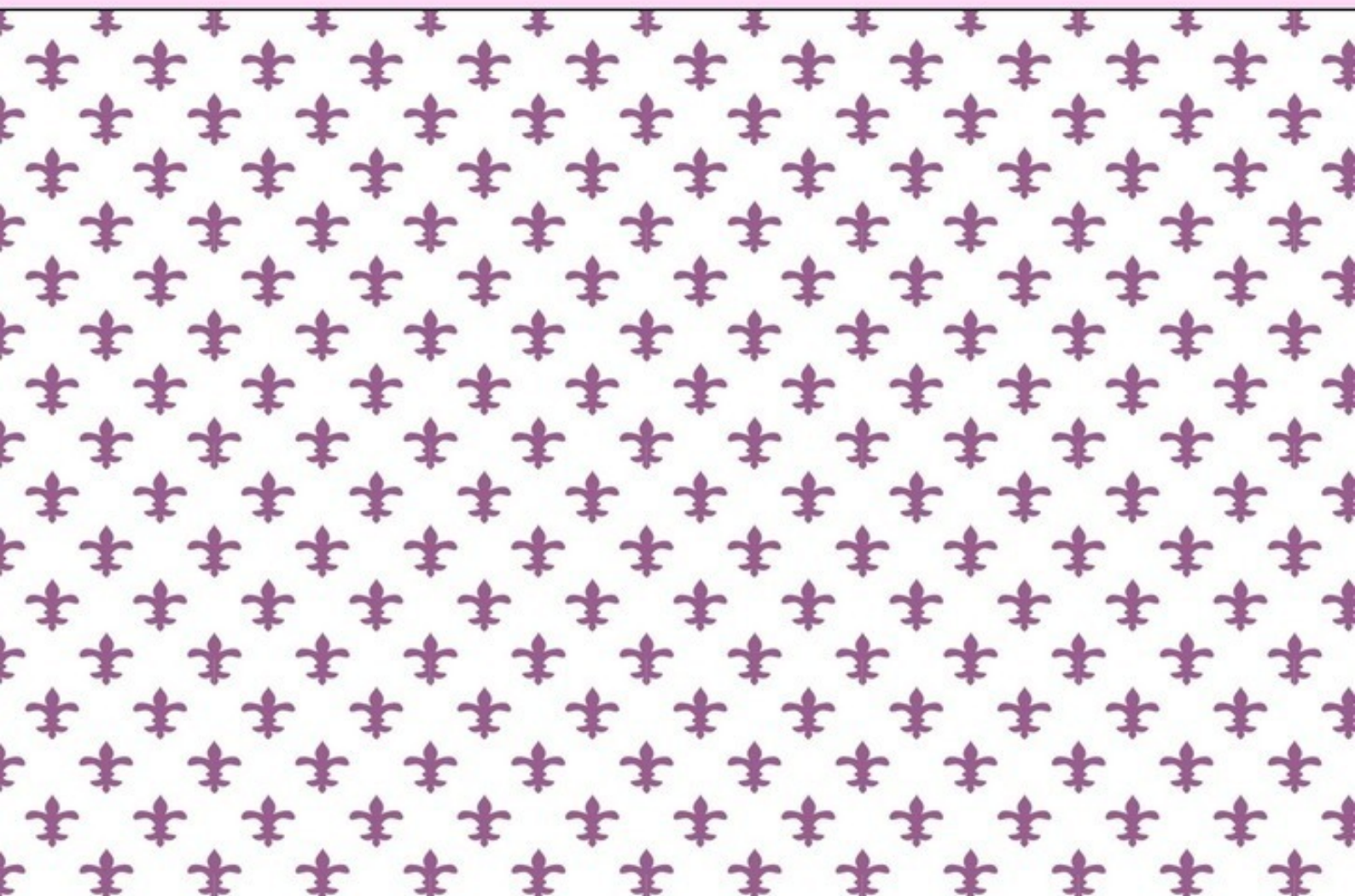


Федор ИВАНОВ

*Три пьесы для  
студенческого  
драмкружка*



Федор Иванов

**Три пьесы для  
студенческого драмкружка**

«Издательские решения»

**Иванов Ф.**

Три пьесы для студенческого драмкружка / Ф. Иванов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838404-2

В сборнике представлены три пьесы для небольшого состава актеров  
(в среднем три-четыре актера). Жанр: комедия на темы суровой жизни!  
Увлеченной Вам игры!

