



Георгий ЩЕРБИНА

БЕЗ ПРЕДВЗЯТОСТИ

Прошлое и будущее | Загадки мироздания

Георгий Щербина

**Без предвзятости. Прошлое и
будущее | Загадки мироздания**

«Издательские решения»

Щербина Г.

Без предвзятости. Прошлое и будущее | Загадки мироздания /
Г. Щербина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837981-9

В книге рассказывается о том, что автор узнал о незримой стороне жизни из собственного опыта и не только. Речь идет и о ясновидении, о том, где располагаются прошлое и будущее, а также о своем опыте работы с «маятником», диалогах со своей душой и контактах с «небесными кураторами». Георгий Иванович Щербина, которому сейчас 89 лет, посвятил последние тридцать лет своей жизни изучению «чудес», с тех пор как они стали происходить в его собственной жизни.

ISBN 978-5-44-837981-9

© Щербина Г.
© Издательские решения

Содержание

Часть первая.	6
От автора	6
Предисловие	7
Ясновидение	8
Фантазии, не признанные наукой	9
Синдром Кассандры	12
Самогипноз	15
Яснослышание	18
Атрибуты гадания	20
Астрологи	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Без предвзятости Прошлое и будущее | Загадки мироздания

Георгий Щербина

«Я ясно стал сознавать, что... это есть мое призвание, моя обязанность, наложенная на меня, которую я должен проводить в жизнь – как пророк, чувствующий внутри себя голос, призывающий его к деятельности...»

Академик В. И. Вернадский

© Георгий Щербина, 2017

ISBN 978-5-4483-7981-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть первая. Прошлое и будущее

От автора

Наверное, каждый человек в течение жизни сталкивался сам с каким-нибудь странным фактом или явлением, которое показалось загадочным, труднообъяснимым, либо слышал от кого-то. Впрочем, о таких загадочных явлениях чаще можно было узнать из средств массовой информации, в газетах даже встречались постоянные рубрики типа «невероятно, но факт». Но не каждый задумывался над ними. А меня они заинтересовали. Я стал размышлять над ними, сопоставлять, искать объяснений. В результате у меня стали формироваться, если не объяснения, то объясняющие предположения, вылившиеся в целую книгу.

Все факты и явления, приведенные в книге, проверены. Выводы и предположения в первой части книги – плод моих размышлений, а ответы и выводы во второй части проверены. Кем – можно узнать из текста книги. Разумеется, у читателей, которых книга заставит задуматься, на основе тех же фактов могут возникнуть, иные объяснения и концепции. Так, общими усилиями, может, и до истины доберемся.

Предисловие

Народная мудрость гласит: «не знаешь сам, так верь тому, кто знает». А кто может знать? Конечно же, ученые мужи. Но вот незадача: академическая наука, как правило, консервативна и признает лишь то, что укладывается в рамки проверенных знаний и может быть объяснено законами физического мира, к тому же еще проверено опытным путем. И потому к непознанному, необъяснимому даже с высоты современных знаний, наука долго относится настороженно, а то и враждебно. Но до поры, до времени. Когда накапливается много новых фактов, рождаются новые гипотезы, а потом, уже появляются, и теоретические обоснования.

Умы людей уже давно будоражат такие понятия, а вернее сказать, не понятия, как параллельные миры, другие измерения. А что говорит наука? Некоторые ученые допускают существование параллельных миров и даже вселенных, но чисто теоретически. Признать, например, Бога и ангелов, или тот «мир иной», куда отходят наши души, официальная наука не готова. Хотя, даже среди академиков есть люди верующие. Что уж говорить о таких явлениях, как аномальные зоны и временные аномалии, как телекинез и вещие сны, как барабашки и привидения, даже как НЛО... Все это часто объявляется мистикой, игрой воображения, а если от каких-то фактов трудно отмахнуться, приводятся не всегда убедительные, но земные объяснения.

Да, все необычные, непонятные случаи и явления скептики, а это далеко не только представители академических наук, но и простые граждане, склонны считать выдумкой, чем-то заведомо невозможным. Часто этим неприятием движет боязнь чего-то мистического, потустороннего. А это, в большинстве случаев, есть, не что иное, как глубоко затаенная вера в их существование.

Но известно еще одно и вряд ли оспоримое явление. Это способность отдельных людей видеть как прошлое, так и будущее. Иначе говоря:

Ясновидение

Казалось бы, невозможно видеть то, что еще не существует и неизвестно, будет ли существовать. Но ведь видят. И видят подробно, в деталях. Даже называют точные даты событий, которые произойдут в грядущем, описывают и зарисовывают диковинные машины, которые еще предстоит изобрести, видят судьбу любого из нас и свою собственную. Правда, видят немногие. Лишь те, в ком пробудились или кому дарованы столь удивительные способности. Интересно, что они видят: наш мир или тот, что копирует наш, а, быть может, тот, который копируем мы...?

Пророки известны с древних времен. Существует легенда о сивиллах, но они жили весьма давно – почти 8 тысяч лет назад. А вот ближе к нашей эре в Древней Греции известен был слепой прорицатель Тиресий, не говоря уж о Дельфийском оракуле, к услугам которого прибегали все сильные мира того.

Но, в первую очередь, из тех древних времен я бы выделил Кассандру – дочь царя Приама, получившую (по легенде) от Аполлона пророческий дар. И вот почему: обидевшись на Кассандру, этот бог вскоре сделал так, что ее предсказаниям перестали верить.

Почему я выделяю эту прорицательницу? Да потому что большинство последующих предсказателей наталкивались на то же недоверие. Они предсказывали, чтобы помочь людям, а люди им не верили и часто даже высмеивали. Именно поэтому некоторые из тех, кто наделен был способностью заглядывать в будущее, буквально вынуждены были стать литераторами и в своих книгах и журналах описывать то, что довелось увидеть в грядущем, как свои фантазии.

