

Будет чистеньким мышонок,
И мой маленький ребенок.

6

Брызги-брызги полетели,
В самом деле, в самом деле
Нежно-нежно, не спеша
Моет мама малыша.

7

Дождик вымоет цветочки,
Искупает он грибочки.
Надо чистым быть и крошке,
Мою спинку, мою ножки.

Утешение

1

Утираем слезки мишке,
Киске, слонику, зайчишке.
Крошке плакать не годится,
Будем с крошкой веселиться.

2

Дождик плакал звонко-звонко,
Гром пропел нам громко-громко.
Вот проснулось красно солнце,
С ним и крошечка смеется.

3

Кап-кап-кап упали слезки,
То росинки у березки.
Листья весело шалют,
Больше плакать не хотят.

4

У реки рыдала ива —
Раскрасавица плаксива.
Посмотрела в синю речку,
Успокоилось сердечко.

5

Угу-гу, угу-гу
Плакать больше не могу.
Тра-ля-ля, тра-ля-ля
Веселиться буду я.

Колыбельные

1

Ночка дивная пришла,
Волшебство нам принесла.
Сном укутала кровать,
Засыпай, шустренок, сладко.

2

Баю бай, мой шалунишка,
Спит и кошка, спит и мишка.
Спят грибочки во лесочке,
Спят все ягодки в садочке.
Спит ночная тишина,
В серебристом сне луна.
Звезды в небе засыпают
И таинственно сияют.

3

Спят давно уже все сказки,
Закрывай малышка глазки.
Будет сладкий, добрый он,
Твой чудесный, крепкий сон.

4

Баю бай, малютка милый,
Пусть приснится сон красивый,
Где ты в сказочной стране
Мчишься на лихом коне.
Въедешь ты в волшебный лес,

Там свершится сто чудес.

Старичок-боровичок

Спать улегся на бочок.

5

Спит пуховая подушка,

Глазки спать хотят и ушки.

Прошепчи им: «Баю-бай»,

Спи, мой дивный, засыпай.

6

Засыпает сладко мишка,

Спит любимый твой зайчишка.

Клоун тоже отдыхает,

Крепко глазки закрывает.

7

Спят все кубики в коробке,

И раскраски спят на полке.

Спит уже твоя кроватка,

Засыпай малышка сладко.

8

Спят подушка, одеяло,

Время сна для всех настало.

Спят и мячик, и качели,

И шальные карусели.

Спят усталые дома,

Воцарилась тишина.

Звезды шепчут: «Баю-бай»,

Спи, мой чудный, засыпай.

9

Сонный мир из-за окошка,

За собой манит нас, крошка.
Там деревья засыпают,
Ветки нежно опускают.
И травинки все уснули,
Даже бабочки вздремнули.
Дышат нежным сном цветочки,
Все в плену у дивной ночи.

10

Солнце жаркое уснуло,
Ночь в окошко заглянула,
Шепчет тихо: «Баю-бай,
Крепко-крепко засыпай».

11

У волшебницы луны
Очень сладостные сны.
Свет в кроватку заструился,
И дремотою разлился.
Увлекает сон лучистый,
Быстрокрылый и пречистый.
Закрывай малыш глаза,
Погружайся в чудеса.

12

День уснул устав от дел,
Был он ярок, шустр и смел.
Надо крошке отдохнуть,
Сон уводит в чудный путь.

Глава 3. Стихи для ознакомления с частями тела

Эта глава поможет взрослым познакомить малышей от 0 до 1,5 лет с частями тела. Здесь представлены коротенькие стишки, которые помогут маленькому человечку без труда запомнить, как называются части тела и различать их у себя и у игрушек. Широкий выбор стихов позволяет выбрать взрослым, то, что больше всего понравится малышке. Стихи рекомендуется читать каждый день, обращая внимание на ту часть тела, о которой идет речь.

Эх, головка-одуванчик

1

Эх, головка-одуванчик,
Золотой-то твой пушок.
Ты мой крошка, ты мой зайчик,
Нежный маленький дружок.

2

Плавала лебедушка
В синь склонив головушку.
А головушка малышки
Над ее любимой книжкой.

3

Эх, головка-голова
Ты волшебные слова
Помни-помни, повторяй,
Все вокруг запоминай.

4

О люли, ой ля-ля!
Ты головушка моя
Закружилась от игры,
От веселой кутерьмы.

5

Голова моя как солнце,
Светом манит, светом льется.
Голова моя луна —
Засияла в сказках сна

В глазках лучики играют

1

Глазки зорки у совенка,
Глазки зорки у тигренка,
Глазки зоркие у кошки
Отражаются в окошке.
А у крошечки какие
Глазки ясные, большие,
Смотрят, смотрят там и тут,
Глазки многое найдут.

2

В глазках звездочки сияют,
В глазках лучики играют.
В глазках все цветные сны
И кружение весны.

3

Ох, вы глазоньки, глаза!
Смотрят зорко в небеса,
Засверкали, заблестали,
Светом дивным заиграли.

4

Наши глазки озорные,
Любопытные такие.
С удивленьем смотрят вдаль,
Сквозь волшебную вуаль.
Покоряют все высоты,

Изучают все красоты.
Сказкой светлою блестят,
Глазки маленьких ребят.

У малютки носик маленький

1

Длинный носик у слоненка,
Чуткий носик у тигренка.
У малютки носик маленький,
Нюхал он цветочек аленький
И волшебный аромат
Очень был малышке рад.

2

Нос учуял мандарин,
Подружился сразу с ним.
Запах елки, запах-праздник
Помнит чуткий нос-проказник.

3

Носик чудного зайчишки
Непоседы, шалунишки
Чует в сказочном лесу
Снова рыжую лису.
Он сестрицу эту знает
И обычно избегает.
Носик чует, заяка прыг
Ускакал он в тот же миг.

4

Носик, носик, ох носок
Отыскал в саду цветок.
Встретились и полюбились,

И навеки породнились.

Запах чудный их пленил

Нос с цветком объединил.

Ушки чуткие такие

1

Ушки-ушки малыша
Слышат шорохи ежа,
Слышат говор голубей,
Слышат топот лошадей.
Слышат звон колоколов,
Слышат песни облаков.
Чудо-ушки, чудо-слух,
Слышат, как летает пух.

2

Ушки чуткие такие,
Ничего, что небольшие,
Звуки слышат и слова,
Слышат, как шуршит листва,
Слышат, как метет метель,
Слышат, как летает шмель.
Слышат трели малых пташек,
Копошение букашек,
Топот мамы, топот папы,
Кошкины шальные лапы.
Все-то слышат ушки эти,
Что шумит на белом свете.

3

Чуткий слух скрывают ушки,
Что уснули на подушке.

Тише звуки, не шумите,
Наши ушки не будите.

4

Кто-то в дверь стучит тук-тук
Наострились ушки вдруг.
За окном народ резвится,
Слух малютки веселится.
Кто-то песенки поет,
Ушки к музыке зовет.
Все хотят услышать ушки
У малютки-веселушки.

Ротик дивный улыбнулся

1

Лучик света пошатнулся
Ротик дивный улыбнулся,
Славненький и маленький
Этот ротик аленький.
Кашку ротик попросил,
Чтоб малыш набрался сил.
Ложка с ротиком дружна,
Кашка манная вкусна.

2

Ох, ты ротик роток
Молочка бы глоток,
Пей малышка не спеши,
Пей мой сладкий от души,
Чтобы рос большой-большой,
Славный крепенький такой.
Сладкий ротик пей да пей,
Молочка-то не жалей.

3

Ох, ты ротик аленький,
Говорливый, маленький.
Звуков радостный ловец
И волшебных слов ларец.

4

Раскрывает важный ротик

Неуклюжий бегемотик,
Хочет кушать зверь большой,
Неуклюжий и смешной.

Ах, как щечки хороши

1

Щечки краскою пылают
Холодка не замечают,
А проказник холодок
Не заметить их не мог.

2

Ах, как щечки хороши,
Улыбнуться поспеши!
Красны щечки веселятся
И мороза не боятся.

3

Словно розы лепестки
У малютки две щеки
Покажи, где наши щечки,
Словно нежные цветочки?

Эти ручки так проворны

1

Ручки, ручки шалунишки
У хорошенькой малышки.
Все они везде найдут,
Эти ручки тут как тут.

2

Эти ручки так проворны
И конечно чудотворны,
Если волю ручкам дать,
Много можно отыскать.

3

Где же ручки наши были?
Где проворные шалили?
Были рученьки кругом,
Перерыли целый дом.

4

Ручки наши заводные,
Да игривые такие.
Мишку тянем мы за ушко,
Прячем куклу под подушку,
Искупали мы утенка
И пушистого котенка,
Зайке хвостик оторвали,
Но нисколько не устали.
Что хотят они найти?

Лишь на ощупь все пути.

Эти ножки озорные

1

Эти ножки озорные
По дороженьке бегут,
Неуемные такие
Нам покоя не дают.
Топают и бегают,
Топа-топа-топ,
Все-то кочки ведают,
Направляют ход.

2

Ножки, ноженки резвы,
Топотушки-топотушки,
Ползать не устали вы,
От игрушки до игрушки?

3

Эти ножки милой крошки
Резво скачут по дорожке
Эти ножки не унять,
Надо крошку догонять.

Вверх и вниз, вниз и вверх
Будем прыгать без помех.
Глазки радостно горят,
Ножки крошку веселят.

4

Поскакали, побежали
Наши ножки не устали.
Сядем смирно, отдохнем
И опять скакать начнем.

Вот согнулся первый пальчик

1

Этот пальчик озорной
Возвращается домой.
Этот пальчик очень рад,
Веселится невпопад.
Этот пальчик загрустил
И резвиться нету сил.
Этот пальчик веселится,
Смотрит в книжную страницу.
Этот пальчик выступает
И стишки для нас читает.

2

Вот согнулся первый пальчик,
Он увидел одуванчик.
Вот сгибается другой
Увлекается игрой.
Третий палец тоже гнется,
Он устал смотреть на солнце.
А четвертый улыбнулся
Тоже радостно нагнулся.
Вот последний подчинился
И к ладошке наклонился.

Крошка держит спинку прямо

1

Спинка ёжика колюча,
Спинка слоника могуча,
Чтоб была довольна мама
Крошка держит спинку прямо.

2

Эх, лошадушка-лошадка!
Как на спинке шерстка гладка!
Сядем на нее верхом
И помчимся с ветерком.

3

У верблюда два горба,
Спинка с волнами груба,
Чтоб навьюченный верблюд,
Быстро мог быть там и тут.

4

Нагибаемся вперед,
А потом прогиб назад.
Спинка нас не подведет,
Ведь малыш зарядке рад.

Мы животик щекотали

1

Бегемотик, бегемотик
Покажи нам свой животик.
Видим, видим у мартышки
И у солнечной малышки.
Ну, зачем же бегемотик
Спрятал толстенький животик?

2

Полосатый рыжий котик
Выставляет свой животик.
Развалился на подушке,
Позабыл свои игрушки.
Гладим, гладим мы животик.
Ох, как рад наш рыжий котик!

3

Очень весело малышке
Почесать животик мишке.
Чуть нажал и сразу вдруг
Песнь завел мохнатый друг.

4

Мы животик щекотали
Громко-громко хохотали.
Вот малыш мой потянулся,
На живот перевернулся.

Глава 4. Стихи для игр с игрушками

В период раннего детства для правильного развития малыша и закрепления у него главных жизненно важных навыков используются сюжетно-ролевые игры. Представленные в этой главе стихи помогут взрослым организовать такие занятия с ребенком. Во время проведения сюжетно ролевых игр с малышами старше 1,5 года взрослому следует в начале читать стишок и показывать, как выполняются необходимые действия, а затем предложить малышу все повторить самостоятельно. Если у малышки возникли затруднения с выполнением необходимых действий без помощи взрослого, следует предложить выполнить их совместно.

Погремушки

1

Погремушки-хохотушки
Очень любят наши ушки.
Они радостно звенят
И малышку веселят.

2

Наши рученьки умелые,
Наши ручки очень смелые.
Погремушки мы берем
Веселится целый дом.

3

Мы играем ой как звонко,
Мы трезвоним ой как громко.
В погремушки целый день
Нам играть совсем не лень.

4

Ручки крошки озорные,
Ручки крошки золотые.
Погремушки вмиг нашли
Все игрушки в пляс пошли.

5

Зазвенели погремушки,
Говорливые игрушки.
Дили-день, дили день
Прозвеним мы целый день.

