

ВИКТОР-ЯРОСВЕТ

---

# Ключевая нота Нового Мира — 9

«КОД ЖИЗНИ» 777



**Виктор-Яросвет**  
**Ключевая нота Нового**  
**Мира – 9. «Код Жизни» 777**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23282521](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23282521)  
ISBN 9785448385544*

**Аннотация**

Воин бросил свой меч, снял доспехи свои И пошёл по земле  
Человеком Земли!.. Песню жизни своей Человеком поёт,  
Человека Творца всё вокруг узнаёт, Ведь он любит, творит  
и живёт!

# Содержание

«Код Жизни» 777	5
Вступление	5
1. Вирус – Дюймовочки	10
2. Ох уж этот Ярсвет!..	14
3. Два потока Жизни	19
4. Рождение Нового Мира	24
5. Игры Богов	27
6. Исходный код	30
7. Источник Жизни – 1	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# Ключевая нота Нового Мира – 9 «Код Жизни» 777

## Виктор-Яросвет

© Виктор-Яросвет, 2017

ISBN 978-5-4483-8554-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Виктор Вялков Нина Павлюченкова

# «Код Жизни» 777

## Вступление

Не все сказания являются Истиной. Принцип поиска «Клада» Зёрен Истины остаётся неизменным, как алмаз становится бриллиантом только после работы ювелира. Многие сказания написаны только для того, чтобы подобрать нужные инструменты, как некие программки драйверы в компьютере. То, что предназначено тебе, останется, что не останется, принадлежит другому или канет в лету.

Понятие КОД подразумевает некую тайну (клад), поэтому сказания написаны фрагментарно и даже хаотически, чтобы сильнее воздействовать на монополию рассудка без насилия на узор Индивидуальности. Такой метод изложения полностью отрицает понятие слепой веры и позволяет каждому человеку создать свой узор осознания, даже не позволяет, а вынуждает к поиску себя в Творце, как и Творца в себе.

Тексты не являются Истиной, но путь становления и самоосуществления через ошибки, прорывы и осознание. Написаны методом фрагментов, то есть читать можно в любом порядке. Возник вопрос... открыть любой текст, это ответ.

Все книги серии «Ключевая нота Нового Мира» не яв-

ляются не теософией и не религией, хоть в них присутствует много элементов из этих отделов знаний. В дальнейшем, именно в сравнении знаний теософии и современной науки в окрасе творческого вдохновения создаёт узор Индивидуальности, как живой Образ Жизни для конкретного человека.

Я свои тексты пишу так, чтобы их невозможно было взять на веру, поэтому, порой, два последовательных текста противоречат один другому. Делаю это сознательно. Тексты – это буквы в понятии Духовных энергий. Сложить узор Индивидуальности человек должен сам, чтобы стать этой самой индивидуальностью.

Тексты писались в режиме диалога на форумах Интернета, как выражение определённой точки зрения на те или иные высказывания и мысли.

Более развёрнутое вступление читайте в первой книге сказаний – «Ключевая нота Нового Мира».

Чтобы понять Ключевую ноту следует определить местонахождение Творца Изначального в мире проявленном. Далее небольшой фрагмент от имени Творца Изначального, написанного в режиме обращения только в контексте выражения мысли, для большего её понимания.

*Найди меня в Сердце своём!.. Кто Я?.. Я являюсь Центром Тяжести любой проявленной частицы Сущего и в Сущем, но этот же Центр является центром любой Формы Жизни, Центром Человека, Центром планеты, системы, га-*

лактики, вселенной и всего Творения и он же является Центром, который везде.

Во Времени Я являюсь точкой, которую можно назвать – «Здесь и сейчас»!.. это Настоящее Мгновение Жизни и любой Формы Жизни, Источник Вечной Жизни, источник всех возможностей, способностей, любого проявления и Творения, Источник всей Силы и неисчерпаемый Источник Энергии для Жизни, Источник Знания и Истины, Источник Чистоты, Непорочности и, Источник Всего, что было, есть и будет!..

Найди Меня в Сердце своём!.. и я стану тобой, Человек, а ты станешь Мной!.. Любой Суущий в Творении, сколько бы вас не было, нашедших Меня – Творца Изначального в себе им и становится. Отныне Я всем указал место своего Присутствия... Приди сюда!.. кто бы ты не был... Приди Сюда!.. Приди сюда!.. и возьми то, что извечно принадлежало только тебе ЧЕЛОВЕК!!!

