

АНАТОЛИЙ ШАЛЕВ

---

**НОКТЮРН, не сыгранный  
на флейтах водосточных труб**

ИЛИ РАССУЖДЕНИЯ ПОСЛЕ  
ПРОСМОТРА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ



**Анатолий Иванович Шалев**  
**Ноктюрн, не сыгранный**  
**на флейтах водосточных труб.**  
**Или рассуждения после**  
**просмотра телепередач**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23304262](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23304262)*  
*ISBN 9785448388569*

**Аннотация**

Я не лирик, далеко не лирик... Чтоб в стихе, да горькая слеза...  
Но, мелькнув строкою в этом мире, Мне не стыдно вам взглянуть  
в глаза.

# Содержание

Ноктюрн, не сыгранный на флейтах водосточных труб	5
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**Ноктюрн, не сыгранный  
на флейтах  
водосточных труб  
Или рассуждения после  
просмотра телепередач**

**Анатолий Иванович Шалев**

*Иллюстратор* Константин Анатольевич Шалев

© Анатолий Иванович Шалев, 2017

© Константин Анатольевич Шалев, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-8856-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Ноктюрн, не сыгранный на флейтах водосточных труб (или размышления после просмотра телепередач)**

Каждый выбирает для себя:  
Женщину, религию, дорогу.  
Дьяволу служить или пророку —  
Каждый выбирает для себя.

*Ю. Левитанский*

**Сижу дома, смотрю на экране,  
там, спор о власти неистов.  
Это Вольфович, с утра по раньше  
ругает врагов своих – коммунистов.**

**Вслушался, слегка отряхнувшись от лени,  
с какого конца в этом споре я?  
Слышу слова, ...коммунизм... ....Ленин...  
Вновь обсасывается история,**

**Громко, от удовольствия млея.  
(прислушался, чего хорошего?)**

**Понятно, оплевывают Ленина,  
предлагая отказаться от прошлого.**

**Это значит и мне надо  
забыть своего отца и деда.  
Камнем на память мою преграда —  
это значит забыть Победу?**

**Вслушиваюсь. Решил удостоверюсь,  
правильно ли понял слова оратора.  
И начинаю понимать ересь  
требований либерала-демократора.**

**Другая программа, опять либералы.  
Хочется услышать о настоящем.  
Нет, рекламой переполнены каналы,  
и я – отключаю ящик.**

**Иду бриться. Намылил морду,  
а в душе, продолжается спор.  
Может быть, я излишне гордый,  
плохо слушал их разговор.**

**Включил, гляжу в глубину экрана,  
это ничего, что он плоский.  
Сразу слышу слова бранные,  
и имя слышится ...Маяковский...**

**Чем же поэт задел либералов?**

**Вот уже добрались до поэтических стихий.  
До тех, выступающих с открытым забралом,  
людям озвучивая свои стихи.**

**Что до Маяковского современному СМИ.  
Смерть поэта для них – сенсация.  
Это неожиданность для них самих,  
как Антарктиде, объявить санкции.**

**До его поэзии есть ли дело?  
Стихи его не звучат с экранов.  
Легче ковырять его брненное тело,  
Без сожалений, что ушел рано.**

**А может с радостью, что кончилась эпоха,  
в которой за взятку тюрьма светит.  
Кто теперь объяснит детям —  
        что хорошо и что плохо.  
И на другие вопросы  
        правдиво ответит.**

**Ковыряясь в грязном белье прошлого,  
пороча и извращая суть истины,  
мы не создадим ничего хорошего,  
только прежнюю уьем искренность.**

**Или страх, что вернется поэтище.  
Во весь свой рост и свою натуру,  
не смотря на время осветит еще —**

**в окнах РОСТа новую номенклатуру.**

**Не смерть поэта мусолить надо,  
Не в грязном белье ковыряться спеша,  
стих поэта, в котором радость  
с экранов людям надо вещать.**

**Ноктюрном водосточных труб  
ошарашены?**

**Понятно. Зачем вам город-сад?  
Слышать поэта вам нынче страшно?  
Он из прошлого, одна из преград?**

**Он же боролся за чистоту нравов,  
клеймил продажный люд чиновный.  
Ярче сейчас понимаешь, как прав он,  
и стих его звучный гремит как новый.**

**Стих его – к морозу стоек,  
к жаре устойчив, в дожди не мок.  
Пережил пятилетки строек,  
войны пожары, демократию – не мог.**

**Сколько битв прошел генеральных,  
сколько грязи из мозгов выжег,  
а в процессе реформ либеральных,  
изъят из обращения, но выжил.**

**В тухлом болоте слепой наживы,**

**строки ярче и звонче вдвойне.  
Суть обещаний чиновничьих лживых —  
призыв к идеологической войне.**

**Гвозди, переплавлены на крючки и шпильки.  
Кровь разбавлена, в ней не стало,  
перетертого жизнью на мелкие опилки  
так необходимого ей металла.**

**Сады цветущие, просто, под корень.  
Грады строить? Ломать легче.  
То, что построено развалится вскоре.  
Планов громадье, души не лечат.**

**Дальше проще, уже по привычке,  
забыты законы, заветы древние.  
Легче развалить, чем добиваться смычки  
Города, с заброшенной ныне деревней.**

**Ныне, героизм оценивается рубликом.  
Герой – он разовый, в понимании элиты.  
Ныне стали достоянием республики  
Телеведущие, певцы, секс-пииты.**

**Имеющим дворцы – город сад – нужен?  
Землю продавая – обихаживать не надо.  
Страна гнивает изнутри и снаружи.  
Общество потребителей – чему радо?**