6

В погремушки погремим,
Громко-громко зазвеним.
Ручки не хотят скучать,
Ручки просятся играть.

7

Яркие игрушки
Наши погремушки.
Заводные, озорные,
Разноцветные такие!

Куклы

1

Кукла Машенька устала,
Я найду ей одеяло.
Постелю постельку мягку,
Уложу ее в кроватку.

2

Куклу Зину одеваю,
Ничего не забываю.
Платье, бантики, носочки
Для любимой куклы-дочки.

3

Будем клоуна купать,
Мыльной пеной натирать.
Льется теплая водица,
Клоун мыться не боится.

4

Куклу Леню я люблю,
С ложки кашкою кормлю.
Каша вкусная такая,
Расти Леночка большая.

5

Бай-бай, баю-бай
Кукла Оля засыпай.
За день очень ты устала,
Шустро бегала, плясала.

6

Пупсик, соску мы возьмем,
Молочка с тобой попьем.
Пропою я: «Баю-бай,
Крепко-крепко засыпай».

7

Одевайся кукла Даша,
Платье праздничное наше,
Застегнем на все застёжки
И наденем мы сапожки.

8

Заболела кукла Мила,
Погуляла и простыла.
Что же делать?
Как же быть?
Надо куколку лечить.
Вот аптечку мы берем
Там лекарства все найдем.
Чтобы грипп совсем прошел,
Кукле делаем укол.

Пирамидки

1

Ох, колечки вон какие!
Очень яркие, цветные.
Эти вот совсем большие,
Эти малые такие.
Мы колечки собираем
На основу надеваем.
Все большие надо вниз,
Это крошка не каприз.
Будем дружно подбирать,
И порядок соблюдать.
Средние – по серединке,
Пирамидка как с картинки.
Ну а малые наверх,
Пирамидка выше всех.

2

Пирамидка высока
И видна издалека.
Постепенно уменьшаем
И колечки мы снимаем.
Пирамидку разобрали
И нисколько не устали.
Соберем ее опять,
Будет заново стоять.

3

Вот колечко-то, какое,
Заводное, не простое,
И ему основой быть,
Пирамидку возводить.
А за ним найдем другое,
Чуть поменьше, не большое.
Уменьшаемся наверх,
Разгулялся детских смех
Пирамидка разрослась
И до неба поднялась.

4

Как колечки мы искали
Пирамидку собирали.
Вверх и верх,
Ввысь и ввысь.
Мой малыш не торопись.
Вырастают чудеса,
Посмотри во все глаза.
Как колечки мы снимали
Пирамидку разбирали.
Бах да бах,
Вниз и вниз.
Ох, колечко покатись.
Ты не прячь малютка взгляд,
Чудо мы вернем назад.

5

Ох, колечко ты колечко
Растревожило сердечко
Много их колец цветных

Красных, желтых, голубых.
С ними дружно поиграем,
Пирамидку собираем.
Пусть растет она большая,
Раскрасавица цветная.
Раз колечко, два колечко,
Веселей поет сердечко.
Эй, малыш не торопись,
Нелегко дается высь.
Мы колечки подбираем
По размеру совмещаем.
Пирамидка высока,
Гордо смотрит в облака

Мячик

1

Прыг да прыг, поскакал,
Словно польку заплясал.
Хлоп о землю и вскачь
Разрезвился чудо-мяч.
Высоко, далеко
Ему прыгать так легко.
Прыг да прыг, скок поскок
Ты поймай его дружок.

2

Мячик бодрый и смешной,
Хоть не очень и большой
К крошке в руки прилетел,
Подружиться захотел.
Надо мячик наш обнять,
Пожалеть и приласкать.
Потом дальше мы играем,
Маме в руки мяч кидаем.
Она мячик обняла,
И волшебные слова
Прочитала, ввысь бросает,
С милым крошечкой играет.

3

Эй, волшебный резвый друг,
Что распрыгался ты вдруг?

Скачешь, скачешь целый день,
Неужель тебе не лень?
– Я скакать не устаю,
Очень уж летать люблю.
И хочу дружить с тобой,
Поиграй малыш со мной.

4

Бойко-бойко в небеса,
Вон какие чудеса.
В синь торопится наш друг,
Чтоб потом неожиданно вдруг
Бац о землю. Засмеялся
И стрелою ввысь умчался.
Опускай-ка вниз свой взгляд,
Мяч опять летит назад.

5

Мячик в руки к нам летит,
Веселится и шалит.
Не поймали не беда,
Он подпрыгнул без труда.
Эй, малышка не зевай,
Мячик шустренький хватай.

Мягкие игрушки

1

Мишка плюшевый игрун,
Говорун и хохотун.
Спал всю ночьку сладко-сладко,
Просыпается кроватка
И тебе пора вставать
Будем весело играть.
Открывай скорее глазки,
Ночью ты досмотришь сказки.
Косолапый, не зевай,
Утро светлое встречай.

2

Слоник розовый пострел,
Кушать кашку захотел.
Фартук слонику завяжем,
Аккуратным быть накажем.
С ложки кормим мы слона,
Чудо-кашка так вкусна.

3

У зайчишки ушки чутки,
Как у каждого малютки.
Он не хочет больше спать,
Хочет прыгать и играть.
Ты зайчонок не спеши
Поиграем от души,

А пока шустренок мой
Будем завтракать с тобой.

4

Очень я люблю мишутку,
Причешу мишутке шубку.
Чтобы был малыш наш милый
И опрятный, и красивый.

5

Колобку пора гулять,
Чудеса пойдем искать.
И возьмем с собой лисичку,
Нашу рыжую сестричку.

6

Бабю-баю обезьянка,
На кроватьку хулиганка.
Спать давно уже пора,
Спит веселая игра.
Спят проказы, спит и смех,
Сон укутал нежно всех.

7

Кот из плюша очень важен,
Он прилежен и отважен.
Без каприз, без слез, без бед
Ест он вкусный свой обед.
Ложечка кота большая
И удобная такая.
Я кормлю кота-друга,
А потом и молока
В чашку котика налью,

Накормлю и напою.

8

Моя белая собачка,

Очень милая чудачка

Любит лишь в коляске спать,

Надо крошку укачать.

Баю-баю, баю-бай,

Отдыхай, засыпай.

Баю-баюшки, баю

Для собачки я пою.

Неваляшки

1

С боку на бок,
На бок, в бок
Наваляшечка плывет,
Песни звонкие поет.
Вверх и вниз
Назад – вперед —
Набирает полный ход.
И зовет туда-сюда,
Не уймется никогда.

2

Мы качались и качались
С неваляшкой игрались.
Вправо-влево, вниз и вверх,
Разливался счастья смех.

3

Вверх и вниз, вперед назад,
Покачнемся без преград.
Музыкальная игрушка
Очень сланная подружка.
Ее звук качнул крылами
Раскачался вместе с нами.

4

Звон да звон, тили-бом
Ты качайся с нами дом.

Верх-низ, низ-верх
Покачнемся без помех.
А потом вперед-назад.
С нами дом плясать был рад.

Машины

1

Ох, машинка, то какая!
Эх, машинка грузовая!
В кузове прокатим зайку,
Эй, лисичка, догоняй-ка!
Мчится зайка и сопит,
Белым ушком шевелит.
Ты машинка не гони,
Зайку не переверни.

2

Легковая, беговая
Ух, машинка-то какая!
Рядом с ней другая,
Малая такая.
Дни машинок не легки,
Ездят наперегонки.

3

Эй, машинка быстрее,
Под названием газель.
Мчится по паласу важно,
А не слишком ли отважно?
Эй, прохожий, берегись,
От машинки сторонись.

4

Он вместительный, большой,

Разукрашенный такой.
Наш автобус хоть куда,
Подвезет он всех всегда.
Едет-едет очень ловко,
Стой автобус, остановка.

5

Поезд вдаль летит чух-чух,
Напевает гулко вслух.
Рельсы-рельсы звяк да звяк
Подпевают дружно так.

6

Танк ползет как черепаха
И совсем не знает страха.
Если злобный враг бежит,
Из ствола наш танк палит.
Устрашает грозный бой,
Руки вверх, на месте стой.
Да уж танк-то наш таков,
Напугает всех врагов.

Юла

1

Ты крутись, резвись юла,
Заводная в пляс пошла.
Ох, как быстро ой-ё-ёй,
Не угнаться за тобой.

2

Заводись-ка наш волчок,
Отлежал ты свой бочек.
Танцевать учись, учись,
В плавном вальсе закружись.

3

Наша бойкая юла
В непрерывный круг пошла.
Закружила, завертела
И ничуть не надоела.

4

Закружила круговерть
Как за ней смотреть успеть?
Вьется, вьется, не уймется,
В воздухе рисует солнце.

5

Ход по кругу озорной
Не угнаться за тобой.
Это шустрая юла
В непрерывный пляс пошла.

6

Кружит на ноге одной
Ты куда волчок? Постой!
Он кружит-ворожит
Униматься не спешит.

Глава 5. Стихи для развития артикуляции

Данная глава поможет взрослым познакомить малыша со звуками и по возможности выработать их правильное произношение. Малышу необходимо повторить окончание каждой строчки стихотворений. Следует отметить, что все сочетания звуков с гласными буквами произносятся на выдохе. Такие занятия способствует раннему выявлению дефектов речи, при серьезных отклонениях необходимо обратиться к логопеду.

Звуки разные бывают

1

Змейка шепчет, притаилась – шшш, шшш
А листва в саду резвилась – ш-ш-ш, ш-ш-ш.
Ходит стрелка часовая – тик-так, тик-так,
Повторяем и играем – так-так, так-так.

2

Слоник важный идет – топ-топ, топ-топ.
Бегемот разинул рот – вот-вот, вот-вот.
Белка резва в колесе – оп-оп, оп-оп,
А собачка во дворе – гоп-гоп, гоп-гоп.

3

Звуки разные бывают – дзынь-дзынь, дзынь-дзынь,
Колокольчик подпеваает – динь-динь, динь-динь.
А водица в речке плещет – плюх-плюх, плюх-плюх,
А подушку заполняет – пух-пух, пух-пух.

4

Малыш радостный шагает – топ-топ, топ-топ,
А ладошки ритм играют – хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.
Танк игрушечный стреляет – пах-пах, пах-пах,
Мама радость проявляет – ах-ах, ах-ах.

Поезд радостно поет – чух-чух-чух, чух-чух-чух,
Миски со стола полет – бух-бух-бух, бух-бух-бух.
А машины за окном – тар-тар-тар, тар-тар-тар,
Утюжок нам выдает – пар-пар-пар, пар-пар-пар.

5

В ванной плещется малыш – плюх-плюх-плюх, плюх-плюх-плюх.

Что ж ты маленький шалишь? – Ух-ух-ух, ух-ух-ух.

Дверь восторженно поет – хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп,

За игрушкой скачет кот – оп-оп-оп, оп-оп-оп.

Повторяем разговоры

1

Помяукаем как кошка – мяу-мя, мяу-мя.

С нашей кошечкой пушистой мы друзья, мы друзья.

2

Тявкнул маленький кутенок – тяв-тяв-тяв, тяв-тяв-тяв

Этот радостный ребенок проявляет бойкий нрав.

3

Хрюшка строгая ворчала – хрю-хрю-хрю, хрю-хрю-хрю

Ее хрюканье сначала повторю: хрю-хрю-рю.

4

Слышно блеянье барашки – бе-бе-бе, бе-бе-бе,

Подыграем ей на дудке или лучше на трубе.

5

Курочка кричала важно – ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Петушок сел на заборе высоко-высоко.

6

Утка в тазике плескалась – кря-кря-кря, кря-кря-кря,

Так старалась, отмывалась – нет, не зря, нет, не зря.

7

Ходит пегая корова – му-му-му, му-му-му,

От чего так невесела не пойму, не пойму.

8

Лошадь важная кричала и-го-го, и-го-го,

С края поля на начало ей бежать так легко.

Песенки листочков

Деревца, деревца
Смотрят прямо в небеса.
Распускают почки
Яркие листочки
Листья весело живут,
Песни звонкие поют.
Запевает лист дубовый – а-а-а, а-а-а,
Поддержал его кленовый – у-у-у, у-у-у.
Песнь листочков у осины – ы-ы-ы, ы-ы-ы,
У березовых красивых – и-и-и, и-и-и.
Листья слов не знают,
Звуки напевают.
Вот дубовый с песней новой – ж-ж-ж, ж-ж-ж,
А за ним поет клиновы́й – ш-ш-ш, ш-ш-ш.
И осино́вый выступает – д-д-д, д-д-д.
Лист березы завершает – т-т-т, т-т-т.