Фантазии, не признанные наукой

Первый яркий пример, который приходит в голову это Жюль Верн. Писателем-фантастом он стал поневоле – просто у него не было другого выхода. Судите сами. После тяжелой болезни в подростковом возрасте его стали посещать странные видения. Он их старательно описывал. А чтобы разобраться в увиденном стал изучать книги по физике, технике, мореплаванию. Они помогали ему рисовать чертежи и схемы странных механизмов, которые являлись пред его взором. Но вот почему он их видит Верн смог понять лишь благодаря хироманту, с которым познакомился у Александра Дюма. Хиромант объяснил, что у него дар предвидения. И Верн, накопивший уже много записей о своих видениях, чтобы ускорить технический прогресс своего времени, стал стучаться во все двери, предлагая подробные чертежи новых машин, даже новые географические карты. Но на него смотрели как на сумасшедшего фантазера и высмеивали его «бредовые фантазии».

Тогда-то он и решил писать романы на основе своих видений. Первые же произведения принесли ему не просто успех, а огромную популярность. А, поскольку, в его книгах вместо любовных перипетий были подробные технические характеристики, карты, их потом отнесли к так называемой научной фантастике. Но никто не воспринял его произведения как руководство к действию, никого не подвигло к попыткам сконструировать, что-либо подобное тому, что дотошно описывал Жюль Верн.

А описания его были весьма точны. Даже когда, спустя 103 года после выхода его книги «С Земли на Луну», а вышла она в 1865 г., космический корабль Аполлон, прилетев на Луну в 1968 г., как и у Ж. Верна, высадил двух из трех космонавтов и именно в тех координатах, что обозначены в книге.

Ж. Верн специализировался (если это слово применимо в данном случае) на предсказаниях в области техники и географических открытий. Правда, есть у него и роман, поступивший в продажу за десять лет до рождения Гитлера, но уже предрекающий его появление. Только звали этого антигероя, боровшегося за чистоту своей расы и развязавшего кровавую войну, профессор Шульце. Впрочем, без описания техники здесь тоже не обошлось, но техники смертоносной, опасной для человечества. К сожалению, тогдашний читатель не воспринял этот сюжет, как надвигающуюся угрозу миру, как предупреждение и книгу не принял.

Там же во Франции несколько позже, но при жизни Верна, стал известен еще один провидец технического прогресса и глобальных катастроф. Кстати, он тоже долгое время не понимал сути своего дарования. Это был скромный художник Альбер Рабеда.

С ранних лет он зарисовывает свои фантазии из жизни будущего и, что характерно, всегда ставит даты – те, что сопровождают его видения. Его зарисовки стали публиковать, как своеобразные карикатуры на далекое будущее. Потом он стал издавать и свой журнал «Карикатуры». Многие годы все шло спокойно, но, когда время достигло тех дат, что были обозначены под рисунками Альбера Рабеды и сюжеты этих зарисовок стали неумолимо сбываться, художник, наконец, понял, что способен видеть будущее.

Рабеда стал не только рисовать, но и подробно описывать увиденные им новшества и события будущих лет. Среди опубликованных им в журнале рисунков-предсказаний были: телевизор, пылесос, мобильный телефон и др. А журнал свой он начал издавать в 1873 г. Появлялись в нем и такие рисунки и тексты, что предупреждали людей о грозящих в будущем катастрофах и иных суровых испытаниях. В частности он рисует ужасы мировой войны, которая начнется в 1914 г. Среди этих ужасов: солдаты в противогазах и люди, гибнущие в газовой атаке.

Но, как и Жюлю Верну, ему не верили. Тогда, в 1883 г. он написал книгу «Электрическая жизнь», в которой собрал и описал многие свои предвидения, относящиеся к 20-му веку.

В этой книге он описал и российские катаклизмы, в частности, Чернобыльскую катастрофу. Но до нее подробно рассказал о коммунистическом перевороте. Описал его подготовку, возникающие проблемы и как они преодолевались, все этапы революции и дальнейшей братоубийственной войны. Описал и вождя, который чуть не к каждому определению добавлял приставку «архи». Но, самое интересное, что, будучи в эмиграции Ленин, предположительно, ознакомился с этой книгой в одном из книжных магазинов и, возможно, что в дальнейшем с большей уверенностью действовал в русле сведений, почерпнутых из книги. Так что предсказание может оказаться и обоюдоострым.

Говоря о тех, кто предвидел и хотел приблизить открытия в науке и технике, нельзя не вспомнить Хьюго Бернебека, человека, которого потом назовут «величайшим научным предсказателем». Он поведал о беспроводном радио, цветном телевидении, о радаре, сотовом телефоне и прочих не ведомых до той поры вещах. Но, как и других, его многие годы никто не хотел слышать. Впоследствии такую реакцию на предсказания стали называть «синдромом Кассандры»

А началось все с того, что в Люксембурге два мальчика попали в грозу, и их поразила шаровая молния. Один мальчик погиб, другой – Хьюго – выжил. Очнувшись, он рассказал, что видел, как какие-то летающие машины разгоняли тучи. (Впервые разгонять тучи будут через 100 лет над Москвой.) Этот случай предопределил его дальнейшую судьбу. Учась в интернате, потом в инженерном институте в Германии, он рисует чертежи, что-то изобретает, но все его проекты отвергаются. Тогда в 1901 году он пишет роман, в котором увиденные открытия далекого будущего встраивает в жизнь своих современников. Редактор, к которому он обратился, назвал роман «бредом сумасшедшего неудачника».

Осознав, что в небольшом немецком городе, в котором жил и учился, поддержки не добиться, Бернебек уезжает в Америку. Там, хоть и не сразу, достигает успеха. Публикует новый роман, сюжет которого, из осторожности, поместил аж в 2066 г., и это вполне устроило читателей. Потом издает журнал «Современное электрооборудование», другие журналы, в которых печатает рассказы со своими видениями и становится писателем-фантастом.

Герберт Уэллс тоже взялся за перо потому, что никто не верил его прорицаниям, а литература позволяла ему писать о чем угодно. Первое предсказание он сделал еще мальчиком, когда после тяжелой болезни в нем пробудился дар ясновидения – он рассказал, что видел, как на Темзе столкнулись два корабля и погибли люди. Такая катастрофа действительно вскоре произошла, унеся много жизней.