Каждое сказание после объединения мною, как Творцом сказаний, в единый «организм», начнёт обладать качеством всего Творения, то есть, читая любое сказание, идёт проникновение вглубь всех сказаний, к их Основе, и ОСНОВА проста и сложна одновременно – замыкание Личности на Индивидуальности, Мгновения жизни на Беспредельности. Понимание в таком случае приходит не образом чуда, а в такой форме, в какой человек готов понять и изъяснить себе. Что сейчас не изъясняется, просто не зафиксировано и вернётся

тогда, когда человек будет готов понять.

Объяснение просто... 777 сказаний – это уже единый организм. Через метод Запредельной Мантры он связан с Беспредельностью, и если вы задеваете какой-то фрагмент этого организма, то отзвучивает весь организм. Помнить это очень важно для осознания и выхода в Реальность Абсолюта. И так от чтения сказаний, как единиц сказаний, перейдём к чтению Беспредельности по закону голограммы... об этом есть в последней книге более подробно.

Зная о непрерывности и цельности Бытия, через прикосновение к любой его части, можно считать любую информацию и в пространстве и во времени. Пример: любой объект, субъект является только ярлыком выхода в любые информационные источники. «Произнёс» в режиме Тишины Сознания и нужный «файл» открывается. Это надо записать себе до извилины в мозгу.

Сколько бы и каких бредовых учений не возникло на основах прошлого, все они обречены, и уже рушатся необратимо. Я в этом уверен на все 100%, ибо Творю и будет!.. Творите и вы!.. себя, жизнь, творение и, не на основе прошлого, а на основе Вечного Мгновения и Бесконечной Продолжительности, Духа и Души, Яросвета и Навны, Любви и Радости! Всех благ вам, люди добрые! Сужденное неизбежно произойдёт, но то, что мы сотворим и творим. Внутренние энергии гораздо мощнее внешних, и узор Нового Мира уже определён.

Повторюсь ещё раз:

**Важно!..** Тексты изложены в режиме фрагментов только для того, чтобы их невозможно было взять на веру. Ещё одно непреложное качество... или «ошибка» изложения в том, что сказания не являются Истиной Индивидуальности, а по мере чтения узор Индивидуальности создаётся непосредственно самим читающим, и если быть непосредственным, то узор создаётся автоматически и незаметно для человека. Более того, нет необходимости читать сказания в последовательности изложения, а только то, что хочется почитать в конкретный момент времени, открыли оглавление и выбрали то, что выделяется на первый план сознания. Ещё раз... «Ключевая нота Нового Мира» не в изложенных текстах, а настраивается в сознании человека, согласно Индивидуальных качеств, характера, знаний.

Не омрачится пусть Душа,  
Любовь войдёт во все сердца!..

# 1. Вирус – Дюймовочки

Многие говорят о вирусе, который существует на Земле. И что это за зараза такая?.. и почему с этим вирусом сделать ничего не могут?.. Вскрываю все карты, я же дурак, а дуракам закон не писан. Пишу открытым текстом. Это первома-терия – микроскопические модули информации... так бы их назвали сейчас, материя Люцида и материя Матрикс – так их назвали Рерихи (Шамбала). Я называю Дюймовочки. Почему я этот вирус называю так? Потому что за века, тысячелетия, и более, не смогли убогие понять основу жизнеспособности вируса и структуру их строения.

А вирус уникален тем, что самодостаточен. Он имеет два пола – мужской и женский и размножаются не методом деления, а методом рождения, то есть они рождаются!!! Изначально вирус, введённый в ткань Души Творения, образует полые микроскопические сферки, которые оплодотворяются Мгновениями Времени – Мыслью (информационным наполнением) замысла образа будущего организма (дюймовочки). Формы будущих живых организмов определяются поверхностно по направлению и назначению их жизнедеятельности. Далее формы всё более совершенствуются сами, кооперируются, размножаясь естественным половым путём, создают из своих тел структуру жизни разных форм жизни, проводят через процесс естественного отбора и включают

в общий процесс жизнедеятельности планеты. Таким образом они проникли всюду.

