

*Сандра Январь*

*Глаза  
лесного  
цвета*

*Дочь двух королей*

Сандра Январь

**Глаза лесного цвета.  
Дочь двух королей**

«Издательские решения»

**Январь С.**

Глаза лесного цвета. Дочь двух королей / С. Январь —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833086-5

Сказка о юной принцессе Александре с большими, не такими как у всех, глазами лесного цвета! Или, как обрести счастье, будучи волшебным созданием.

ISBN 978-5-44-833086-5

© Январь С.  
© Издательские решения

# Содержание

Введение	6
Глава 1	7
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Глаза лесного цвета Дочь двух королей**

**Сандра Январь**

© Сандра Январь, 2017

ISBN 978-5-4483-3086-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Введение

Диск солнца горел на фоне леса, как угли в костре. Природа как всегда обходила свои владения, гуляя по круглой поляне в лесу, разговаривала с деревьями, в ту пору, это было обычное дело. Она размышляла о создании новых существ, которые были бы похожи на нее и помогали бы в заботах о мире. Когда-то и она была так же создана заботиться и оберегать. Конечно все вокруг, в том числе и существа, которых она создала ранее, были прекрасны, но Природа считала, что этого не достаточно, миру не хватает души. Прогуливаясь, она спустилась к кромке океана. Незаметно подкралась ночь, на небе загорели звезды, Природа подняла глаза и у нее возникла идея. Взяв темноту ночи, свет звезд и ярко-синюю глубину океана, объединила их у себя в ладонях, замерцал мягкий, чуть холодный свет, она произнесла несколько непонятных слов и появились создания с черными волосами, бледной, кожей и насыщенными синими глазами. Утро наступило неспешно, горные вершины выступили из легкого тумана. Глядя на этот прекрасный утренний союз, Природа объединила белизну снега на вершинах гор, слегка розоватый туман и изумрудный цвет травы, пролегающий коврами под горным хребтом, получились создания с белоснежными волосами, мраморной кожей и ярко-зелеными глазами.

Создавать этих существ было особенно трудно, это отнимало очень много сил, Природа прилегла в тень огромного древнего дуба, который мягко шелестел листвой, напевая ей колыбельную. Почти засыпая, вдруг почувствовав сладкий аромат, она улыбнулась, узнавая его. Это были розы – одни из любимых созданных ею цветов. Она встала, огляделась и увидела недалеко от дуба небольшой куст ярко-красных роз, подходя к нему, она уже представляла себе, с чем можно соединить этот прекрасный цветок. Смясь, она создала существ, с красными волосами, смуглой, почти черной, как кора дуба, кожей и шоколадного цвета глазами, цвет земли, на которой рос куст ярко-красных роз.

Природа была очень довольна своими созданиями, она назвала их людьми. Ей нравилась их индивидуальность, и она не хотела, чтобы они нарушали эту идиллию. Поэтому, при образовании пары из разных видов, дети будут рождаться в зависимости от пола, мальчики будут как отцы, а девочки, как матери. Таков закон Природы!

## Глава 1

Прошли века, люди создали четыре королевства: Зимы, Весны, Лета и Осени. В королевстве Зимы жили люди с синими глазами, в королевстве Весны – с зелеными, в королевстве Осени – с карими, а в королевстве Лета жили волшебные животные, которые не захотели оставаться в мире людей. Королевство Лета чаще называют Волшебный Лес, люди давно туда не ходят, так как считается, что тот, кто зайдет на территорию Леса, обратно уже не вернется. Строго по границе Волшебного Леса растет жимолость, а вдоль нее проходит дорога, соединяющая все четыре королевства между собой. В королевствах Зимы, Весны и Осени правят короли, а королевством Лета управляет Повелитель Леса. Каждый король видел его лишь раз в жизни, на своей свадьбе, и никто точно не знал, сколько же ему лет, говорят, он живет столько, сколько существует этот мир.

\*\*\*\*

В королевстве Зимы стоял чудный день. Король с королевой гуляли вдоль волшебного леса, король Александр и Королева Мирэлла. Двое их чудных детей гуляли с нянечками и придворными стражами неподалеку. Прекрасный принц Марк и принцесса Пилана, принцу едва исполнилось 6 лет, а его сестренке 2 года. Дети резвились на лужайке, а королева любовалась цветами и деревьями, которые росли вдоль дороги. Королева Мирэлла заметила куст с белыми ягодами, она была уверена, что раньше его здесь не было, ведь они часто прогуливались на этой лужайке всей семьей. Она подошла и сорвала несколько ягод, и не удержавшись, съела их. На вкус они были такими сладкими и сочными, что она закрыла глаза от удовольствия. Королева хотела съесть еще, но когда открыла глаза, куста уже не было, она оглянулась, но все равно не увидела больше тех ягод. Пока королева оглядывалась, к ней подошел король и сказал, что пора возвращаться в замок.