Впрочем, как жителям конца XIX века поверить в то, что через каких-то 60—70 лет в небо устремятся космические корабли, а детей начнут зачинать в пробирке! А Г. Уэллс предвидел и создание Евросоюза, и мобильные телефоны, и конец коммунистического режима в России. Интересно, что когда вышла его книга «Машина времени», Уэллс заявил, будто через 100 лет его внук снимет кинофильм по этому произведению. Как предсказано, так и произошло – фильм был снят его внуком Саймоном. Интересно отметить, что еще за 10 лет до появления теории относительности Эйнштейна Уэллс утверждал что время – четвертое измерение пространства.

Многие романы Уэллса являли собой некое предупреждение будущим поколениям об опасности, которую принесут новые научные и технические открытия. Это танки, лазерные пушки, химическое оружие из «Войны миров», это генетические монстры доктора Моро, а человек-невидимка стал у него злобен и агрессивен... Справедливости ради, должен оговориться, что видения будущего часто становились для него лишь поводом или материалом, чтобы изложить свои политические взгляды. Он хотел, чтобы жизнь была перестроена на основах справедливости и равенства, оттого и ездил в СССР к Ленину, назвав его потом «Кремлевским мечтателем».

Брались за литературное перо и некоторые советские ясновидящие. Это и понятно: сама мысль о возможности заглянуть в будущее или прошлое противоречила основам марксистского материализма. Поэтому публично заявлять о своих способностях было опасно. Лучше облечь их в форму творческих фантазий. Достаточно вспомнить А. Беляева, автора таких известных произведений, как «Звезда КЭЦ», «Человек-амфибия» и др. Досужие статистики подсчитали, что из пяти десятков его «фантазий» не сбылись только три. Надо вспомнить и А.Н.Толстого с его «Гиперболоидом инженера Гарина», то есть лазерного луча, который потом получили, возможно, по его подсказке.

Переключился на писательскую деятельность и знаменитый палеонтолог В. Ефремов. Его пытливый взгляд устремлялся то в прошлое, то в будущее («Таис Афинская», «Туманность Андромеды»). Астрономические данные, описанные в «Туманности Андромеды», астрономы смогли найти и подтвердить лишь, спустя десятилетия. Еще мальчиком, за год или два до смерти Ленина, он увидел вождя, лежащим в гробу. Это опасное видение, вероятно, надолго отбило у него охоту заглядывать в будущее, а, поскольку профессия требовала «заглядывать» вглубь земли он, хоть и не открыл, но точно предсказал где в Сибири следует искать месторождение алмазов. А за литературное перо взялся тогда, когда за него «взялись» завистники по профессии. И стал не менее известным писателем.

Рассказывал о будущих полетах на другие планеты в своих повествованиях и гениальный русский предсказатель К. Циолковский. Я не называю других, ибо не преследую цели дать сколь ни будь полное представление о мире литературы, связанной с фантастическими предсказаниями.

Разумеется, не все предсказатели, а я имею в виду настоящих прорицателей, сильных экстрасенсов, становились писателями, но многие вели дневники, а иные в конце жизни составляли сборники своих прогнозов. Провидцы часто жаловались на то, что их предсказания-предупреждения не были восприняты и не смогли предотвратить предсказанную опасность, грозящую гибелью. Их выслушивали, но не верили. Будто заклятье Аполлона, предназначенное Кассандре, было распространено и на них.

Синдром Кассандры

Обычно не называют даты и причины смерти конкретных людей, чаще предлагают клиентам быть особо осторожными в какие-то опасные для них дни. Это для предсказателей как бы негласное табу. Ведь все люди мнительны и подсознательно будут настраиваться на смерть в предсказанное время и начнут постепенно угасать, что может привести к летальному исходу, даже если предсказание было ошибочным. Впрочем, проверить сие будет затруднительно, разве что вовремя вмешается психотерапевт. Схожую ситуацию я пережил сам, а потому сужу не понаслышке.

Но были и такие прорицатели (их единицы), которые всегда называли своим клиентам и дату кончины, и ее причину. Именно такой была знаменитая французская гадалка Мария Ленорман. А, поскольку ее предсказания сбывались с точностью чуть ли не до часа, ее прозвали «Черной Марией». Так она предсказала Марии Антуанетте гибель на гильотине, когда ничто не предвещало грядущую революцию; да и гильотина еще не была изобретена. Разумеется, королева не поверила. Не поверили ей и граф Муравьев-Апостол с Пестелем. В 1814 году они вместе с императором Александром I и частью русской армии, победившей Наполеона, находились в Париже и решили навестить модный тогда салон предсказательницы Ленорман. Узнав от гадалки, что их ждет виселица, не поверили, возразив, что в России дворян не вешают. «Для вас и еще трех дворян сделают исключение» – подтвердила Мария свой прогноз. Ну, как в зените славы можно было поверить в такое?!

Да, в своих пророчествах Ленорман ничего не скрывала и называла вещи своими именами: гильотина так гильотина, веревка так веревка! Она не пугала, она предупреждала. Ибо лишь сам человек может изменить свою судьбу. Например, зная заранее о возможной казни, Мария-Антуанетта могла заблаговременно покинуть Францию и избежать позорной смерти.

Известны случаи, когда гадалка сама предлагала альтернативу. Так, узнав, что Наполеон замыслил поход на восток, она умоляла его жену Жозефину, нередко заходившую к ней в салон, сделать все возможное, чтобы отговорить императора от похода на Россию – там он потерпит поражение, потеряет и армию и трон. Предупреждала и самого Наполеона. Но отговорить не знавшего поражений императора не удалось, а Марию за дурное предсказание он выслал из Парижа.

А удалось ли ей изменить судьбу русского императора? Александру – победителю она предложила сразу два варианта дальнейшей судьбы: если отречетесь от престола, проживете долго и счастливо, ежели нет, то Вас будет долго мучить болезнь, от которой, и умрете в возрасте 48 лет. Неожиданно и преждевременно наступившая смерть императора в Таганроге в 1825 г. и раньше вызывала сомнения, а недавно появились новые факты, указывающие на вероятную фальсификацию смерти Александра. Сравнительная графологическая экспертиза показала идентичность почерка императора Александра и сибирского старца Федора Томского. Подробнее об этом рассказал Сергей Машкин в газете

«Вечерняя Москва» №31 за 2015 г.

