

Павел БЕССОНОВ  
ЛИЧНОЕ  
МНЕНИЕ



16+

@ЭЛИТА



Павел Бессонов  
**Личное мнение**

Электронное издательство "Аэлита"

2015

## **Бессонов П.**

Личное мнение / П. Бессонов — Электронное издательство  
"Аэлита", 2015

Сборник стихов «Личное мнение» представляет современную поэзию. Сборник включает 4 раздела: «Взгляд» (лирика философская), «След на песке» (лирика любовная), «Русь» (патриотическая лирика) и «Город» (гражданская лирика). Книга рассчитана на массового читателя.

© Бессонов П., 2015  
© Электронное издательство  
"Аэлита", 2015

## Содержание

Взгляд	6
Две фотографии	6
«Жизнь преподносит редко подарок...»	7
Человек	8
«Для каждого вселенная – своя...»	9
Стадо	10
Из поколения Хамова	11
«Что – счастье? Что оно такое...»	12
Электорат	13
Завет	14
Путь	15
Псы	16
«Что делать бедняку...»	17
«Можно много о чести вещать...»	18
«... Чужая душа – потёмки...»	19
«Серого цвета рассвет, а ведь был голубым...»	20
По Диогену	21
Октябрь	22
«Что прошлое? Всего лишь мгновений мозаика...»	23
След на песке	24
«Я уводил тебя навстречу маю...»	24
Молитва	25
«Когда затихнет к вечеру листва...»	26
«Мы пьём кагор – божественный нектар...»	27
Мой город	28
Ночное метро	29
«Час пробуждения влюблённых...»	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

# Павел Бессонов

## Личное мнение



## Взгляд

### Две фотографии

Вот он, худышка – трусы и панاما.  
Лет четырёх может быть, или меньше.  
Рядом стояла, наверное, мама  
– В кадре случайно полоска одежды.  
Всё впереди, что обычно приходит  
– Школа, влюблённость, чины и награды,  
Женщины, дети... И он не отводит  
От объектива пытливого взгляда.  
Вот он сутулый, поблёкшая кожа,  
Складки лица и морщины. Немного.  
Он ещё бодр. Обижаться негоже  
На хромотою сведённую ногу.  
Всё позади, что ему причиталось.  
Всё, что досталось, что надо – не надо...  
Лёгкая дымка печали... Усталость  
Не остудила пыливости взгляда.

## **«Жизнь преподносит редко подарок...»**

Жизнь преподносит редко подарок –  
Платим за то, что положено даром.  
В мире, который привык к терактам,  
Дожить до вечера стало фактом  
Мужества. И это без шуток.  
На любовь хватает десять минуток.  
Амнезия стала чаще, чем насморк.  
В каждых сутках есть забытые насмерть  
Прошлые годы уходят к чёрту.  
Хотя вот она, запись, в книге учёта.  
Значит, воздаст Создатель по полной,  
За всё, чего сам никогда и не вспомнил.

## Человек

За краткий век свой – в этом часто весь он,  
– Готов всерьёз, а иногда шая,  
Вселенское нарушить равновесие  
Тщеславья ради, любопытства для.  
Познаний пласт подняв ничтожно тонкий,  
Волшебников считая за ровню,  
С настойчивостью глупого ребёнка  
Рукою голой тянется к огню.

## «Для каждого вселенная – своя...»

Для каждого вселенная – своя.  
Всё внове от рождения до смерти.  
О как, бывало, радовался я,  
Познав давно открытое, поверьте!  
А мыслей мудрых пухлые тома  
Пылились нераскрытыми на полках.  
В нравоченьях, видно, мало толку.  
Учитель жизни только жизнь сама.  
Она груба, являясь без прикрас,  
Без правил утешительных и прочных....  
Взрослеет юность, вглядываясь в нас  
И отрицая нас. Я знаю точно.