Прошло 9 месяцев, и королева родила девочку, прекрасное создание, когда она родилась, она не кричала, а лишь улыбалась. Но, когда королева увидела ребенка, то отвернулась и отказалась брать ее на руки. У девочки была мраморно-белая кожа, золотисто-русые волосы и большие яркие глаза лесного цвета. Глядя на нее, было невозможно не улыбнуться. Но королева плакала....

Король и королева, а также их дети выглядели иначе. Король был из рода синеглазых, принц был как отец, королева и принцесса были кареглазыми, ведь, согласно природе, так и должно быть. Потому, королева и была в ужасе, когда увидела, какой родилась ее дочь. Но король, посмотрев на малышку, навсегда влюбился в нее и тут же взял на руки. Юная принцесса схватила его за палец и, глядя на отца, улыбнулась. Король назвал ее – принцесса Александра.

В честь рождения принцессы, король устроил шумный бал, на который были приглашены все, без исключения, от королей, до крестьян. Король Зимы пригласил даже Повелителя Леса, но он как всегда, ответил отказом.

На праздник прибыли король Стефан с королевой Марией из королевства Весны и король Димитрий с королевой Мелоди из королевства Осени. Они преподнесли в дар маленькой принцессе трех тигрят, как символ того, что она вырастет сильной и смелой. Праздник уже начался, а королевы Мирэллы с малышкой все не было. Всем очень хотелось увидеть новорожденную девочку, и король Александр решил лично привести жену и дочку.

В это время королева находилась в своей спальне и смотрела на спящую принцессу Александру. Она медленно качала колыбель, но на ее лице не было ни капли материнской нежности. Внезапно по ее лицу промелькнула черная тень, она взяла малышку на руки и подошла к окну. Было уже совсем темно, и вдали виднелся лишь Волшебный Лес в легкой дымке тумана. Королева переложила девочку так, чтобы освободилась одна рука, ею она начала открывать

окно. И когда она уже собиралась выбросить ребенка из окна, в комнату вошел король Александр. Увидев это, он подбежал к жене и отобрал малышку. Королева Мирэлла побледнела, по щекам ее бежали жгучие слезы обиды. Маленькая принцесса улыбалась отцу, не понимая, что только что чуть не погибла от рук собственной матери. Обессиленная королева рухнула на пол и спрятала заплаканное лицо в ладони. Король с принцессой на руках подошел к ней и строго спросил:

– Надеюсь, это слезы сожаления?

Она же ответила, что это слезы стыда, от того, что она родила непонятное существо. И лучше она станет детоубийцей, чем все узнают, что она родила такого ребенка. Больше, от королевы было ничего не добиться и король, развернувшись, быстро вышел из комнаты, малышка уже мирно спала на его руках.

С того вечера принцесса Александра росла под присмотром нянечки и отца, который ее безумно любил. Королеве же было категорически запрещено приближаться к девочке, чему честно говоря, она была даже рада. Ей было больно даже видеть принцессу, не то, что говорить с ней. И когда спрашивали о ее детях, королева Мирелла всегда говорила, что у нее только два ребенка – принц Марк и принцесса Пилана.

Принц Марк, как и король Александр ни на шаг не отходил от своей «особенной» младшей сестренки, ему очень нравилось с ней играть, она была очень умна, не смотря на свой юный возраст. Он часто говорил отцу: «Александра ни на кого не похожа, а такие люди не рождаются просто так, она всех нас еще удивит», и потом долго и вдумчиво смотрел на нее.

Брат называл ее удивительной, ведь она была необычайно доброй, нежной, заботливой и поражала всех своей красотой. С каждым годом, она становилась все прекрасней, а злоба и зависть ее сестры становились все сильнее. Принц Марк, как мог, оберегал принцессу Александру от принцессы Пиланы, но не всегда ему это удавалось. Пилана ненавидела сестру, считая, что это из-за нее родители не разговаривают, что это именно она отняла у нее нежную любовь отца и преданную дружбу брата. Так же, как и мать, она не разговаривала с ней и всем видом показывала, что Александры вообще не существует.

Шли годы, принцессе Пилане исполнилось восемнадцать лет и честь нее в королевстве Зимы устроили бал, на который прибыли все жители этого и соседних королевств. Гостей было очень много, все были нарядные, каждый костюм соответствовал цветам их рода и королевства. Синий и белый соответствовал роду синеглазых и королевству Зимы, оливковый и розовый – роду зеленоглазых и королевству Весны, а золотистый и красный – роду кареглазых и королевству Осени. На бал так же прибыли короли и королевы Весны и Осени, вместе со своими детьми, молодыми принцами и принцессами.

И вот празднование началось, все веселились и танцевали, внезапно музыка стихла, и центральные двери зала распахнулись, в дверях показался король Александр, идущий под руку с королевой Мирэлой, позади них, шли их дети. В зале повисла тишина, но спустя секунду гости взорвались аплодисментами и громкими криками одобрения. Когда король и королева прошли чуть вперед, гости увидели, что за ними идет принцесса Пилана, а следом за ней принц Марк ведет за руку поразительной красоты девушку. Увидев юную принцессу Александру, гости теряли дар речи, настолько она была прекрасна. До этого момента ее не видел никто, она не появлялась на балах, ее портреты запрещено было рисовать. Первое появление принцессы Александры оказалось фантастическим, ей не давали прохода молодые люди, приглашая на танец, а девушки с завистью в глазах обсуждали ее платье и прическу. Вся эта ситуация жутко злила ее старшую сестру, ведь на нее почти не обращали внимания. Король Александр и принц Марк, видя, сколько внимания, уделяют их маленькой куколке, очень гордились, а королева Мирэлла и принцесса Пилана что-то тихо обсуждали в углу зала, мрачно поглядывая на нее.

