

АНАТОЛИЙ ШАЛЕВ

**НОКТЮРН, не сыгранный
на флейтах водосточных труб**

ИЛИ РАССУЖДЕНИЯ ПОСЛЕ
ПРОСМОТРА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ



Анатолий Шалев

**Ноктюрн, не сыгранный
на флейтах водосточных труб.
Или рассуждения после
просмотра телепередач**

«Издательские решения»

Шалев А. И.

Ноктюрн, не сыгранный на флейтах водосточных труб. Или
рассуждения после просмотра телепередач / А. И. Шалев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838856-9

Я не лирик, далеко не лирик... Чтоб в стихе, да горькая слеза... Но, мелькнув
строкою в этом мире, Мне не стыдно вам взглянуть в глаза.

ISBN 978-5-44-838856-9

© Шалев А. И.
© Издательские решения

Содержание

Ноктюрн, не сыгранный на флейтах водосточных труб	6
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Ноктюрн, не сыгранный
на флейтах водосточных труб
Или рассуждения после
просмотра телепередач**

Анатолий Иванович Шалев

Иллюстратор Константин Анатольевич Шалев

© Анатолий Иванович Шалев, 2017

© Константин Анатольевич Шалев, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-8856-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ноктюрн, не сыгранный на флейтах водосточных труб (или размышления после просмотра телепередач)

Каждый выбирает для себя:
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку —
Каждый выбирает для себя.

Ю. Левитанский

**Сижу дома, смотрю на экране,
там, спор о власти неистов.
Это Вольфович, с утра по раньше
ругает врагов своих – коммунистов.**

**Вслушался, слегка отряхнувшись от лени,
с какого конца в этом споре я?
Слышу слова, ...коммунизм... ...Ленин...
Вновь обсасывается история,**

**Громко, от удовольствия млея.
(прислушался, чего хорошего?)
Понятно, оплевывают Ленина,
предлагая отказаться от прошлого.**

**Это значит и мне надо
забыть своего отца и деда.
Камнем на память мою преграда —
это значит забыть Победу?**

**Вслушиваюсь. Решил удостоверюсь,
правильно ли понял слова оратора.
И начинаю понимать ересь
требований либерала-демократора.**

**Другая программа, опять либералы.
Хочется услышать о настоящем.
Нет, рекламой переполнены каналы,
и я – отключаю ящик.**

**Иду бриться. Намылил морду,
а в душе, продолжается спор.
Может быть, я излишне гордый,
плохо слушал их разговор.**

**Включил, гляжу в глубину экрана,
это ничего, что он плоский.**

Сразу слышу слова бранные,
и имя слышится ...Маяковский...

Чем же поэт задел либералов?
Вот уже добрались до поэтических стихий.
До тех, выступающих с открытым забралом,
людям озвучивая свои стихи.

Что до Маяковского современному СМИ.
Смерть поэта для них – сенсация.
Это неожиданность для них самих,
как Антарктиде, объявить санкции.

До его поэзии есть ли дело?
Стихи его не звучат с экранов.
Легче ковырять его брненное тело,
Без сожалений, что ушел рано.

А может с радостью, что кончилась эпоха,
в которой за взятку тюрьма светит.
Кто теперь объяснит детям —
что хорошо и что плохо.
И на другие вопросы
правдиво ответит.

Ковыряясь в грязном белье прошлого,
пороча и извращая суть истины,
мы не создадим ничего хорошего,
только прежнюю уьем искренность.

Или страх, что вернется поэтище.
Во весь свой рост и свою натуру,
не смотря на время осветит еще —
в окнах РОСТА новую номенклатуру.

Не смерть поэта мусолить надо,
Не в грязном белье ковыряться спеша,
стих поэта, в котором радость
с экранов людям надо вещать.

Ноктюрном водосточных труб
ошарашены?
Понятно. Зачем вам город-сад?
Слышать поэта вам нынче страшно?
Он из прошлого, одна из преград?

Он же боролся за чистоту нравов,
клеймил продажный люд чиновный.
Ярче сейчас понимаешь, как прав он,

и стих его звучный гремит как новый.