Убогие смогли заглушить вирус, нейтрализовать, но не уничтожить. Нейтрализовали методом создания сетей Света, кристаллических решёток, матриц, генетических кодов и как бы закрыли их спиралью механических информационных матриц. Но закрыть они их смогли только в определённых слоях и измерениях. До основы их жизнедеятельности матрицы и механические методы просто дойти не в состоянии. Получается так!.. Дюймовочки живут в глубинах атомов, клеток, а вокруг их построены целые спиральные крепости и кордоны стражей, за которые те выбраться не могли. Жили они как бы в вечной темнице, вырабатывая энергию для всего и вся в мирах, перерабатывая её на своих фабриках и лабораториях... называю – Лаборатория Природы. Кстати начало Рода Небесного и есть эти Дюймовочки.

Чем ещё уникальны эти Дюймовочки? Они могут существовать в любых условиях, потому что пара этих созданий самодостаточна и имеет свою атмосферу и целые миры. То есть каждый вирус, по сути, микроскопическая Земля со всем её наполнением. Любое изменение на планете флоры и фауны мгновенно отражается и в мире Дюймовочек, которые начинают эти изменения или устранять, или совершенствовать, согласно гармонизации запросов природы, хотя всё должно быть наоборот.

ЯроСвет на заре Христианской эры начал именно с этого,

дал свободу Дюймовочкам в одной человеческой особи. Полуосвобожденный вирус начал уверенно завоёвывать пространства для своей жизнедеятельности. Ауробиндо и особенно Мать – его ученица вскрыли многие крепости и тюрьмы Дюймовочек и выпустили их на свободу из глубины клеток, показали путь выхода. Мать назвала этот процесс – освобождение Разума клеток. Дюймовочки уже полностью охватили все структуры жизнедеятельности планеты, уничтожая всё и везде, не соответствующее их назначению. Более того, с моей подачи, они проникли и во все сферы космоса, во все измерения, размножаясь всё быстрее и поражая все жизненно важные сети и матрицы всего Творения иллюзии.

Вот!.. как-то так... Всё, конечно, не буду раскрывать, но кто может остановить процесс распространения вируса, если он охватил уже абсолютно все структуры, уровни и сферы бытия? Мне часто говорят, что если вирус уничтожит организм Творения иллюзии, то и сами погибнут. Нет, это очередной обман убогих, чтобы сохранить свои лживые жизни, потому что Дюймовочки созданы в самой Чистоте и Непорочности Навны из ткани Души Творения Мгновениями Времени ЯроСветом. Поэтому они подчиняются только Яросвету и при том беспрекословно, ибо это и есть их жизнь.

Странник считал, что его меч мне страшен... Одно незаметное движение воли и меч бы мгновенно рассыпался ма миллионы маленьких созданий и если так сам не сделает, то придётся помочь. Включая и все воображённые и усмотрен-

ные миры и события... Пока не получают подтверждение ЯроСвета, не будут действены, их ведь жизнь ЯроСвета надо наполнить. Так что поиграем.

## 2. Ох уж этот Ярсвет!..

Земля до последнего времени была порабощена цивилизацией Белого Амуна (дракона), как и Чёрным Амуном, созданным самой Тьмой в противовес Белому Амуну. Влияние этих двух братьев на Землю шло с переменным успехом. Их вечная война между собой создавала и соответствующие условия и на Земле. К 2000 году Чёрный Амун полностью овладел системой миров планеты Земля, Белый Амун хотел вознести планету, но это ему не удалось, ибо не было на Земле олицетворённого образа.

Почему так получилось? С подачи Шамбалы Князь Мира Сего был изгнан на Сатурн. Вот этим отсутствием Князя Мира Сего и воспользовался Чёрный Амун со своей Женой, которая называлась Великой Жрицей Тьмы (блудницей в религиях). В 2000 году на Небесах сыграли свадьбу в честь победы... вспомните... чтобы сильнее было влияние Драконов на Землю... (и боги спустились на Землю и видели Дочерей Человеческих, и сказали, что они прекрасны и брали их в жёны...).