Цитирую: «Старец появился из ниоткуда в 1836 г. в Красноярске. При допросе в полиции назвался неграмотным». Но, будучи высланным в Томскую губернию, обучал детей грамоте и священному писанию. «... современники свидетельствуют, что старца посещал не только простой люд, но и титулованные особы из Петербурга.». Есть сведения, что старец Федор состоял в переписке при помощи шифрограмм с императором Николаем I. В качестве еще одного аргумента в поддержку того, что смерть Александра I была инсценировкой, автор приводит слова д. и. н. А. Сахарова: «Его супруга Елизавета Алексеевна не пожелала присутствовать на панихиде по усопшему – случай неслыханный».

Кстати о русских императорах, Николай II от своих провидцев знал о печальной участи, что вскоре ждет его в России, и даже хотел отречься от престола и уехать, но чувство долга заставило его остаться. И напрасно обвиняют его в бездействии – он знал, что не в его силах остановить ход истории. С этим утверждением я забегаю немного вперед, но в дальнейшем повествовании, надеюсь, оно найдет логичное подтверждение. На Александра II было несколько покушений, но от предсказателей он знал, что лишь седьмое покушение окажется смертельным. Потому и перед 6-тым покушением ездил в открытой карете, пренебрегая мерами безопасности. Увы, 7-ое покушение произошло сразу за 6-ым и император погиб.

Что же касается самой Ленорман, она точно знала, когда и как умрет. И в день, когда ей предстояло погибнуть, она отпустила работницу, оставила открытыми двери, и легла на кровать в ожидании убийцы.

В Петербурге примерно в то же время была знаменита гадалка Александра Кирхгоф. В 1817 или в 1818 году она предсказала Пушкину скорое получение денег, две ссылки, славу и женитьбу. Все эти пророчества сбылись. Но она также предупредила его, что он может прожить долгую жизнь, но на 37-м году жизни должен опасаться высокого белокурого человека на белой лошади. Белокурый и высоким был Дантес, и лошади в его полку были белые. Так что Пушкин знал, что идет на смерть, потому и талисман свой, который всегда брал на дуэли, оставил дома.

Но вернемся ближе к нашим дням. Своими мрачными прогнозами отличался Д. Бринкли. Он тоже очень страдал оттого, что обречен, предрекать катастрофы, но никак не мог заставить людей поверить в них и постараться минимизировать последствия или вовсе предотвратить. Он предсказал Чернобыль и землетрясение в Индийском океане, породившее разрушительное цунами и унесшее тысячи жизней, предсказал разрушение башен-близнецов 11 сентября и вспышку атипичной пневмонии. Он собирал журналистов, чтобы предупредить СССР о том, что не следует вводить войска в Афганистан. Но и его никто не хотел слушать. Написал книгу-предупреждение «Спасительный свет».

Не могу не сказать о самом Д. Бринкли и особенностях его ясновидения. Вернувшись с вьетнамской войны, Бринкли устроился на работу электриком. Во время грозы возился с электрощитом, когда в него ударила молния. После чего оказался в морге и по счастью проявил какие-то признаки жизни до того, как за него взялся патологоанатом. Целый год его лечили в госпитале.

После выписки стал работать на бензоколонке, но вскоре впал в депрессию, пришлось обратиться к психоневрологу. Во время гипнотического сеанса он вспомнил то, что увидел, когда находился в коматозном состоянии. А увидел он человека в белом одеянии с четырьмя коробками в руках. И этот человек сказал, что ему разрешено вернуться в мир живых, но поручено передать людям содержимое этих коробок.

Разумеется, тогда Деннион Бринкли ничего не понял и воспринял это как сон. Врач же догадался, что перед ним ясновидящий, и его недомогание, возможно, проистекает оттого, что он не пользуется полученным даром. И врач порекомендовал ему начать «открывать коробки», а для этого необходимо овладеть самогипнозом, в чем Бринкли вскоре и преуспел.

Первая же коробка, к которой он мысленно прикоснулся, открыла ему предстоящую трагедию Чернобыля. Это начало деятельности прорицателя. А вот и финал. Когда он создал Фонд помощи ветеранам войн, опубликовал последнее предсказание из четвертой коробки, тогда он, видимо, счел свою миссию выполненной и исчез. Во всяком случае, больше никто его не видел.

На судьбе Бринкли я остановился столь подробно, ибо мне еще понадобится к ней вернуться. В США он был не единственным и даже не самым известным ясновидящим. Так что ради справедливости назову еще двух знаменитых провидцев.

Самым гениальным предсказателем XX века в Америке считался Эдгар Кейси (1877—1945 гг.). Научившись самогипнозу, все предсказания делал в гипнотическом трансе. Ему при-

писывают 14 тысяч предсказаний. В свое время его навещал Эдисон, чтобы больше узнать об электричестве. Видел не только будущее, но и прошлое. Утверждал, что Атлантида была аналогом Эдема, то бишь, Рая, что большая часть Нила в древности текла в обратную сторону. За предсказания не брал денег, но принимал добровольные пожертвования. Кстати, основываясь на его предсказаниях, до сих пор ищут затонувшую Атлантиду и спрятанные древние знания. Эдгар получил свой дар тоже после серьезной травмы, тогда же он и проявился впервые. Мальчик долго находился без сознания, врачи не знали, что делать и опасались за его жизнь. И вдруг Эдгар начал четко говорить: меня ударили битой, торопитесь, надо сделать то-то и то-то. Сделали все, как он сказал, и на другой день Эдгар очнулся, но своих рекомендаций не помнил.

Джейн Диксон как бы пришла ему на смену. В 1940 году ее уже приглашал к себе Рузвельт, чтобы узнать о грядущем. Шла мировая война, и она отправилась в горячие точки в качестве медсестры, там же в свободное время продолжала предсказывать. В 1945 году тяжело больной Рузвельт вновь призвал ее – она пообещала ему еще шесть месяцев жизни. Ей заказывал прогнозы и У. Черчилль. Однако же в ее предупреждение, что он проиграет следующие парламентские выборы, не поверил и проиграл их. Она предупреждала и мать Роберта Кеннеди, брата убитого президента, о грозившей опасности – покушении на жизнь и этого ее сына. Увы, ее усилия были тщетны...