**Стих его – к морозу стоек,
к жаре устойчив, в дожди не мок.
Пережил пятилетки строек,
войны пожары, демократию – не мог.**

**Сколько битв прошел генеральных,
сколько грязи из мозгов выжег,
а в процессе реформ либеральных,
изъят из обращения, но выжил.**

**В тухлом болоте слепой наживы,
строки ярче и звонче вдвойне.
Суть обещаний чиновничьих лживых —
призыв к идеологической войне.**

**Гвозди, переплавлены на крючки и шпильки.
Кровь разбавлена, в ней не стало,
перетертого жизнью на мелкие опилки
так необходимого ей металла.**

**Сады цветущие, просто, под корень.
Грады строить? Ломать легче.
То, что построено развалится вскоре.
Планов громадьё, души не лечат.**

**Дальше проще, уже по привычке,
забыты законы, заветы древние.
Легче развалить, чем добиваться смычки
Города, с заброшенной ныне деревней.**

**Ныне, героизм оценивается рубликом.
Герой – он разовый, в понимании элиты.
Ныне стали достоянием республики
Телеведущие, певцы, секс-пииты.**

**Имеющим дворцы – город сад – нужен?
Землю продавая – обихаживать не надо.
Страна загнивает изнутри и снаружи.
Общество потребителей – чему радо?**

**Нам захотелось жить как на Западе?
В честность демократии верим тупо?
Вот и не стало своих гвоздей.
Запад поставляет гвозди и шурупы.**

**Нет рабочих партий,
есть партии одного сословия.**

**Страна уменьшилась на карте,
созданы были условия.**

**Партии бьются за теплые места,
наглеет мздоимцев каста.
Для всех их сегодня единым стал,
бюджет, как партийная касса.**

**У каждой власти своя позиция.
Свое черное и свое белое.
Всякая власть имеет оппозицию.
Если нет – ее сделают.**

**Не антагонизм, на основе взаимности,
дабы другим доказать можно —
власть основана на легитимности
и от народа не отгорожена.**

**Все понимают, что это видимость.
Хорошая мина при плохой игре.
Легче народ пропустить мимо,
как помолиться, чтоб снять грех.**

**Легче, когда оппозиция карманная.
Любую гадость скрыть можно.
Создать правдивость любого обмана.
Да и власть потопить сложно.**

**Такой оппозицией скрывается – лоббизм,
видимость борьбы за народное благо.
Партии с названием без суффикса «изм»,
и одобрение для смены флага.**

**Когда баллотируются – столько идей,
правильных, продвигаемых смело.
Заведомо это обман людей.
Идеи так далеки от дела.**

**Баллотироваться, как купаться в болоте.
В мутной водичке не видно грязи.
Выборы, проводятся на этой ноте.
Не даром во власти столько мрази.**

**В работе над законами позиция оппозиции
меняется, тонет в словесном сугробе.
Как в «виртуале» без крови сразиться,
«за» или «против – игра в «лобби».**

Множество партий лидеру выгодно.

**Прутик без связки легче ломается.
Да и людям трудней на выборах.
Пусть выбирают и маются.**

**Блокада страны, иначе – санкции,
Проституция практически легальна.
Туберкулеза, приходится опасаться,
среда создается ему идеальная.**

**Эйфорией надуманных побед,
скрывается обнищание масс.
В системе – растущие цены на свет,
на топливо и на газ.**

...

**Почему же мы так.
Все на Запад глядим.
Не на русский пятак,
Ныне пьем и едим.
Не на русский рубль,
Одеваемся впрок.
Что ни фильм – то дубль.
Что у них, уволок.**

**Даже песни теперь,
Не напишут без них.
И такой же, поверь,
Будет проза и стих.**

**Почему же милее
Хлопушки нам.
Фейерверки —
Они же китайские.
Позабыты
Гоголи, Пушкины.
И массажи теперь,
Только тайские.**

**Мы сегодня
Уже не русские.
Россияне,
Тонко подмечено?
Посмотрите,
Какими закусками,
В ресторанах
Меню помечено.**

А программы ТИВИ?

хапает.
Посидел, покумекал
в раздумье.
И решил узаконить всё
в Думе.

Подержали депутаты —
видят выгоду.
Сколько дней из зарплат
просто выпадут.
Ведь не надо оплачивать
людям сон.
Дескать, богом был
нам прописан он.

Чтоб народ не вводить
в заблуждения.
Запретили все
обсуждения.
Быстро, весь народ
на категории.
Чтоб не понял, что опять
«объегорили».

А на Западе было
отмечено.
Что оружие,
и вновь засекречено.

...

Ворующих миллиарды уважают...
бизнесмены...
Сроки условные, без изъятия...
Конечно же, будет расти смена
коррупционного проклятия.

...

Давайте вернемся классикам.
Классики – это культура.
Черное белым – не закрасите,
Если черна структура

О! Птица тройка – Русь! Где святость?
Трубач, давай по громче туш!
Нет, то не Гоголя предвзятость.
Пора вернулась – мертвых душ.

**Ну, Чичиков! Ну, провокатор!
Но что он. Вот у нас размах...
Жиреет нынче губернатор,
На мертвых душах и домах.**

**Кресты кладет, где грудь – там пузо.
И ожиревшие мозги.
Справляют поминки Союза
На взятки, словно на долги.**

**Да! То не бедненький помещик...
А воевода... с виду туз.
Он, может быть, хотел поменьше...
Не устоял, так сладок груз.**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.