И Амун с Литой стали полноправными хозяевами на Земле, власть которых признали все структуры Небадона (Творения иллюзии). Отныне им нужны были земные тела, чтобы явить себя и в мире проявленном, и они эти тела себе нашли и начали своё нисхождение. И всё бы у них было пре-

красно, но они захотели овладеть Источником Жизни самой, чтобы править всем Небадоном, если бы активация Источника Жизни (по современному – Реактора Эволюции) не разбудила Яро-Света, который появился не появляясь и заявил о своём праве на Землю не как властелин, а как Сын Земли и её Отец!

Но Драконово воинство за десять лет разрослось неимоверно. Они проникли всюду, захватывая тела клонов, а порой и человеческие, сея страх и разрушение, ибо ничего другого не умеют, говоря о добре, о любви, о радости... Яро-свет вступил в битву с драконовым воинством, пока не вышел к их олицетворённым символам в мире проявленном. В итоге Чёрный Амун вместе с Литой – женой своей скрылись во Тьме, бросив свои символические образы на Земле, но Яро-Свет их не оставляет в покое и сейчас к Земле летят армады чёрных амёб, которые ослеплённые Лучом Яросвета спешно формируются в тело Дракона, чтобы погубить Яро-Света.

Но битва хоть и неизбежна, но уже проиграна драконом и его женой, так как побеждены, разоблачены и нейтрализованы символические образы в мире проявленном...

«Вспомнила. В 2000-м году видела на небе картину: слева черный дракон, а рядом справа женщина на высокой скале. С её венца спадает фата и обматывает хвост дракона. Картина изумительно чёткая, жаль фотоаппарата не было. В тот день и другие картины были...»

Сказки, хоть и оставили нам свой след, как памятки, но если вдуматься... то не такие уж это сказки. Отец имел двух сыновей- белого и чёрного дракона: двух сводных братьев, и третьего без роду без племени дурака. После смерти отца братья драконы договорились между собой и поделили царство отца пополам. Кто как умел тот так и правил. Пока не случилось им влюбиться в Землю Матушку. Вот с этого времени и пошла вражда между ними, белого дракона называли добром, так как уговаривал красавицу выйти замуж добровольно, уговорами и ласками действовал, чем и покорил... Чёрный дракон зло, действовал силой и наводил ужас, запугивал применял насильственные действия, чем тоже заслужил её признание. Так они и поделили власть над Землёй, что и происходит у нас, но всё таки каждый не упускает момента завладеть полностью, всеми дарами и всей любовью красавицы Земли. Третьего брата они ни когда не брали в расчёт... Чуть что и сразу отправляли куда подальше. Вырос брат, поумнел, и стал задумываться над жизнью своею. И нашёл таки выход... Договорились они с Землёй и наполнили её жизнью... И пошёл от них род человеческий... Народились сыны богатыри и дочери славные подстать богатырям. Чёрный и белый дракон успокоились, много стало красавиц выбирай любую и оставили в покое Матушку Землю... Ведь каждая Землянка несла в себе крупицу истинной Земли. Как в других сказках говорилось, что народ выдавал дракону по одной самой красивой девушке,

каждый раз когда приходил срок.

Потихоньку да помаленьку продвигалась жизнь, пока не осознали богатыри через Яросвета отца своего, Рода Небесного и проснулись... И завязалась битва не на жизнь, а на смерть... Что и происходит до сих пор. Пропустили братья старшие становление Яросвета, никогда не брали в расчёт, не давали ему проявиться ни в чём, одурманили, морок навели и заснул Яросвет. И была Ладушка Навнушка, которая всё видела и знала как издевались братья над Яросветом, и стала она приходить к нему во снах и наяву, и решила помогать Яросвету, всегда в трудную минуту находилась рядом, то словом то делом, а то и просто пошутить и развеселить Яросвета, облегчить его не простую участь.

Сыны-Богатыри выбились из сил, да и не стало силы могучей у них, всё впитали в себя братья света и тьмы. Тут взмолилась Земля, начала сама пробуждаться для защиты своих детей и разбудила Яросвета. Встал Яросвет и видит, всё мертво кругом, и дети его повержены, никто ему помочь не может... Решил биться ОДИН, Воином стал.. где хитростью, где умом, где удалью потихоньку продвигается вперёд к своей цели. Земля помочь рада, но жаль ей детей своих, да и Яросвета силой надо питать, а не землю из под ног выбивать... Попадаются Яросвету и помощники... и Ладушка в помощь... только он сильно её бережёт, чтобы драконы не увидели, а то у них силы прибавятся. По этому через чувства и сердце идёт общение между ними.