Песенки цветочков

Гладиолус пел в саду – у-у-у, у-у-у,
Поддержали ноготки – и-и-и, и-и-и.
Роза важная царица пела – а—аа-а,
Ирис тут развеселился – и-у-а, и-у-а.
А ромашки пели звонко – ы-ы-ы, ы-ы-ы,
Роза песнь свою сменила – фи-фи-фи, фи-фи-фи.
Гладиолус спел раздольно – а-а-а, а-а-а,
А ромашка продолжала – фа-фа-фа, фа-фа-фа.
Ноготки распелись громко – о-о-о, о-о-о,
Ирис напевает бойко – хо-хо-хо, хо-хо-хо.
Неужели, неужели,
Все цветы для нас пропели!

Заключение

Вот и подошло к концу наше путешествие по стихотворному миру для самых маленьких ребят. В этой книге мы рассмотрели, как с помощью стихотворений ознакомить малытку с этим огромным и еще неизвестным для нее миром. Нельзя не напомнить, что период раннего детства закладывает фундамент для дальнейшего развития человека, от того, как он освоит азы первых знаний и представлений об окружающей действительности зависит успешность усвоения школьной программы, да и вообще всей последующей жизни. Ведь именно на самых ранних стадиях развития формируются те основные качества, которые повлияют на интеллектуальное и личностное развитие человека. Задача взрослого оказать ребенку максимальную помощь в ознакомлении с окружающей действительностью и осознании в ней своего места.

Чтение стихотворных произведений не только хороший способ разнообразить досуг малыша, это проверенный веками метод развития речи, внимания, логики и творческих способностей. С помощью стихов расширяется кругозор ребенка и в игровой форме осуществляется подготовка к школе.

Теперь взрослые с малышом смогут продолжить это увлекательное путешествие по стихотворному миру, самостоятельно подбирая потешки, прибаутки, пестушки, скорого-

ворки, стихи, не забывая о том, что эти незатейливые произведения являются важнейшей составляющей на развивающих занятиях.

Сквозь сказку с солнцем по пути

Предисловие

Мы отправляемся в удивительное путешествие сквозь сказку с солнцем по пути. Теплые и ласковые лучики сказки озарят маленький и причудливый мир ребенка не только новыми знаниями и открытиями, но и заботливым участием взрослого в его личностном росте.

Сказки как метод нравственного воспитания – явление уходящее корнями к нашим предкам. Известно, что их читали детям с древних времен. У каждого народа есть свои сказки, которые и по сей день поражают воображение житейской мудростью и актуальностью. Тот факт, что сказки влияют на сознание и подсознание детей на сегодняшний день подтвержден учеными.

Многочисленные исследования доказали, что с помощью сказки можно положительно влиять на развитие маленького человечка, на формирование его ценностной базы и основных нравственных представлений, а также эффективно устранять негативные качества, которые, к сожалению, часто наблюдаются у детей раннего возраста.

В книге представлены методические рекомендации по тому, как выбирать сказки в соответствии с возрастными и ин-

дивидуальными особенностями детей, как правильно читать сказки, в чем различие сказок для чтения днем и на ночь, как анализировать сказку и другие важные аспекты данной темы.

Предложенные здесь сказки сгруппированы таким образом, чтобы их содержание и направленность способствовали личностному росту и помогали в устранении самых распространенных у детей недостатков, таких как грубость, неряшливость, лживость, зависть и многих других.

У детей дошкольного возраста часто различается уровень развития, это зависит и от взрослых, и от природных способностей самого ребенка, что может влиять и на возрастное восприятие сказочных сюжетов. В книге рассмотрены общие возрастные особенности малышей, но нельзя забывать, что часто к каждому ребенку требуется индивидуальный подход. Поэтому здесь сказки систематизированы таким образом, чтобы взрослый самостоятельно смог подбирать то, что подойдет маленькому человечку. Каждая глава содержит несколько сказок разной сложности, это и позволяет сделать выбор с учетом индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Известно, что психика малышей на раннем этапе отличается неустойчивостью. Даже если маленький человечек развивается гармонично, без яркого проявления поведенческих недостатков, предложенный материал будет содействовать взрослым в его нравственном воспитании и может послу-

жить профилактикой от зарождения нежелательных черт характера.

Итак, мы начинаем наше путешествие сквозь сказку с солнцем по пути.

Глава 1. Чтение сказок, как метод воспитания

В данной главе мы рассмотрим, каким образом сказки оказывают положительное воздействие на развитие ребенка, чем данный метод может помочь в нравственном воспитании детей, как правильно читать сказки и составлять их самостоятельно, как с помощью сказок выявлять психологические проблемы малыша. Также здесь содержится информация о специфике восприятия сказочных сюжетов с учетом возрастных особенностей дошкольников

Волшебное влияние сказок на личностный рост малышей

Существует теория, что сказки нужно начинать читать даже беременным женщинам, поскольку формирующийся малыш уже усваивает некоторые установки и восприимчив к красоте слова. Однако осознанное восприятие сказок ребенком начинается с двух лет. Именно с первых сказок у малыша формируется представление об этом большом и пока еще таком, непонятном мире и правилах поведения. Через сказки малютка изучает незнакомую ему действительность. В этом возрасте у него еще не сформировано логическое

мышление, поэтому через сказку ребенок различает символические образы, а информация, которую они несут, постепенно закрепляется в его подсознании.

Чтение сказок позволяет родителям ненавязчиво, без использования наставлений и порицаний менять нежелательное поведение, формировать положительные личностные качества и развивать нравственность. Также через сказку у ребенка развивается воображение, интеллектуальные и творческие способности.

Именно сказка открывает и объясняет ребенку понятия добра и зла, осознание того, что хорошо, а что плохо. Не зря сказочные герои всегда разделяются на положительных и отрицательных. Малыш постепенно отождествляет себя с положительными героями, которые вызывают симпатию, а отрицательных персонажей отрицает вместе с присущими им качествами. Таким образом, начинают формироваться понятия о нравственности, которые отражаются на отношениях с близкими людьми.

Именно сказки способны научить ребенка многим вещам. Ведь сказочные персонажи всегда придут на помощь к тем, кто попал в беду, защитят слабого, проявят великодушие к бывшим врагам. Сказки помогут научить малыша любить природу и животных, они расскажут, что будет, если человек нарушает некоторые правила, например: «Не пей Иванушка, козленочком станешь».

Если рассматривать любимые русские народные сказки,

нельзя забывать об их главной направленности – путь к добру и победе над злом. И главное, чтобы достигнуть цели – героям нужно достойно выдержать все испытания и сохранить свою душу, не озлобиться в борьбе, а мужественно преодолеть жизненные невзгоды. Как герои русских народных сказок побеждают зло? И загадки они разгадывают, и смекалку, где нужно применяют, и через добрые дела обретают себе друзей и помощников – животных, растения, стихийные силы. Таким образом, сказочные персонажи – это достойнейшие примеры для подражания.

Воспитание с помощью сказок это вековая мудрость, помноженная на современные исследования, это бесценный опыт предков и открытия современных ученых.

Правильное прочтение сказок

Сказки лучше подразделить на два вида – дневные и вечерние. Дело в том, что задача дневной сказки не только сформировать необходимые правила поведения, но и заинтересовать ребенка, повысить его жизненную активность. Поэтому и сюжеты сказок должны быть активными, яркими, насыщенными приключениями и событиями. Вечерние сказки несут в себе убаюкивающий характер, поэтому в отличие от дневных, они должны быть спокойными, без ярко развивающихся сюжетов. Например, если в вечерней сказке волк съедает бабушку и Красную Шапочку, то даже спасите-

ли-дровосеки не будут способствовать сладкому сну малыша.

Читая дневные сказки, не следует забывать, что голосом и эмоциями можно отразить характеры персонажей, сделать их более яркими и запоминающимися. При дневном чтении рекомендуется использовать иллюстрации и игрушки, символизирующие персонажей.

Вечерние сказки лучше не читать, а рассказывать. Для этого взрослому нужно заранее заготовить сказку и запомнить ее содержание. К вечерней сказке лучше всего переходить тогда, когда малыш уже лег в кроватку. Свет следует приглушить. Голос взрослого тоже должен быть приглушенным, несколько монотонным, ласковым, убаюкивающим. Если после рассказанной сказки малыш не смог заснуть можно продолжить убаюкивание с помощью мелодичных колыбельных песенок.

Вечерняя сказка ни в коем случае не должна быть длинной. Если нарушить это правило и выбрать большое произведение, на прочтение которого потребуется много времени, то вместо желаемого убаюкивания, чтение затянется, а прерывать его тоже нельзя, поскольку заинтересованный ребенок будет ждать продолжения.

Дневные сказки можно выбирать большие и читать в специально отведенное и ограниченное время в течение нескольких дней. Днем заинтересованность ребенка можно с легкостью переключить на другие виды деятельности,

а ожидание продолжения сказки прибавит малышу ярких эмоций и вовлечет в содержание.

Применение сказок в психологии

Как уже упоминалось, исследователи в области психологии открыли метод конструктивной борьбы с нежелательным поведением детей с помощью сказок. Точнее их назвать сказками-метафорами. Дело в том, что метод метафор активно используется психотерапевтами и в работе с взрослыми. Психологические метафоры – это специально составленные специалистами обороты речи, в содержание которых входит набор символов отражающих проблему и возможность ее разрешения.

Нет, никаких определенных решений этот метод не предлагает, поскольку задача психологии – это только направить человека к решению, которое он принимает самостоятельно. Ученые объединили психологические метафоры со сказками и таким образом нашли способ усилить влияние сказок на детей. Вслушиваясь в сказку-метафору, ребенок пытается уловить, о чем она, в это время усиливается работа правого полушария, и подсознание само считывает необходимую информацию, решение же он принимает с учетом своих индивидуальных особенностей.

Если у малыша выявлены серьезные поведенческие отклонения, рекомендуется обратиться к психотерапевту,

практикующему по данному методу, мы же рассмотрим основные составляющие в сказках, которые применяют в работе педагоги и педагоги-психологи при подборе и сочинении сказочных сюжетов. Следует отметить, что все рассмотренные символические составляющие присутствуют во многих народных и авторских сказках, на это можно обращать внимание при выборе материала для чтения.

Обратимся к основным составляющим сказки:

- 1) отражение сути проблемы в символах;
- 2) персонажи-символы;
- 3) символ решения проблемы;
- 3) символическая кульминация – борьба;
- 4) символическое разрешение проблемы.

Рассмотрим каждую составляющую подробнее.

Отражение сути проблемы в символах.

Для того чтобы подобрать символ, нужно понять суть проблемы, например ребенок, чувствует себя одиноким, ему кажется, что его не любят. Символами нехватки тепла и любви могут быть ветер, пурга, метель.

Персонажи-символы.

В качестве персонажей можно использовать героев сказок, мультфильмов или животных, людей, явления природы. Например, персонажем может стать мальчик, которому очень холодно зимой.

Символ решения проблемы.

Символом может быть некий предмет (золотой ключик,

волшебный посох) или какое-то явление. К нашему примеру применимо, как символ солнце, которое отогреет.

Символическая кульминация – борьба.

Кульминация тоже должна быть символичной, например, выглянуло солнышко, но зима не сразу покидает свои владения.

Символическое разрешение проблемы.

Рассмотрим разрешение проблемы на уже использованном примере – зима уступает свои права весне и солнцу. Земля и сердце персонажа отогрелись, он понял, что солнечные лучи теплые и ласковые.

Таким образом, родители, могут и самостоятельно придумывать сказки. Ведь близкие люди как никто другой могут разглядеть эмоциональные проблемы малыша. Например, он начал часто капризничать, проявлять грубость или жестокость. Вот как раз в подобных случаях на помощь придут сочиненные родителями сказки, которые направлены на проблемы именно этого ребенка. В такой сказке персонажи помогут формированию у малыша жизненно важных ценностей. Символический герой должен напоминать самого ребенка и попадать в ситуацию, символизирующую суть проблемы. С помощью этого метода происходит мощное эмоциональное сближение между ребенком и взрослыми.

Пример сказки

В одном городке в глубинке нашей Родины жил был мальчик Вася, очень похожий на тебя. Ему казалось, что никто

его не любит и не понимает. Вася ушел в сказочный зимний лес, а туда пришла зима – сгорбленная старушка в белоснежной шубе. Вася хотел от нее убежать, но пурга замела следы обратно.

