

Евгения Петрова

РИК-МОРСКОЕ  
ЧУДОВИЩЕ

Фантастика

Евгения Петрова

**Рик – морское чудовище**

«ЛитРес: Самиздат»

2012

## **Петрова Е. И.**

Рик – морское чудовище / Е. И. Петрова — «ЛитРес: Самиздат»,  
2012

Читатель узнает для себя много интересного из невероятной фантастически – реальной жизни планеты Земля, о борьбе двух инопланетных цивилизаций: колоний космических осьминогов и жителей подводного мира. И только любовь осьминога Рика и земной девушки Элизы спасет планету от нападения из космоса. В этой и последующих повестях Рик и его друзья будут бороться с силами зла, чтобы на Земле торжествовали счастье и любовь.

# Содержание

РАЗДЕЛ 1	6
Глава 1	6
Глава 2	12
Глава 3	17
Эпилог	31
РАЗДЕЛ 2	33
Глава 1	33
Глава 2	42
Глава 3	46
Конец ознакомительного фрагмента.	48

*Ты родился на свет осьминогом:  
Без воды и дня не прожить,  
И судьба, тебе данная Богом,  
Только мучает и страшит.*

*Голубые просторы морские...  
Ты хозяин, живешь в глубине;  
Образ девушки в сердце отныне,  
Так случилось по чьей-то вине.*

*Но ты сильный и телом, и духом-  
Не позволишь себя погубить,  
И прекрасная девушка Лиза  
Осьминога не может забыть.*

*Человеческий облик ты примешь,  
Лик чудовища сгинет прочь,  
И своими руками обнимешь  
Человека – землянина дочь.*

*Если сильно желать, то можно  
Иногда и судьбу изменить,  
Невозможное – сделать возможным,  
Надо верить и сильно любить*

# РАЗДЕЛ 1

## РИК – МОРСКОЕ ЧУДОВИЩЕ

### Глава 1

#### Из истории Земли

Эдин сидел в кабинете Главного за пультом и смотрел на монитор. Прозрачный голубой экран занимал почти всю стену. Сегодня было его дежурство, и оно будет продолжаться целую неделю по земному времени.

За это время он должен будет просмотреть всю поверхность Земного шара. В случае исключительных происшествий, всё тщательно запечатлеть на информационные носители и о случившемся записать в книге происшествий. В книгу заносились исключительно важные события, такие как гибель Титаника, взрывы атомных бомб в Японии, полет Гагарина в Космос, катастрофа в Чернобыле и многое другое.

Голубое небо Земли проецировало всё, что происходило на её поверхности, на датчики, находящиеся в разных точках планеты. Это огромная кинокамера снимала на плёнку всё, что попадало в поле её объектива. На плёнку снималась вся жизнедеятельность планеты.

Однажды из-за невнимательности дежурный нажал обратный прокат киноплёнки, и слои атмосферы стали проецировать на Землю все события, произошедшие когда-либо на ней в обратном порядке. Когда проекция дошла до нижнего небесного слоя, вернувшись на несколько сотен лет назад, находящиеся на земле люди чётко увидели на небе изображение битвы на Куликовом поле. Они смотрели в небо и крестились, наяву увидев небывалое сражение за Русскую землю, падающих замертво людей и коней. Поле было усеяно тысячами погибших. Явление продолжалось всего несколько секунд, на пульте заметили оплошность и быстро пресекли несанкционированный показ. Это событие было названо Великим чудом.

После этого случая место дежурного занял Эдин – молодой, но уже опытный и ответственный работник. За многие годы своей работы он не сделал ни одной ошибки, и Трое Старцев из Высшего Совета всегда были им довольны.

Сейчас он любовался с экрана видом Земли из космоса – голубая планета переливалась и искрилась в лучах восходящего солнца.

Неожиданно дверь открылась, и вошли в сопровождении инструктора различного вида и возраста дети. Рожденные земной матерью и выращенные в инкубаторе, все они были в одной группе, и пришли в центр управления пополнить свои знания об истории планеты, через живой рассказ Эдина, опытного и уважаемого среди коллег, сотрудников службы безопасности.

У Эдина был приятный внешний вид землянина, за исключением, правда, несколько больших по размеру, прижатых ушей и кожи бледно-зеленого цвета. Матерью Эдина была земная женщина, а отцом один из жителей подводной страны. Своих родителей он никогда не видел, так как был выращен в инкубаторе, как и все эти дети. Инструктор сверился со своим блокнотом: «Эдин, за тобой лекция об истории нашей цивилизации и всего сущего на Земле».

Эдин нахмурился для вида, но его глаза улыбались. Все знали, что он любил показать свои отличные познания в истории.

Когда все дети расселись, он начал свою лекцию: «Мы – хозяева планеты. Наши предки прибыли сюда и превратили её в то, что она из себя сейчас представляет. Наши предки опустились на планету в то время, когда она ещё остывала, завершив свой путь огненной звезды. Поверхность ещё дымилась, источая клубы дыма и пара. Нас устроило расположение планеты:

рядом было Солнце – огненный шар, согревающий Землю, вокруг Солнца вращалась череда планет.

Они притягивались к огненной звезде и притягивали друг друга. На Земле приблизительно равномерно день сменялся ночью, что было очень важно для проживания, так как не было лишней нагрузки на наш организм. Оставалось только образовать атмосферу и залить планету водой. Все эти компоненты были необходимы для жизнедеятельности нашего народа.

Наша родная планета Гела завершила свой путь развития, истощив все свои природные ресурсы. Как мы не старались ее спасти, поддерживать и уберечь, ничего не получилось. Всему виной была «чёрная дыра», медленно втягивающая Гелу в своё ненасытное чрево. Планета вступила на путь разложений и, умирая, отравляла всё живое на ней.

Хотя наша цивилизация и достигла высокого уровня развития, ничто не могло спасти Гелу.

Наши Великие представители власти отправили в открытый Космос корабль с добровольцами, чтобы в глубинах космоса найти такую планету, которая хотя бы приблизительно соответствовала нашей. И такая планета была найдена. Земля чудесным образом напоминала Гелу.

Необходимо было внести лишь небольшие изменения. Наши предки образовали воздушное пространство вокруг планеты с помощью ядерного генератора, который впоследствии был помещён в кратер потухшего вулкана. Поверхность планеты была залита солёной водой. Соединение «натрий-хлор» жизненно необходимо всем организмам. Соль обеззараживает и тонизирует каждую клеточку живого существа. Без соли вся планета подёрнулась бы плесенью и гнилью. Без употребления соли всё живущее на земле потеряло бы рассудок и жизненную стойкость организма.

Огромное количество воды пришлось вывозить в больших мешках-цистернах с погибающей Гелы. Кстати, за весь период пребывания на планете нашей цивилизации, Земля пережила два потопа, которые были вызваны огромными ледяными астероидами, растопленными при падении и перенасытившими влагой нашу атмосферу, что вызвало затяжные ливни на всей территории Земли. Следующий астероид под названием «Чёрная быль», ожидается в далеком 27 веке. На Земле произойдет еще одна катастрофа, из-за которой наша и человеческая цивилизации обретут новый дом на Марсе.

Итак, одна третья часть планеты была оставлена свободной от воды, чтобы Земля имела возможность дышать воздухом, так как любая планета Вселенной является живым существом.

Мы поселились в глубинах океана, построили множество прекраснейших городов. Свет, кислород, тепло, пища – всем этим нас обеспечивает океан. Мы сами создали океан, и всё, что в нём находится. Всё живое создано нами. Живые организмы придерживаются той программы, которая была в них заложена (добывание пищи и продолжение своего рода). Жить и размножаться – главная цель их существования.

С течением времени на основе наших творений сама Земля образовала многочисленные виды живых организмов.

Для того чтобы знать, что происходит в океанах и морях, мы создали себе помощников – дельфинов. Это уникальные животные, обладающие исключительными качествами: способностью к ультразвуковому общению, фиксирующие всё происходящее до мельчайших подробностей и передающие в наш Центр всю собранную ими информацию. В дельфина были вложены разум и чувства. Эти животные, являясь стражами морских просторов, по природе своей дружелюбные и благодушные создания.

Информацию о происходящем на поверхности и в глубине земного шара мы получали из построенных нами пирамид, которые опоясывают планету по всей окружности. Наши конструкторы предложили идеальный вариант для преодоления земного притяжения, и пирамиды были построены в считанные минуты. Мы натянули вакуумные купола, и огромные глыбы без

труда были помещены одна на другую стройными рядами, создавая идеальную поверхность, венчая всю конструкцию в единой точке, которая и является источником передачи на наш регистрирующий пункт всего, что происходит в окружающем пространстве. Теперь мы знали обо всем происходящем на земле, под водой и под землей. Мельчайшие отклонения от нормы фиксируются датчиками и поступают к нам на контрольный пункт.

Миллионы лет назад мы рассеяли над планетой семена, из которых произросли растения. Они были так многочисленны и разнообразны, что поражали взгляд своей необычностью и красотой. Растения были необходимы, чтобы выделять в атмосферу кислород для обогащения и поддержания нашего экранного, воздушного пространства.

Нашей гордостью были динозавры – огромные животные, прекрасные и сильные. Над их созданием трудились лучшие биологи нашей расы. Мы любовались их жизнью многие миллионы лет.

Для облегчения нашей жизни мы создали биологических роботов, исполнявших роль обслуживающего персонала. Они были созданы по образу и подобию тех, кто их сотворил. Их физическая и умственная организация была настолько велика, что, в конце концов, они взбунтовались и вышли из-под контроля. Они задумали захватить руководящие посты и уничтожить своих прародителей. Совет Трех Старцев решил поместить всех бунтарей в единое место. Стало ясно, что опасно наделять свои создания такими же умственными способностями, которыми обладали мы. Пришлось нейтрализовать восемьдесят процентов мозгового вещества у вышедших из-под контроля. Вложенная в них программа, направленная на продолжение своего рода, уравнивала их с живыми организмами, населяющими Землю, правда им были оставлены некоторые способности своих творцов – это умение мыслить и испытывать эмоции.

Также наши учёные установили, что эти биороботы генерируют особого рода энергию, которая получила название «душа». Душа состоит из особого рода электромагнитных частиц, являющихся сверхпрочным галактическим материалом, данная субстанция способна удерживать небесные своды и защищать их от смертоносных космических лучей и метеоритов, а также быть прекрасным щитом от возможного вторжения агрессоров. В процессе своей жизнедеятельности люди, продолжая род, умножают свою численность и, заканчивая свой жизненный путь, приносят пользу поверхности Земли своими останками, а души используются для защиты планеты.

Бунтарей решено было поселить на суше и предоставить им возможность определения своей дальнейшей судьбы, а имя данной млекопитающей особи присвоили – ЧЕЛОВЕК.