К другой группе провидцев я бы отнес тех, кто известность получил и как целители. Среди них лишь немногие, такие как Ванга, как Матрона, были способны ясно видеть будущее и не только конкретного клиента. Целительством занимался и Э. Кейси. Собственно, он с этого и начинал. Великим целителем и провидцем был и наш знаменитый, но кроме царской семьи, почти всеми ненавидимый, Григорий Распутин. Как целитель он творил буквально чудеса, например, дважды возвращая тяжелобольного царевича к жизни, причем второй раз заочно, будучи в другом городе. Лечил молитвой, прикосновением руки, иногда снадобьями. Да и предсказания его сбывались весьма точно. Кстати, есть убедительное предположение, что пьяно-развратные оргии, доведенные до отвратительной непотребности, он часто затевал в воспитательных целях, как противоядие, как гротескное отражение нравов, царивших тогда в высшем обществе.

Рассказывая о целителях, обладавших еще и даром предсказывать будущее, нельзя не вспомнить знаменитого итальянского монаха падре Пио. За то, что он осмелился предсказывать, Ватикан предписал ему удалиться в одинокую келью, где он и провел в молитвах 10 лет. Но поскольку его предсказания начали сбываться, а они всегда являлись предупреждениями несчастий, которые можно избежать, ему позволили покинуть келью. Но, помимо пророчеств, Пио обладал поразительной способностью не просто лечить людей, а исцелять практически от любой болезни только прикосновением пальцев. Не удивительно, что через 20 лет после смерти (умер в 1962 г.) католическая церковь его канонизировала. Это первый случай канонизации предсказателя. Впрочем, нет! В 13-ом веке исцелял больных, видел и предсказывал будущее священнослужитель Альберт. Свои прогнозы вплоть до 24-го века он изложил в книге «Оракулы». Наверное, не зря его прозвали Альберт Великий, а через некоторое время католическая церковь его канонизировала. А Православная церковь канонизировала нашу знаменитую целительницу и провидицу Матрону Московскую.

Но в данном случае нас интересует не столько диагностика болезней, не их лечение, как способность видеть грядущие или прошедшие события, способность получать ту информацию, которая недоступна обычному человеку. Впрочем, и у каждого из нас иной раз случаются некие прозрения, предчувствия беды либо, наоборот, чего-то радостного. Случаются и вещие сны. Случаются у большинства людей. Но, как правило, в суете жизни мы над ними вовсе не задумываемся, не обращаем внимания. И уж тем более, редко кому может прийти в голову, что он получил какую-то важную информацию, предупреждающую, подчас спасительную.

Самогипноз

Всякий здравомыслящий человек согласится с мыслью, что невозможно увидеть то, чего нет, что еще не произошло и неизвестно произойдет ли. Можно что-то придумать, что-то вообразить, но это, скорее всего, будут лишь пустые фантазии... Прорицатель же видит даже далекие события, явления именно такими, какими они будут и знает, когда они случатся. Но если будущее можно увидеть, значит, оно уже существует и, значит, прав был наш соотечественник астрофизик Н. Козырев, когда в результате длительных исследований пришел к такому выводу: «Будущее уже зафиксировано. В какой-то степени мы получили доказательство существования судьбы. Потому что все уже есть...». Фактически, подтвердив гипотезу, что прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно.

Вот тут-то мы и подходим к главной загадке: а как это может быть, или как это можно себе представить, вообразить! Идея, к которой приходится обращаться в поисках ответа, это – присутствие где-то по соседству параллельных миров, возможно, дублирующих наш, но на разных стадиях развития. Но и это предположение не дает ясного объяснения феномену узнавания будущего или прошлого. Как и в какой мир обращаться, кто-то из провидцев, вероятно, знает. Например, Д. Бринтли в гипнотическом сне вспомнил, что отчетливо видел некоего человека в белом одеянии, который держал в руках коробки, вероятно, с намерением передать их ему. А Ванга утверждала, что общается с миром мертвых и оттуда получает все ответы. Видимо, она подразумевала души умерших людей.

Не она первая. Достаточно вспомнить спиритический бум, охвативший в XIX веке многие страны. Тогда в спиритических сеансах принимали участие люди известные и весьма просвещенные, например, Д. Менделеев. Но мода на спиритизм скоро прошла, не оставив в истории каких-либо сенсационных предсказаний. Что же касается Ванги, то невольно начинаешь верить ее утверждению, когда узнаешь, что входя в транс, она начинала иногда говорить чужим голосом, а то и в третьем лице. Например: «наша дочь скажет...».

Может быть мир мертвых, точнее, мир, где обитают души умерших и есть тот самый параллельный мир! Или – один из них? Возможно. По христианскому учению мы знаем о существовании такого параллельного мира, где души умерших ожидают Рай, Ад или Чистилище. Да и в любой другой религии, раз есть боги, есть и души, есть и тот мир, в котором они обитают. Но сейчас речь не об этом. Вернемся к Ванге.

Если предположить возможность общения человека с душами умерших, слепой женщине видеть при этом живые картины далекого будущего представляется не очень реальным. Скорее всего, Ванга получала лишь голосовую информацию, о которой речь пойдет позже. Поэтому обратимся именно к способам получения информации из будущего или прошлого.

Художник Рабеда зарисовывает то, что видит как бы в своем воображении. Жюль Верн, заметив плывущую акулу, вдруг видит вместо нее подводный корабль и спешит в каюту, чтобы подробно описать его устройство и его возможности. Они, как бы, отключаются от реальности. Так же и у Вольфа Мессинга часто, что-то увиденное или услышанное в окружающей жизни вызывало те или иные видения будущего. Мессинг был очень сильным гипнотизером и к тому же телепатом. Но и ему, кажется, тоже требовалось какое-то воздействие на свой мозг, он напрягался, затрачивая много энергии, чтобы отключиться от всего окружающего. Хотя, в последние годы жизни жаловался на головные боли, от того, что постоянно слышит мысли и переживания окружающих людей, даже, когда идет по улице.

В этой связи вспоминается Омская отшельница Татьяна Макушина. В 15 лет она получила травму головы, от которой чуть не умерла. А оправившись, стала заметно старше и мудрее, но не только. Она обрела способность предсказывать будущее, получая ответы она, по ее признанию, ощущала будто в голове лопается какой-то пузырик.. А со своими вопросами к ней

стали обращаться многие. Если бы только это! Ее крест был в том, что она слышала все мысли и чувства окружающих людей. Такой нагрузки она не выдержала и ушла от людей в тайгу, где и стала жить отшельницей.