*И не будет победы врагам братьям, они уже не раз доказывали свою любовь к нему. И сейчас пытаются уговорить и обмануть... Но не так уж прост Яросвет, хоть и зовут дурачком... И ходить ему в победителях, богатырём Нового Мира. А всем тем кто хочет остаться на земле, придётся пройти через огонь Яросвета, так как много было предательства и силы выкачено с земли и детей земли. Всё подлежит восстановлению через огонь Яросвета. И только так И не как иначе...*

*Сказ Лады.*

### 3. Два потока Жизни

В начале шло два потока Жизни в Сущем. От низкочастотных вибраций и высокочастотных. И всё было хорошо, пока эти два Жизнепотока не встретились. Что произошло? При столкновении этих Жизнепотоков образовалось вихревое электромагнитное поле. Именно это образование и натолкнуло представителя высокочастотного потока на создание Тела Истины на основе Бинома, а не дуальности Света и Тьмы. На основе Света и Тьмы не может образоваться Бинома, по определению. Биномом может образоваться только на основе Мысли (высокочастотного потока) и Чувства (низкочастотного потока).

Высокочастотный поток Жизни был создан на основе Душа-Мысли-Информации для развития Качество Души-Чувства, Состояния. При встрече этих двух Жизнепотоков и зародилась идея Творения и зарождения Тела Истины и Человека-Творца, которым и стал некий Яро-Свет, как подопытный экземпляр единения этих двух Жизнепотоков в Высшем.

Восходящий поток – это образование минерального, растительного, животного царств, и человека идеального (Атланта) при встрече. их совершенствование и развитие, как узор на ткани Души Творения.

Нисходящий поток – это образование качеств и характе-

ристик в восходящем потоке. Так же параллельно идёт образование вселенных, миров, звёздных систем и планет, как завершающий этап встречи и расхождения этих Жизнепотоков.

В наших октавах механических символов науки эти два потока можно осознать, как электрический ток – восходящий поток и электростатические поля – нисходящий поток. В зависимости, как можно менять напряжение электрического тока, так же идёт изменение напряжения электростатических полей. В человеке – это Мысли – восходящий поток и Чувства – нисходящий поток. Расписывать не буду структуру их взаимодействия и сотрудничества, но напишу, что происходит.

В нисходящем потоке нет миров в той форме, как они осознаются в восходящем потоке. Самые понятные и доступные формы для нисходящего потока – это сферы с тем или иным искажением и размером. Имея сознание... они и есть сознание, сферы притягиваются к образовавшимся массам огня и вещества восходящего потока и методом создания матриц, информационных кодов вампиризируют энергию в восходящем потоке, создавая для этих целей целые воинства и иерархии паразитов. Они даже формы жизни крадут у восходящего потока Жизни, ибо сами по себе пусты и невежественны, не способны, в принципе, к развитию, а только к деградации.

Формы создают методом голографирования лучевой

энергии, но даже и эту энергию голографирования крадут у восходящего потока. Во всех октавах и уровнях этих потоков гармоничное сотрудничество невозможно, в принципе, ибо один вырабатывает вечно, второй вечно расходует. Сказать языком Земли: минерально, растительное, животное царства и человек вырабатывает энергию, все пространственные структуры поглощают. Сотрудничество гармоничное возможно только в Высшем, то есть в начальных стадиях при единении двух потоков – Мгновений Времени и Пространства, но даже минералы уже образуются только при развитии и движении этих потоков

Вот Яро-Свет и решил создать Универсальное Тело Истины (структуру вещества), которое способно существовать в Абсолютных реалиях Сущего. И вот!.. тело готово и это наша Земля со всем её наполнением и информацией, прошедшей через закон естественного отбора.