Эра динозавров на Земле подходила к концу. Совет Трех Старцев вынес решение об их уничтожении. В течение нескольких дней под воздействием смертельного излучения, направленного на динозавров, все животные погибли. Человеческая раса стала венцом нашего творения.

На летательных аппаратах группы мятежников были доставлены в разные точки планеты, среди них были мужчины и женщины – предки современных людей. Миссия рождения человека была возложена на женщину. До переселения людей на Землю, женскую половую клетку оплодотворяли мужской, помещали в инкубатор, где и продолжалось дальнейшее развитие плода, вплоть до его рождения. Женщины этого рода запрограммированы рожать в муках, чтобы укрепить в них инстинкт материнства – это предотвратит вымирание людей. В мужчину был заложен инстинкт продолжения рода, для того, чтобы количество представителей людской расы возрастало, а с ним возрастала и защита планеты.

Нейтрализация мозга привела к тому, что для освоения нового жизненного пространства требовались определённые усилия как умственные, так и физические.

Некоторые особи предпочли развиваться по пути упрощения мыслительной деятельности и с течением времени выродились в обезьян.

Их мозг уменьшился, тело покрылось волосами. Самое интересное то, что люди считают себя потомками обезьян, хотя на самом деле всё наоборот.

Другие же предпочли бороться за жизнь, не уступая слепому инстинкту. Миллионы лет за людьми велось наблюдение. Исследователи надеялись, что в борьбе за жизнь в тяжёлых условиях, люди утратят такие качества как злоба, жадность, коварство, подлость и обретут спокойствие души и чувство любви к себе подобным. Развитие шло полным ходом, прогресс был налицо. Люди строили города, развивалась наука и промышленность, но, несмотря на это, изменение человека в лучшую сторону не происходило.

За многомиллионное существование планеты нам ничто не угрожало, но за последние две сотни лет состояние планеты ухудшилось. Виной всему разрушительная жизнедеятельность человека. Наши многочисленные отряды экологов в невидимых костюмах ежегодно отправляются на поверхность Земли для изучения и определения состояния экологии.

С начала зарождения человечества люди придумывали богов и создавали себе идолов, которым поклонялись, но очень часто эти верования сопровождалось жертвоприношениями и чрезмерным кровопролитием, что приводило к ожесточению и деформации души. Видя это, Совет Трёх Старцев принял решение приобщить людей к всеобщей идее любви, добра и счастья. Для этого люди должны были узнать истину о боге. О едином всемогущем и всепрощающем отце, который может наставить на путь истинный, отпустить грехи, упокоить душу.

Сначала Совет Трёх в образе Божьем обращался к единичным особям человеческого рода, к так называемым пророкам и святым, но люди не слушали и не понимали, как им поступать. Откликнулись только единицы, а надо было охватить всю расу людей. Потому что иначе, если вовремя не принять меры, защита планеты ослабнет и наше существование окажется под угрозой. Чтобы легче было нести человечеству идеи добра, в разное время появлялись люди-боги. Одни из наиболее ярких примеров таких людей – это Иисус, Будда, пророк Мухаммед. Они появлялись на Земле в разное время и оказали огромное влияние на духовное развитие человечества. Все они несли людям одни и те же идеи добра и света, но, к сожалению, со временем многие из их учений было искажено и стало служить для отдельных личностей средством управления людьми и подчинения их своим целям.

В истории человечества существовали цивилизации, уровень развития которых опасно приближался к нашему, и их пришлось уничтожить. Так, например, произошло с Атлантидой, над которой в течение нескольких часов сомкнулись океанские воды. Люди этой страны достигли высочайшего уровня развития, среди них царили любовь и понимание. Смертность была низка, продолжительность жизни составляла 900 лет. Не было ни болезней, ни нужды. Такая ситуация привела к тому, что наш небосвод тускнел, защитный экран от смертоносных космических лучей истощался. Допустить этого мы не могли, пришлось в дальнейшем сократить продолжительность жизни человека до 100 лет.

Душа человека – это своего рода плёнка, записывающая весь жизненный цикл человека. После его смерти эта плёнка в виде незримого облачка поднимается за небесный экран, где размещается в особую, только ей предназначенную ячейку, питая собой защитный слой. И такие понятия как «белый свет» и «загробный мир» вполне оправданы.

Душа, прежде чем попасть на небо, проходит процедуру очищения, чтобы души чёрные от зла не засоряли небосвод. Дефектная душа отправляется в нашу глубоководную лабораторию или, в соответствии с Библией, в Ад. Там её обжигают, сжимают и подвергают различного рода манипуляциям для очищения от скверны. Затем душа отправляется в хранилище, где находится, пока не придёт её срок, и о ней не вспомнят. Потом мы посылаем её опять на Землю, где душа отбывает наказание злой судьбой, но уже в другом образе. Если человек сможет выдержать все испытания и остаться «чистым», то он заслуживает Рая. Отправляясь после смерти на небо, душа как бы «живёт» там новой жизнью, виртуально выстраивает такой мир для себя, в котором хочет пребывать. Такие души находятся в постоянном ощущении ком-

форта и счастья. Иногда они могут заглянуть вниз и увидеть, как живут их родные и близкие, им открыто прошлое и будущее живущих на Земле.

При желании они могут даже помочь, предварительно запросив разрешение у Главного, но не все используют этот шанс, большинство соглашается с тем, что есть: пусть будет, как будет, на всё есть воля Вселенной.

Для сохранения защитного слоя Земли нам необходимо, с одной стороны, чтобы люди эволюционировали в сторону улучшения своих нравственных качеств, а с другой стороны желательно, чтобы было как можно больше невинных и безгрешных жертв. Поэтому природные катастрофы, военные конфликты и другие события, несущие с собой смерть многих людей, планируются заранее нашим специальным отделом.

Планета Земля приглянулась не только нам, но и другой космической цивилизации. Она расположилась недалеко от Луны и ведёт непрерывное за нами наблюдение. Их космический корабль невидим для людей, но мы не спускаем с него глаз. Они пытаются различными путями захватить такую удобную для проживания Землю. Родная планета этой расы погибла несколько миллионов лет назад по земному времени.

Только разрушив планету, можно уничтожить нашу цивилизацию. Но это не входит в планы противника. Между нами иногда происходят столкновения. В результате одного из них наш звездолёт потерпел крушение, и все пилоты погибли. Их останки попали в руки американских учёных. Но, несмотря на наше противостояние, мы можем объединить свои усилия, если это необходимо для спасения планеты. Вместе со своими соперниками мы атаковали приближающийся к нашей планете огромный астероид, и смогли отклонить его от курса. Земля была спасена.

Звёздный корабль наших недругов представляет собой один сплошной океанариум – это огромная, невероятных размеров лодка, закупоренная со всех сторон и наполненная соленой морской водой. Обитатели этого корабля – огромные осьминоги. Представители этой расы нуждаются в воде, которая не может служить им вечно, её необходимо обновлять. Мы – мирные существа и никому не желаем зла, поэтому, время от времени, по соглашению с нашей цивилизацией, они пополняют запас воды с нашей планеты. Забор воды сопровождается такими явлениями, как торнадо, тайфуны и цунами, больше всего от этого страдают жители Америки. Однажды наш оператор ошибся в координатах и не вода, а тучи песка устремились ввысь. В тот день на пути песчаного вихря оказалась двенадцатилетняя девочка Ванга. Из-за нашей ошибки она ослепла, хотя это не должно было произойти. Взамен утерянного зрения она получила дар ясновидения. Наш сотрудник всегда был рядом с ней, он был таким, каким Ванга хотела его видеть – молодым человеком на красном коне. Перед ее внутренним взором он всегда держал экран, в котором она все видела: кто к ней пришел, его прошлое и будущее. Прокручивалась, взятая из небесного хранилища, лента жизни каждого пришедшего к ней человека.

Забор воды строго контролируется. Чтобы осьминоги не забросили в наши воды разведчика, проверяется каждый миллилитр воды. Осьминоги могут посещать нашу планету виртуально, но не в своём образе, а в облике человеческого. Большею частью они невидимы и могут общаться с человеком мысленно. Люди называют их «демонами» и «нечистой силой». Осьминоги стремятся к тому, чтобы чёрных душ было больше, чтобы люди погрязли в своих самых страшных пороках, проявили свои самые негативные качества: ведь чем слабее защитный слой Земли, тем больше шансов осьминогам проникнуть на планету. Особенно «демонам» предпочтительны самоубийцы, так как в каждое существо заложена программа борьбы за жизнь вопреки всему. Если же человек расстаётся с жизнью по собственной воле, то его душа обугливается, ломается вся запрограммированная система. Такие души уже не подлежат восстановлению.

Если небосвод ослабнет до определённого минимума, осьминоги ринутся вниз в водную гладь, чтобы разрушить нашу цивилизацию. Для того чтобы это не произошло, мы при-

сваиваем людям ангелов– хранителей, которые помогают заблудшим душам найти правильную дорогу в жизни. Если по истечению нескольких жизней человеческая душа не совершила ничего, что противоречило бы законам Вселенной, человека, обладающего такой душой, ангел награждает каким-нибудь талантом – прекрасным голосом, способностью создавать шедевры, ваять скульптуры, обладать уникальными способностями и многое другое. Ангелы виртуальны, их нельзя увидеть, но бывают случаи, при очень сильном желании с одной или с обеих сторон, голограмма проявляется, и тогда можно увидеть ангела, но, конечно, в том образе, который предпочтителен для человеческого взора».

Эдин оглядел ребят, они явно устали от такого обилия информации, и сказал: «Ну что же, на этом наша лекция окончена. Спасибо за понимание. Можете идти».

## Глава 2

### Рик – морское чудовище

Однажды случилось так, что во время очередного забора воды осьминоги сумели в потоке бурлящей и крутящейся воды забросить в океанские воды микронный пузырек воздуха, оказавшийся незамеченным многочисленными приборами. Это микроскопическая точка несла в себе огромный потенциал для будущего цивилизации осьминогов. Это событие произошло около тридцати лет назад. Теперь этот зародыш вырос, стал взрослым и представляет определенную угрозу для подводной цивилизации.

Высший Совет решил, что пока нет причин для беспокойства. Враждебный лазутчик не имеет ни оружия, ни связи со своими сородичами. По данным патруля, состоящего из дельфинов, чужак пока ничего не предпринимает. Только усиленно набирает вес. Не менее пятидесяти тонн, с огромными темными глазами, сильным и упругим телом и крепкими щупальцами, это животное имеет внушительный вид. За ним ведется непрерывное наблюдение, о котором он прекрасно осведомлен и не скрывает этого, не выказывая не малейшего беспокойства. Внутри него заложена программа уничтожения подводной цивилизации и теперь он только ожидал, когда ему доставят обладающее огромной мощностью оружие.

Для доставки оружия и необходимого снаряжения Рикю, так мы будем называть нашего героя, был избран один из самых смелых и умных его соплеменников – Родэн.