Практически, всем предсказателям для получения информации приходилось непременно погружаться в самогипноз или транс. Именно так узнавали о грядущих событиях или получали ответы на свои вопросы Д. Бринтли и Э. Кейси. Д. Диксон, хотя еще в детстве видела картины того, чему только суждено произойти, потом в гадательной своей практике, чтобы отключиться от всего мирского, пользовалась хрустальным шаром. А у М. Ленорман имелся целый набор атрибутов, помогавших сконцентрировать внимание, хотя главным ее посредником были карты, которые ей когда-то подарила цыганка. Все эти предметы, вероятно, помогали погрузиться в другую реальность. Вроде, как сон на яву – самогипноз. А вот одна наша современница, певица (не буду называть ее имени) любила иногда погадать подругам на картах Таро. При этом объясняла, что всякий раз ощущала, будто не она кладет карты, а кто-то ее руками их раскладывает в определенном порядке. Так что, атрибуты атрибутами, а дар предсказателя гадалке все же необходим.

Известны прорицатели, которые могли видеть судьбы людей или предстоящие события только во время сна. Один немецкий предсказатель держал при себе секретаря – стенографиста. Днем предсказатель принимал заказы. С мыслью о них засыпал, а секретарь, сидя у кровати, будил его, когда по выражению лица понимал, что босс видит сон, и записывал его рассказ об увиденном. И так по несколько раз за ночь. Этот предсказатель был настолько популярен в Третьем Рейхе, что к его услугам обращался и сам Гитлер. Но когда фюреру не понравился его прогноз, предсказателя расстреляли.

Дар предвидения – подарок судьбы. Но, оказывается, не все ему рады. Прежде чем рассказать о человеке, просившем избавить его от способности видеть будущее, напомним ситуацию из голливудского боевика, помнится, он называется «Пророк». Главную роль там играет Николас Кейдж. Его герой обладает способностью видеть все события на три минуты раньше, чем они произойдут. До поры это позволяло ему не работать и жить безбедно, выигрывая приличные деньги в казино, ибо всегда знал, как выпадут кости, или на какой цифре остановится шарик. Он был осторожен, но его, все же вычислили. А вычислили и спецслужбы, и мафия. И все начали охоту за ним, дар предвидения стал проклятьем, навлекшим кучу бед на его голову.

Фантастическая ситуация! Не правда ли? Вроде бы в жизни ничего подобного произойти не может. Но русская поговорка гласит: «Правда чуднее выдумки». И вот наглядный пример: из Липецка в Московский госпиталь приехал майор милиции (дело было еще до реформы, и случай этот никто не афишировал). А жаловался он на свой дар ясновидения и хотел избавиться от него. Объяснил, что около года назад он стал видеть во сне все те происшествия, что произойдут в городе на другой день. Сначала не хотел верить, потом обрадовался, решив, что сны помогут в работе. И действительно, он стал информировать о том, где и что произойдет. Например, с утра предупреждал: «в 11.00 – вызов на пьяную драку; в 12.00 – на ограбление магазина; в 15.00 – на разбойное нападение: там будет перестрелка, и лейтенанта ранят» и т. д. И всегда все происходило так, как он и говорил: и перестрелка, и раненого лейтенанта увозили в больницу.

Сослуживцы постепенно начали косо смотреть на майора, а потом и вовсе сторониться его. Во-первых, подозрительна его информированность, во-вторых, ничего нельзя изменить. Майор перестал сообщать на работе полученные сведения. Тогда, зачем сны? Но окончательно его «добил» случай с сыном. Во сне он увидел, что его мальчик упал с велосипеда, сломав руку, и оказался в больнице. Поэтому предупредил жену, чтобы сегодня не давала сыну велосипед. Но в середине дня ему позвонили из больницы и сообщили, что его мальчик поступил

к ним со сломанной рукой. Оказывается, после школы он взял велосипед у приятеля, чтобы покататься.

Тогда майор и отправился в госпиталь. Там ему сумели помочь и вещие сны он видеть перестал. Я не думаю, что помогли именно медики, скорее всего, помощь пришла от тех Небесных сил, которые и подарили ему эту способность, полагая, что она поможет в работе. А когда обнаружилось, что она стала приносить и вред, этот дар убрали под прикрытием больницы. После этого, вероятно, и на работе восстановилось к нему доверие сослуживцев.

Во сне, под гипнозом или в любом другом состоянии измененного сознания люди, одаренные способностью заглядывать в будущее, видят те или иные события, которым еще только предстоит свершиться. А, поскольку это будущее уже где-то существует, они туда и заглядывают. Казалось бы, механизм понятен, если бы не два простых вопроса: как и кому даются такие способности, и где прячется наше будущее? Точно ответить на них пока затрудняюсь, остается только думать и предполагать варианты.

Яснослышание

Но есть еще и другие обстоятельства, которые никак не вписываются в этот «простой механизм». Хотя бы такое: не все, даже упомянутые кудесники, видят. Некоторые только слышат. И их правильнее называть не ясновидящими, а яснослышащими. Тут действует другой механизм: они мысленно спрашивают, а им какой-то голос рассказывает и объясняет. Я упоминал уже ослепшую в детстве Вангу, которая, по ее признанию, разговаривала с мертвыми и от них получала всю информацию. Можно вспомнить и нашу Матрону. Она родилась слепой и вряд ли могла иметь реальные зрительные впечатления, а, следовательно, и реальное представление о чем бы ни было.

Ну и, конечно, Эдгара Кейси. Кейси и лечил людей (а первые годы он занимался исключительно лекарством) с помощью голоса свыше. Он, в состоянии самогипноза, осматривал больного, а некий голос сообщал ему, чем болен пациент и, как его можно вылечить. То есть Кейси являлся как бы посредником между тем, от кого получал информацию и своим пациентом. Так же и с его предсказаниями. Их насчитывается примерно 14 тысяч и большинство подтвердилось. Немудрено. Ведь он не сам их сочинял. Впрочем, известно, по крайней мере, одно ошибочное предсказание, чуть было не стоившее ему жизни.