**Нам захотелось жить как на Западе?  
В честность демократии верим тупо?  
Вот и не стало своих гвоздей.  
Запад поставляет гвозди и шурупы.**

**Нет рабочих партий,  
есть партии одного сословия.  
Страна уменьшилась на карте,  
созданы были условия.**

**Партии бьются за теплые места,  
наглеет мздоимцев каста.  
Для всех их сегодня единым стал,  
бюджет, как партийная касса.**

**У каждой власти своя позиция.  
Свое черное и свое белое.  
Всякая власть имеет оппозицию.  
Если нет – ее сделают.**

**Не антагонизм, на основе взаимности,  
дабы другим доказать можно —  
власть основана на легитимности  
и от народа не отгорожена.**

**Все понимают, что это видимость.  
Хорошая мина при плохой игре.  
Легче народ пропустить мимо,  
как помолиться, чтоб снять грех.**

**Легче, когда оппозиция карманная.  
Любую гадость скрыть можно.  
Создать правдивость любого обмана.  
Да и власть потопить сложно.**

**Такой оппозицией скрывается – лоббизм,  
видимость борьбы за народное благо.  
Партии с названием без суффикса «изм»,  
и одобрение для смены флага.**

**Когда баллотируются – столько идей,  
правильных, продвигаемых смело.  
Заведомо это обман людей.  
Идеи так далеки от дела.**

**Баллотироваться, как купаться в болоте.  
В мутной водичке не видно грязи.  
Выборы, проводятся на этой ноте.  
Не даром во власти столько мрази.**

**В работе над законами позиция оппозиции  
меняется, тонет в словесном сугробе.  
Как в «виртуале» без крови сразиться,  
«за» или «против – игра в «лобби».**

**Множество партий лидеру выгодно.  
Прутик без связки легче ломается.  
Да и людям трудней на выборах.**

**Пусть выбирают и маются.**

**Блокада страны, иначе – санкции,  
Проституция практически легальна.  
Туберкулеза, приходится опасаться,  
среда создается ему идеальная.**

**Эйфорией надуманных побед,  
скрывается обнищание масс.  
В системе – растущие цены на свет,  
на топливо и на газ.**

...

**Почему же мы так.  
Все на Запад глядим.  
Не на русский пятак,  
Ныне пьем и едим.  
Не на русский рубль,  
Одеваемся впрок.  
Что ни фильм – то дубль.  
Что у них, уволок.**

**Даже песни теперь,  
Не напишут без них.  
И такой же, поверь,  
Будет проза и стих.**

**Почему же милее**

**Хлопушки нам.  
Фейерверки —  
Они же китайские.  
Позабыты  
Гоголи, Пушкины.  
И массажи теперь,  
Только тайские.**

**Мы сегодня  
Уже не русские.  
Россияне,  
Тонко подмечено?  
Посмотрите,  
Какими закусками,  
В ресторанах  
Меню помечено.**

**А программы ТИВИ?  
Их же копии.  
Хоть не хочешь – живи,  
Как в Европе.  
В периодику глянь.  
Вал не русских слов.  
И такую вот дрянь,  
Да в основу основ.**

...

**Считал чиновник минимум**

прожиточный.  
Не слишком ли у нас народ  
зажиточный.  
Раз считал, два считал  
и придумал он.  
Чтоб ушла нищета,  
всех в медвежий сон.

Без вмешательств любых  
хирургических.  
Раз. И – весь народ  
в летаргический.  
Если есть потенциал —  
экономь его!  
Вроде есть народ,  
вроде – нет его.

Сам, конечно, на этом  
прославится.  
А народу... Народу  
понравится.  
Сочинил, посчитал,  
засекретил.  
Сам себе на вопросы  
ответил.

Ограничил к источникам  
допуски,  
А проверим теорию

в отпуске.  
Лёг. Уснул. Лапу в рот  
и соси.  
И пособий не будут  
просить.

Рот заткнут твоей собственной  
лапою.  
Пусть чиновник, спокойненько  
хапает.  
Посидел, покумекал  
в раздумье.  
И решил узаконить всё  
в Думе.

Поддержали депутаты —  
видят выгоду.  
Сколько дней из зарплат  
просто выпадут.  
Ведь не надо оплачивать  
людям сон.  
Дескать, богом был  
нам прописан он.

Чтоб народ не вводить  
в заблуждения.  
Запретили все  
обсуждения.  
Быстро, весь народ

на категории.  
Чтоб не понял, что опять  
«объегорили».

А на Западе было  
отмечено.

Что оружие,  
и вновь засекречено.

...

Ворующих миллиарды уважают...  
бизнесмены...

Сроки условные, без изъятия...  
Конечно же, будет расти смена  
коррупционного проклятия.

...

Давайте вернемся классикам.  
Классики – это культура.  
Черное белым – не закрасите,  
Если черна структура

О! Птица тройка – Русь! Где святость?  
Трубач, давай по громче туш!  
Нет, то не Гоголя предвзятость.  
Пора вернулась – мертвых душ.

Ну, Чичиков! Ну, провокатор!  
Но что он. Вот у нас размах...  
Жиреет нынче губернатор,  
На мертвых душах и домах.

Кресты кладет, где грудь – там пузо.  
И ожиревшие мозги.  
Справляют поминки Союза  
На взятки, словно на долги.

Да! То не бедненький помещик...  
А воевода... с виду туз.  
Он, может быть, хотел поменьше...  
Не устоял, так сладок груз.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.