ISBN 978-5-44-838404-2

© Иванов Ф.  
© Издательские решения

## Содержание

Поваренная книга	6
1	7
2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Три пьесы для студенческого драмкружка**

**Федор Иванов**

© Федор Иванов, 2017

ISBN 978-5-4483-8404-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Поваренная книга**

*Действие происходит на кухне в доме Алика и Вики.*

# 1

Гена и Алик

*(Алик пьет чай. Звонок. Алик открывает дверь. Появляется расстроенный Гена.)*

**Гена.** Привет, Алик. Не помешал?

**Алик.** Да нет, проходи, будем чай пить. Только чай, Гена, и ничего кроме!

*(сидят за стол, пьют чай.)*

**Гена.** А где Вика?

**Алик.** На работе, конечно! Где же ей...

...Слушай Гена, у меня проблема...

**Гена.** Что такое?

**Алик.** У Вики завтра день рождения...

Не знаю, что и подарить.

**Гена.** Мне бы твои проблемы!

...Знаешь что...

Подари ей что-нибудь такое, чтобы и ей приятно, и тебе полезно!

**Алик.** Знаю. Придумал! Подарю ей бутылку водки и сам же ее выпью!

**Гена.** Кончай, Алик. Я серьезно. А, придумал! Подари любимой жене поваренную книгу! И ей будет интересно, и тебе когда-нибудь обрыбится что-нибудь вкусенькое.

**Алик.** Да, рыбу я люблю... А что? Это идея! Как же я сам не догадался... Ну, ты, Генка, и голова!

**Гена.** Ах, милый мой, тебе самому это не пришло в голову потому только, что сытая она у тебя, голова твоя..., а я, у меня... трагедия, брат!

*(Закрывает лицо руками и плачет.)*

**Алик.** Что с тобой, друг?

**Гена.** Изголодался я, Алик. Который день только о еде и думаю. Моя-то мымра не кормит меня совсем с прошлого выходного. У нас, говорит, равенство и братство, я работаю, ты не работаешь, вот сам себе и готовь.

**Алик.** *(задумчиво).* Да, я знаю: ты готовить не любишь.

**Гена.** Не люблю это не то слово. Ненавижу... На дух не переносу! Особенно, когда не из чего! Вот как! Это вопрос принципа для меня. Лучше голодный буду сидеть, но к плите не подойду! А еще я стирать ненавижу, и мыться тоже, у меня водобоязнь. Да я лучше полгода, что там полгода, целый год в одной рубашке прохожу, чем в эту воду противную ее окунать...

**Алик.** Наверно, и правда, у тебя водобоязнь, тебе бы к доктору, Ген...

**Гена.** Бесплезно! На самом деле, у меня, Алик, водкобоязнь. Спиться боюсь с круга. За жизнь опасаясь, брат! Вот почему, скажи, как только начну что-нибудь делать, так сразу выпить хочется? А я скажу! Стресс! Когда есть задание от жены, поручение, то я очень сильно волноваться начинаю. Стресс! Ты же знаешь, какой я ответственный!

А мне нельзя, даже нюхать ее, проклятую! Выходит, любая работа мне противопоказана!

**Алик.** Эх ты, генный инженер, инженер Гена! Ладно, душу отвел, теперь иди домой. Некогда мне тут с тобой рацеи разводить... Мне в магазин надо.

**Гена.** Слушай, Алик, дай пожевать, червячка заморить, так сказать, а потом я уйду, мешать тебе не буду!

**Алик.** Вот холодильник: сам погляди, чего там...

**Гена.** *(отрывает холодильник, восторженно)* Сколько же у тебя здесь всего! Какой же ты счастливый, Алик, что у тебя Вика такая домовитая!

**Алик.** *(задумчиво и грустно)* Да, пожалуй...

**Гена.** Купи мне табаку, курить хочется, а денег не хватает на все...

**Алик.** Хорошо.

**Гена.** Пойдем тогда вместе: ты в магазин, а я домой. Ой-ой! Даже идти туда страшно и не хочется. Все мухи там от голода вымерли давно, как динозавры...

**Алик.** Ладно, не плачь! Пошли!

*(Выходят.)*

2

Вика и Алик на кухне.