О том, что сейчас происходит, чуть позже. *Конкретно, что происходит.*

*Теперь конкретно, что сейчас происходит. Представители нисходящего потока пространственных сфер пытаются вознести Землю, уже готовую к рождению в Абсолютной Реальности. Во главе этой системы стоят цивилизации Драконов – первых строителей пространственных сфер, Стражей самой Любви (энергии Навны, или ещё называют – Шакти), предавших и полонивших её. Земля им нужна, как неисчерпаемый источник энергии. ведь Земля созда-*

*на восходящем потоком Жизни.*

*Методом голографирования форм в пространственных сферах и создания матриц, они, как я понял, создают каждый уже для себя целые вселенные, предвкушая, как они вцепятся в истрадавшееся тело Земли своими клыками вампиров, превращая всё в пустошь и развалины. ГАДИНЫ, одним словом.*

*Нам же, представителям восходящего потока и создавать ничего не надо, только очистить Землю от всякого смрада, матриц, информационных спиралей. Наша Полянка уже создана за тысячи, за миллионы лет формирования и рождения всех форм Жизни во всех царствах приРоды, как и самой Лагуны Животворящей. Нам надо просто родиться в своей исконной реальности, и после этого рождения все пространственные образования просто схлопнутся и будут уничтожены за ненадобностью.*

*Как это происходит? Метод только один. Метод концентрации Мысли на ткани Души Творения – той самой изначальной субстанции самой Навнушки-Непорочности. Этот метод я называю Чистое осознание или Тишина Сознания. Все остальные методы не действенны в век безраздельного властвования образов невежества и смерти (иллюзии). Мысль в Тишине Сознания мгновенно охватывает всю Бесконечную Продолжительность, разрушая все ложные формы и миры иллюзии. И она осознаётся даже не в виде образов, а в виде чистого огня, который потом разворачивается*

*в образы для утверждения в эволюционном потоке и дальнейшего рождения в мире Лагуны Животворящей. Поэтому!.. никто не позванный не дойдёт, ни один образ, не прошедший Огонь Яро-Света и Непорочность Навны.*

## 4. Рождение Нового Мира

Творец Мироздания на Землю спустился  
Детей непослушных учить.  
Он весь исцеляющим светом светился,  
Решил всех людей исцелить.  
О люди заблудшие, люди уставшие!..  
Скорее все падайте ниц,  
Творец позаботится, встанем окрепшими,  
и злоба сойдёт с наших лиц.  
И падают люди к ногам Миротворца,  
Прощения просят себе,  
Прощения просят и доброго сердца...  
Служить будем вечно тебе.  
Творец исцеляет, грехи всем прощает  
Покойную жизнь всем даёт,  
Творец исцеляет, весь мир завещает,  
И ангел нам песню поёт.  
Поэт вдруг восстал перед ликом Творца  
Гордый, весёлый такой...  
Остановил незаметным движеньем певца.  
И вызов Творцу: «Мне не нужен покой...»  
И замерли люди в молчаньи и страхе,  
Глаза опустили они,  
И замерли люди, как будто на плахе

Стояли не он, а они.

«Ты умрёшь непокорный сейчас...

И убьют тебя люди.

Осталось жить тебе в муках лишь час,

Они тебе лучшие судьи».

Рассмеялся поэт... " Я свободой дышу,

И свободным умру.

Людам жизнь не отдам... им оставлю душу,

Это их, а не мой изумруд».

Вынул острый кинжал, себе в сердце вонзил,

И, раскинувши руки, на землю упал...

Чашу жизни своей до конца он допил.

Был свободным певцом, светлой памятью стал.

И заплакали все, позабывши о том,

Что хотели недавно убить,

Он убил себя сам и лишь только потом,

Люди стали его любить...

всё замерло в великом ожиданьи!.. а что же дальше?.. Как

только выдержала бедная планета ярость ЯроСвета?.. Только потому, что ЯроСвет её любил и любит больше сотен своих жизней.

20 апреля!..

Стоит Витязь на вершине Горы и плачет... он дошёл!.. порой по трупам... От огорчения плачет?.. Нет!.. От Радости! «Иди же Навнушка-Краса!.. не Землю поднимаю в Небеса к твоим ногам, а тебя Навнушка на Землю опускаю. Я

шёл через тысячи завалов, кордонов вражьих. Я убивал себя, и убиваю вечно во имя матушки Земли, во имя встречи на Земле. Иди ко мне душа моя!.. чтоб вместе Жить!.. Творить!.. Любить»!.. И Навна опускается!!! Отныне и на веки!