... Родэн выпрыгнул из своего патрульного звездолета прямо на крышу летающей тарелки подводного жителя. Его скафандр, заполненный морской водой, несколько затруднял возможность ухватиться за выступы летательного аппарата. Но недаром Родэн был одним из самых лучших своего рода, его щупальца обхватили скользкую поверхность. Вид сверху был просто изумителен. Земля мерцала голубоватым светом, разлитым по ее поверхности, и была похожа на огромную жемчужину, затерявшуюся в необъятных просторах вселенского океана.

Участь попасть в лапы Родэну выпала не очень удачливому Глызу. Это был слабый, с недоразвитым телом, но с большой головой подводный житель. Правда, он был не промах, его часто посылали с различными заданиями на материк. Глыз перенял стиль одежды людей и любил пощеголять среди своих собратьев в таком необычном виде.

Сейчас он был в шортах, белоснежной рубашке с коротким рукавом и галстук, на голове – пижонская шляпа, с которой он никогда не расставался. Как только на его крышу упало чудовище, Глыз сразу же движением ноги нажал на кнопку внизу, чтобы включилась связь с Главным Пультom Управления. Это давало возможность слышать руководителям полета все, что происходит в кабине у пилота.

Родэн быстро нашел частоту волны, подключился и проговорил: «Ты полетишь туда, куда я скажу. Иначе через несколько минут мое время закончится, а значит и твое. Вот направление». Он через стекло показал карту полета.

Услышав сигнал SOS, сотрудники Главного Пульта Управления прильнули к передатчикам. Эдин сделал знак, чтобы молчали, надо было выяснить причину вражеского визита, тем более помочь пилоту в данной ситуации они ничем не могли. Оставалось надеяться на благополучный исход дела.

Глыз не услышал указаний от своего начальства, а значит, принял решение продолжить путь по указанной карте. Долетев до места, обозначенного на карте крестиком, Глыз остановился. «Открой люк», – приказал Родэн. Вода в скафандре нагрелась, глаза осьминога были страшно расширены, тело било дрожь, кислород заканчивался. Родэн сбросил в люк то ли инструменты, то ли оружие и приказал движением щупалец отправить их в океан. Всем своим видом показывая, что ему терять нечего, приставил к телу Глыза «лексер» – оружие, распыляющее тело на микрочастицы. Для большего устрашения Родэн перевел оружие на статуэтку,

находящуюся на приборной доске, и распылил ее. Глыз чуть не заплакал от такого варварства, это была его любимая вещь. Однажды пролетая по городу и заглядывая в окна, он увидел на подоконнике в открытом окне великолепную композицию. Склоненный юноша держал на коленях обнаженную девушку, лежащую на спине. Любовь и огромная нежность друг к другу переполняли обоих. Это небольшая по высоте статуэтка поразила Глыза. Он застыл как зачарованный, любуясь ею. Вдруг он услышал шум шагов входящего в комнату человека, и не в силах расстаться с этим прекрасным видением, схватил статуэтку рукой и быстро исчез. Человек, вошедший в комнату, решил, что статуэтка выпала из окна. И вот теперь Родэн уничтожил вещь, которая была так дорога Глызу. Но все же жизнь была дороже, и пилот выполнил все указания.

Убедившись, что оборудование переправлено по указанным координатам, Родэн нажал на скафандре известную ему кнопку и взмыл ввысь за доли секунды. Прыжок был колоссальный. Благодаря ему Родэн остался недостижим для смертоносных лучей наземных охранных пунктов и воздушных патрулей.

Достигнув своего корабля, Родэн грузно плюхнулся в воду, постепенно приходя в себя. Почти все обитатели корабля впали в спячку для экономии энергии и запасов воды. Все надолго погрузилось во мрак.

Рик посмотрел вверх: что то спускалось к нему. Осьминог и окружающие его дельфины ринулись навстречу приближающемуся предмету. Несколькими взмахами огромное морское чудовище преодолело разделяющее до предмета расстояние и схватило многочисленными щупальцами предназначенную для него посылку. Дельфины, упустив возможность перехватить пакет, разочарованно кружили вокруг Рика. А тот, радостный, горя огромными глазами, казалось, весело хохотал и, подшучивая над дельфинами, кружил рядом.

Навеселившись вволю, Рик отправился в свою пещеру, чтобы рассмотреть странную вещь. Это был один из лучших известных боекомплектов, состоящих на вооружении в мировом космическом братстве, перед которым не могут устоять даже самые сверхновые сплавы, созданные за последнее время. Также прилагалось оборудование из нескольких маленьких коробочек, различного вида наушников и других приспособлений, которые должны были помочь Рiku в будущем. Еще при рождении в него была вложена программа, с помощью которой он заочно сумел обращаться со всякого рода приборами. Внимательно рассмотрев оборудование и ознакомившись с информацией о жителях планеты, Рик надел наушники, нажал кнопку и выбрал виртуальную реальность в образе молодого человека, которого увидел на одном из изображений.

Он сразу очутился в городе, который располагался на дне океана под огромной толщей воды, защищенной стеной из сверхпрочного галактического материала, легко выдерживающего тысячекилометровое давление воды. Эту стену предстояло разрушить Рiku. Задача была поставлена не из легких. Но доставленное ему оружие было исключительным, и он надеялся на удачу.

Город поразили его своей красотой. Построенные здания были как огромное поле цветов, установленных в определенном кем-то порядке. Лепестки были разнообразны и причудливы, они светились изнутри удивительным нежным цветом. Вокруг царил красота и покой.

Изредка пролетали мимо или вздымались на самый верх цветочного дома пожилые жители подводного города. К их ногам, к каждой подошве, были прикреплены маленькие летательные аппараты – «летунки», настолько небольшие, что, когда они работали, их почти не было видно. Создавалось впечатление, что жители подводного города просто парят в воздухе. В домах не было ни лестниц, ни лифтов, так как не составляло никакого труда попасть на самый верхний этаж здания прямо с улицы.

Рик понял – этот город для пожилых жителей. Он нажал на кнопку и перенесся на несколько миль вперед. Следующий город был построен по-другому. Все дома архитектурой

напоминали рыб и морских животных. Здесь обитали деловые жители. То и дело мимо сновал разнообразный люд, если назвать их по – земному. Они напоминали людей, но все же отличались от них. У некоторых руки были ниже колен, голова могла быть как непропорционально большая, так и слишком маленькая по земным меркам. Размер глаз варьировал от огромных до крохотных, цвет кожи – зеленоватого оттенка, у некоторых доходил до грязно – серого. Попадались, правда, и существа нормального, совершенно земного вида. Видимо, поэтому никто и не обратил внимания на Рика. Единственное отличие заключалось в том, что у него не было на ногах «летунков».

Дежурный сообщил по связи, что на Главный Пульт Управления приглашаются члены высшего Совета. Позвали Глыза, как участника важного события и Эдина, как одного из лучших сотрудников Управления охраны. Высший Совет состоял из трех важных персон. Их одежды представляли собой балахоны с длинными, расширенными к низу, рукавами. Лица украшали длинные белые бороды, над головами светился нимб, как знак достижения Наивысшего поста.

На земле они почитались людьми как Боги. Один отвечал за порядок на поверхности планеты, другой контролировал состояние водной оболочки Земли, в ведомстве третьего находилось воздушное пространство и недра планеты.

Глыз кратко изложил ситуацию, когда на его звездолет сверху упал осьминог и заставил его сбросить в океан оружие. Он не сомневался, что это было боевое снаряжение, обладающее огромной убойной силой. Старейшины посетовали, что не удалось перехватить эту посылку при падении, на что они так рассчитывали. После того как Глыза отпустили, все взоры устремились на Эдина.

– Ваши предложения, Эдин, задал вопрос один из Старцев.

– На всякий случай я начну готовить войска. Ну, если у него такое мощное оружие, то это бесполезно. Надо сделать так, чтобы осьминог сам отказался от поставленной перед ним задачи.

– Но в таком случае он жертвует собой, возможно ли это?

– Он в любом случае погибнет, – проговорил Эдин. – Буду думать, как этого избежать.

– Хорошо, Эдин, мы доверяем тебе, считаем, что справишься, – сказали старейшины, прощаясь.

Рик продолжал свое путешествие. Теперь он оказался в чудесном городе, где по лужайкам бегали карапузы. Это были похожие на розовых пупсиков дети, очень славные и красивые. Было сразу понятно, что у каждого из них матерью была земная женщина. Все здания и сооружения были окрашены в самые нежные тона. Сам город представлял собой и жилые дома, и игровую площадку одновременно. То тут, то там виднелись строения похожие на цветы, грибы или ягоды. В каждом дворе стояли качельки и карусельки – все, что необходимо детям для игр.

Для детей постарше сооружения для игр представляли из себя более серьезные объекты – самолеты, корабли, звездолеты. Подростки самостоятельно взлетали вверх, поря в воздухе парами и в одиночку. Рик заметил, что в каждом городе было свое солнце и свое небо. Созданные искусственно, они были не хуже, чем на поверхности.

В различных точках городка красовались узорчатые морские раковины, они были открыты, и внутри каждой лежал настоящий жемчуг размером с футбольный мяч. Отражаясь от перламутровых стенок, жемчуг переливался различными цветами.

Внимание Рика привлек один из детей. Ребенок шести – семи лет взял из небольшой раковины размером с его кулачок жемчужину, подышал на нее, и оттуда выплыло облачко, обозначив лицо инопланетного создания.

– Мэл, мы отправимся на экскурсию в океан? – спросил мальчик.

– Конечно, только немного терпения, я скоро освобожусь.

– Ребенок согласно кивнул и отключил программу. Потом повернулся к Рику.

– Я вижу, ты удивлен. Разве ты с этим не знаком? Мальчик протянул Рику жемчужину:  
– Возьми, я себе еще найду такую, их в океане много, и мне из нее сделают такой же датчик.

– Спасибо, малыш, – ответил Рик.

– Ну, пока, – ребенок махнул рукой и скрылся за коралловыми насаждениями.

Следующий город оказался городом – фабрикой. Всюду стройными рядами располагались различные сооружения, предназначенные для обеспечения жизнедеятельности подводных жителей всем необходимым.

Рик зашел в первое, оказавшееся у него на пути, здание. Повсюду стояли упакованные в тончайшую ткань коробки и ящики. Рик подошел к дежурному, сидящему за пультом управления, тот повернулся. Это был почти человек, только с лицом инопланетянина и зеленоватым цветом кожи.

– Ты из команды «Х», – спросил он. Рик отрицательно покачал головой.

– Понимаешь, они не подтвердили доступ заказанного оборудования, и теперь ящики загородили мне все помещение. Не могу же я выставить их наружу, другие дежурные мне этого не позволят. Да ты, я вижу, не понимаешь, о чем я говорю. Пришел на экскурсию?

Дежурный был общительным парнем, и ему очень хотелось с кем-нибудь поговорить.