## Стадо

Платим за всё мы, и это вполне справедливо.  
Наше сознание неотделимо от коллектива.  
Это мышление стада, бегущего к водоюю.  
Каждый в отдельности это считает судьбою.  
От направления бега избавиться медля,  
Стадо бежит в одну сторону тысячелетья.  
Стадо всё то же теперь и всё те же порядки.  
Взрослые особи заняты играми в прятки  
Пряча уродство, убожество, скудность познаний  
Под покрывалом одежд, привилегий и званий.  
Ложью красуюсь, позорную истину пряча,  
Подлость политикой называя, разбои – удачей.  
В стаде копытных всё меньше, других в изобилии,  
Бестии крупные есть, но всех больше рептилий.  
Да грызунов всех мастей, всех обличий и цвета...  
И чудачком антикварным из прошлого века  
Сапиенс хомо с остатком стыда или чести  
В общем потоке с бегущими тварями вместе.

## **Из поколения Хамова**

Нет вины его личной. Дитя  
Он эпохи своей и народа.  
В нём смешались, как будто шутя,  
Рабство с тайным желаньем свободы.  
Он из лозунгов складывал рай,  
Создавая подобие веры.  
Он не станет счастливее, дай  
Власть ему и богатство без меры.  
Им не познан желаний предел,  
Нет в пути его светлого Храма.  
Он не сбросит, хотя б и хотел  
Родовое проклятие Хама.

## «Что – счастье? Что оно такое...»

Что – счастье? Что оно такое,  
И почему о нём мечта?  
Безвестье полного покоя  
Или подмосток суета?  
Неутомимость созиданья  
Иль разрушения искус?  
Заслуженное обладанье  
Или плодов запретных вкус?  
Мы от мечты недостижимой  
Не отрываем жадных глаз,  
И пробегаем мимо, мимо  
Того, что осчастливит нас.

## Электорат

Тиран карал.  
Но тот, кто тих  
Спокоен был –  
Тиран за них.  
За тех, кто молот  
Или серп,  
Кто глуп иль молод,  
В общем – сер.  
Кто в меру пьян  
И не шумит,  
Всю жизнь горбит –  
Ласкал тиран.  
Тиран ушёл,  
И кто-то рад...  
Но вот грустит  
Электорат!

## Завет

На бегу, в торопливом азарте житья,  
В безуспешной погоне за веком,  
Вдруг припомню, как мать говорила моя:  
«Оставайся, сынок, человеком!»  
В горле горькая правда сожмётся комком...  
Как мне быть с материнским заветом?  
И под левым соском обожмёт холодком,  
И невольно оглянешься – где ты?  
Доброту и любовь, что ты мне отдала,  
Я по ветру пустил, вырастая.  
Приспособился, чтобы меня приняла  
Человечья жестокая стая.  
В этой стае своим я давно уже стал,  
Всё прошедшее темень покрыла.  
Здесь улыбки похожи на волчий оскал,  
А в законе лишь деньги и сила.  
Мне и дальше так жить, а когда упаду,  
Разрываемый заживо в клочья,  
Твой завет повторю я в смертельном бреду:  
«Человеком останься, сыночек!»

## Путь

Нас держали когда-то толпою за крепким забором  
И в «прекрасное завтра» толкали. Мы шли коридором.  
Золотое и красное нам в отдаленье сияло.  
Нас манило оно и невиданное обещало.  
А теперь мы толпой, что томила за крепким забором,  
Беспрепятственно топает новым уже коридором.  
Коридором широким – даны нам простор и свобода.  
Только стены глухи и немало нам топать от входа  
До «прекрасного завтра», мерцающего еле-еле,  
До которого шустрые, правда, допрыгнуть успели.  
И теперь нам советуют, как с направления не сбиться.  
И похожи на прежние этих советчиков лица...  
Мы идём, торопясь, подминая того, кто слабее.  
Тот, наверно, дойдёт, кто покруче иль выжить сумеет.

## Псы

Люблю собак. Их преданность ценю.  
Её примеров в жизни знаю много.  
За суповое скромное меню  
Верны они хозяину, как богу.  
Они порой готовы разорвать  
Тех, на кого владелец их натравит.  
Кто жертва? По-собачьи им плевать.  
Поступком их мораль людей не правит.  
Для них закон – хозяина приказ...  
Никто скотов обученных не судит,  
Но страшно то, что ходят среди нас  
Собачью верность выбравшие люди.