Многие предсказатели говорят о катастрофах и большой воде, что будто бы сметёт всё на своём пути... По мере нисхождения Навнушки-Души Творения (по учениям – Божьей Благодати), между Небом и Землёй будут молнии сверкать искр ЯроСвета, очищая Землю... наполняя её небесным озоном (праной). В какой-то момент вода, как прекрасный электролит, как символический образ Навны на Земле, начнёт притягиваться к Небесам.

Создастся такое впечатление, что это большая волна, типа цунами, но это будет не цунами, потому что вода начнёт как бы вставать дыбом, даже в каждой луже. Далее произойдёт короткое замыкание и вспыхнет всё пространство от горизонта и до горизонта. И вспыхнувший огонь взорвётся искрами по всей округе, наполняя всё вокруг небесной свежестью, которая проникнет в каждый атом вещества, сжигая все матрицы и все спирали ДНК, сжигая ветхие одежды у всего, что было, есть и будет, оставляя только то, что ЕСТЬ ВСЕГДА!

Это не предсказание – это сотворение Реальности – Лагуны Животворящей. Вставайте рядом и Творите!!!

## 5. Игры Богов

Коротенько объясню ситуацию. Что есть миры иллюзии? Попробую объяснить символами современности. Представьте, что вы играете в какую-нибудь компьютерную игру. Всё, что происходит на мониторе, есть для вас только иллюзия, игра, в котором вы тем или иным образом можете менять события, но согласно программы вероятностей игры, ранее вложенной. Вы в этом случае являетесь богом для этой игры, оператором. Наши миры иллюзии и есть те самые вероятности и сюжеты игры (матрицы, генетические коды), которые вложены неким оператором, находящимся вне этой игры.

Мы – это персонажи этой игры, только персонажи игры. И потому если мы даже сотрём, уничтожить саму программу иллюзии, мы не причиним ничего богу (оператору). Они вне игры. В нашем мире их называют Драконами Мудрости (операторов), ибо они были созданы безличностным аспектом Абсолюта для познания глубин Абсолюта и его наполнения Духа Предвечного. Но!.. они забыли или сознательно, но увлеклись игрой и созданием миров иллюзии, в которых они вечные и неуязвимые.

За счёт чего? За счёт энергии того же Абсолюта, его безличностного аспекта, который в процессе сотворения Драконов Мудрости (операторов) разделился сам в себе на два аспекта – Внимание и Восприятие, что есть На-в-На и Яро-

Свет. Пользуясь отношением этих двух аспектов Абсолюта к друг другу, Драконы Мудрости, по сути, создали неуязвимую систему жизни для себя за счёт вечного поиска ЯроСветом Навны в мирах иллюзии (той самой игры). Что мы можем сделать, находясь в этой игре? Ничего. Даже если мы уничтожим все миры иллюзии, мы уничтожим себя, а Драконы Мудрости создадут новые программы, новые игры. Это как например: что может сделать вам персонаж компьютерной игры?

Но Яро-Свет и На-в-На не пустые аспекты Абсолюта. И они в противовес создали некую иную систему жизни и ввели её в один из миров иллюзии, чтобы эта версия созрела и создала то, что мы и называем Разум (особый вид Разума), и тела для вхождения в них двух аспектов Абсолюта Яросвета и Навны. И это планета Земля. Она находится вне влияния Драконов Мудрости. Но Драконы Мудрости обнаружили в этом новом образовании неисчерпаемый источник энергии... и как бы подключились к нему. И теперь безраздельно пользуются этим источником, удерживая этот источник в сферах иллюзии.

И пока мы не выйдем из игр богов, мы ничего сделать не сможем. Я вышел, но и в этом случае я смогу создать только очередную структуру игры иллюзии. Что же делать? Новая структура жизни подразумевает не сотворение или вознесение, а рождение. К рождению из всего, что есть в мирах иллюзии готова только Земля, но её рождение в Абсолю-

те подразумевает и уничтожение не только миров иллюзии, но и миров всех Драконов Мудрости (богов) и начало совсем нового образа жизни в Абсолютной Реальности.

