

ЗОРИ
СЕРЬЕЗНОМ

Гурьева Екатерина

Екатерина Гурьева
Озорно о серьезном.
HandBook для вдохновения
и выздоровления

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23144032

ISBN 9785448382659

Аннотация

Книга написана больничным клоуном и подойдет детям, проходящим лечение в больнице, их родителям, врачам и медицинским сестрам, будущим и настоящим клоунам, а также актерам и всем тем, кто хочет узнать об уникальной и важной профессии – больничный клоун. Вместе с Фросей вы попробуете отыскать своего внутреннего клоуна и увидеть мир сквозь красный нос. Удачи!

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие | 5 |
| Часть первая. Больничный клоун | 6 |
| Глава первая. Начало | 6 |
| Глава вторая. Среда обитания | 8 |
| Глава третья. Имя | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

Озорно о серьезном HandBook для вдохновения и выздоровления

Екатерина Гурьева

Иллюстратор Даша Арубджанян

© Екатерина Гурьева, 2017

© Даша Арубджанян, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-8265-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Когда эта книга задумывалась, я даже не представляла, какой она будет, и знаете, так и вышло)

Она получилась такой, какой должна быть!

Честной, наивной и, надеюсь, полезной!!!

Настоящий автор книги – больничный клоун Фрося =)

Посвящаю эту книгу:

моему дедушке Анатолию Филипповичу Бирюкову – мечтателю и изобретателю.

моим родителям – тем, кто верят в меня.

моему мастеру – тому, кто поддерживает меня.

Часть первая. Больничный клоун

Глава первая. Начало

Рассветы не похожи друг на друга, они всегда новые и завораживающие, чудесные. Настолько они впечатляют нас, что создаются целые новые профессии – ловцы рассветов (например, волшебный ф.). А дело все в том, что новый день – это новое маленькое чудо!

А значит, каждое новое утро похоже на новое рождение! Засыпая вечером, вы можете проснуться кем угодно и где угодно!!! Мы можем стать сильнее или романтичнее, мудрее или беззаботнее, мы можем все!..

Жаль, что не все об этом знают и чаще всего просыпаются там же, где уснули... Но это можно изменить, если в одном дне будет сразу несколько рассветов...

Однажды несколько людей собрались вместе и решили проснуться в этом дне еще раз. Они долго путешествовали в полусне и искали место, в котором всегда хотели оказаться, там, где безопасно и уютно, там, где они почувствовали бы себя готовыми к новому утру этого дня.

И вот, найдя заветную дверь, они проснулись новыми, иначе чувствующими и снова познающими все вокруг себя. Теперь они видели мир сквозь красный круглый нос, кото-

рый стал проводником для познания себя и новой вселенной.

Это легенда о появлении больничных клоунов... Ну как легенда – так все и было!!! Потому что я одна из них – привет, утро – я Фрося!

Я и сейчас следую за носом и приглашаю вас вслед за ним.
Поиграем?

Глава вторая. Среда обитания

Больничные клоуны – достаточно редкий вид для России. Завезен он был из-за границы десять лет назад, где он обитает около тридцати лет.

Как же появился столь редкий вид? Очень непросто – путем скрещивания очень многих важных подвидов!

Больничные клоуны сейчас – это гибрид клоуна циркового, психолога, реабилитолога, волшебника, лучшего друга, учителя, снежинки и радуги.

Исторически же существовало всего два подвида больничных клоунов: клоун-доктор – настоящий клоун в костюме доктора сэра Майкл Кристансен и доктор-клоун – настоящий доктор в костюме клоуна Пейтч Адамс.

Сейчас же множество разных больнично-клоуновских подвидов – это больничные клоуны, доктора-клоуны, музыкальные клоуны, скорая клоуновская помощь и т. д. Это огромное семейство клоунов, которое распространилось по всему миру, и вот уже десять лет существует в России.

Первые ростки этой профессии были ввезены в Россию простым парнем Костей Седовым, известным тогда как актер-юрист, а сейчас – как художественный руководитель АНО «Больничные клоуны». Так сила мечты скромного и немного трусливого клоуна Коси проросла в целую организацию профессиональных клоунов.

Ростки дали множество всходов, и теперь в России есть своё семейство больничных клоунов, отличающихся от западных молодостью и «зеленостью», но постепенно растущих и развивающихся в компетентных профессионалов.

Основная среда обитания больничного клоуна – это больницы и госпитали, хосписы и реабилитационные центры, дома престарелых и социальные приюты. Короче говоря, клоуны селятся там, где обитают врачи и медсестры, где множество детей, а также обаятельных старушек и дедушек.

Все клоуны втайне мечтают совсем не работать – чтобы все эти дома опустели, но пока они есть – клоуны намерены превращать их в другие миры.

Клоуны любят свои домики и стараются сделать их уютнее и светлее, ну и конечно же всюду суют свои красные носики и придумывают всему новые имена.

Глава третья. Имя

В имени есть нечто сакральное, важное, что отзывается в нас при его звучании, написании, произношении. Имя дается при рождении, родные дают ребенку сочетание звуков и написание последовательности букв, которые будут сопровождать его всю его жизнь. Ведь так? А значит, имя не может быть чем-то пустым и неважным.

Имя может меняться, стать короче для друзей или нежнее для любимых, а еще может удлиниться и стать официальным и значительным на работе... Имя может забыться и уступить место прозвищу или, чаще всего, социальной роли – тогда уходит на задний план то, что делает человека особенным – его звучание, его личное и важное.

У больничных клоунов особые имена – они отражение того, кем является человек, который отправился на поиски своего внутреннего клоуна.

Имя звучит впервые в момент пробуждения клоуна, в тот момент, когда человек мысленно отправляется в мир волшебства. Он приоткрывает дверцу и видит другой мир, непохожий на тот, в котором он живет – не лучше и не хуже, просто другой – и когда человек входит в него, в нем просыпается его клоун, и звучит новое имя, и рождается новая частица мироздания внутри одного человека.

Имя дает клоуну защиту, ведь пока он часть имени – он

часть клоуна, а значит, он соткан из любви, наивности и любопытства. Клоун готов увидеть все и справиться с любой задачей, которая смогла бы заинтересовать детей – он открыт новому и неизведанному.

Нафаня, Бульон, Буковка, Лю-лю, Луша – эти имена клоунов наполняют сердца нежностью и умилением, звучат мягко и заботливо.

Чап, Пин, Жюль, Или, Вжика – звучат коротко и лаконично, оттого они понятны каждому, но вместе с тем они характерны и разносторонни.

Мотя, Кося, Фрося, Николая, Муся – имена клоунов самобытных и простых, их хочется обнять и спеть что-то душевное с ними рядом.

Актимальдина, Принцесса Лили, Белла Донна, Джульетта – эти клоунессы по имени своему важные и аристократичные особы, с ними, конечно, же будут светские рауты и поиск женихов.

За каждым именем клоуна – целая маленькая история и свой удивительный мир.

Но, к сожалению, слышат свои сокровенные имена зачастую только клоуны и дети. А вот взрослые часто не слышат или забывают свои нежные и теплые имена, подменяя их официальными или заменяя имя на социальную роль... Но стоит лишь попробовать вспомнить (реально стоит!), как ваша семья или близкие называли вас, когда вы были ребенком... Как любимые ласково называли вас, подшучивая

и обнимая при ваших первых встречах? Какими именами вы подписывали ваши юношеские стихи, какие имена выцарапывали на парте ручкой?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.