– Я тебе все объясню. У нас здесь развернуто производство всего того, что необходимо для жизни. Наш город находится под Бермудским треугольником. В этом месте океана мы закачиваем воду в наше оборудование. Эта не единственная точка в океане по забору воды, их несколько. Вода кругами уходит вниз, и если в этот момент на этом месте или рядом находится корабль, то его затягивает под воду. Если пролетает самолет, то от созданного воздушного вихря, он падает вниз. Людей мы забираем себе, а конструкции выбрасываем обратно.

Рик удивился.

– Зачем городу столько воды и куда она потом уходит?

– Чудак. Вода – это наша жизнь. Используя разработанные нами технологии, с помощью воды легче построить структуру необходимого нам вещества. Мне отправляют заказ из различных районов обслуживаемых мной городов на изготовление необходимых предметов, начиная с самых микронных размеров и заканчивая самыми огромными по величине и весу. Для больших сооружений в считанные секунды выстраивается из невидимых стенок легкая камера, где и формируется предмет.

– И как же готовые изделия переправляются в места назначения? поинтересовался Рик. Дежурный улыбнулся.

– Очень просто. От моего пункта до всех городов проложены вакуумные трубы-тоннели, по которым и передвигаются легкие, как перышки, готовые изделия. Движение является двухсторонним. В обратном направлении движется поток различного мусора, образующегося в процессе жизнедеятельности наших городов. Два потока разделены прозрачной сверхпрочной перегородкой.

– Неужели вы выбрасываете весь этот мусор в океан? – воскликнул Рик.

– Нет, конечно. Эта планета – наш дом. Все что отработано, мы превращаем опять в воду, которая в дальнейшем теплым течением, которое люди называют Гольфстрим, сбрасывается в океан. К сожалению, вместе с развитием технического прогресса, человеческая раса уничтожает природные ресурсы и загрязняет окружающую среду. Натура человека очень противоречива, даже с помощью веры в высшую силу невозможно уравнивать зло и добро в человеке; и замена членов их правительств на наших сотрудников не дает желаемого результата. Мы давно бы расстались и с этой цивилизацией, уничтожив их, как уничтожили предыдущих, но «Конец света», как они это называют, пока откладывается на неопределенный срок. Пока у нас другие проблемы. Нам надо выстоять в борьбе с осьминогами, не дать им прорваться в наши глубины.

– Да, – грустно сказал Рик, – проблемы серьезные, но ведь осьминоги тоже живые существа. Что делать им? Погибать?

– Я слышал, что они отправляют своих разведчиков на поиски подходящей планеты, но только найдут ли?

– Хорошо бы нашли. Еще вопрос можно?

Дежурный кивнул.

– А люди с тонущих самолетов и кораблей, вы их подбираете уже погибшими?

– Мы, конечно, стараемся их спасти, но это не всегда удается.

Тех, кто остался в живых, мы отправляем в специальную лабораторию, где их проверяют на пригодность к воспроизводству. Наша нация в физическом развитии, в отличие от умственного, многое потеряла. По закону каждый член нашего сообщества хотя бы раз в жизни сдает в лабораторию свои клетки, отвечающие за размножение. Со временем дети, выращенные искусственным способом в коконах, перестали быть физически развитыми. Поэтому нам требуется свежий генетический материал. Его источником для нас является человек. В умственном развитии он слаб, зато в физическом еще встречаются экземпляры, отвечающие всем нашим параметрам. Поэтому мы не упускаем возможности доставить в наши лаборатории подходящие экземпляры, даже путем принудительного изъятия их из привычной среды обитания. Я думаю, что ты тоже из этой категории людей. Физически развит, но умственно отсталый. Если ты сбежал от конвоя, то тебя не примут ни в один город.

Дежурный поднял правую руку Рика:

– У тебя нет на запястье пин-кода, это как паспорт, в нем содержится вся информация о твоей жизни. Мне жаль, но тебе придется вернуться в лабораторию.

Дежурный нажал кнопку на стене, и прозрачная кабинка опустилась на Рика сверху. А он и не думал сопротивляться. Плавно качнувшись, кабинка, почти сразу опустилась, видимо, на пол. Створки раскрылись, и Рик вышел.

Это была огромная прямоугольная комната размером со стадион. Наверху был купол, расчерченный на ячейки, как соты в пчелином улье. Приглядевшись, Рик увидел, что в каждой ячейке лежит кокон. Каждый кокон хорошо просматривался: в основном там находились женщины, молодые и не очень. У некоторых уже выделялся живот. Одну четвертую часть из всех ячеек занимали мужчины. Видимо, лежа в коконе, эти люди каким-то образом получали в свое тело питание. Было похоже, что в такой позе они находились давно, но неудобств по этому поводу не испытывали. Рик понял – это фабрика по производству детей, но только путем скрещивания и вынашивания их человеческой особью.

После того, как сперматозоид встречался с яйцеклеткой, и начиналось зарождение новой жизни, сразу же в открытый космос поступал сигнал об этом событии, и оно заносилось в картотеку Высшего Разума Вселенной. Этому порядку подчиняется все живое во Вселенной. С зачатия начинается отсчет времени необходимого для запуска вновь образовавшегося сердца. Только Вселенная дает разрешение на его биение и назначается количество его сокращений. Дает добро на жизнь и обрывает ее, когда приходит срок. Начав биться, сердце отсчитывает время, как часы до своего конца.

Высший разум Вселенной раз в год, для каждого человека в свой день, и это не обязательно день рождения, запечатлевает для своего архива внешний облик существа. После этого происходит старение внешности на один год. Если случается, что лицо в этот момент из года в год выражает печаль или злость, то, в конце концов, именно такое лицо станет постоянным для человека. Бывают случаи, когда так называемый «фотограф» дает осечку и организм человека, не пойманный в объектив, долгие годы не поддается старению или, наоборот, начинает стремительно дряхлеть, если «фотограф» отвлекся и забыл нажать на кнопку «Стоп», задержавшись на одном человеке больше положенного времени.

## Глава 3

### Элиза и Рик

Рик не увидел в помещении ни лампочки, ни окон, свет лился как бы изнутри, создавая впечатление, что помещение окрашено в оттенки белого и бежевого цвета. Только теперь он увидел вдалеке у стены что-то наподобие стола, с висящими проводками, трубками и непонятными предметами. Рядом стояли несколько инопланетных существ с лицами различной конфигурации, не выражающими ничего и похожими на маски. Они не заметили Рика только потому, что рассматривали стоящую перед ними девушку. Эта группа собиралась уложить девушку на стол для полного обследования.

Организм девушки предназначался для вынашивания полноценного потомства на протяжении пятнадцати-шестнадцати лет.

Она стояла перед ними обнаженная, пытаясь руками хоть как-то прикрыться. Одежда лежала у ног. Ее кожа нежно – розового цвета, красивое лицо, тонкая талия и весь ее изумительный облик заставил Рика позабыть обо всем. Он и сам не понял, что с ним случилось. В два прыжка преодолев расстояние, разделяющее их, схватил девушку на руки и бросился назад к кабине, думая в это время, что если двери не откроются, то он разнесет их кулаком. Но двери распахнулись сами. Рик влетел с девушкой на руках в этот странный лифт и группа преследователей «осталась с носом».

Девушка была без чувств. Рик ощущал ее нежное гибкое тело; и дрожь пробегала по телу осьминога, лежащего в своей пещере со специальным прибором на голове, переживающего всю эту ситуацию.

В кабине лифта не было видно кнопок. Но вдруг на стене загорелся огонек, будто приглашая сделать нажим. Ясно просматривался значок изогнутой в середине линии. Рик решил, что это знак волны; то, что ему было так необходимо, и, не задумываясь, кто это мог бы ему помочь, нажал на светящийся знак. Кабинка качнулась, и почти сразу же открылись дверцы. Рик вывалился наружу со своей ношей. Он оказался на стоянке для летательных аппаратов. Как на показ были выставлены небольшие одно – двух – трехместные летающие тарелки. Рик понял – знак волны обозначал летательный аппарат. На краю площадки стоял аппарат с сидящим в нем пилотом, который махал им рукой, снисходительно и по-доброму улыбаясь. Это был Глыз. Он только что прилетел сюда, потому что Эдин поручил ему очень важное задание. Оказалось, ему нужно помочь совершить побег Рiku и земной девушке.

Глыз был удивлен, он не раз похищал людей и доставлял сюда, но чтобы вывести кого-то – такое ему делать не приходилось.

Эдин, наблюдая по монитору за противником еще с того момента когда он был в городе детей, увидев, что Рик освободил девушку, понял, что вот он шанс на предотвращение гибели подводной цивилизации. Сейчас нельзя было допустить, чтобы девушка и Рик расстались. Это Эдин открыл лифт и высветил нужную кнопку, он же приказал Глызу быть на площадке. Нажав нужный номер, показал картинку с бегущими и приказал: «Помоги им бежать». Глыз воспользовался мгновенным грузовым лифтом, который опустился на звездолет, и был в нужном месте одновременно с беглецами.

Подзывая к себе Рика с девушкой на руках, Глыз в это же время выслушивал наставление Эдина: «Доставишь девушку домой, а Рик и сам уберется. Выполняй».

Рик быстро взобрался в космолет и осторожно уложил девушку на колени. Пробив толщу воды, тарелка выскользнула из глубин, искрясь на солнце мокрой поверхностью. Рик и девушка были достаточно велики для такого маленького звездолета, рассчитанного, в сущности, на двоих, поэтому Глыз решил открыть верхний люк.

Свод купола разошелся на шесть лепестков, которые незаметно для глаз куда-то ускользнули. Но Рик так и остался склоненным над девушкой, бережно разглаживал ее нежную кожу. Глядя на эту пару Глыз вспомнил уничтоженную Родэном статуэтку. Рик осторожно коснулся места под локтем у девушки, сделав небольшой укол, тоньше комариного укуса. Так он поместил под ее кожу маячок, чтобы всегда знать, где она находится. Рик не знал, что с ним происходит, но по человеческим понятиям эта была любовь с первого взгляда.

Он, наконец, поднял глаза на Глыза и спросил:

– Куда летим?

– Домой, – весело ответил Глыз.

– Может у тебя есть какая-нибудь одежда? Она прекрасна, но злоупотреблять этим не стоит.

– Как скажешь.

Глыз достал четыре шарика положил их возле ног и рук девушки, надел на шею медальон и нажал на камешек в центре медальона. Тут же шарики зашевелились и стали разбухать, плотно обхватывая ноги и руки девушки, поползли навстречу медальону. Через минуту на ней был одет плотно облегающий тело, без единого шва костюм.

– А как его можно будет снять? – спросил Рик.

– Вот люди, мужчина должен женщину одевать, а не раздевать. Когда будет нужно, она и сама разденется. Ну ладно, это шутка.

Надо просто снова нажать на камешек. Демонстрировать не будем.