Дирижер объявил последний танец. Принцы в очередной раз затеяли спор о том, чья очередь танцевать с младшей принцессой Зимы, но подошедший к ним король Александр прекратил их мучения, взяв свою дочь за руку и выведя на середину зала. Заиграла музыка и король, не смотря на свой возраст, захохотал и начал очень бойко отплясывать, Александра, подражая отцу, кружилась рядом.

Бал закончился на очень веселой ноте, довольные гости начали разъезжаться. Хозяйка замка, проводив последних гостей глубоко за полночь, разошлись по своим спальням и все тут же заснули. Не спалось только принцессе Пилане, она все думала, как избавиться от своей надоедливой сестры. Выглянув в окно, девушка увидела на небе яркую луну, она освещала все вокруг, в том числе поляну у самой границы королевства Зимы и Волшебного Леса, от нее исходило слабое свечение. И тут в голову принцессе пришла мысль, она придумала, как выманить Александра из замка и как ее убить.

Принцесса Александра уже спала в своей постели, когда в дверь ее спальни негромко постучали. Затем постучали еще раз и только тогда она проснулась. «Войдите», – прозвучал в темноте сонный голос, дверь медленно открылась. «Сестренка, ты спишь?» От удивления, Александра соскочила с постели, она узнала обладателя этого голоса, хотя крайне редко его слышала, это была ее старшая сестра.

– Что тебе нужно в такой час, Пилана?

– Я хочу извиниться перед тобой за свое поведение и позвать тебя на прогулку. Сегодня полнолуние, а это значит, что сегодня тот день месяца, когда цветут лунные цветы, и я знаю, где они растут.

Александра была, крайне удивлена, но при этом очень рада такой перемене в своей сестре и с радостью согласилась. Она быстро оделась, и они вместе спустились во двор замка, там уже стояли подготовленные лошади.

В ночи из ворот замка две фигуры верхом на лошадях направились в сторону Волшебного Леса. Как только они подъехали к этой необыкновенной поляне, Александра спрыгнула с лошади и направилась прямо в центр необычных огненно-белых цветов. Они светились мягким, полупрозрачным светом, и медленно качаясь на ветру, издавали приятный тихий шепот, как будто убаюкивали. Принцесса Александра была просто счастлива, она никогда раньше не покидала замок и тем более, никогда раньше не видела таких прекрасных цветов, они казались живыми. Девушка ходила по поляне, пытаясь как можно лучше разглядеть это чудо, от каждого ее движения в воздух поднимался целый рой светлячков, от чего поляна выглядела с каждой секундой все волшебнее.

Принцесса Пилана спустилась с лошади и медленно направилась к сестре, которая находилась в это время уже на краю поляны ближе к Волшебному Лесу. Александра даже не заметила, как Пилана подошла и когда та окликнула ее, вздрогнула и оглянулась. Она была так счастлива, что не сразу заметила в руке у сестры кинжал. В свете луны блеснуло серебро, и Александра, почувствовав нестерпимую боль в груди, стремительно погрузилась в густую и вязкую темноту.

## Глава 2

Александра, не понимая, что произошло и где она находится, открыла глаза и увидела, что лежит на огромной кровати в очень красивой комнате. Создавалось такое ощущение, что все вокруг сделано из цветов, стены были покрыты фиалками и ромашками, пол усыпан крошечными сине-голубыми цветочками, а изголовье кровати обрамлено белыми орхидеями. Пытаясь рассмотреть все лучше, она попыталась подняться, но острая боль в груди не дала ей этого сделать. Осмотрев себя, она поняла, что ранена, но рана обработана и перевязана. Через силу, Александра поднялась и села на кровати. Спуская ноги, она чуть не наступила на голову какого-то животного.

– Доброе утро принцесса! – услышала она голос.

Испугавшись, принцесса залезла обратно на кровать, при этом сразу ощутив новую порцию боли. Перед ней вырос огромный тигр, склонил голову и проговорил:

– Прошу прощения, что напугал вас, я этого не хотел. Я охранял ваш сон, а сейчас, поскольку вы проснулись, мне нужно сообщить об этом Повелителю Леса. И прошу вас, прилягте, пожалуйста, вы еще слишком слабы для прогулок.

И не поднимая головы, тигр направился к двери. Принцесса Александра была очень удивлена происходящим, во-первых, тем, что с ней разговаривает огромных размеров тигр, а во-вторых, как она оказалась у Повелителя Леса. Но у тигра она решила спросить совсем другое:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.