А дело было так. К провидцу пришел некий бизнесмен и стал слезно умолять о спасении его и его семьи от смерти, ибо он разорился и, чтобы избежать позора, будет вынужден застрелить детей, жену и себя. Спасти его может лишь выигрыш на скачках. И только Кейси способен помочь, назвав имя лошади, которая победит в завтрашнем забеге. Кейси никогда не помогал игрокам и мздоимцам – знал, что это запрещено. Но посетитель был столь искренен, что Кейси не устоял и, введя себя в транс, обратился с соответствующим мысленным запросом. Но ответа не получил. Попросил еще раз, но лишь с третьего раза ему было названо имя лошади. Однако на следующий день к нему с пистолетом в руке ворвался разъяренный бизнесмен, крича, что убьет предсказателя, ибо названная им лошадь проиграла. А он поставил на нее все свое состояние и теперь разорен. Спас Кейси секретарь, вовремя явившийся на подмогу. Кейси получил ложную информацию, ибо нельзя использовать предсказание ради обогащения, а хозяин голоса явно знал об обмане.

Предсказания Эдгара Кейси относились к самым разным сторонам жизни, в том числе и науки. Например, его предвидения в области физики высоких энергий или в генной инженерии, в которых сам он ничего не смыслил, вызывали и восхищение, и глубокий интерес у профессионалов. Сам же он изучал проблемы психики и здоровья человека. А потому в 1931 году построил и открыл специальный центр в Вирджинии-Бич. В этом Центре Кейси – клиника, Специальная школа, Сад Размышлений и библиотека, в которой собрано самое большое количество книг по астрологии, метафизике, парапсихологии, уфологии, хиромантии и т. д. Место он выбрал не случайно: в штате, где часто бушуют ураганы, сюда они доходят очень редко.

В поисках источника информации попробуем вернуться к параллельным мирам. На этот счет имеется много предположений. Наиболее часто встречается такое: параллельные миры дублируют земную жизнь, но с разницей во времени. В этом предположении явно просматривается попытка найти простое объяснение феномену ясновидения. Например, предсказатель проникает взглядом в тот мир, в котором интересующее его событие только начинает происходить. Но это ничего не объясняет по двум причинам. Во-первых, чтобы получить нужную информацию провидцу пришлось бы наблюдать интересующие его события часами, а то и днями, что, как известно, ему вовсе не требуется, да и вряд ли возможно. Во-вторых, в эту схему не укладывается способность некоторых прорицателей не видеть, а лишь слышать то, что кто-то им рассказывает. Ведь для этого и параллельные миры не нужны. Достаточно Бога и его Администрации.

Впрочем, от идеи параллельных миров совсем отказываться не стоит. Один из наших крупных ученых как-то сказал, что допускает существование параллельных миров, отстоящих от нашего на кванты времени. А, если учесть что квант времени в миллионы раз меньше секунды, а время неразрывно связано с пространством, то этих миров, невидимых и неосязаемых для нас, может быть превеликое множество и даже рядом с нами. Невольно вспоминается мир прошлого, куда покинув земные тела, отправляются наши души. А поскольку они со знанием дела информируют некоторых предсказателей о будущей жизни людей, то можно предположить, что наше прошлое и будущее составляют части некоего мира, меж которыми мы и оказались. Однако, давайте заглянем в самую мастерскую, в салон для гадания, посмотрим, нет ли там иных способов получения информации.

Атрибуты гадания

На столе в комнате, где священнодействует предсказатель, гадалка или маг, непременно будут присутствовать карты Таро, шар судьбы из стеклянного хрустала, возможно, чаша с водой и чаша для сжигания. А сама комната будет увешана всякими масками и амулетами. Во-первых, вся эта мистическая атрибутика должна настраивать посетителя на доверие и предчувствие некоего таинства. Кроме того, предполагаю, что все это помогает гадателю войти в так называемое состояние измененного сознания. Конечно, если у него действительно имеется дар предвидения, если это не дилетант, освоивший лишь азы и уж, конечно, не шарлатан, беззащитно обирающий граждан.

Но, какие бы, ни были подсказки выработанные опытом столетий, запечатленным не только в памяти поколений, но и в специальных книгах, точность и глубина предсказаний достигалась лишь теми, кто способен увидеть в картах или кофейной гуще намного больше, чем обычный человек. Иначе говоря, в области предсказаний, как и почти в любой другой, подлинный талант весьма отличается даже от хорошего профессионального ремесла. А напоминать об этом приходится потому, что всяческих гадалок и экстрасенсов развелось превеликое множество, подлинных же предсказателей были и будут единицы. Упомянутыми атрибутами пользуются и некоторые наделенные чудесным даром провидцы, чтобы сконцентрировать внимание и, как бы начать медитацию, о чем я уже упоминал.

Дабы не быть голословным, хочу рассказать вот о чем. Тому лет 18 или 20 назад моей дочери предстояла сложная операция на шее в непосредственной близости от сонной артерии и понятно, что она очень боялась. А у нее была приятельница психотерапевт Лена Л., жившая тогда в Москве. Разумеется, она приехала ее поддержать и заверила мою дочь Татьяну в том, что операция пройдет благополучно. Дочь усомнилась, дескать, как это можно знать заранее. «Я это вижу, – сказала Лена, – чтобы убедиться, можешь протестировать мои способности».

Среди вопросов-тестов, на которые Таня получила исчерпывающие ответы, был и такой. Моя дочь попросила узнать, как себя чувствует человек, которого на днях госпитализировали, вчера она разговаривала с ним по телефону и обещала через день его навестить. Этот случай я описал впоследствии в своей статье «Размышления о себе, судьбе и природе чуда», написанной по просьбе журнала «Физкультура и спорт» и опубликованной в пяти номерах 2009—10-х годов. Дальше привожу цитату из статьи: «Лена, взглядевшись в фотографию, сообщила, что он умер сегодня днем и завтра позвонят его родные, чтобы сообщить об этом. На другой день действительно позвонила его жена...».

Когда я передавал Лене очередной номер журнала с продолжением, то поинтересовался, все ли правильно описал? «Все верно, кроме одного: не было никакой фотографии, – ответила Лена, – а посмотрев на фото, по-моему, всякий поймет – жив человек или нет». Насчет «всякий» я далеко не уверен. Мне это не удалось. Но почему это не удастся многим из тех, кто мнит себя экстрасенсами, магами, ясновидцами – вот что для меня загадочно!