Мальчику было очень холодно.

– Зачем ты меня морозишь? – спросил Вася у старушки.

– Я хочу, чтобы твое сердце замерзло. Ты думаешь, что тебя никто не любит? Если твое сердечко превратится в ледышку, тогда ты не будешь чувствовать одиночества. Ты освободишься от своей кручины, – ответила Зима.

Вася жил в лесу. Его сердце уже потихоньку леденело. Однажды он увидел перед собой очень красивую девушку в нарядном сарафане, а на голове у нее был венок из цветов, необыкновенной красоты.

– Кто ты? – спросил Вася.

– Меня зовут Весна. Я пришла к тебе на помощь, – ответила девушка.

– Но чем ты можешь мне помочь? Мое сердце застыло, – удивился мальчик.

– Тебе помогут солнечные лучи, которые растопят лед и сердце озарится любовью и нежностью, – сказала Весна.

Но тут пришла Зима и хотела прогнать прекрасную гостью.

– Зачем ты сюда явилась, нам с Васей и вдвоем хорошо. Уходи, – грозно кричала Зима.

– Нет, я не оставлю Васю с ледяным сердцем, – спорила

Весна.

Тогда старушка схватила клюку и хотела силой прогнать незваную гостью, но тут выглянуло солнышко. Сердечко Васи оттаяло.

– Ладно, Весна, давай мириться. Я тоже очень люблю чудеса, а солнечные лучи действительно творят чудо и чары холода перед ними бессильны, – промолвила Зима.

– А мне нравятся твои ледяные узоры на стеклах, красота сверкающего от снега леса. Давай с тобой дружить, – ответила Весна.

– И я буду с вами дружить! Давайте устроим праздник. Пригласим на него всех лесных зверушек и дружно отметим уход Зимы и приход Весны, – обрадовался Вася.

Праздник удался на славу, и Вася понял, сколько у него оказывается любящих друзей. На смену зимнему холоду всегда приходит весеннее солнышко, и тогда чудо обязательно случится.

Сказки-тесты

Что может быть значимей и важнее, чем понимание между родителями и детьми? Конечно же, нечего. Но как часто бывает так, что взрослые из-за занятости, утомленности больше уделяют внимание тому, чтобы ребенок был сыт и одет, и не замечают его эмоциональных потребностей. На этой почве у малыша могут зародиться всевозможные страхи и другие психологические травмы, которые перерастают в серьезные проблемы, а в некоторых случаях даже

в заболевания. Родители наделаны способностью интуитивно чувствовать своих детей. Однако интуиция, это не то чувство, на котором большинство людей акцентируют внимание. Тут-то на помощь приходит знание психологии. Давайте рассмотрим, как можно протестировать эмоциональное состояние ребенка с помощью сказок.

В чем же заключается суть тестирования и как его проводить? Взрослый читает малышу небольшие сказки, в конце которых задает вопрос и анализирует ответы.

Сразу нужно отметить, что ребенок не должен относиться к тесту, как к чему-то серьезному. Для него это должно быть очередным знакомством с новой сказкой.

Также взрослый не должен при ребенке комментировать его высказывания о сказке. Ответы анализируются без участия малыша.

1. Первая сказка позволит взрослому определить, что волнует ребенка, есть ли у него какие-нибудь тайные потребности и желания, о которых он не может сказать из-за страха или тревожности.

Сказка «Что сказал петушок?»

Курочка с цыплятками прогуливалась по двору. Малыши махали крылышками, играли друг с другом, а внимательная мама-курочка наблюдала за ними в сторонке. Вдруг пришел их папа – петух, он подошел к курочке и начал разговор. О чем разговаривали петушок и курочка?

Варианты ответов, свидетельствующие о нормальном со-

стоянии малыша:

- петушок рассказал, как провел день;
- петушок спрашивал, как дела у цыплят;
- петушок интересовался, чем занималась курочка, пока его не было.

Вариантов может быть множество, и все они нормальны, если не несут в себе негативной информации.

Варианты ответов, свидетельствующих о проблемах:

- петушок хочет наказать одного из цыплят;
- петушок ругается с курочкой;
- петушок начинает драться и клеваться.

Любые ответы, в которых завуалирована агрессия, насилие, негативный подтекст, требуют внимательного отношения к состоянию ребенка. В таких случаях лучше обратиться за консультацией к психологу.

2. Вторая сказка позволяет выявить, к кому из родителей больше эмоционально привязан ребенок.

Сказка «Семья».

В сказочном лесу жили-были мама лисонька, папа лис и их сыночек – маленький и шустрый лисенок. Лисонька собралась в гости к зайчишке-трусишке, а папа к косолапому мишутке. Каждый позвал лисенка с собой. С кем отправился в гости лисенок?

Варианты ответов, свидетельствующие о нормальном состоянии малыша:

- с лисонькой к зайчишке;

– с лисом к мишутке;

– предложил всем вместе сходить к зайчишке и мишутке.

Вариантов может быть множество, и все они нормальны, если не несут в себе негативной информации.

Однако сказка выявляет, к кому из родителей ребенок более привязан эмоционально. В этом есть и позитивный момент – родитель, к которому ребенок тянется меньше, может проявлять больше внимания к малышу и легко добиться баланса в отношениях.

Варианты ответов, свидетельствующих о проблемах:

– останется один;

– когда они уйдут, сбежит из дому;

– умрет;

– уйдет к кому-нибудь из лесных зверей, без разрешения лисоньки и лиса.

Любые ответы с негативным подтекстом требуют внимательного отношения к состоянию ребенка. В таких случаях лучше обратиться за консультацией к психологу.

Анализ сказки и закрепление положительного эффекта

Рассмотрим сказку, направленную на борьбу с завистью и чувством неполноценности.

В одном сказочном саду росла красивая, обильно увешенная плодами яблоня, а рядом с ней рос крыжовник. Крыжов-

ник смотрел на яблоньку и думал, что яблоне лучше жить на свете – весной она нарядная, белоснежная, потом ее украшают сочные красные яблоки. Ему казалось, что и садовник о яблоне заботится более бережно.

Так у крыжовника зародилась мысль, что его плоды невкусные, он перестал радоваться ласковому солнышку и прохладному дождю. Он мечтал только об одном, чтобы его плоды стали такими же большими и красивыми, как яблоки и кручинился оттого, что был уверен, что мечта не осуществится. Однажды в сад пришла гулять внучка садовника – славная девочка по имени Настенька. Крыжовник подумал: «Вот, эта веселая и красивая девочка тоже сейчас пойдет к яблоньке, и будет наслаждаться ее румяным, сочным яблочком, а меня даже не заметит». Но, вдруг, Настенька подбежала к крыжовнику, попробовала его плоды и сказала: «Какой вкусный крыжовник».

Так как же анализировать сказку? Рассмотрим этот процесс.

Взрослый читает сказку и предлагает ребенку высказать все свои впечатления.

Затем малышу задаются вопросы, наводящие на правильное понимание сюжета. Ребенок должен понять, что и крыжовник, и яблоня хороши по-своему. И те и другие плоды вкусные, только разные.

Далее можно предложить малышу нарисовать сказку, что позволит закрепить полученную информацию и выразить

отношение к проблеме на рисунке.

Также можно драматизировать сказку, то есть взрослый будет яблоней, ребенок крыжовником, и они вступят в диалог по сюжету, который обязательно должен закончиться согласием.

Занятие не должно длиться более часа, поскольку ребенок может утомиться.

Особенности возрастного восприятия сюжетов

Время новых технологий в дошкольных учреждениях и школах, обуславливает то, что с каждым днем все выше поднимается планка требований к интеллектуальному развитию детей. Из-за этого родители стараются, чтобы их чадо соответствовало новым нормам, и загружают его различной информацией, к которой малыш часто бывает не готов. Таким образом, нарушается внутренний баланс ребенка, так как ему не хватает моральных и физических сил с каждым днем усваивать все новую и новую информацию. Тут на помощь и приходят сказки. Сказки всегда интересны ребенку, то, что в них заложено он запоминает без особых усилий.

Однако, выбирая сказку нельзя не учитывать возрастных особенностей детей. Давайте рассмотрим более подробно каждую возрастную группу и узнаем, особенности и потребности малышей.

С двух лет у ребенка сформировалось качество запоминать свои действия с игрушками, предметами и простые сказочные сюжеты. Наиболее подходящими для данной возрастной группы будут сказки о животном мире. Малышки стараются изображать действия зверей и птиц, в сказках им очень нравятся идущие рефреном сюжетные линии. Повторение одного и того же действия, например: «Тянут-потянут, вытянуть не могут», способствует усвоению сюжета, а закреплению полученной информации поможет использование иллюстраций и игрушек.

В период от трех до пяти лет у малыша формируется образное представление и воображение. Маленький человечек начинает эмоционально реагировать на сказки о волшебстве. Как раз в это время, родителям следует обращать внимание на то, каким сказочным персонажам ребенок отдает предпочтение, поскольку именно с этими героями и заложенными в них качествами он себя и ассоциирует. Также нельзя упускать из виду и героев, которые вызывают у малыша протест и нелюбовь. Это позволит вовремя заметить психологические проблемы.

В период от пяти до семи лет ребенок уже умеет домысливать и придумывать новые сюжеты, а также запоминать прочитанные сказки. Родителям следует предложить маленькому человечку пересказать любимую сказку, поскольку способность к пересказу развивает речь и мышление и это качество ему очень пригодится в школе. В случаях, если пересказ

вызывает значительные затруднения, существует опасность, что ребенок отстает в развитии и нужно незамедлительно обратиться к специалисту, чтобы своевременно устранить проблему. В это время большинство детей уже умеют читать, однако отказываться от совместного прочтения сказок не следует, поскольку погружение в сказочный мир способствует эмоциональному сближению детей и взрослых.

Глава 2. Грубость

В данной главе систематизированы сказки, с помощью которых можно объяснить детям, что грубость это плохое качество, которое приводит к различным неприятностям. Сказки можно использовать как для групповых, так и для индивидуальных занятий. Индивидуальные занятия рекомендуются, если было замечено, что конкретный малыш уже проявляет грубость по отношению к взрослым или сверстникам, в этом случае герои сказок своими действиями будут ему подсказывать, что он не прав. До начала чтения рекомендуется поговорить с детьми о грубости, задавая наводящие вопросы:

- Как вы думаете, хорошо ли кричать друг на друга, обзывать, толкаться, драться?
- Кому из вас нравится, когда ему грубят?
- Вы воспитанные ребята?

Даже если кто-то из детей будет давать деструктивные ответы, лучше не акцентировать на этом внимания, а предложить послушать сказку.

После прочтения сказки рекомендуется задать вопросы, позволяющие понять, как малыши восприняли сюжет:

- Какие сказочные герои вам больше всего понравились? Почему?
- Какие персонажи вам не понравились? Почему?
- В чем был неправ герой (указать отрицательного героя,

символизирующего грубость)? Почему он попал в неприятности?

Примечание. Если кто-то из детей скажет, что ему понравился отрицательный персонаж, взрослому следует привлечь внимание ребенка именно к тому моменту сказки, когда герой исправился.

Маленький волк

Часть I

В дремучем лесу жили-были и дружили зайчик, белочка и ежик. Они собирались на лесной опушке, сказки друг другу рассказывали, песенки веселые пели, плясали. Другие лесные жители приходили на них посмотреть. Все любили лесных артистов, но нашелся серый волк, которому не нравилось, что столько внимания уделяется таким маленьким зверюшкам, и решил он все испортить.

Вот однажды зайка, белочка и ежик устроили очередной концерт, и тут как тут явился серый волк, подошел к лесным артистам.

– Ишь, ты мелочь, разгулялась, разрезвилась, – сказал волк.

– А тебе-то что за дело? – спросил зайка.

Тут волк взял зайчишку за длинные ушки и бросил на землю, зайка только успел высоко подпрыгнуть, испугался и забился под кусточком.

– Как тебе не стыдно маленьких обижать? – заступилась за зайчишку белочка.

Волк хотел поймать ее за пушистый хвостик, да не успел, белочка была уже высоко на дереве. На опушке остался только ежик, он от испугу свернулся в шарик, волк пнул его, как футбольный мячик и наколол ногу.

– Ой, как больно! Противный еж! Чтобы я здесь ваших концертов больше не видел! Теперь я буду петь, а остальные – слушать, а кто не захочет, тому не поздоровится, – заявил волк.