*(Вика сидит за столом*

*и внимательно читает поваренную книгу*

*Читает вслух рецепт):*

«Дрожжевое печенье: 200 г маргарина, дрожжи, одна четверть пачки, 2 стакана муки, все это рубится, одна треть стакана воды (развести дрожжи, чайная ложка песку, опара); все перемешать и на два часа в холодильник, потом раскатать на сахарном песке, и вырезать, и испечь».

*(Входит Алик.)*

**Алик.** Привет, Викешкин! Все купил, что надо, только вот табаку забыл для Генки взять, он просил. Что за башка у меня дырявая. Записывать надо!

**Вика.** Табака, табака... Нет, цыпленок табака мне не нравится! Какая все-таки варварская эта наша цивилизация! Убивать бедных циплят...

**Алик.** Вика, ты меня слушаешь вообще или нет?

**Вика.** Слушаю, слушаю, кушаю... А что мы будем сегодня кушать?

**Алик.** Я понимаю, ты устала от домашних хлопот, от обыденщины. Пора увести тебя в какое-нибудь там прекрасное далеко. Как у тебя насчет отпуска, Вика?

**Вика.** Отпускать в масле, пассировать в белом вине, под крышкой.

**Алик.** Нет, не могу с тобой спокойно говорить. Вся кровь моя кипит от возмущения!

**Вика.** А морковь лучше есть сырую. Витамин «А» лучше сохраняется... Вообще, чем меньше кипит, тем лучше. Варить все надо на малом огне!

**Алик.** Нет, это просто невозможно: неужели ты не можешь сказать мне что-нибудь теплее, человеческое, чтобы я поверил, что мы не зря поженились?.

**Вика.** Сочный ты мой, свежий, жареный, тушеный, сырой, припущенный, перченый, цыпленок жареный, пареный, горячий мужик в табака! Ну, что доволен?

**Алик.** Да, очень! Ты слишком много времени проводишь за этой книжкой, Вика. И зачем только я ее купил.... А все Генка насоветовал, шалопай! Эх, кабы знать, что ты станешь так неразлучна с этой дурацкой поваренной книгой.

*(Ходит по комнате, думает, размахивая руками.)*

**Алик.** Ты тоже, Викешка, хороша! И откуда тебе взбрело в голову это вегетарианство?

**Вика.** *(читает)* Голуби, которых кормили мясом, делались агрессивными. Они клевали своих сородичей, которых кормили зерном.

**Алик.** Вот это да! Правда что ли? Дедовщина какая-то! Нехорошо...

Но ведь то голуби! А я вот, к примеру, наоборот, делаюсь агрессивным, когда не поем! Вика, дорогая, я вначале так радовался, что ты вкусно готовишь.

**Вика.** Раньше радовался, а сейчас?

**Алик.** Тревожусь! Родная! Золотая! Хорошая! Что-то есть в этом твоём увлечении напряженное, болезненное. Ведь жизнь не только на кухне.

**Вика.** *(обрывает его с нетерпеливым жестом)*. Подожди, Алик, по радио у соседей какой-то интересный рецепт передают!

*(Хватает карандаш, прислушивается, быстро записывает)*

Вот так, теперь не забуду.

**Алик.** Вика, сегодня суббота, давай сходим в театр, ведь сто лет уже не были!. В театре на «Юго-Западе» сегодня «Женитьбу» Гоголя дают. Давно мечтаю посмотреть у Беляковича этот спектакль

**Вика.** *(припоминает)*. Главного героя там Яичницей зовут, кажется? Да?

**Алик.** *(растерянно)* Да...

**Вика.** *(лихорадочно листает книгу)* Яичница, как же ее жарить-то по-научному?

**Алик.** Зачем тебе? Ты же не ешь яйца?

**Вика.** Зато Гена ест! Он к нам сегодня придет! Его жена отказалась кормить.

**Алик.** Гм... Ну, не кормит Генку жена, да, плохо, да досадно, но ты здесь причем? Не понимаю!

**Вика.** Ни при-чем. Просто не люблю, когда люди голодают.

**Алик.** Послушай, Вика, мне кажется, что тебе нужно обратиться к психологу, или там к психиатру, и чем скорее, тем лучше. Ты думаешь только о еде. Говоришь только о готовке... Кошмар какой-то! С тех пор, как ты предалась вегетарианству, все тебе стало до одной тети Фенечки. Я, моя работа, моя любовь к тебе, наконец. Что с тобой, Вика? Я не узнаю тебя!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.