

А. Белинский



КИНО ИЗ-ПОД КОПЫТ

Записки кавалериста

Алексей Белинский

**Кино из-под копыт.
Записки кавалериста**

«Издательские решения»

Белинский А. Н.

Кино из-под копыт. Записки кавалериста / А. Н. Белинский —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837242-1

Книга рассказывает о единственном в своем роде воинском подразделении Советской Армии — кавалерийском полке, созданном для обеспечения киносъемок историко-революционных фильмов. На примере прохождения в нем службы молодого лейтенанта — автора книги — показаны армейские и киношные будни необычного воинского соединения.

ISBN 978-5-44-837242-1

© Белинский А. Н.
© Издательские решения

Содержание

Создание полка	6
Моё начало	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Кино из-под копыт Записки кавалериста

Алексей Николаевич Белинский

*Смеяться над советской кавалерией может только тот, кто
никогда не был под её ударом.*

www.tankfront.ru

Фотографии из архивов Алексея Николаевича Белинского

Фотографии из архивов Виктора Петровича Калмыкова

Фотографии из архивов Бориса Николаевича Шашорина

Иллюстратор Константин Анатольевич Сорокин

© Алексей Николаевич Белинский, 2017

© Константин Анатольевич Сорокин, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-7242-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Создание полка

В 1972 году я закончил службу в уникальном 11-м отдельном кавалерийском полку. Полк был создан в 1963 году для обеспечения съёмок историко-революционных фильмов. Инициатором создания этого подразделения был режиссёр Сергей Бондарчук. Для съёмок фильма-эпопеи «Война и Мир» понадобилось большое количество войск, включая кавалерию. Пехотные подразделения можно было привлечь из вооружённых сил страны, а вот крупных кавалерийских частей в армии не было. Это сей час можно из пяти всадников сделать целую армию с помощью компьютерной графики, а в то время все снималось в живую. Первоначально в городе Мукачево из разрозненных малочисленных горно-артиллерийских батарей был создан отдельный кавалерийский дивизион, а в 1963 году уже в городе Дорогобуже сформирован 11-й отдельный кавалерийский полк. С 1965 года полк стал постоянно дислоцироваться в поселке Калининце Наро-Фоминского района Московской области. В ноябре 1967 года полку было вручено Боевое Красное Знамя. Полк, в течение всего своего существования, постоянно привлекался для участия в съёмках фильмов. Одновременно офицеры и солдаты полка занимались боевой подготовкой. Ежедневно проводились строевая подготовка, политзанятия, изучения уставов, стрельбы, физподготовка и, конечно, конная подготовка.

Моё начало

Призван я в армию осенью 1970 г. после окончания Московского геолого-разведочного института. В институте на военной кафедре из нас готовили командиров мотострелковых взводов. Призван был на два года как лейтенант двухгодичник. По прибытии в полк я был назначен командиром 1-го взвода 3-го эскадрона. Командиром эскадрона был капитан Петр Сагатаев, замполитом лейтенант Алим Муллов. Начал служить под началом командира полка полковника Павла Романенкова, а затем подполковника Михаила Барило. Заместителем по политической части был подполковник Валентин Бурмистров. Мои друзья сослуживцы: лейтенанты Борис Шашорин, Виктор Калмыков, Валерий Татарников, Владимир Гзовский, Виктор Андержанов. Участвовал в съёмках фильмов: «Руслан и Людмила» – Алабино, «Захар Беркут» – Закарпатье, «Красная метель» – Молдавия, «Поезд в далёкий август» – Одесса, «Рустам и Сухраб» – Белгород-Днестровский, «Укрощение огня» – Алабино, «В чёрных песках» – Узбекистан, «Потоп» – Украина, «Как закалялась сталь» – Украина, «Иван Васильевич меняет профессию» – Ростов Великий. За два года службы в кавалерии я провёл в командировках более 12 месяцев. За это время побывал в разных частях нашей страны и попадал в разные ситуации. О своих впечатлениях от кочевой жизни я и хочу рассказать.

Началось всё в МГРИ на последнем курсе. Мне, как и половине ребят нашей группы, сообщили о распределении в вооружённые силы СССР. В то время в армии не хватало младшего офицерского состава и молодых офицеров набирали из выпускников вузов. Я получил предписание прибыть в воинскую часть 55605. Отгуляв лето, в конце августа 1970 года мы с женой Ниной собрали чемодан со всем необходимым и поехал я на электричке с Киевского вокзала в Алабино, в армию. Известно было, что часть находится в легендарной Таманской мотострелковой дивизии. Приехал. Потыкался в несколько частей. Никто не знает в/ч 55605. Наконец, где-то подняли список частей, расположенных в гарнизоне Таманской дивизии, и многозначительно сказали: «А-а-а! Выйди на прямую, как стрела, дорогу. Ступай по ней. Как увидишь лошадей, значит, тебе туда». И я пошёл. С чемоданом. Далеко. К моему удивлению, часть эта оказалась кавалерийским полком. Полк в это время был почти в полном составе на съёмках фильма «Руслан и Людмила». На плацу тишина. В связи с этим мне неожиданно предложили ехать домой и вернуться через неделю. Пока я в штабе оформлял документы, кто-то из взвода связи умыкнул мою книгу «Детство, отрочество и юность» Льва Толстого. Эту книгу я взял для своего развития. Думал, что за два года я её всё-таки прочту. Не удалось.



Штаб и казарма полка. Снимок 1980 года

Через неделю я приехал снова в часть, и служба завертелась. В полку заканчивал двухгодичную службу выпускник МГРИ, кажется, его звали Геннадий. Он дал первые товарищеские наставления службы в кавполку. Началась подготовка молодого офицера: конная подготовка, изучение каких-то наставлений, знакомство со структурой полка и его задачами, знакомства с кадровым офицерским составом. В то время полк состоял из первого, второго, третьего эскадронов, артиллерийской батареи, пулеметного эскадрона, танковой роты, автовзвода и других многочисленных служб. Наибольший интерес при подготовке вызывала у меня конная подготовка. В институте на четвертом курсе у нас были занятия в манеже, где мы студенты получили первые сведения об обращении с лошадьми и навыки верховой езды. Считалось, что будущие геологи должны иметь об этом представления. Но эти занятия ни чего не имели общего с занятиями в полку. Здесь занятия длились по два-три часа в день. Они включали в себя езду шагом, рысью, галопом, в том числе без стремян и без повода. Изучались различные конные перестроения. Прививались навыки обращения с шашкой. Большое внимание уделялось правильной посадке кавалериста в седле. Занятия продолжались ежедневно в течении всего сентября. Проводил их заместитель командира полка по строевой подготовке подполковник Г. Т. Чекашуа. После каждого такого занятия от нагрузки сильно болели мышцы ног.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.