Лесные жители не посмели возразить волку, слишком он был большой и грозный. Звери послушно приходили на его концерты, никому не нравилось, но хлопали, потому что боялось. Лисички-сестрички провозгласили волка «супер-звездой» леса, так волк стал модным артистом, а лисичек в благодарность на подпевки взял. И вот каждый день началось для маленьких лесных зверьков мучение – сбор на опушке, и волк начинает завывать, а плутовки лисички ему подвизгивают.

Не сдавался только смелый ежик. Проходил он мимо опушки и пел песни своим вольным и звонким голоском. Волку это не понравилось, начал он было ежика запугивать, но маленький зверек при приближении волка собьется в комочек, выставит иголки, волк его и не трогает.

Стал волк думать, как же ему избавиться от непослушного ежа. Собрал он всех лесных зверюшек и объявил:

– Слушайте жители лесные! Повадился тут наглый еж песни свои певать и зрителей моих переманивать. Я объявляю его вне моды и приказываю песни ежа не слушать.

Нравился жителям лесным ежик, да только концерты его под запретом волка, а нарушить запрет страшно. Остались с ежом только белочка, которая слушала его песни высоко на дереве, дрожащий зайчик под кусточком и вольные лесные птички.

Часть 2

Волк начал проводить свои концерты утром, в обед и вечером, да так надоел старичку-боровичку, что тот стал думать, как избавиться лес от волчих воплей. Думал-думал и придумал. Взмахнул старичок волшебным колокольчиком, его звон пронзил весь лес и заглушил волчьи песни.

– Как ты посмел, старичок-боровичок, мой концерт испортить? – кричал разъяренный волк.

– Как хочу, так и верчу! – со смехом ответил старичок.

– Со мной, хозяином леса, спорить?! – закричал волк и хотел съесть боровичка.

Тут боровичок взмахнул еще раз своим колокольчиком и прошептал: «Помоги мне звон, золотой перезвон, кто большой был – станет малым, кто был малым – будь удалым».

После этих слов волк стал маленьким-маленьким – меньше зайца, меньше белки, меньше ежика.

Выходит маленький волк на опушку, начинает свою песню, и тут все звери шумят, галдят, волка слышать не хо-

тят. Лесные жители стали просить зайчика, белочку и ежика вновь проводить концерты.

– Уходи серый волк! Ты теперь стал маленьким, ну а я удаленьким! – сказал волку зайчик и так грозно посмотрел на него своими раскосыми глазами, что волк от страха попятился назад.

– Что боишься, не поешь? – дразнила волка белочка.

– Были страшными для волка – мои колючие иголки, а теперь любой зверек знает, безопасен волк, – подтрунивал над волком ежик.

Ходил маленький волк в лесу изгоем. Никто с ни не общался, никто его не боялся.

Часть 3

Невыносима стала волку жизнь такая. Пошел он на поклон к старичку-боровичку.

– Старичок-боровичок, помоги! Никто меня в лесу не уважает, никто меня не замечает, – жаловался волк.

– А ты считаешь, что когда был большим, уважали? Все тебя боялись, а ты этим пользовался, грубил лесным жителям. Зачем ты зайньку, белочку и ежика обижал, концерты им проводить запрещал? – спросил старичок-боровичок.

– Мне тоже выступать хотелось, – ответил волк.

– А с ними подружиться и вместе выступать ты не мог? – не понял боровичок.

– Они бы отказались, – оправдывался волк.

– Они-то как раз вежливые и добрые, – вымолвил стари-

чок, зазвонил в колокольчик и тут же появились зайнышка, белочка и ежик.

– Простите меня! Я больше не буду! – просил волк.

– Прости его, старичок-боровичок, – сказал заяц.

– Он и правда больше не будет, – вступилась белочка.

– Не буду! – завывал волк.

– Мы его даже в концертную программу включим. Петь он, конечно, не умеет, но зато как пойдет в пляс, так никто за ним не угонится! – сказал ежик.

– Так уж и быть, прощаю, – вымолвил старичок-боровичок, зазвонил в колокольчик и волк опять стал большим.

На опушке собрались все звери на концерт. Зайнышка с ежиком песни пели, белочка стихи и сказки читала, а волк приплясывал. С тех пор воцарились в дремучем лесу мир и дружба.

Белкины шишки

Часть 1

В темном-темном дремучем лесу жила белочка. Она была очень маленькая и хрупкая, но ей так хотелось чувствовать себя большой и могучей. Стала белочка думать, как свое превосходство доказать другим жителям леса. Думала-думала, да и придумала. Нашла белочка большую ель, забралась на макушку и ощутила себя там, наверху большой и сильной. Только этого показалось мало. И решила она всем заявить

о своей силе. Но как? Белочка увидела на макушке много-много шишек. Мимо ели шел косолапый мишка и радостно пел песенки. Белочка сорвала шишку и запустила в медведя. Попала она мишке прямо по лапе. Медведю не было больно, только вот обидно очень. Он шел в таком хорошем настроении, песенки пел, а тут в него кто-то шишками кидается.

– Кто это там, наверху шалит? Кто решил испортить мне настроение? – спросил мишка.

– Это я, могучая белка, – выкрикнула зверюшка, сорвала еще одну шишку, бросила вниз и попала медведю в спину. – Прочь ступай от моей ели, я теперь ее хозяйка!

– Да как ты смеешь, маленький зверек со мной, медведем так себя вести?! – закричал мишка.

– Смеешь, не смеешь! Прочь ступай косолапый! Ты меня отсюда не достанешь! И нечего здесь рычать, – заявила белка.

Посмотрел мишка наверх и понял, что не достать ему белочку. Пришлось уходить прочь. А тем временем мимо елки пробежала рыжая лисичка. Белочка, недолго думая, сорвала шишку, кинула в лису и попала по носу.

– Это кто там, наверху хулиганит? – спросила лисичка.

– Это я, могучая белка, – крикнула зверюшка, сорвала еще одну шишку и бросила в лисичку. – Прочь ступай от моей ели, я теперь ее хозяйка!

– Да как ты смеешь, маленький зверек со мной, лисицей

так себя вести? – закричала лиса.

– Смеешь, не смеешь, прочь ступай рыжая плутовка! Ты меня отсюда не достанешь! И нечего здесь кричать, – заявила белка.

Посмотрела лисица наверх и поняла, что не достать ей белочку. Пришлось уходить прочь. А тем временем мимо елки пробежал серый волк. Белочка сорвала шишку и запустила волку прямо в ухо.

– Это кто еще такой шишками кидается? – завыл волк.

– Это я, могучая белка, – выкрикнула зверюшка, сорвала еще одну шишку и бросила в волка. – Прочь ступай от моей ели, я теперь ее хозяйка!

– Да как ты смеешь, маленький зверек со мной, волком так себя вести? – закричал волк.

– Смеешь, не смеешь! Прочь ступай серый волк! Ты меня отсюда не достанешь! И нечего здесь выть, – ответила белка.

Посмотрел волк наверх и понял, что не достать ему белочку. Пришлось уходить прочь. А тем временем мимо елки пробежал зайчик. Белка решила, что и малый зверь лесной должен знать о ее могуществе и запустила в зайца шишкой.

– Кто там шишками кидается? – закричал зайчик.

– Это я, могучая белка, – выкрикнула зверюшка, сорвала еще одну шишку и бросила в зайца. – Прочь ступай от моей ели, я теперь ее хозяйка!

– Да как тебе не стыдно, белочка, меня обижать, мы же с тобой друзьями были? – спросил зайчик.

– Стыдно не стыдно! Прочь ступай ушастый, это я когда была маленькой и беззащитной с тобой, косоглазым, дружила, а теперь мне друзья не нужны, – ответила белка.

Зайка тоже убежал.

Скоро весть о грубой белке разнеслась по всему лесу. Звери собрались все вместе и стали думать-гадать, как же белку с ели достать.

– Да, не ходить мимо ели мы не можем. Но что же нам делать с белкой? Ее оттуда не снимешь, она вон как прыгает по деревьям, – говорил мишка.

– И что же теперь делать? – недоумевала лисичка.

– Может нам обходить ель?! – предложил волк.

– Но это же самая лучшая дорога к нашей опушке, где мы в футбол играем, – не согласился заяц.

– Верно, каждый день, чтобы попасть на опушку, продираешься через кусты не годится, – сказала лисичка.

– А я из-за своего размера туда вообще не попаду, – расстроился медведь. – Давай волк, ты же умный, придумай другое решение.

– А если мы сейчас все вместе, пойдем к хозяину леса старичку-боровичку. Он-то точно найдет решение, – предложил волк.

– И правда пойдемте! – обрадовалась лисичка.

Часть 2

Прежде чем отправиться к старичку-боровичку, звери решили пойти к ели и в последний раз попробовать догово-

риться с белкой. Надменная зверюшка по-прежнему сидела на верхушке и гордо смотрела на лесных зверей. Ей сильно льстило, что все они, в том числе и большие, пришли к ней на поклон.

– В общем, так, белка, если ты не прекратишь хулиганить, то мы пойдем к старичку-боровичку, – сказал медведь.

– Да и тогда уже тебе не поздоровится! – продолжила лисичка.

– Ты, наверное, знаешь, что у него есть волшебный колокольчик, с его помощью старичок-боровичок тебя быстро с ели скинет, – предупредил волк.

– Давай договоримся по-хорошему! – вторил зайчик.

– Я могучая белка! – выкрикнула зверюшка, сорвала одну за другой шишки и бросила в зверей. – Прочь ступайте от моей ели, я теперь ее хозяйка и все, кто мимо нее ходят, будут шишками получать. А ваш старичок-боровичок мне не указ!

– Ну, как знаешь, – ответили ей звери и ушли.

Старичок-боровичок очень обрадовался, когда увидел зверей. Ему почему-то взгрустнулось, а тут подоспела такая честная компания.

– Здравствуй, старичок-боровичок, – сказали звери.

– И вам здравствуйте! Зачем пожаловали? – спросил старичок-боровичок.

– Ты уже слышал про белку на ели? – поинтересовалась лисичка.

– Да уж, наслышан! – ответил старичок.

– Мы ходим по одной и той же тропинке на опушку играть в футбол, а теперь это стало просто опасно, – сообщил медведь.

– Помоги нам, защити от белки, – выл волк.

– Помоги, – вторил зайчик.

– Ну, хорошо, пойдемте, я поговорю с белкой, – ответил старичок-боровичок.

Отправились они обратно, к ели.

– Здравствуй белка, – сказал старичок-боровичок.

– Это я, могучая белка, – выкрикнула зверюшка, сорвала одну за другой шишки и вновь бросила в зверей. – Прочь ступайте от моей ели, я теперь ее хозяйка. А ты, старичок-боровичок мне не указ! – заявила белка и кинула шишку в сторону боровичка.

Старичок-боровичок зазвонил в колокольчик и шишка, не долетев до него, взлетела вверх и сшибла белку на землю. Белка хотела вновь запрыгнуть на дерево, но не смогла, прыгучесть куда-то пропала.

– Все, белочка, допрыгалась, теперь ты как другие звери будешь по земле ходить! – сказал старичок-боровичок.

– Смилуйся, старичок-боровичок, ты же знаешь, что я живу в дупле, как мне теперь в домик попасть? – еле слышно умоляла белка.

– Ты же могучая белка, вот и придумай что-нибудь сама, а мы уходим, – ответил старичок-боровичок и вместе со зве-

рями ушел на опушку играть в футбол.

Часть 3

Так белочка начала скитаться по лесу. Слух о ее грубости дошел до всех лесных жителей, и никто не хотел с ней общаться. Плохо было белочке без домика и без друзей. «Что же я наделала!», – думала белочка. – «Был у меня хороший друг зайчик, другие звери, хоть и большие, но никогда меня не обижали, я с ними в футбол играла. А теперь осталась совсем одна, прыгать не могу. Что для белки без прыгучести за жизнь? Виновата я, перед всеми виновата! Недавно я прыгала с ветки на ветку и была так счастлива! Только не смогла я оценить это счастье, власти над лесом захотелось. Теперь вот, только теперь, когда потеряла самое ценное, что у меня было – прыгучесть и дом родной, поняла свою ошибку», – после этих размышлений, прямо перед белочкой появился старичок-боровичок.

– Вот теперь белочка ты понимаешь, за что я тебя наказал, – сказал старичок.

– Понимаю, милый боровичок, прости меня, пожалуйста, – грустно ответила белочка.