– Надо привести ее в чувство. Мы же не знаем, где ее дом.

– Это верно, скоро континент, – согласился Глыз, и помахал перед лицом девушки каким-то маленьким лепестком. Она взмахнула длинными ресницами и открыла глаза. Увидев незнакомцев, отпрянула.

– Не бойся, мы твои друзья, – сказал Рик.

– И он тоже? – девушка кивнула на Глыза.

– О, да. Он наш спаситель.

– Что со мной хотели сделать эти странные существа? А это что на мне?

Она оглядела себя, провела рукой по телу, ощущая обволакивающее тепло и шелковистость, непонятно откуда взявшейся, ткани.

– Это мой подарок, когда будешь снимать нажми на медальон, – сказал Глыз.

– Как тебя зовут? – спросил Рик, неотрывно следя за выражением ее лица.

– Элиза.

– Меня Рик, нашего друга зовут ... Как твое имя?

Глыз хмыкнул:

– Глыз, ваше сиятельство.

– Элиза, куда тебя отвезти, где ты живешь? – спросил Рик, взяв девушку за руку. Она назвала город у мексиканского побережья. Глыз посмотрел на монитор:

– Начинаются населенные пункты. Включу защитный слой, даже при дневном свете звездолет не будет виден снизу. Это как шапка невидимка, только наоборот. Когда пролетает самолет, пилоты нас иногда видят, но, кажется, никому об этом не докладывают, боятся, что их посчитают сумасшедшими. Наконец они долетели до названного Элизой адреса. Звездолет спустился на крышу высотного дома. Рик спрыгнул и легко снял девушку с крыла звездолета. Она печально сказала:

– Как же я спущусь? И чердачная дверь закрыта.

– На каком этаже ты живешь? – спросил Рик.

– На восьмом.

– Не проблема. Для пятнадцатизэтажного дома пролететь всего семь этажей вниз, какая мелочь! – хихикнул Глыз.

– Ты так считаешь?– удивилась Элиза.

– Не морочь девушке голову. Дай ей летунки. Я уверен, что они у тебя есть, – пробурчал Рик.

– Ладно, ладно. Тем более пора закругляться, а то меня могут засечь.

Глыз достал два предмета, очень похожие на примитивные шлепанцы без носков, но с пряжкой.

– Надень и смело шагай вниз.

– Я не самоубийца. Что это?

Рик стал на колено и поочередно надел на ее ножки эту странную обувь.

– В них ты сможешь спокойно пролететь вниз и зайти в свой дом через окно. Погладь пряжки. Теперь это только твои летунки. Они записали твой код и будут подчиняться только тебе. Погладь их еще раз. Сейчас ты поднимешься в воздух. Пожелай мысленно куда полететь, и они выполнят твою команду. Только будь осторожнее.

Девушка воспарила вверх и полетала из стороны в сторону.

– Как чудесно! Я умею летать!

– Ну, все, пора прощаться. Мне на службу, – пробурчал Глыз.

– А тебе тоже куда-то надо спешить? – смущенно спросила Элиза Рика.

– К сожалению, да, – сказал он грустно. – Но ты не беспокойся. Я всегда буду знать – где ты находишься.

Глыз ухмыльнулся, он то видел проделанную Риком уловку с маячком.

– Я буду ждать тебя, – сказала Элиза.

– Я к тебе вернусь и очень скоро, – успокоил ее Рик. – А сейчас давай подойдем к краю.

Не бойся высоты, ты ведь умеешь летать.

Элиза заглянула вниз и зажмурилась.

– Боюсь, а вдруг не получится?

– Получится, только верь, – ободрил ее Рик.

Девушка, держась одной рукой за Рика, вытянула ногу над пропастью и постаралась перевалить весь вес тела на эту ногу. Нога вниз не провалилась, а стояла, словно на твердой поверхности. Элиза поставила рядом вторую ногу и отстранилась от Рика.

– Получается! Если кому рассказать о том, что со мной произошло, никто не поверит.

– И не надо никому рассказывать. Все сочтут тебя не в своем уме,

– сказал Рик. – Пусть это будет нашей тайной.

– Элиза помахала им на прощанье рукой и осторожно стала

планировать вниз. Рик проследил сверху, на какой балкон она опустилась. Тем временем

Глыз взялся за ручки управления звездолетом: «Ну что, герой, ты, я думаю, и сам доберешься». Рик широко улыбнулся Глызу и растаял в воздухе.

«А мне надо еще лететь, – пробурчал Глыз. – Ну да недолго».

Солнце клонилось к закату, и Глыз был уверен, что без проблем доберется до места.

Рик снял наушники и туманным взглядом оглядел свое логово. Вот он и вернулся домой, печально улыбаясь от слова «вернуться», хотя никуда и не отлучался. Он стал вспоминать события этого дня. И самое прекрасное было то, что он встретил Элизу. При воспоминании о ней, что-то щемило внутри, рвалось наружу. Небывалая нежность заполнила все его существо. Люди назвали бы это чувство «Любовь». Рик закружился в танце, раскрывая и сплетая свои многочисленные щупальца, создавая движениями различные по красоте и окраске цветы. Рик совсем не задумывался, что он гигантское чудовище, а Элиза – человек, и союз их невозможен. Пока что он радовался этому новому для себя чувству.

Элиза опустилась на балкон, и, сложив ладони вместе, помолилась, чтобы дверь была не закрыта. Осторожно толкнула и, о счастье, дверь открылась. Она зашла в комнату, с печальной нежностью огляделась. Как давно она здесь не была! Скорей всего, прошло около недели с того

момента как ее похитили. Она имела неосторожность не закрыть балконную дверь. Они подлетели на маленьком звездолете, заглянули в комнату и бесцеремонно зашли. Элиза запомнила, что их было трое. Лица, как маски, с огромными темными провалами глаз. Она не могла даже пошевелиться, неведомая сила подняла ее с кровати, и она поплыла по воздуху прямо через балкон в их летательный аппарат. Спустя некоторое время она была брошена в круглую, как скорлупа, каморку. Сколько времени она там провела, Элиза не знала. Просто однажды двое в длинных белых рясах пришли за ней и спустили ее вниз; ей показалось, что по воздуху. Потом она стояла перед ними обнаженная, ничего не понимая, вся дрожа. И вдруг какой-то вихрь подхватил ее и понес неизвестно куда. К тому времени Элиза была уже без чувств. Здоровый организм девушки позаботился о ее психическом состоянии и отключил сознание. Потом она увидела Рика, и мир снова стал прекрасен. А теперь она, наконец, дома. Бедный отец, как он перенес ее исчезновение. Элиза подумала, что надо бы пойти показаться ему, но уютно прилегла на кровати и тут же заснула. Отец, обнаружив Элизу спящей на постели, чуть не умер от счастья. Он плакал, не сдерживая слез. Много лет назад у него умерла жена, а теперь он думал, что потерял и дочь. Отец долго расспрашивал Элизу, пытаясь узнать, где она была. Она коротко рассказала правду, но он ей не поверил, и больше они к этой теме не возвращались.

Несколько дней у Элизы было переменное настроение, она то смеялась, то печалилась. Девочке было шестнадцать лет, и ее, также как Рика, переполняли чувства. В конце концов, жизнь вошла в привычную колею. Элиза ходила заниматься в колледж. Она не могла, да и не хотела рассказывать о том, что с ней случилось, понимая, что ей не поверят, и будут смеяться.

Она смотрела на летунки и думала: «Если полетать, тогда мне все поверят. Но сначала надо их испробовать еще раз, без свидетелей», Она одела подаренный Глызом костюм, просунула ноги в летунки и вышла на балкон. На улице уже слегка стемнело, что уменьшало вероятность быть кем-то увиденной. Элиза стала на перила и шагнула в пустоту, но не упала, а стала парить в воздухе.

Она не видела, что рядом на балконе сидит, скрестив ноги, девушка в розовом платье, пилочкой подтачивая ногти на пальчиках – это ангел-хранитель Элизы. В последнее время постоянно приходится быть на чеку, за девушкой необходимо присматривать. Но ее ангел трудиться не боится. Не то что вон тот, на крыше соседнего дома, сидит, зевает, а его подопечный стоит у парапета и собирается сигануть вниз.

Вдруг рядом появилась черная фигура; почуяла жертву, дьявольское отродье. «Вот правильно, что ты пришел сюда. Ничего не бойся, прыгай смело и больше не будет никаких проблем на твоём и пути». Парень съезжился. Он слышал эти слова, произнесенные, будто им самим, и почувствовал ужасную боль, сдавившую ему грудь. Это «демон» просунул руку ему внутрь и как клещами сдавил ему душу.

Ангел Элизы подскочила также к испуганному ангелу-хранителю этого парня:

– Ну-ка, помоги ему!

– Да... ему уже ни чем не поможешь...

– Скажи ему, скажи, ведь он меня не услышит.

Ангел озираясь на «демона», подошел к юноше: «Слушай меня, скажи: «Уйди, сатана, прочь», и он отпустит». Парень охватил двумя руками голову: «Какой еще сатана! Я схожу с ума!». Он перевалился через перила и полетел вниз.

Элиза плавала в воздухе, рассматривая все, что происходит внизу. По улицам неслись машины, по тротуарам шли люди. Все такие маленькие и смешные. Краем глаза она увидела, как с соседней крыши какой-то парень перевалился через парапет, собирается покончить с собой. Ее реакция была мгновенная. Элиза стремглав полетела за ним и успела схватить его у самой земли. Он, конечно, изрядно стукнулся, но был жив. Он сидел, озираясь по сторонам, не понимая, на каком он свете. Элиза нажала на его курносый нос, сказав: «какой же ты дурачок!».

и быстро упорхнула. Сбежались люди, они галдели и кричали: «Паренька спас ангел! Смотрите, смотрите»!

Ангел Элизы гордо и победоносно прошествовала мимо «демона», который злобно сверкал глазами и в бессилии сжимал кулаки. Ангел неудавшегося самоубийцы спустился вниз и виновато поплелся за своим подопечным, который вскочил и, безумно радуясь, что остался жив, помчался рассказывать всем, какое с ним произошло чудо.

«Демон» проследил взглядом, на какой балкон опустилась Элиза и отправился туда же. Он был, невидим и легко смог проникнуть в комнату девушки незамеченным. Там он, к своему величайшему удивлению, увидел, как Элиза обнимает и целует красивого парня.

– Рик, как ты тут оказался? Я думала, ты уже забыл обо мне и не появишься.

– Ну что ты, я всегда помню и знаю, где ты. И я прошу тебя, не летай без надобности. Не надо наводить панику среди людей.

– Хорошо, хорошо. Хотя это так прекрасно – летать. И я спасла парня от гибели.

– Не надо вмешиваться в чужую судьбу. Каждый свою жизнь строит сам. Я хочу подарить тебе одну вещицу, – Рик протянул ей огромную жемчужину.