## «Что делать бедняку...»

Что делать бедняку,  
Звенеть в кармане медью?  
Весь грех его в одном  
– В неласковой судьбе.  
Быть может, он готов  
На большее, не медля,  
Да плата велика  
И близок звон оков.  
Ведь кто похитит грош,  
Того прижмут законы,  
Которые блюдут  
Законное ворье.  
А кто обворовал  
Страну на миллионы,  
Законом оградит  
Достоинство своё.

## «Можно много о чести вещать...»

Можно много о чести вещать,  
О себе заикнуться не смея,  
Если тяга к красивым вещам  
И нарядным машинам сильнее.  
И в компаниях, рюмку держа  
До краёв напоенную влагой,  
О бессовестности дележа  
Говорить с алкогольной отвагой.  
Сильных мира кляня за глаза  
Возложить на законы надежду,  
Хотя могут теперь «заказать»  
И прикончить быстрее, чем прежде.  
И не стоит эпоху бранить,  
Мы её порожденье больное  
И убить могут нас и купить  
Те, кто не постоит за ценою.

## «... Чужая душа – потёмки...»

«... Чужая душа – потёмки»

Хорошо рассуждать, пока жив и здоров.  
Отвернуться, советов чужих недослушав.  
Я сегодня узнал, что сосед мой, Петров,  
Этой ночью во сне отдал Боженьке душу.  
Что приснилось ему – никому не узнать.  
Православная лента на лбу, как путёвка  
В те края, где равны и плебеи и знать,  
А их души выходят на свет из потёмок.  
Но пока и чужую не разглядишь,  
И свою укрываешь в потёмках от прочих.  
Продолжается то, что считается жизнь.  
Если спросят: «Как жизнь?», отзовёшься:  
«Не очень...»

## **«Серого цвета рассвет, а ведь был голубым...»**

Серого цвета рассвет, а ведь был голубым.  
Но не уверен, что это природы загадка.  
Просто жирнее и гуще над домнами дым  
В чашке воды кипячёной всё больше осадка.  
И понимаем, какая короткая жизнь.  
Трудно успеть за неё что-то сделать толково.  
Вот и торопимся взять то, что плохо лежит.  
Только теперь всё сложнее нащупать такого,  
Вроде бы должен прогресс, о котором трубят,  
Жизнь облегчить, наполняя её интересом,  
А получается дело, по сути, «труба»  
Всё от того же, как мы понимаем, прогресса.

## По Диогену

Тот, кто копается в мусорной куче, пожалуй,  
Для большинства населения неуважаем.  
Мимо идущие, тем более едущие, горожане  
Не разбираясь, таких именуют бомжами.  
Это, однако, неверно, и уж потому некрасиво.  
Есть у любого искателя и жилище и ксива.  
Да и дипломы найдутся о высшем гуманитарном.  
Не обвинишь их в невежестве элементарном.  
Неторопливо у куч они шевелятся разрытых,  
Пренебрегая простыми удобствами быта.  
Жизни «естественной» зная реальную цену,  
Следуя к счастью путём мудреца Диогена.

## Октябрь

Он не ошибка, не случайность. Нет!  
Судьба его назначила России,  
И перечню нас окруживших бед  
Глубинные причины есть иные.  
Октябрь не тайный заговор вельмож,  
Не террористской шайки злая шалость.  
Нарыв Российский он рассёк, как нож,  
И с гноем кровь здоровая смешалась.  
Не унижайте, не топчите тех,  
Кого Октябрь вознёс на гребень власти.  
Над павшими смеяться нынче грех –  
Они несли свои рецепты счастья.  
И не бросайте лишь вождям упрёк  
За новый мир, казарменно-острожный.  
Их миллионный подхватил поток  
Разбуженных толчком неосторожным.  
Добро и зло несло в потоке том,  
Цвета и формы складывая пестро,  
И так смешалось доброе со злом,  
Что и теперь их разделить непросто.  
Душою Октябрю принадлежа  
Гордимся нашей пролетарской хваткой.  
Жива в умах идея дележа  
И классовая ненависть к достатку.  
Те семь десятков лет прошли не зря,  
Примята воля поколений с детства,  
Багровые ожоги Октября  
Передаются внукам по наследству.