– Ладно, уж, попробую тебе помочь, но с условием, мы сейчас вместе пойдем на опушку, где зверюшки играют в футбол, и ты у каждой попросишь прощения, и если все тебя простят, ты снова обретишь прыгучесть, – предложил старичок-боровичок.

– Конечно, попрошу, – согласилась белочка.

Белочка и старичок-боровичок отправились на опушку. Смотрят, а звери в футбол играют, когда первый тайм закончился, белочка пошла к медведю.

– Мишка, милый, прости меня за все, пожалуйста, я поняла свою вину и больше никогда так грубо вести себя не буду, – сказала белка.

Мишке стало жаль белочку, и он ответил:

– Прощаю.

– Лисичка-сестричка и ты меня прости, – подойдя к лисице, попросила белочка.

– Прощаю, – ответила лиса.

– И ты добрый серый волк, прости, – продолжила белочка.

– Прощаю, – сказал волк.

– А ты, мой друг, зайчишка! Сможешь ли ты простить? – неуверенно спросила белочка.

– Конечно, прощаю, и мы будем снова дружить, – ответил зайчик.

Белочка от радости высоко-высоко подпрыгнула и поняла, что старичок-боровичок сдержал обещание, и прыгучесть к ней вернулась. После примирения белочка вместе с другими зверями стала весело играть на опушке. С тех пор все жили в мире и дружбе.

Васька и Шарик

В одном небольшом городе жил мальчик Леша. У него был большой, рыжий кот по имени Васька. Мальчик любил кота, но ему очень хотелось еще и собаку, тогда мама и папа подарили Леше на День Рождения белоснежного, пушистого щенка по имени Шарик. Леша Шарiku обрадовался, но вот Васька был недоволен. Не хотелось коту делить с Шариком внимание и любовь хозяев. И тогда решил Васька, что будет досаждать маленькому Шарiku. Пока все были дома, Васька вел себя хорошо, но стоило взрослым уйти на работу, а Леше в садик, кот смелел и начинал показывать Шарiku, что в доме хозяин он. Что только не делал неугомонный кот! Он и царапал щенка, и к миске с едой не пускал.

– За что ты меня обижаешь? – спросил как-то Шарик у Васьки.

– Пока тебя не было, все любили только меня. А что теперь?! Все с тобой носятся! Шарик маленький, Шарик хорошенький, а я остался не у дел. Ну, ничего, пока никого дома нет, я тебе покажу, как чужое место занимать, – заявил Васька.

– Но я же еще маленький, а маленьких обижать не хорошо! – воскликнул Шарик.

– Маленький не маленький! Кто больше, тот и прав. А ну-ка иди отсюда, расселся на моем ковре! Забирайся под диван, и чтобы я тебя не видел, а не то, ты знаешь, что будет! – закричал Васька.

Шарик действительно знал, что если сейчас не послуша-

ется, достанется ему от Васьки. У кота когти острые, а лапы сильные! Шарик послушно залез под диван и не выбирался оттуда, пока не вернулись Леша с родителями.

Шло время, Шарик из маленького и беззащитного щеночка стал превращаться в большого и красивого пса. Однажды Васька по привычке хотел отогнать Шарика от миски.

– Эй ты, щенок! Совсем страх потерял? Убирайся от миски и не смей при мне, есть. Марш под диван, – заявил Васька.

– Ты видно не заметил, что под диван я давно не помещаюсь! Все Васька, кончилась твоя власть, теперь я уже большой и буду делать, что захочу, – ответил Шарик.

– Да как ты смеешь мне перечить? – закричал Васька и хотел оцарапать Шарика.

Шарик схватил Ваську за шкуру и пробежал туда обратно по комнате, а потом бросил на пол. Васька понял, что не справится ему с Шариком. Стал он думать гадать, как же ему пса одолеть. Настал выходной, Васька незаметно подлез к Шарiku и треснул ему лапой. Тогда Шарик схватил Ваську за шкуру, коту не было больно, но он начал так кричать, что сбежалась вся семья. Все решили, что это Шарик обижает Ваську.

– Как тебе не стыдно Шарик! Васька же намного меньше тебя, а маленьких обижать нельзя! – кричал Леша.

– Ах ты, негодный пес, да разве так можно! – поддерживала мама.

– Да погодите вы собаку ругать! Этот Васька тот еще плут,

сам, наверное, к Шарик у лез, а он и не выдержал, – заступился папа.

На этом все и закончилось. Шарик расстроился, что его отругали мама и Леня, а Васька переживал, что папа заступился за Шарика. Стали они жить как будто бы и мирно, но в напряжении. Васька исподтишка старался что-нибудь этакое сделать, чтобы Шарик у досталось. Однажды он скинул с подоконника цветы.

– Ой, мои любимые фиалки! Кто же это сделал? – кричала расстроенная мама.

Васька двинулся по направлению к Шарик у и показал на него лапой, это увидели Леша и папа.

– Шарик? Да не может такого быть! Как пес может на окно забраться? Это опять этот рыжий Васька! Безобразник, еще и на пса лапой показывает, – сказал папа.

– Васька, ну как тебе не стыдно! – закричал Леша.

Васька не сдавался, он мяукал и показывал лапой в сторону Шарика.

– Нет! Он подобра шкодить не перестанет, – сказала мама, принесла веник и, спасаясь, Васька сам забрался под диван, куда так любил загонять Шарика.

Такого отношения Васька потерпеть не мог. Когда никого не было дома, он решил, что выскажет Шарик у все, что о нем думает и уйдет прочь.

– Ну что, Шарик! Добился своего? Меня здесь из-за тебя никто не любит. Я никому не нужен, поэтому ухожу, – сказал

Васька.

– Вася, ты преувеличиваешь! Ты же сам во всем виноват. Зачем ты скинул с окна любимые фиалки мамы? Не отвечай, знаю! Ты опять хотел на меня все свалить! – ответил Шарик.

– Да, хотел, хотел! Занял мое место и радуется. Ну и оставайтесь тут без меня! Живите, как хотите, а я уйду, – сказал Васька и выпрыгнул в форточку.

Вскоре домой вернулись Леша с родителями. Когда мальчик не нашел Ваську, он очень расстроился.

– Где же мой Васька? – закричал Леша.

– Леша, не расстраивайся, наверное, под диваном спрятался, – успокаивала мама.

Мальчик полез под диван, но Ваську там не нашел.

– Его там нет, – заплакал Леша.

– Смотрите, форточка открыта, – заметил папа.

– Ой! Надо же! Я забыла закрыть форточку. Наверное, Васька в нее и вылез! Что же теперь делать? – расстроилась мама.

– Васька! Мой бедный Васька! – причитал Леша.

– Так, успокойтесь. Сейчас мы все пойдем искать нашего Ваську, а Шарик нам поможет. Да, Шарик?

– Гав! – согласился Шарик.

Так вся семья вместе с Шариком отправились искать Ваську. Только вот беда, Васька убежал в одну сторону, а искать его пошли в другую. Так они и разминулись.

Васька сидел на крыше одного из домов и грустил.

«Вот, сижу здесь, холодный и голодный, никому не нужный. Как там мой любимый Леша? Интересно, он хоть заметил, что меня нет? А может, он расстроился и плачет? Хотя нет, у него же этот, Шарик, есть. А может зря я так с Шариком? Может он не такой уж и плохой, и мы могли бы стать друзьями? Что сейчас об этом говорить, все уже сделано, из дому я ушел» – думал Васька.

Мама, папа и Леша искали кота повсюду, но, не в той стороне. Они громко кричали: «Васька, Васька!». Как бы кот обрадовался, если бы узнал, что его ищут, но он не мог этого знать. Васька спустился с крыши и пошел наугад. Забрел в частный сектор. Запрыгнул на забор и заглянул во двор какого-то дома. Там ему открылась удивительная картина. Огромная овчарка ела из одной миски с серым полосатым котом, а потом они начали весело играть в догонялки.

«Вот, и я бы мог с Шариком дружить! И мы могли бы есть из одной миски, а потом играть, но я своей грубостью все испортил. Теперь расплачиваюсь за это, сижу тут холодный и голодный. Дома мама с папой с работы вернулись. Сейчас бы мне в блюдце молочка налили, а, может быть, и колбаски дали. Нет, надо возвращаться, мириться с Шариком», – решил Васька, сглотнув слюну.

Часть 3

Кот отправился домой, только вот забрел он слишком далеко. Васька пошел быстрее, но тут у одного из домов его со всех сторон окружили страшные, облезлые коты.

– Кто это на нашу территорию зашел! – заявил первый черный кот.

– Я возвращаюсь домой! – ответил Васька.

– Домой, по нашей территории! Держись, ну мы тебе сейчас покажем! – закричали коты и хотели наброситься на Ваську.

И тут, откуда не возьмись, появился Шарик. Он громко залаял, за ним бежали мама, папа и Леша. Коты испугались и разбежались в разные стороны. Шарик подбежал к Ваське и лизнул его своим влажно-теплым языком. Леша схватил кота на руки и крепко прижал к груди.

Ваську принесли домой, отмыли, накормили. Кот и пес лежали рядом и переглядывались.

– Шарик, а ты ведь меня спас! – сказал Васька.

– Да ладно, спас! Ты и сам сильный, – скромно ответил пес.

– Да нет, этих котов было так много! Спасибо тебе, – произнес это, Васька лизнул Шарика.

– Не за что, я же тебя люблю, – заявил Шарик.

– И я тебя тоже! А теперь ты мне просто братом стал! Шарик, прости меня, пожалуйста, за все плохое, что я тебе сделал! – воскликнул Васька.

– Не будем вспоминать, ведь теперь у нас с тобой новая жизнь! – расчувствовался Шарик.

– А давай с тобой праздник устроим, – предложил Васька.

– Давай, мы покажем нашим хозяевам праздничный кон-

церт, – согласился пес.

Шарик и Васька весь вечер удивляли Лешу и маму с папой. Ходили на задних лапах, выполняли различные кувырки, причудливо перепрыгивали друг через друга.

С тех пор Васька и Шарик стали самыми лучшими друзьями и больше никогда не ссорились.

Петин воробей

Часть первая

Как-то раз в один снежный зимний день мальчик Петя вместе с папой вышли во двор погулять. Они взяли с собой хлебушек, чтобы накормить птичек. Петя радостно кидал кусочки хлеба, которые наперебой клевали голуби, воробьи и синички.

– Папа, вот сегодня мы вышли на улицу птичек кормить, а завтра, вдруг, не получится, тогда птички останутся голодными? – спросил Петя.

– К сожалению, может быть и так, сынок, – ответил папа.

– Как же! Им бедненьким холодно, а будет еще и голодно! Папа, нам надо обязательно что-нибудь придумать и помочь птичкам, – не унимался расстроенный Петя.

– Я знаю, сынок, что мы сделаем! Мы смастерим кормушку, насыплем туда много семян, чтобы птичкам хватило на несколько дней, – придумал папа.

Петя с папой вернулись домой, и принялись вместе масте-

ритель кормушку. Кормушка вышла славная, большая, а чтобы корм не засыпало снегом, прикрепил над ней надежную крышу. Повесили ее на дереве рядом со своим подъездом. Как только Петя с папой закрепили кормушку, насыпали зерна, тут же туда залетел воробей Чик-чирик.

– Папа, смотри, теперь это наш воробей! – радостно воскликнул Петя.

– Да Петя, это теперь наш воробушек! – поддержал папа.

И они ушли домой. А воробей Чик-чирик решил, что раз он Петин, значит и кормушку сделали только для него. Прилетели синички-сестрички, которые тоже хотели попасть в кормушку.

– Налетели тут всякие! Быстро улетайте отсюда! Это моя кормушка, – зачирикал воробей.

– Почему это только твоя? – спросила первая синичка.

– А потому что я Петин воробей. Кормушку сделал Петя, значит она только моя. Я здесь хозяин, могу пустить, а могу прогнать. Все зависит от моего настроения. Сейчас у меня настрой дурной, поэтому убирайтесь отсюда, – разважничался воробей.

– Воробушек, миленький! Так кушать хочется! Пусти нас, пожалуйста, – попросила вторая синичка.

– Всем хочется! Здесь вам не благотворительные обеды, а собственность воробья Чик-чирика! Говорю, улетайте, значит улетайте, а не то я ведь и заклевать могу! – горячился воробей.

Синички улетели. Сидят на крыше и плачут. Подлетает к ним ворона Каркалка.

– О чем кручинитесь, синички? – спросила Каркалка.