– Какой прекрасный жемчуг. Таких огромных в мире не бывает! – удивленно воскликнула Элиза.

– Бывает. Ты многого еще не знаешь. Это еще приемник – уловитель. Смотри. – Рик подышал на жемчуг, и из него вдруг появилось облачко, в котором стали проявляться очертания морского дна, причудливые рыбы, коралловые рифы. Перед Элизой предстала потрясающая красота морских глубин. Вдруг прямо из облачка высунулась голова дельфина и заулыбалась во весь рот.

– Ну, Дени, не балуйся, – сказал Рик и щелкнул дельфина по носу.

Тот моргнул и скрылся.

– Что это? Откуда ты его знаешь? – спросила девушка.

– Это длинная история. Я потом тебе все расскажу. С помощью этой жемчужины ты можешь увидеть меня. А сейчас я должен идти.

– Почему ты опять меня оставляешь, мы могли бы побыть вместе подольше – расстроено сказала Элиза.

– Сейчас не могу, очень спешу, но в следующий раз обязательно, – пообещал Рик. Он подошел к балкону.

– У тебя тоже есть летунки? – спросила девушка.

– Нет, но я отличный акробат.

И он, выйдя на балкон, расставил руки в стороны, взмахнул ими и оказался на крыше. Элиза с любовью смотрела ему вслед.

«Демон» и Родэн в одном лице так же оказался на крыше, у него была назначена здесь встреча. Он готов был увидеть на крыше кого угодно, но не этого юношу, которого он только что видел внизу у девушки. Оставаясь невидимым, Родэн стал его рассматривать: «Хорош. А он не промах, выбрал себе внешность героя-любownika». Видя, что парень начал нервничать, Родэн проявился.

– Ну, здравствуй, Рик.

Тот обернулся, кивнул головой и подошел.

– Ты готов выполнить порученное тебе задание? – спросил Родэн.

– Да, конечно. Только надо еще немного подготовиться.

– И сколько же? – Родэн смотрел в упор. – Пока ты не наиграешься со своей девочкой?

Рик пошатнулся.

– Откуда ты знаешь?

– Рик, Рик... Ведь ты же понимаешь, что все это бессмысленно. Ты морское чудовище, а она – человек! Между вами ничего не может быть!

Рик поник головой.

– Ты прав. Но так хочется прикоснуться к мечте.

– Ты должен взять себя в руки, как говорят люди, или стиснуть щупальца, как говорим мы. И все свои помыслы направить на выполнение порученного тебе задания. Помни: – наша колония находится без нормальных условий для существования, рождение нашего потомства приходится ограничивать, выживание нашей цивилизации под угрозой. Посетить тебя под водой нет никакой возможности, сам понимаешь – голограмму размывает, поэтому я дам знать, когда мы встретимся еще. Скажешь день и час выполнения акции. Сила ударной волны будет велика, небеса раскроются, и мы ринемся вниз добывать выживших.

Родэн заметил, что при этих словах Рик вскинулся, взгляд его помрачнел.

– У тебя нет другого выхода, – продолжил Родэн, – если ты не сделаешь то, что тебе поручено, я подам сигнал в твою программу, где с момента начала твоего существования заложено и самоуничтожение.

Рик долгим взглядом посмотрел на Родэна:

– Я выполню все, что мне поручено.

– Ну вот и отлично. Сейчас я доложу руководителям нашего Рода, что они не ошиблись в выборе кандидата.

Криво усмехнувшись, Родэн растворился в воздухе.

Голограмма Рика, подернувшись дымкой, медленно растаяла в воздухе. Опустошенный, Рик прислонился к стене пещеры. Он не знал, как поступить. С Элизой ему все равно не быть, потому что она человек. Если он не уничтожит жителей подводной цивилизации, то погибнет его род, да и он сам. Получается, что придется стать палачом, собственно для этой роли его сюда и отправили. Рик тяжело вздохнул от такой мысли и поглубже забился в угол своей пещеры.

Тем временем Родэн доложил начальству, что все не так хорошо, как казалось, так как их лазутчик колеблется, потому что встретил женщину. Понятно, что шансы Рика на общее будущее с этой девушкой равны нулю, но Родэн все-таки предполагает избавиться от нее. Не будет девушки, не будет сомневаться и Рик. Руководство колонии с ним согласилось: «Действуйте, мы полностью вам доверяем». От малоподвижного образа жизни им лень было принимать какие-либо решения, они уже еле вмещались в свои отсеки – резервуары. Родэн едва сдерживал гримасу презрения и отвращения, глядя на своих родоначальников. Он скрестил щупальца в знак прощания и покинул помещение, откуда, перебивая друг друга, стали доноситься хрюкающие, булькающие и другие характерные для сна звуки. «Почему они так беспечны? Потому что они слишком ленивые и жирные. Они уверены, что их работу выполняют другие», – такие мысли приходили в голову Родэну, и он сильнее стиснул щупальца. Прибыв в свой простенький отсек, заполненный водой, он устроился около аппаратной и виртуально отправился на Землю выполнять свою непростую миссию.

Ангел-хранитель Элизы, бывшая при жизни Линдой, спокойно дремала в своей уютной «коробочке» на небесах. Уже несколько дней ничего ее не тревожило. Элиза продолжала учебу в колледже, и ничего не предвещало беды. Вдруг Линда услышала звук колокольчика – это был знак, что с Элизой вот-вот случится беда. Линда выплыла облачком из своего укрытия, приняла человеческий облик и поспешила на помощь девушке. Она прибыла как раз вовремя, когда Родэн уже выносил Элизу на балкон. Она находилась в бессознательном состоянии, на ней была только ночная сорочка.

У балкона завис в воздухе небольшой вертолет. Расстояние до него было порядочное, но Родэн с Элизой на руках проплыл по воздуху и вошел в вертолет. Пилот отшатнулся, неистово крестясь.

Линда передала сигнал тревоги небесам с просьбой найти способ оповестить Рика о случившемся. Сигнал был принят. И тут же ответственный соединился с Глызом, объяснив

ему несколькими фразами всю ситуацию. Глыз уже бежал к звездолету, набирая код дельфина Дени, который уже много лет отслеживал осьминога.

«Скажи Рику, что Элиза в опасности. Родэн с ней движется на вертолете в направлении...» – и Глыз назвал координаты одного из секторов в океане: «Родэн хочет ее утопить».

Дени немедленно передал все Рику. Тот в ужасе заметался: «Что делать? Ведь я так далеко, я не успею». По монитору он увидел маячок Элизы, тот показывал, что они уже скоро достигнут цели.

– От бессилия, помочь он испытывал тупую боль.

– Успокойся, я передам координаты Максвеллу. Ведь он где-то в том районе, – сказал Дени.

– Да, да, скорее. Пусть он ее поймает.

Рик с тревогой и надеждой, даже заискивающе смотрел в глаза дельфина. Дени настроился на осьминога Максвелла, который резвился со своей подружкой, и ультразвуковыми сигналами передал нижайшую просьбу от имени Рика спасти девушку: быть под вертолетом и поймать Элизу в свои объятия.

Элиза лежала с заклеенным скотчем ртом и связанная на полу кабины вертолета. Пилот сильно нервничал и все время крестился. По его круглому лицу ручьями струился пот. «Вот так подработал. Господи Иисусе, помоги и сохрани». Он никак не мог вспомнить ни одной молитвы. «А ведь мама говорила мне: «Учи, учи». Какой же я дурак, что не слушался». Он косился на Родэна: «Сам Сатана мною управляет». А тот не обращал на него ни какого внимания. Решив, что они достаточно далеко улетели в океан, махнул пилоту, чтобы тот остановился. Вертолет завис над океаном. Родэн схватил девушку в охапку и выбросил наружу, как ненужную вещь. Пилот остолбенел, вытаращив глаза, понимая, что тюрьмы ему не избежать. Это же пособничество в убийстве. Родэн повернулся, глаза его злобно сверкали: «Может и этого отправить к праотцам? Жалкий трус, ленивый толстяк».

Пилот действительно стоял, ни жив, ни мертв, решив, что настал его смертный час. Его трясло мелкой дрожью, а зубы отбивали чечетку. Увидев это, Родэн расхохотался, запрокинув назад голову. Затем, успокоившись, сказал: «Ну что же, дружище, может, еще увидимся». Подойдя к дверце кабины, обернулся, махнул рукой и выпрыгнул, чем еще больше перепугал пилота. «Да это и вправду был Сатана...». Элиза летела вниз, но ни о чем не думала, в голове все опустело. Она только считала секунды: «Раз, два, три...». На пятой секунде она, как в масло, вошла во что-то мягкое и на какое-то время отключилась. Элиза не видела, что прямо внизу раскрылся огромный цветок, состоящий из тела и раскинутых как лепестки щупалец. Максвелл успел вовремя – он поймал ее своим телом, чем смягчил удар. Ее выбросило наружу, как мячик, но теперь Максвелл подхватил ее щупальцами, бережно обвивая хрупкое тело девушки. Элиза, все еще связанная и с заклеенным ртом, с ужасом смотрела на огромные присоски на щупальцах, находившиеся прямо у нее перед глазами. «Из огня, да в полымя», – пробормотала она, думая, что и этот по ее душу. Она не знала, сколько пробыла над водой, пока не увидела мелькнувшую рядом тень и не услышала голос Глыза: «Ну что, девушка, отдохнула? Пора и честь знать». Он легко перехватил ее из щупалец, положил в свой звездолет и быстро освободил ее от скотча. Элиза охнула от боли, когда он сорвал скотч с лица, присела, разминая затекшие руки и ноги.

– Как ты вовремя, Глыз. Я уж думала мне конец пришел.

– Ну что ты, мы за тебя еще поборемся.

– Но как ты узнал, где я нахожусь?

– Благодарю своего Ангела-хранителя, – усмехнулся Глыз, взмывая вместе с девушкой вверх.

Элиза поцеловала свой крестик на шее, сложила ладони вместе и подняла глаза: «Спасибо, спасибо, мой Ангел, как ты добр ко мне». Тонкая прозрачная ночная рубашка высвети-

вала красивое тело девушки, она это поняла, и ей стало неловко. Глыз деликатно отвел взгляд в сторону.

- Зачем этот черный человек хотел меня убить? – спросила девушка.
- Он не хочет, чтобы ты встречалась с Риком.
- Но почему? Почему?
- На это я пока не могу ответить.

Глыз выдвинул на плоскости летающей тарелки тончайшую пленку толщиной меньше диаметра атома, которая не была видна не вооруженным глазом и делала предмет невидимым. Глыз не рисковал без подстраховки в дневное время подлететь к балкону квартиры Элизы. Девушка отсутствовала всего несколько часов, поэтому никто и не знал, что ее похищали. Балконная дверь так и была распахнута. «Спасибо за все, Глыз», – поблагодарила Элиза. На соседнем балконе мужчина стал усиленно тереть глаза, когда увидел, что из ничего появилась девушка, перелезла через перила балкона со стороны улицы и вошла в комнату. Потом вдруг выглянула, повернулась к нему, приложила большой палец правой руки к носу, шевеля пальцами. Мужчина, выпучив глаза, подбирая сваливающиеся трико с пузырями на коленях, ринулся со своего балкона в дом.