Каким образом можно уничтожить миры Драконов Мудрости? Методом сверх термоядерного взрыва с последующим следствием как цепной реакции распада миров иллюзии в реальностях миров Драконов Мудрости. От радиации распада миров иллюзии Драконы выжить не смогут. Это Чернобыль для богов. Они, как и все миры иллюзии, просто растворятся до состояния ткани Души Творения. Я не знаю, понимают они это или нет (скорее нет, будучи уверены в своей неуязвимости), но начали суетиться, потому что мы смогли разорвать систему питания энергии – Землю от миров Драконов Мудрости. То что они всеми силами пытаются построить этот источник питания, очевидно. Сможем ли мы всё-таки вырваться, создав условия распада миров иллюзии до состояния взрыва, зависит только от нас – Детей Земли.

## 6. Исходный код

Скажем так: в некотором недалёком или далёком будущем, просчитали, что цивилизация на Земле идёт к самоуничтожению с уничтожением самой планеты в дальнейшем. Самоуничтожение планеты ведёт к уничтожению в дальнейшем всего Творения, так как само Творение является только следствием Источника Жизни – планеты Земля. Получается, что некие космические цивилизации, усмотрев в Земле источник опасности, уничтожили её и этим уничтожили себя, так как Земля и является их Источником жизни и источником энергии, в том числе.

Чтобы понять причину неизбежности гибели, в уничтоживший себя Мир посылаются десант добровольцев, которые должны понять причину гибели Мира. Добровольцы могут войти, только как исходный квантовый код в людей близких по информационно-чувственному восприятию. Раз за разом мы шли в реальность погибшего Мира и планеты, гибель которых неизбежно приведёт к гибели всего Творения... Сейчас мы поняли причину, но поняли и то, что понимание причины не спасает в дальнейшем Творение иллюзии, что причиной гибели Земли является Творец этого Мира.

Поняв это, Ярсвет решил прикрыть весь проект Творения вместе с Творцами этого Творения, уничтожив, по сути, обречённое Творение и начать свой, началом которого

и является тот самый – Исходный Код Творения.

А теперь переведу. Деянье космических цивилизаций на Земле привели в конце Арийской расы к её самоуничтожению и не только цивилизации, но и самой планеты Земля и в дальнейшем по цепочки – вселенной и всего Творения вселенных. Самоуничтожение продолжается 2000 лет. На Землю со всех концов вселенных, как и их Творцов шли тысячи добровольцев, чтобы понять причину этой гибели и предотвратить в дальнейшем уничтожение всего Творения. Но так никто и не смог обнаружить причину гибели планеты. Яросвет смог найти и решил сохранить Исходный Квантовый Код, как импульс к рождению нового Творения на основе планеты Земля, как Изначальный Замысел Творения в Абсолютной Реальности.

Понял он и как это можно сделать. Бесплезно что-то менять в мирах, не изменив прежде в самом Изначальном Замысле. Через мышление и управление им, он создал Мысль – Импульс и проник в Святаа Святых, начав менять полностью структуру Изначального Замысла, направляя его информационное наполнение на утверждение своего сценария Творения... Вот и всё!!! Сказать ещё проще, он просто решил вывести Землю из структур Творения Иллюзии, этим уничтожив обречённое Творение на пару тысяч лет быстрее.

[битая ссылка] [http://good-zona.ru/publ/fantastika\\_onlajn/iskhodn...](http://good-zona.ru/publ/fantastika_onlajn/iskhodn...) Этот фильм показывает структуру нашего риска и возможностей. Смею даже допустить, что нет гарантии

до последнего момента... мы этого не узнаем.

## 7. Источник Жизни – 1

Что произойдёт, если от любого электроприбора отключить источник питания? Электроприбор перестанет работать. Земля является Источником Энергии (Жизни) для всей вселенной. Конечно кто-то попытается доказать обратное, но это меня мало тревожит, так как смысл в строении материи, прежде всего... Что произойдёт если отключить этот источник питания? Вселенная перестанет жить, хоть и останется, как мёртвый макет в Сущем. Что такое вселенная в глубине своего существования? Бесконечное множество вероятностей проявления в относительном, логическом построении Сущего жизни и существования. Для чего написал? Для того, чтобы обратить внимание на значение Земли для вселенной.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.