## **«Что прошлое? Всего лишь мгновений мозаика...»**

Что прошлое? Всего лишь мгновений мозаика  
Сложенная как попало.  
Что время? Изменяются вещи, старея  
И чувства стареют тоже.  
Можно возрадоваться – сделано, вроде, немало.  
И огорчиться: мог бы сделать получше...

## След на песке

### «Я уводил тебя навстречу маю...»

Я уводил тебя навстречу маю,  
Всё зная и не зная ни о чём.  
Одна дорога, лунная, прямая  
Вела нас неразгаданным лучом.  
Май бушевал садами, бело-розов,  
По-молодому резок и упрям.  
Куда идём? Не задаю вопросов,  
Оставлю их дождливым сентяблям.  
Куда идём, я лишь потом узнаю,  
Сто раз закаюсь, снова ошибусь,  
Май прокляну – и поклонюсь я маю,  
Надеясь возвратиться – не вернусь.  
Куда мы шли? Тропинок в жизни много.  
Загадочна в ночи их полутьма...  
Любовь и юность... Лунная дорога  
Всегда пряма. По-прежнему пряма.

## Молитва

Дыханье ночи горячит плечо,  
Кудрявый локон мне щекочет кожу.  
Благодарю, что чувствую ещё  
Ответное волнение, мой Боже!  
И молчаливый Космос не гнетёт,  
И суета земная не тревожит.  
Как всё проходит, этот миг пройдёт.  
Благодарю за то, что был он, Боже!

## **«Когда затихнет к вечеру листва...»**

Когда затихнет к вечеру листва,  
Затеplit небо звёзды меж деревьев.  
Вдруг соловей, один ещё сперва,  
Пронижет тишину звенящей трелью.  
Потом другой откликнется ему,  
Как будто бы у них соревнованье...  
И сердце стиснет счастье ожидания,  
Понятное тебе лишь одному.

## **«Мы пьём кагор – божественный нектар...»**

Мы пьём кагор – божественный нектар.  
Не веселит, но остроту овалит  
Углов судьбы. Посредственное хвалит  
И чепуху городит на алтарь.  
Выходим в парк, притихший словно зал  
Встречающий решение присяжных.  
Мы на скамью знакомую присядем  
И к небу молча возведём глаза.  
Над нами не угрюмость потолка.  
А наших судеб звёздная загадка.  
Так грустно почему-то и так сладко,  
Когда в моей руке твоя рука.  
Я октябрём задумался всерьёз  
На полпути к зиме, на перевале,  
В осеннем парке, в молчаливом зале,  
Светящимся от глаз твоих. От звёзд.

## Мой город

Сердцебиение его и дыхание слито с моим.  
Зной его, слякоть весенняя стали моими.  
Он от судьбы моей уже неотделим  
Лишь потому, что я в нём произнёс твоё имя.  
Мой потому, что и сердце оставлено здесь.  
В нём, а не где-нибудь, я не дождался ответа...  
Памятник что ли у этого дома возвесть,  
Что не имеет покуда особой приметы?  
Ей ещё долгие годы безлико стареть,  
Пятиэтажке унылого серого тона,  
Память жива и её невозможно стереть  
Как неудачные записи магнитофона.

## Ночное метро

Лысоватый, немолодой.  
Молодая и с виду дурнушка.  
Под высокой полночной звездой  
Что же их привязало друг к дружке?  
И о чём они вместе молчат,  
Одинокие, с прочими рядом?  
Неизвестной тревоги печать  
Словно дымка туманит их взгляды.  
В даль подземную мчится вагон.  
Чёрный ветер за окнами свищет.  
И она неподвижна, и он,  
Только руки пожатия ищут.  
Что их ждёт? Им самим невдомёк.  
Что им надо? Соблазнов так много...  
Мрак за окнами быстр и глубок.  
Гул колёс наполняет дорогу.  
И тоннелю не видно конца...  
Вдаль от тех, кто читает и дремлет,  
Мотыльками ночными сквозь землю  
В жажде света летят их сердца.

## **«Час пробуждения влюблённых...»**

Час пробуждения влюблённых,  
Рассветный час дарует жизнь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.