Элиза вернулась к себе, посмотрела на часы, занятия в колледже вот-вот закончатся, и значит спешить ей некуда. Она достала жемчужину и впервые решила связаться с Риком, чтобы рассказать ему все, что с ней произошло. Подышав на жемчуг, она осторожно положила его на кровать и сама прилегла рядом. Из жемчужины выплыло облачко, потом стали вырисовываться очертания морских глубин. Элиза с недоумением увидела огромного осьминога, который, заметив ее, раскрыл и без того большие глаза, глядел на нее и весь его вид выражал страдание. Двумя щупальцами он прикрыл свою голову, остальными же теребил гальку на морском дне. Водные растения от такого колебания пришли в движение и подняли со дна муть, затрудняя Элизе обзор. «Ничего не понимаю. Что это? Это какая-то ошибка. Опять море. Осьминог... Осьминог меня спас. Может, это он и есть? Изображение исчезло. Элиза устало вздохнула, свернулась на постели калачиком и заснула.

Прошла неделя. Рика все не было. Элиза ждала его с нетерпением, собираясь рассказать ему о многом. И вот однажды Рик, когда она читала книгу, вошел в балконную дверь. Книга выпала из ее рук, девушка бросилась ему навстречу.

– Рик, милый, как долго тебя не было. Со мной все время что-то происходит. Меня почему-то хотели убить.

Рик потупил глаза.

– Да, знаю, но я был очень далеко и не мог тебе помочь. Мои друзья спасли тебя.

– Сначала меня подхватил осьминог. Я решила, что он меня съест.

Рик отрицательно покачал головой.

– Значит, это морское чудовище твой друг? – спросила Элиза.

– И не только его друг, он и сам осьминог.

В комнате из дрожащего воздуха появилась фигура Родэна. Элиза бросилась к Рик и прижалась к нему.

– Это он, спаси меня! Он хотел меня убить!

– Догадываюсь, – понуро сказал Рик.

– Милая девушка, вы что, не поняли, что я сказал? Он – осьминог, морское чудовище, – повторил Родэн.

– Рик, какую чушь он несет, ведь я же вижу, что ты человек.

Рик стоял отрешенно, как будто речь шла не о нем.

– Это виртуальная голограмма. Я такой же, как и он. Мы осьминоги и для своего обитания хотим захватить Землю. Вы, наивные люди, полагаете, что являетесь хозяевами этой планеты. Ошибаетесь. Кроме вас на Земле есть множество такого, о чем вы даже не догадываетесь.

Настоящие хозяева находятся в океане и Рик должен разрушить стены их городов и Главный Пульт управления. Ударной волной накроет материк и смоем все города.

Родэн увлекся, глаза его горели. Элиза тихо спросила:

– Люди погибли?

– Конечно. Погибнут все, кроме морской живности. И мы, осьминоги, будем полнейшими хозяевами этой планеты, – ответил Родэн.

– Но этого не может быть. Я не верю вам, – тихим голосом сказала Элиза.

– Вот как, ну смотри, – Родэн выхватил откуда-то нож и крест на крест резанул Рика по телу. Нож только просвистел в воздухе, не причинив Рiku вреда.

– Вот видишь, он голограмма. А сам он сейчас находится в пещере на морском дне.

Элиза с ужасом смотрела на эту сцену.

– Значит, мы никогда не сможем быть вместе? И ты уничтожишь нас всех?

– Нет! Я никогда этого не сделаю! – воскликнул Рик.

Родэн в гневе сжал кулаки. Он не ожидал такого поворота и, обвиняя себя в болтливости, растворился в воздухе. Элиза с полными слез глазами смотрела на Рика: «Значит, все бессмысленно. Ну что же, уходи, уходи быстрее. Все это очень тяжело».

Рик с горьким выражением на лице стал медленно исчезать с поля зрения Элизы.

Рик уединился в пещере, тяжело переживая случившееся, стараясь не думать, что Родэн может осуществить свою угрозу и включить программу на его самоуничтожение. Рик решил забыть и ни о чем не думать. Он пожевал водоросли, которые вызывают состояние опьянения, и отключился. Элиза также решила все забыть и отвлечься. Она стала усиленно учиться, посещать дискотеки, встречаться с молодыми людьми. Но вскоре ей это надоело. Начались каникулы, и она только и делала, что валялась в постели, читая книги и ничего в них не понимая. Наконец, и книги ей надоели. И она часто лежала и просто смотрела в потолок.

Намерения убить Рика у Родэна не было. Ему было необходимо заставить его выполнить поставленную задачу. Он долго размышлял над этим и придумал, как ему казалось, отличный способ. Для этого нужно было доставить Элизу к побережью Соединенных Штатов Америки, где осуществлялся забор воды для их корабля. Родэн стал часто посещать отца Элизы в образе невидимки. Тот работал служащим в зоопарке и очень уставал, надрываясь на работе, чтобы обеспечить достойную жизнь своей горячо любимой дочери. Он видел, что она чем-то сильно опечалена, но изо всех сил старается скрыть это от него. Родэн все время шептал на ухо отцу Элизы, выдавая свои слова за его собственные мысли, что нужно помочь девочке развеется, отправить ее отдохнуть, например, в круиз к берегам Америки. Пусть отдохнет и забудет все свои невзгоды.

Как-то в один из дней отец вошел в комнату Элизы очень радостный и возбужденный.

– Девочка моя, я хочу, чтобы ты развеялась, отвлеклась от мрачных мыслей. Отправляйся в двухнедельный круиз на лайнере «Святя Елена». Я купил тебе билет. Завтра отправление.

Элиза удивленно смотрела на отца. Раньше он боялся отпускать ее одну даже на дискотеку. А тут в круиз. Она грустно улыбнулась:

– Спасибо, папочка. Зачем такие траты?

– Нет, нет, девочка. Для тебя мне ничего не жалко. Мое сердце изболелось, видя, как ты совсем не радуешься жизни, беспечно не щебечешь, как бывало раньше, не радуешь отца своим звонким смехом.

– Просто, папа, я уже стала взрослой.

– Ну и ладно, ну и ладно. Отправляйся завтра в плаванье, порадууй отца.

Элиза решила не брать много вещей в плаванье, только самое необходимое. Она не собиралась там развлекаться. Просто хотелось забыть обо всем. Ее взгляд упал на жемчужину, и она решила оставить ее дома, но потом подумала, что это память о Рике и может как-нибудь

она взглянет на него еще раз, пусть даже в таком образе, но в воспоминании таком родном, человеческом. Она взяла жемчужину и положила ее в потайной кармашек под нижнее белье.

Корабль был огромный, веселый, шумный и разноцветный. Элизе нравилось бродить среди пестрой толпы. Молодые люди то и дело обращались к ней с различными вопросами. Она смущенно улыбалась, но в разговоры не вступала. Родэн все время сновал за ней невидимый ни для кого, стараясь отпугнуть слишком уж навязчивых ухажеров: то, подставив подножку, и парень растягивался на полу, прямо на глазах у Элизы; или, делая вид, как будто голова девушки поворачивается, а вместо лица – лицо беса. Более или менее Родэну удалось разогнать всех прилипал. Но девушке не было скучно, она не огорчалась, что к ней никто больше не подходит знакомиться. Элиза часами стояла на палубе, ласковый ветерок раздувал ее пышные волосы, а она смотрела на такую синюю, в ярких лучах солнца, воду. Девушка думала, что где-то там, в глубине, находится огромное и такое любящее существо и ничто в мире не может им помочь.

Когда «Святая Елена» подошла к берегам Америки, Родэн ощутил беспокойство и тревогу за взятую на себя миссию. Он не мог допустить, чтобы ему кто-нибудь помешал и поэтому разработал план действий буквально по минутам. Обычно Элиза перед сном выходила на палубу подышать свежим воздухом, и на этот раз она тоже не обманула ожиданий Родэна. Как только Элиза облокотилась о перила, подошел Родэн, приставил к ее боку пистолет, прошипел:

– Сейчас ты пойдешь туда, куда я тебе скажу.

Девушка обомлела.

– Что происходит? Опять! Ведь мы расстались с Риком. Что еще нужно?

– А то, девочка, что Рик предпочитает умереть, чем выполнить задание. И потому я хочу сохранить тебя для него. Убивать тебя я не собираюсь, но это только в том случае, если ты не будешь кричать и шуметь. Не будешь слушать меня, будут два покойника – ты и Рик, в обратном случае будете оба живы. И ты прекрасно знаешь, что ни поймать меня, ни помешать мне не сможет никто.

– И что же ты хочешь?

– Сейчас ты медленно спустишься вниз. Сядешь в резиновую лодку и мы поплывем в твою новую жизнь.

Проходящий мимо матрос ошалело уставился на эту странную пару. Он хотел закричать, но Родэн резко проговорил: «Если поднимешь шум, я пристрелю ее», – и продемонстрировал пистолет.

Элиза сказала: «Все хорошо не надо кричать».

Она спустилась вниз, Родэн за ней, лодка тащилась на привязи за кораблем. Родэн подтянул ее за веревку, посадил в нее Элизу и сам перепрыгнул через борт, махнув на прощание остолбеневшему матросу. Родэн перерезал веревку, и корабль стал удаляться. Матрос кинулся звать на помощь, но теперь это было бесполезно: лодка, управляемая Родэном, затерялась в морских просторах.

Мотор на лодке работал исправно, и Родэн вел эту не хитрую посудину навстречу Торнадо.

– Куда мы плывем? Там мы умрем!

– Нет, нет, дорогая. Не надо бояться, с тобой ничего не случится, верь мне.

В это время Линда, ангел Элизы, получила сигнал тревоги о том, что Элиза опять попала в беду.

Прибыв в систему координат нахождения Элизы, Линда ужаснулась, вокруг была тьма, сильнейший круговорот воды, уходящий высоко в небо. И в этом кружении вод Элиза в резиновой лодке вместе с Родэном. Он накинул на девушку что-то невидимое, и она вдруг исчезла с поля зрения своего ангела. Линда сообщила на небесный пульт сбора информации, а те в свою

очередь соединились с дельфином Дени, который попытался достучаться до Рика, что оказалось совершенно невозможным. Рик находился в полной прострации. Охмелевший и всем довольный, он, слабо шевеля щупальцами, глупо улыбался.

