

НИК ТОРИС

ОДИН ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ

РОМАНТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ
С ЭЛЕМЕНТАМИ ФАНТАСТИКИ

Ник Торис

**Один дождливый день.
Романтический рассказ
с элементами фантастики**

«Издательские решения»

Торис Н.

Один дождливый день. Романтический рассказ с элементами фантастики / Н. Торис — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839226-9

Небольшой романтический рассказ о молодом человеке, обладающем интересной способностью — возвращаться в выбранный момент прошлого с целью изменить настоящее. Способен ли он сделать правильный выбор и куда приведут его желания?..

ISBN 978-5-44-839226-9

© Торис Н.
© Издательские решения

Содержание

ГЛАВА 1. КОМУ НУЖЕН ЗОНТИК, КОГДА ИДЕТ ДОЖДЬ?	6
ГЛАВА 2. ТАНЦЫ В НАРОДНЫХ КОСТЮМАХ	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Один дождливый день Романтический рассказ с элементами фантастики

Ник Торис

© Ник Торис, 2017

ISBN 978-5-4483-9226-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1. КОМУ НУЖЕН ЗОНТИК, КОГДА ИДЕТ ДОЖДЬ?

Хлопок двери, и по бетонным ступенькам застучали каблочки. В мартовский вечер 2017 года, когда страсти после выборов президента США уже улеглись, а в кинотеатрах вновь показывали «Ла-ла Ленд», лил дождь. Антон остановился посреди улицы и устремил взгляд на грозовые тучи, стараясь запомнить этот момент. Зимой он обнаружил в себе способность, несвойственную обычным людям, но никому о ней не рассказывал. Он был способен перемещаться в любой момент своего прошлого, если достаточно хорошо помнил его. И действительно, совершив подобный «прыжок», Антон мог «заново» начать жить с этого момента, но вернуться обратно в будущее было уже невозможно. Однако все воспоминания, мысли и пережитые эмоции будущего – все стиралось из его памяти в течение нескольких мгновений после прыжка. В этот период Антона не покидало ощущение дежавю – чувства, будто все это уже было.

– Что я тут делаю? – забыв будущее, из которого прыгнул, подумал Антон, взглядываясь в дождливое небо. Он направился к ближайшему подъезду переждать обрушившиеся потоки воды, как вдруг дверь открылась, и мимо него пробежала светловолосая девушка. Она была легко одета несмотря на непогоду. Ее не смущало отсутствие дождевика и резиновых сапог: что-то согревало ее лучше одежды и не давало проникнуть уличной сырости. Антон посмотрел ей вслед и только после этого перевел дух.

– М-да... Необычная девушка, – констатировал он шёпотом и мысленно добавил: – Если бы она задержалась, я бы попробовал познакомиться с ней, ведь, в конце концов...

Но не успел он сформулировать мысль до конца, как развернувшись на полпути, той же легкой походкой незнакомка направилась к нему.

– Забыли зонтик? – неуклюже поинтересовался Антон, улыбнувшись.

– Зачем мне зонтик? – удивилась девушка. – Я забыла кошелек!

И прежде чем Антон успел что-либо ответить, она прошла в дом. «Не очень-то романтично получилось. Может, я прыгнул сюда как раз для того, чтобы это исправить?» – подумал Антон, пытаясь придумать что-нибудь эдакое для продолжения беседы, когда девушка вновь выйдет из подъезда. Надо сказать, у Антона не было зонтика, иначе он бы не стоял под навесом, и мог бы предложить защиту от дождя. Когда Антон слышал легкие шаги, ему в голову пришла неожиданная мысль.

– Подождите, по-моему, кошелек Вам не понадобится.

При этих словах незнакомка с сумочкой смутилась и замедлила шаг. Антон, заметив ее реакцию, продолжал:

– Да нет, мне не нужен Ваш кошелек, за мной сейчас должны приехать с работы, мы можем Вас подвезти... бесплатно, – говоря это, Антон всё больше и больше понимал абсурдность своей речи, но нужно было заканчивать мысль, чтобы как-то исправить положение. – Если деньги нужны были Вам, чтобы оплатить проезд.

Девушка рассмеялась. Антон выглядел смущенно и растерянно.

– Наши люди в булочную на такси не ездят! – процитировала она бессмертные слова Нонны Мордюковой в образе управдома и, помолчав, добавила. – Меня Катя зовут, а тебя?

– Антон, – обрадовавшись знакомству произнес он. – Ты здесь живешь?

– Да, но мне нужно в магазин, увидимся ещё!

«Интересная девушка» – мысленно заключил Антон и вновь занялся изучением летящих с неба капель. Одна капля, которую ему удалось поймать взглядом, летела, будто в замедленной съемке, и, как нарочно, угодила ему прямо на нос. Он недовольно поморщился, выти-

рая ее, и в этот момент у него возникло чувство дежавю, будто он уже это видел, видел эту каплю, и точно так же вытирал себе нос. Антон не знал ни телефона, ни номера квартиры, где жила Катя, но терзания по поводу ее дальнейшего обнаружения в тот момент не волновали его. Дождь вскоре перестал лить столь интенсивно, а через пару минут и вовсе прекратился. Посмотрев вдаль, Антон увидел красный зонтик, оставленный прямо на тротуаре. «Чей бы он мог быть?» – подумал Антон и сделал неспешные шаги от подъезда, а потом, перейдя на привычный шаг, без труда добрался до остановки, где его забрал водитель с работы.