– Мальчик Петя с папой смастерили для птичек кормушку, повесили на дереве. Мы хотели покушать, но корм присвоил грубый воробей Чик-чирик. Мы его так просили ну хоть по одному зернышку, – сказала первая синичка-сестричка.

– И чуть было не заклевал! Страшный такой стал, взъерошенный. Теперь остается только сидеть и ждать голодной смерти, – добавила вторая синичка.

– Не кручиньтесь, синички, мы что-нибудь придумаем, – успокоила Каркалка.

Часть вторая

Петя с папой вышли посмотреть, как там их кормушка. Когда они увидели, что корм почти весь цел, а в кормушке сидит только один Чик-чирик, Петя расстроился.

– Папа, видно не понравилась птичкам наша кормушка! – сказал мальчик.

– Странно, сынок, странно! Ну, ничего, может птички еще кормушки не заметили, – ответил папа.

– Ты думаешь, они ее заметят? – с надеждой спросил Петя.

– Конечно сынок, заметят, – ответил папа.

Этот разговор услышала Каркалка и рассказала синичкам.

– Так что же мы будем делать? Для нас приготовили столько корму, а мы не можем к нему приблизиться? – спросила

первая синичка.

– А главное мальчика Петю жалко, он так расстроился, – заметила Каркалка.

– Да, нам надо принимать решение немедленно, иначе этот воробей совсем обнаглеет, – сказала вторая синичка.

– А я, кажется, знаю, что нам делать! – обрадовалась Каркалка.

– Да ты что! Неужели придумала, как нам пробраться в кормушку? – спросила первая синичка.

– Давай, Каркалка, рассказывай скорее, – поддержала вторая.

– Нас трое, а воробей один! – радостно ответила Каркалка.

– И что? – не поняла первая синичка.

– Да действительно, что из этого? – вмешалась вторая.

– Нас больше, а значит мы сильнее! – ответила ворона.

– Ты предлагаешь нам выгнать воробья силой? – спросила первая синичка.

– Мы что, втроем одного мелкого воробья не одолеем? – не унималась ворона.

Птички задумались и замолчали. Тишину прервала первая синичка:

– Нет, мне это не нравится! Воробей конечно грубиян, но выгнать его силой, это значит и нам проявить грубость.

– Ты сестричка права! – поддержала вторая синичка.

– Ладно, я согласна с вами, силой выгонять некрасиво!

Так что же нам делать? – спросила ворона.

– А может нам его перехитрить! Выследить, когда воробья не будет в кормушке и занять ее. Тогда нам не придется его выгонять! – предложила первая синичка.

– Точно, драться с нами он и сам не будет! Он ведь понимает, что мы сильнее! Захочет, будет кормиться с нами, не захочет, пусть улетает с миром, – согласилась вторая синичка.

– Хорошая мысль! Полетели следить за воробьем! – обрадовалась Каркалка.

Воробью, наконец, надоело сидеть на одном месте, и решил он полетать. Только Чик-чирик вылетел из кормушки, как ее заняли синички и ворона. Чик-чирик это увидел и полетел к ним разбираться.

– Вы что это забыли в моей кормушке? Ну-ка убирайтесь отсюда! – закричал воробей.

– Это не твоя кормушка, а общая! – ответила Каркалка.

– Как это общая! Почему это общая? Я воробей мальчишка Пети, который смастерил эту кормушку! Так что это значит? – нервничал воробей.

– Ничего не значит! – ответила ворона.

– Как это ничего не значит?! Если я воробей Пети, Петя смастерил кормушку, значит эта кормушка моя! Слышишь, только моя! Я имею полное право никого сюда не пускать. Убирайтесь, самому тесно, – ругался воробей.

– Эх, Чик-чирик, Чик-чирик! Как тебе не стыдно обманывать? Я вчера слышала разговор Пети и папы, мальчик очень

расстроился, что в кормушке кроме тебя нет других птичек. Он переживает, что нам кормушка не понравилась, – рассердилась Каркалка.

– Как! Но я же Петин воробей! – не сдавался Чик-чирик.

– Все мы теперь Петины, – ответила первая синичка.

– Правильно сестричка, все мы теперь Петины, – поддержала вторая синичка.

– В общем, так, воробей! Ты либо ешь из кормушки вместе с нами, либо улетаешь, – сказала Каркалка.

– Только знай, мы на тебя обиделись, – заявила первая синичка.

– Да, выгонять мы тебя не будем, но и чирикать с тобой тоже больше не будем, – поддержала вторая.

Воробья Чик-чирика из кормушки не выгоняли, но общаться с ним никто не хотел. А к корму стали прилетать все новые и новые птицы, которые, узнав от Каркалки про историю с Чик-чириком, тоже дружить с ним не желали. Так воробей был вроде сыт, но оказался изгоем в разноперой птичьей стайке, собирающейся у кормушки. Не выдержал воробей и решил улететь от кормушки прочь.

Долго он летал по городу, замерз, оголодал, но к кормушке возвращаться не хотел. Наконец, сверху он заметил, что на площадь каждый день приходит старичок и кормит голубей хлебными крошками. «Вот, здесь я и буду кормиться», – решил воробей. Опустился на площадь и только хотел крошечек поклевать, как его заметили голуби.

– Ты зачем сюда прилетел, воробей? – сказала ему голубка.

– Мне холодно и голодно! Можно я с вами буду кормиться? – попросил воробей.

– А как тебя зовут? – спросил голубь.

– Чик-чириком! – ответил воробей.

– Понятно, голубки! Этот тот Чик-чирик, обидевший синичек! Им было очень голодно, а он занял кормушку, которую для птичек смастерил добрый мальчик Петя с папой, и никого в нее не пускал. Так он еще и грубил синичкам-сестричкам! Они бедненькие, чуть от голода не погибли! – рассказала голубка.

– Это была моя кормушка! Петя сказал, что я его воробей! Значит, я был Петин, а кормушка, которую он смастерил соответственно моя! Это синички с Каркалкой меня перехитрили, заняли мою кормушку, – ответил воробей.

– Они тебя прогнали? – спросил голубь.

– Нет, я сам от них улетел. Я обиделся. Голубки, помогите мне вернуть кормушку и выгнать этих птиц! – осмелел воробей.

– Ты вместо того, чтобы попросить прощение у синичек, которых оставил голодными, их выгнать хочешь?! Они тебя голодным не оставили, а то, что не захотели с тобой общаться, ты сам виноват. Улетай отсюда, ответим тебе твоим же языком – это наша площадь и наши крошки, и с тобой ими делиться мы не собираемся, – сказала голубка.

– Правильно, улетай отсюда, грубиян! – ворковали все голуби.

Пришлось воробью покинуть площадь. Долго он летал по просторам, замерз и устал, забился на чердаке какого-то дома и не мог даже пошевелиться. «Вот так и синички-сестрички голодали, а я их выгнал. Сам виноват, знать сидеть мне здесь, холодному и голодному. Зима еще не скоро кончится. Вряд ли я уцелею. Сам виноват, не надо было синичек обижать», – думал воробей.

Часть третья

Петя с папой вышли во двор, чтобы погулять, воздухом подышать, а главное насыпать в кормушку корму. Смотрят, а в кормушке уже много-много птичек.

– Ну, вот Петя, я же тебе говорил! Понравилась птичкам наша кормушка! – сказал папа.

– Да, здорово! – ответил Петя.

– Мы с тобой сделали хорошее дело! Птичкам, которые не улетают в теплые страны, трудно зимой. Летом они могут найти и семена, и червячков, а в зимнюю стужу людям обязательно надо им помогать, – заметил папа.

– Папа, а где же мой воробей? – спросил Петя.

– Сынок, посмотри, сколько воробьев в кормушке, наверное, и твой среди них, – успокоил папа.

– Нет, моего Чик-чирика, я запомнил! Он один такой с взъерошенной головкой. Здесь нет моего воробушка! – закричал Петя.

– Ну, может, он еще не проголодался?! – сказал папа.

– А вдруг с ним что-нибудь случилось?! Вдруг он где-нибудь замерз?! Что делать, папа? – рыдал Петя.

– Петенька, не плачь, найдется твой воробушек, обязательно найдется, – уговаривал папа.

Синички слышали этот разговор и тоже встревожились.

– Наверное, мы были слишком жестоки к воробью, – сказала первая синичка.

– Он, конечно, сам виноват, но Петю жалко, – добавила вторая.

– Что же теперь делать? А если и правда он замерз? – не унималась первая.

– Что делать?! Что делать?! Да ничего не надо делать, налетается по свету и сам вернется, как трудно будет, – вмешалась ворона Каркалка.

– Каркалка, ты, конечно, умеешь накаркивать как хорошее, так и плохое, но сейчас ты не права, – заметила первая синичка.

– И что же вы предлагаете? – спросила Каркалка.

– Чик-чирика надо найти, – ответила вторая синичка.

– Найти? И где же мы найдем этого грубияна? Мало ли куда он мог залететь. Напрасно вы беспокоитесь, с такими наглцами ничего плохого не случается. Он, наверное, еще чью-нибудь кормушку присвоил, – рассуждала ворона.

– Нельзя быть таким невнимательными! Если мы будем так рассуждать, то и сами недалеко ушли от Чик-чирика в си-

туаации с кормушкой. Он нас не пустил, и мы чуть было не погибли с голода, а мы про него просто забыли, и теперь пострадать может он, – объяснила первая синичка.

– А разве он сам в этом не виноват? – не унималась ворона.

– Виноват, не виноват! Не это главное! Мы же не дали возможности Чик-чирику исправиться. Мы не попытались ему объяснить, что он не прав, – сказала первая синичка.

– Ой! Объяснили! Можно подумать он бы что-нибудь понял! – раскаркалась Каркалка.

– Понял бы или нет, теперь мы этого не узнаем. Мы и, правда, не правильно поступили. Погрязли в своих обидах и не дали Чик-чирику шанса исправиться, – раскаивалась вторая синичка.

– Да и теперь, если с воробьем что-нибудь плохое случится, то мы будем в этом виноваты, – заключила первая.

– Возможно, вы и правы! Что же теперь делать? – спросила ворона.

– Чик-чирика нужно найти, – ответила первая синичка.

– Правильно, надо прямо сейчас отправляться на поиски, – поддержала вторая.

Синички-сестрички и Каркалка полетели на поиски Чик-чирика. Где они только не пролетали, кого только не спрашивали, никто воробья не видел. Наконец, они оказались над той же площадью, где был воробей. Там по-прежнему старичок кормил голубей.

– Здравствуйте голубки, – сказали синички и ворона.

– И вам здравствуйте, добрые птицы, – проворковали голуби.

– А вы не видели воробья по имени Чик-чирик? – спросила первая синичка.

– Был здесь такой, взъерошенный. Мы его прогнали, – ответили голуби.

– Как прогнали? – удивилась вторая синичка.

– А что тут удивляться? Я так понимаю, вы те синички, которых обидел этот воробей и из кормушки выгнал, – сказала голубка.

– Да, мы те самые, – ответили синички-сестрички.

– Так зачем же вам нужен этот воробей? – поинтересовалась голубка.

– Понимаете, мы виноваты перед ним! – воскликнула первая синичка.

– Вы виноваты? – не поняла голубка.

– Мы же не объяснили воробью, в чем он не прав! – пояснила вторая синичка.

– Зато мы объяснили, но он не понял, – сказал голубь.

– А вы ему по-доброму объяснили? – спросила Каркалка.

– Вот еще! Накричали на него и прогнали! – ответила голубка.

– И чем же вы тогда лучше воробья? Вы тоже его голодным оставили и если с ним что-нибудь случится, то виноваты не только мы, но и вы, – заявила ворона.

– А она ведь права! Мы же птицы мира, но поддались гневу и прогнали воробья! Отвечать на грубость грубостью – значит и самим становится грубиянами, – понял голубь.

– И что же теперь делать? – растрогалась голубка.

– Теперь нас больше и мы быстрее сможем найти воробья, – сказала первая синичка.

– Так чего же мы ждем? Летим! – закричала вторая синичка.

– Летим! Летим! – каркала Каркалка.

– Все летим! – ворковала голубиная стая.

Так пернатые облетели весь город, все чердаки и на одном из них нашли обессиленного воробья.

– Чик-чирик! Наконец-то мы тебя нашли! – обрадовалась первая синичка.

– Дорогие мои птички! Я так перед вами всеми виноват! Я все понял, грубость это очень-очень плохо. Теперь я за все заплатился, простите меня и прощайте, – еле слышно прошептал воробей.

– Воробушек! Чик-чирик! Я тебе в клювике крошечку принесла, кушай, чтобы сил набраться и лети к своей кормушке, – сказала голубка.