Вспомнил я об этом случае, после того как посмотрел несколько телепередач на ТНТ (примерно в 2009—10 г.) с участием неких экстрасенсов, видимо, профессиональных гадалок, поскольку они либо соревновались, дабы выявить лучшего, либо помогали полиции в поисках пропавших людей. Конечно, им давали фотоснимки и другие вещдоки, они погружались в глубокую задумчивость, называли возможные территории для поиска и другие приметы, но никто, всматриваясь в фотографию, не сказал, жив этот человек или нет. Они потом высказывали на этот счет разные мнения, но не тогда, когда смотрели на фото.

А вот Лене даже фото не понадобилось. Она просто увидела того имя рек, о ком спрашивала ее моя дочь и все, что с ним происходило. Лена мне рассказала: «я сразу поняла, что ему нельзя делать операцию, но тут же увидела, что его везут по коридору в операционную,

везут на верную смерть. И я мысленно молила Бога, чтобы что-нибудь им помешало, но его стали оперировать и он погиб». Все это, включая и события завтрашнего дня, мгновенно пронеслось перед ее «мысленным взором», из прошлого в будущее. Но ведь именно это и называется ясновидением. А, между тем, в отличие от вышеупомянутых экстрасенсов, Лена никогда не позиционировала себя, как провидца, не использовала свою способность для обогащения, более того, скрывала ее. Она работала тогда психотерапевтом. Разумеется, хорошим.

Что же касается «профессионалов», то чаще это ремесленники, а то и вовсе мошенники. Если есть предрасположенность и желание, можно овладеть любым ремеслом – только учись и тренируйся, а вот талант – это, как говорится, от Бога. Справедливости ради, скажу, что в 2013 г. на Первом канале ТВ появилась передача «Истина где-то рядом» и в ней были задействованы шаманы, маги и экстрасенсы, среди которых выделялись и подлинно талантливые провидцы. У каждого были какие-то свои особые приспособления: одни зажигали свечи, другие – спички, третьи что-то сжигали, произносили заклинания и т. д. А одна ведунья сразу сообщила, что ей помогает дух одной умершей женщины и все ответы она получает от нее. Того же типа канал получения информации, был у Ванги, Вронского и некоторых других провидцев. Что же касается фотографий, то их давали в закрытом конверте и многие экстрасенсы довольно точно описывали человека на невидимом фото. А для этого нужен особый дар.

Возможно о том же придется вспомнить, обратившись еще к одной группе предсказателей – к тем, кто предсказывает по звездам.

Астрологи

Их тоже немало, но тут несколько иной случай. Ведь астрология – одна из древнейших наук, если не самая древняя. Она известна еще с шумерских времен, то есть, около шести тысяч лет. Да и астрономическая наука выделилась из астрологии относительно недавно – в средние века прошлого тысячелетия, оставив ей изучение связей между движениями звезд на небосводе и судьбами людей. Но подход к этой проблеме у астрологов сугубо научный: ведутся исследования и наблюдения, составляются графики и схемы, издаются книги. Чтобы, например, составить гороскоп конкретного человека надо приложить немало труда и знаний. В основе, вероятно, убеждение, что человек как-то связан со Вселенной..

И все же астрологию давно объявили лженаукой, а в Советском Союзе она существовала полулегально, ибо астрологов, все же, привлекали для консультаций. Многие не признают ее и сегодня, хотя известно, что звездочеты, то бишь, астрологи с древних времен состояли на службе у многих правителей, которые без их советов старались ничего важного не предпринимать. И в наше просвещенное время правители прибегают к их услугам, хотя обычно не афишируют этого. Известно, что при Рейгане состояла группа астрологов, с которой он советовался, будучи президентом США. Он этого и не скрывал. Экстрасенсов тоже привлекал. Возможно, не без их помощи ему удалось избежать крупных ошибок, не погибнуть от пуль террористов и оставить о себе хорошую память у американцев. Астрологией серьезно интересовался и такой выдающийся ум, как Черчилль.

Сегодня все газеты и журналы пестрят астрологическими прогнозами и гороскопами. Правда, все они имеют настолько общий характер – ведь адресованы, если не всем, то очень большим группам людей, – что делает их, на мой взгляд, бессмысленными и даже дискредитирующими саму идею астрологических предсказаний. Это можно понять: ведь все, что было раньше запрещено, сразу становится модным. Чтобы по возможности вернуть астрологии доброе имя, напомним о двух очень знаменитых астрологах прошлого века.

Об Евангелине Адамс писали, что она возвела астрологию в ранг точной науки. А началось все с короткого объявления в газете, которое попало ей на глаза именно в тот момент, когда она находилась в депрессии. Было ей тогда 23 года, никаких способностей в ней не проявлялось, а невзгоды и неудачи сыпались со всех сторон. В объявлении же известный астролог Х. Смит предлагал свои услуги в качестве учителя. И это почему-то ее очень заинтересовало. Объявление могло появиться не случайно, ибо вскоре она сама стала знаменитым астрологом и составляла всегда точные прогнозы и гороскопы.

Поскольку в то время в Америке астрологические прогнозы считались шарлатанством и были под запретом, она назвала свой салон «Центром психологической разгрузки». В 1907 году ее пригласил в Англию серьезно болевший король Эдуард II, чтобы узнать, сколько у него осталось времени для завершения начатых государственных дел. Она выяснила, что осталось всего 3 года, но сказать напрямую не могла, памятуя предупреждение учителя никогда не называть клиенту дату смерти. Поэтому сообщила через секретаря в завуалированной форме. А в 1909 г. на запрос придворной дамы сообщила, что король может не пережить следующий май.

Интересно и другое: на пароходе по дороге в Англию она познакомилась с англичанкой, которая очень боялась, что их корабль утонет. Адамс составила гороскоп и завершила свою знаковую, что их лайнеру ничто не угрожает, а вот в 1912 году отправляться в путь на новом лайнере нельзя – его постигнет катастрофа и погибнет много людей. По приезде она еще раз проверила расчеты и, убедившись в правильности, отправила их по почте в одну из газет. А ведь ее предсказание было сделано за пять лет до гибели «Титаника». Тогда он еще не был построен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.