ГЛАВА 2. ТАНЦЫ В НАРОДНЫХ КОСТЮМАХ

Антон пару дней собирался поехать к дому Катерины. «В конце концов, даже если я ее не встречу, я могу зайти в подъезд и узнать у соседей, где она живет» – размышлял он. Но то работа, то встречи с друзьями, то что-то ещё непременно мешали ему осуществить задуманное, пока, наконец, он вовсе не забыл об этом. И, может быть, Антон никогда бы об этом и не вспомнил, если бы спустя два месяца на дискотеке, куда его затащили друзья по случаю дня рождения, не увидел девушку, танцующую энергично и отдающую всю себя танцу. Она была худее, чем обычно бывают девушки ее возраста, а одежда ничем не выделяла ее среди остальных. И, тем не менее, именно она привлекала взоры танцующих рядом парней. Антон постарался разглядеть её лицо и, к своему удивлению, узнал в этой девушке Катю! Он стал пробираться к ней сквозь толпу, и в этот момент начался медленный танец. Катя хотела убежать с танцпола, но Антон ускорил шаг.

– Привет!

– О, это ты! Привет! – ответила Катерина.

В то же мгновение молодой человек, стоявший рядом, пригласил Катю на танец. Она улыбнулась, ответила, что устала и не танцует, но молодой человек был вежлив и настойчив, и она согласилась. Антон еле сдерживал свое возмущение, ведь это именно он подошел первый и хотел ее пригласить. «А, ладно, если ей нравится, пускай танцует» – злился Антон, понимая при этом, что не может так просто отступить. Медленный танец закончился, ведущие дискотеки объявили конкурс, им нужны были добровольцы из зала. Тут Антон, погрузившийся в свои мысли и не заметивший как подошла Катя, почувствовал Катину руку в своей руке. Она потянула его за собой на сцену, и он, не сопротивляясь, оказался там. К удивлению друзей, знающих Антона как человека, который почти никогда не танцует, он, одеваясь в выдаваемые ведущими костюмы народов России, исполнил с Катей народные танцы под одобрительные крики и смех собравшихся.

Весь вечер они провели гуляя по улицам и общаясь. Во время этой прогулки, в одну из пауз, Антон набрался смелости, остановился и спросил, есть ли у Кати любимый человек. Это был момент истины, в который, казалось, решается его судьба. Катя не привыкла врать и рассказала все, как есть: у неё есть любимый, которого она очень сильно любит, за которого она скоро выйдет замуж. Для Антона эта новость была ужасна, но он не подал виду, изобразив искренний интерес к тому, как Катя познакомилась с будущим мужем, как давно они встречаются, станет ли Катя рассказывать своему избраннику о сегодняшнем вечере. Так, в разговорах, пара подошла к дому Кати, сказочный вечер заканчивался. Катя остановилась у подъезда. Такая беззащитная, в кофте большего размера, чем ей был нужен. Теплый ночной ветер временами теребил ее светлую челку. Но вместе с кажущейся на первый взгляд беззащитностью в глазах ее горел огонь желания жить, любить и быть любимой. Во всем ее существовании чувствовалась энергия, способная как зажечь на подвиги, так и сдержать одним лишь взглядом. Антон посмотрел Кате в глаза, на секунду приблизился к ней и поцеловал в щеку. «Не надо» – сказала Катя так, что Антон, ощутив ее дыхание, с трудом заставил себя отклониться.

– Ну все, мне пора! – сказала Катя и, не дав Антону опомниться, зашла в подъезд.

Дверь закрылась перед Антоном, но он не сразу услышал легкие шаги. Поколебавшись, Антон побрел домой, предаваясь мыслям о Катерине и о том, что если она действительно любит своего избранника, то Антон не должен мешать ей стать счастливой. Ветерок обдавал теплом, успокаивая немногочисленных прохожих, деревья шептали свою тихую песню и, казалось, сама природа понимает, что происходит, давая людям возможность насладиться моментом, максимально продлить его и подумать о вечном. Из безмятежной картины Антона вырвала девушка, шедшая быстрым шагом навстречу. Антон на мгновение прервал ход своих мыслей и обратил

на нее внимание. Черные длинные кудри подпрыгивали в такт походке, но кроме быстрого темпа ее шагов, что-то еще было не так. И Антон понял что, когда брюнетка поравнялась с ним. Она вытирала слезы, проходя мимо. Естественное в этих обстоятельствах желание Антона утешить девушку колебалось с вопросом, насколько это будет уместно. И когда Антон, наконец, решился подбодрить ее и узнать в чем дело, девушка ушла уже метров на десять от него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.