Воробей съел крошечку, силы к нему вернулись, и он ответил:

– Не моей кормушке, а нашей! Нашей общей кормушке!

– Полетели скорее, – прокричала Каркалка.

– Да, Чик-чирик, полетели, – вторили синички.

Птички попрощались с голубиной стаей и вернулись к своей кормушке. Больше они не ссорились.

Петя и папа вышли на прогулку.

– Папа! Папа! Смотри! Мой Чик-чирик вернулся! – обрадовался Петя.

– Ну, я же тебе говорил! Давай, скорее, добавим птичкам зернышек, – ответил папа.

– Да мы с кормом во время! Похоже, сегодня мы попали на птичий праздник! – заметил Петя.

И действительно, пернатые решили отпраздновать примирение веселым и шумным праздником, на который успели папа и Петя. Рассказы об этой истории разлетелись по городам и селам Земли. Так все пернатые поняли, что отвечать на грубость грубостью нельзя.

По пути с солнцем

Часть 1

В небольшом городке под названием Чудный жили-были брат и сестра – Вася и Маша. Вася был славный мальчик, слушался маму, а Маша – девочкой невоспитанной, маму не слушала, взрослым грубила.

Еще у них в доме жил большой белый попугай по имени Аристарх. Вася и Маша его очень любили. Однажды, мама собиралась на работу и делала наставления своим деткам, которым предстояло остаться одним дома.

– Вася, следи за Машей, чтобы она выполнила задания, которые ей дал педагог развивающей студии, – сказала мама.

– Мама, я попробую, да только Маша меня не слушает и грубит, – ответил Вася.

– Маша, так нельзя! Пообещай мне, что пока я буду на работе, ты во всем будешь слушаться Васю, – строго наказала мама.

– Да вот еще! Больно надо. Я тоже уже не маленькая, Васька мне не указ! – со смехом воскликнула Маша.

– Вот видишь мама, так всегда, – добавил Вася.

– Ладно, раз так, то в выходной мы с Васей пойдем в зоопарк, а тебя оставим дома. Еще я позвоню папе, и когда он вернется из командировки, подарков тебе не привезет, – рассердилась мама.

– Так уж и быть! Иди мама, работай, сделаю я все задания, и Васю буду слушаться, – схитрила Маша.

– Иди спокойно, мама, а я за ними прослежу! – выкрикнул попугай Аристарх.

Только мама вышла и закрыла дверь, как Маша побежала в свою комнату и вместо того, чтобы выполнять домашнее задание, стала перебирать фантики от конфет, которые копила в большой цветной коробке.

– Маша! Начинай делать задания, а потом будешь заниматься фантиками, – возразил Вася.

– Ты мне не указ! Тоже мне, взрослый! Что хочу, то и делаю. А нажалуешься маме, я всем во дворе расскажу, что ты

ябеда, – ответила Маша.

Вася сел рядом с клеткой Аристарха и загрусти.

– Что же мне делать, Аристарх! Эта Маша такая грубая, маму не слушает, а если и делает что-то хорошее, то только на что-нибудь в обмен. Вот недавно маме помогала убираться и вежливо с ней разговаривала за то, что я ей свою шоколадку отдал. Мама поручает мне следить за сестрой, но как только она уходит, Маша становится непослушной, а сделаешь замечание, огрызается, – делился с попугаем Вася.

– Да, Вася, что происходит дома, я вижу. Лучше скажи, а на улице Маша так же себя ведет? – спросил Аристарх.

– Не то слово! Я недавно помогал бабушке сумку нести, а Маша такое устроила! Начала говорить, что я как ишак тяжести таскаю, на замечание бабушки тоже грубо ответила, что это ее кошелки, пусть сама и несет. Мне было так стыдно! А Ленке с соседнего подъезда вообще много чего обидного наговорила, обозвала ее глупой и некрасивой. Как мне на сестру управу найти? Она ведь чем дальше, тем грубее становится! – рассказал Вася.

– Я помогу тебе Вася, но только вам с Машей предстоит много трудных испытаний, и если справитесь, то твоя сестра будет славной и доброй девочкой, а если нет, то ты вместе с Машей навсегда останешься там, куда я вас отведу. Ты согласен? – предложил попугай.

– Хоть и говоришь ты Аристарх загадками, но ради исправления Маши я на все согласен, – ответил Вася.

– Ладно, зови сюда Машу! – сказал попугай.

– Так она не пойдет! – возразил Вася.

– А ты скажи, что с ней поговорить хочу я! Мне она не откажет, – посоветовал Аристарх.

Вася вошел в комнату Маши. Сестренка сидела и как всегда бездельничала.

– Чего тебе опять нужно, зануда! – сразу огрызнулась Маша.

– Мне ничего, а вот наш попугай Аристарх хочет с тобой поговорить, – пояснил Вася.

– Чего? Аристарх и поговорить! Я, конечно, нашу птичку люблю, но он не разговаривает, а только все за всеми повторяет, не зря его зовут попка-дурак! – ответила Маша.

– Пойдем, сама убедишься! – не сдавался Вася.

– Ладно, пошли, – ответила Маша.

Попугай Аристарх важно разгуливал по клетке. Когда Вася и Маша зашли в комнату, он остановился и пристально на них посмотрел.

– В общем, так, – начал Аристарх. – Мне надоело смотреть, как ты Маша всем грубишь, а ты Вася ничего с этим сделать не можешь. Я решил от вас улететь.

– Улететь? Да кто ж тебе клетку откроет! Хоть ты и глупая птица, но я тебя люблю, и никуда ты не улетишь, – заявила Маша.

– Теперь ты и мне грубишь! Ладно, я не буду с тобой спорить Маша. Сейчас я исчезну, и если вы захотите меня най-

ти, откройте клетку и посмотритесь по очереди в мое волшебное зеркальце, – ответил Аристарх.

Не успели Вася с Машей моргнуть, как попугай Аристарх посмотрелся в свое небольшое кругленькое зеркало, которое висело в клетке, и исчез.

– Ничего себе, чудеса! Вася, смотри, клетка закрыта, а Аристарха нет! – воскликнула Маша.

– Действительно нет, – ответил Вася.

– Что же теперь делать? Где наш Аристарх? Я его очень люблю, это он из-за меня улетел. Это я во всем виновата! Я! Обидела моего попугайчика. Где же он теперь, а? Вдруг, там холодно и голодно? Вдруг там, где он сейчас, злые звери живут, они будут обижать нашу птичку. Вася, ты же старший, ты же будущий мужчина, защитник! Скажи, что нам теперь делать? – рыдая, говорила Маша.

– Наконец-то ты вспомнила, что я старший! – съязвил Вася.

– Вспомнила, не вспомнила! Не до этого! Давай решать, что делать, – уверенно заявила Маша.

– Что делать?! Аристарх же сказал, надо открыть клетку, снять его зеркальце и по очереди в него посмотреться, – напомнил Вася.

– Точно! – обрадовалась Маша. – Только ты смотришь в зеркальце первый, ты же будущий мужчина.

– Хорошо, – согласился Вася, посмотрел в зеркальце и тут же исчез.

Маша осталась совсем одна. Ей стало страшно. Они поняла, что если посмотрит в зеркальце, то окажется неизвестно где, но если не посмотрит – останется одна без Васи и Аристарха. Девочка набралась смелости и посмотрелась в зеркальце.

Часть 2

Маша и Вася попали в тронный зал сказочного дворца и восхищались его великолепным убранством. Все искрилось и сверкало. На троне сидел король в расшитом золотом костюме, а на голове сверкала корона, украшенная камнями дивной красоты. Рядом с тронном стояла золотая клетка, а в ней гордо сидел их любимый попугай, Аристарх.

– Здравствуйте Маша и Вася. Мне мой советник – мудрейший попугай Аристарх много о вас рассказывал, – сказал король.

– Здравствуйте ваше величество! – поздоровался Вася.

– Да уж! Ну, здравствуй король. Мы к тебе пришли за нашим Аристархом. Он не твой советник, а мой любимый попугай и должен жить у меня дома. Быстро отдай нам птицу! – заявила Маша.

– Какая грубая девочка! Надо же, как она похожа на мою дочку Альбину! Принцесса тоже грубо со мной разговаривает, не слушается. Ты был прав Аристарх, – сказал король.

– Ваше величество! Вот она-то нам и поможет, – загадочно произнес попугай Аристарх.

– Я тебе верю, Аристарх. Ты еще ни разу меня не подво-

дил, – заметил король.

– Ваше величество, сейчас я сделаю так, что мы останемся с Васей наедине, и я ему поведаю мой план, – произнес попугай и тут же из тронного зала все исчезли, кроме Васи и Аристарха.

– Куда все делись? – спросил изумленный Вася.

– Они на время исчезли, чтобы мы могли с тобой без помех поговорить, – ответил попугай. – Ты Вася молодец, не испугался. Вы с Машей думали, что я живу только у вас? С вами я тогда, когда не сплю, но когда в дом врывается сон, я засыпаю и перемещаюсь сюда, во дворец и верно служу моему королю советником. Сейчас и я сплю, и вы с Машей спите. Дело в том, что и там – в реальности, и здесь во сне я столкнулся с одной и той же проблемой – грубостью. Там Маша, тут Альбина. Надо это как-то разрешить и воспитать девочек. Сейчас я всех верну обратно, к нам присоединиться принцесса Альбина. Ты возьми вот это, уже знакомое тебе зеркальце. Как только я дам знак, взмахну крыльями, тыпустишь зеркальцем солнечного зайчика, потом вместе с девочками отправишься в сказочное путешествие. Когда ты поймешь, что девочки исправились, ты еще разпустишь солнечного зайчика, и вы с Машей вернетесь домой, я отправлюсь с вами, а Альбина – во дворец. Только учти, зеркальце всегда должно быть у тебя, если к нему прикоснется кто-нибудь другой, вы навсегда останетесь там, куда попадете.

– Аристарх, какой ты оказывается мудрый и волшебный! – воскликнул Вася.

После этих слов все вновь оказались в зале, открылась золоченая дверь и в нее вбежала принцесса Альбина.

– Ой, а это еще кто? – спросила принцесса, указав на Машу с Васей пальцем.

– Альбина, а тебе не кажется, что с гостями надо здороваться? – спросил король.

– С кем? С ними? Да вот еще. Больно надо. У этой девочки такое некрасивое платье! Золотом не расшито, кружев нет. А мальчик тоже наряжен не понятно во что... Если у них такая странная одежда, значит и умом не блещут. Буду я, принцесса Альбина, дочь короля, здороваться с какими-то странными людишками. Это что, наша новая прислуга? Надо их переодеть. Пусть парики наденут, – заявила принцесса.

– Ты на себя-то посмотри! У меня как раз платице самое модное, а ты разоделась во что-то непонятное. Зачем мне нужен парик? Не говори ерунду! – ответила Маша.

– Что? Я сейчас прикажу, и тебе голову с плеч снимут. Как ты, неизвестно кто, осмелилась грубить мне, принцессе. Где палач? Наказать мерзавку! – горячилась Альбина.

Тут попугай Аристарх взмахнул крыльями, Вася пустил зайчика, и вместе с девочками отправился в далекое путешествие.

Часть 3

Вася, Маша и Альбина очутились в бескрайней пустыне.

Солнышко уже не грело, а палило, от жары было трудно дышать.

– Куда мы попали? – спросила Альбина.

– Это вам наказание за грубость и невоспитанность. Пока вы не перевоспитаетесь, мы будем находиться здесь, – сказал Вася.

– Чего? Я здесь оставаться не собираюсь! – заявила Маша.

– И я тоже. Так, наглый мальчишка, ну-ка быстро верни меня обратно во дворец! – горячась, приказала Альбина.

– А я домой хочу, к маме, – добавила Маша.

– Мало ли чего вы хотите! Почему вы решили, что все должно быть, по-вашему? – заметил Вася и положил в нагрудный карман зеркальце Аристарха.

– Ага! Зеркальце знакомое! Я знаю, как нам отсюда выбраться! Нам надо отобрать у Васи волшебное зеркало, – сказала Маша.

– Так давай отберем! – поддержала принцесса.

Девочки набросились на Васю, повалили его на песок, чуть было не достали из кармана зеркальце.

– Стойте! Стойте! Нельзя! Мне Аристарх сказал, что если кто-нибудь кроме меня прикоснется к зеркалу, оно потеряет силу, и мы останемся здесь навсегда, – прокричал Вася.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.