Элиза вдруг увидела, что Родэн сделал странное движение руками, как будто набрасывал на нее какое-то покрывало, которое она абсолютно не ощущала и, как будто застегнул молнию. С внутренней стороны она видела все, что происходило снаружи и, в тоже время была защищена от стихии. Во внутрь не попадало ни капли воды. Это был достаточно прочный прозрачный мешок наполненный воздухом. Элиза видела, что резиновая лодка одиноко кружится в бурлящей воде, но уже без Родэна, значит, он отключил виртуальную связь и бросил ее, хотя обещал уберечь. Мешок закружило с неистовой силой, и, сделав по спирали несколько десятков кругов, его выбросило в спокойную лагуну. Она видела странные очертания, похожие на стены. Увидев появившиеся из воды щупальца осьминога, Элиза перевела дух, значит она в океане и ей опять пришли на помощь.

Осьминог схватил щупальцами мешок и потащил за собой. Было не очень любезно тащить ее так грубо. Она перекатывалась из стороны в сторону, правда, ударяться было не обо что. Благополучно добравшись до места, осьминог расстегнул молнию на мешке и вытряхнул Элизу в какое-то помещение. Это была комната, обставленная мебелью, почти также как у нее дома. Она даже увидела свои косметические принадлежности. «Негодяй, он их выкрал!» – подумала она.

Тут же перед ее взором материализовался Родэн. Элиза села на кровать и в гневе застучала кулачками по постели:

– Где я нахожусь? Что за представление ты устраиваешь?

Родэн усмехнулся:

– Все в порядке. Ты находишься у нас на космическом корабле. Наш Великий Род осьминогов приветствует тебя на своем борту. Отсюда до Земли многие, многие сотни тысяч километров. Полюбуйся.

Он нажал на пульт управления. На экране появился шар Голубой планеты.

– Не правда ли, красивый вид. И нам очень хочется обладать ею. Мы задыхаемся в этих кабинках. Нам нужен океанский простор. И только Рик может осуществить нашу мечту, и там нам поможешь.

За стеклом мимо проплывали любопытствующие осьминоги. Они разглядывали Элизу как животное в зоопарке. Элиза закрыла лицо руками, горько заплакала, понимая, что никогда не вернется на Землю и никогда не увидит своего отца и милый дом. Увидев это, Родэн несколько смягчился.

– Успокойся Элиза, отдохни, тут есть все необходимое. Потом свяжешься с Риком и все ему объяснишь. Твоя жизнь в обмен на жизни всех живущих на этой планете.

Узнав от Дени о случившемся с Элизой, Глыз не на шутку всполошился. Наша жизнь под угрозой, теперь Рик от девушки изолирован, и ради нее согласится на все условия.

– Эдин, Эдин. Что делать? – Глыз залетел в кабинет Эдина. – Это катастрофа!

Эдин, похаживал, задумчиво проговорил:

– Да, мы перекрывали передвижение чего-либо вниз при заборе воды, но не предусмотрели перемещение чего-то вверх. Это наша ошибка... В каком состоянии Рик?

– Да ни в каком! Не вменяемом!

– Это хорошо. Надо подольше поддерживать его в таком состоянии опьянения, чтобы он еще некоторое время не мог принимать решения

– Ты что-то придумал? – немного успокоившись, спросил Глыз.

– Конечно, не зря же я являюсь первым среди равных. – Эдин смущенно прокашлялся, понимая, что хвастается, а затем спросил:

– Ты знаешь, чей образ использует Рик? Ну, этого в образе, которого он ходит по Земле?

– Да, знаю, но к чему все это? – спросил Глыз.

– Я объясню. Так чей же это образ?

– Этот парень – солист группы «Розовые волки». Ты знаешь, он замечательно поет и у них такая музыка... Я балдею! – Глыз так увлекся, что открыл было рот, чтобы продолжить восхвалять группу, но Эдин так на него посмотрел, что Глыз «прикусил язык».

– Так вот, я попробую договориться с Главным из Старейшин, чтобы получить разрешение изменить судьбу этого солиста. Он должен погибнуть.

– Да ты что, зачем?! – чуть не поперхнулся Глыз.

– Затем, что в момент аварии спасешь его тело, а не душу. А наши хирурги пересадят мозг осьминога Рика в тело этого парня.

И Рик станет человеком и сможет соединиться с Элизой. Мне надо спешить. Жди приказа и будь начеку.

Элиза пыталась наладить связь с Риком. Она дышала на жемчужину, вглядывалась в расплывающееся облачко, желая разглядеть хоть что-нибудь на этом морском дне. Видимость была очень плохая, может из-за непогоды, может из-за большого расстояния. Элиза видела только распластанные щупальца осьминога. Она потеряла счет суткам, когда, наконец, из пещеры высунулась помятая, опухшая голова осьминога. Рик вздрогнул, понимая, что Элиза смотрит на него. Посмотрев на монитор, он по маячку понял, что девушка находится у Родэна на космическом корабле. Если бы он не был осьминогом – мужчиной, то упал бы в обморок от такого потрясения.

«Успокойся, дорогой, – Элиза ласково на него смотрела, – со мной все будет в порядке. Не беспокойся обо мне. Чтобы со мной здесь не случилось, ты не должен разрушать мир на нашей Земле. Откажись от смертоносной своей задачи. Не погуби моего отца и все то, что мне дорого на этой планете».

Рик хотел что-то ответить, но в экран вдруг вклинился Дени, его физиономия широко улыбалась, он что-то быстро передавал Рикю, косясь, и подмигивая Элизе одним глазом. Глаза Рика потеплели, в них забрезжила надежда. Шлепнув дружески Дени, Рик обратил свой взор на Элизу. Он с самого начала разговора заметил за стеклом в воде охранника-осьминога. Это был его родной брат Рэт. Хотя их и разъединили еще с момента зарождения, будучи единой клеточкой, они уже несли в себе всю информацию обо всех своих родных и близких.

– Элиза, передай, пожалуйста, переговорное устройство моему брату. – Рик показал глазами на Рэта. Понимая, что речь идет о нем, осьминог за стеклом забеспокоился, Элиза махнула рукой, подзывая его к себе. Тот не уверенно приблизился. Девушка показала рукой на окошечко, расположенное у пола. Щупалец и рука соприкоснулись, когда Элиза передавала жемчужину. Рэт недоуменно уставился на изображение Рика, не понимая, для чего все это.

Рэт, брат мой, помоги Элизе вернуться домой на Землю. Даже, если она останется у вас, я все равно не пойду на уступки и не буду уничтожать города.

– Ты готов пожертвовать собой ради неизвестных тебе людей?

– Известных! Элиза одна из них. Разве она не прекрасна?

– Она человек, – хмыкнул Рэт, – а ты – морское чудовище.

– Рэт, у меня есть надежда.

Рик знал, что Рэт очень музыкален, и каким образом можно повлиять на его решение. Благодаря Дени у Рика был целый арсенал музыкальных дисков, прослушиванию которых он посвящал все свое свободное время.

«Я хочу еще, – проникновенно обратился Рик к Рэту, – чтобы ты посмотрел, что будет, если я выполню порученную мне страшную миссию. Люди сняли этот клип в исполнении Майкла Джексона, он называется «Конец света». Эта музыка и кадры из клипа разрывают мне сердце».

Щупалец Рика осторожно подключил изображение клипа к экрану, где замелькали кадры с погибающими животными и людьми, уносимыми ураганным обвалом воды и песка. Изображение сопровождалось трогательной за душу музыкой и голосом знаменитого Джексона. Рэт находился в воде, но почему-то промокнул щупальцами, как платочком, глаза.

– Да, – сказал Рэт, – задевает за живое. Значит, ты так или иначе их спасешь. А что будет с нами? Мы твое племя и мы медленно вымираем.

Рик встрепенулся:

– Есть разведчики! Они обязательно найдут подходящую планету, и тогда вы обретете свой дом и не надо будет разрушать чужой.

– Хорошо, Рик. Я отправлю Элизу на звездолете к месту забора воды, а дальше ваша забота.

– Спасибо, брат! Ты даришь мне надежду на будущее!

Рэт сразу приступил к выполнению своего обещания. Подогнав с помощью пульта звездолет к комнате Элизы, накинул на нее наполненный воздухом мешок, застегнул, подхватил ее щупальцами, задал программу звездолету и нажал на пуск. Звездолет рванул с места разрывая толщу воды. Через минуту он уже вырвался в безвоздушное пространство. Элиза из-за пережитого видела все как в тумане. Проплыла мимо Луна – такая огромная, что чуть не заслонила собой весь мир. Потом она увидела космический корабль, настолько маленький и примитивный по сравнению с инопланетными кораблями, но ей было радостно увидеть его, потому что там были свои родные, земные люди. Наконец звездолет достиг назначенного места, где стал кружить на одной и той же высоте и посылать какие-то сигналы. Прodelав пять или шесть кругов, звездолет стал с каждым кругом опускаться все ниже и ниже, пока не ворвался в синеву земного неба. И тут, пилот другого звездолета каким-то прибором остановил летящую машину, припарковался сбоку, и громко сказал: «Элиза, ты здесь? В каком ты месте, дай мне знать». Элиза давно уже видела Глыза но не верила своим глазам. «Я здесь», – слабо пропищала она. Глыз нащупал мешок, расстегнул его и вытащил на свет божий, перепуганную измученную Элизу. Она бросилась на шею Глыза, целуя его и обливая его слезами. Глыз и сам смахнул слезу, бормоча: «Телячьи нежности».

Звездолет осьминога они бросили, и он упал в океан, а сами полетели домой.

В то время, пока Элиза кружила в звездолете, происходили не менее важные события. Эдин согласовал по всем инстанциям, переключить судьбу солиста группы «Розовые волки». И тот, на удивление всем покинул репетицию, сел на мотоцикл и уехал в неизвестном направлении. На перекрестке одной из улиц его мотоцикл врезался в правый бок грузовика. Парня подбросило, он ударился головой о переборку, перевернувшись, перелетел через машину и буквально растворился в воздухе. Двое очевидцев еще долго не могли прийти в себя. На самом деле это Глыз своим звездолетом поймал уже бездыханное тело и положил его в свою кабину. Затем Глыз полетел так, как никогда не летал. Ему надо было успеть доставить тело парня в лабораторию и забрать, уже направляющуюся к Земле Элизу.

Эдин торопил медперсонал, он знал, что когда Родэн обнаружит пропажу Элизы, то подаст команду на самоуничтожение Рика. Медики в водолазных костюмах, усыпив Рика, согласного на все, лишь бы быть с любимой, вынули головной мозг, положили в специальный контейнер, доставили в операционную, где лежало готовое к операции тело бедного юноши, которым пришлось пожертвовать ради спасения мира. В свою очередь, Старейшины наградили безвинную душу погибшего тем, что в последующих восьми жизнях это будут люди талантливые и счастливые, а также эта душа вскоре воплотится на Земле в первенце Рика и Элизы.

Операция закончилась успешно. Полученные при падении раны на геле подлечили и, через необходимое для реабилитации время молодого человека привели в чувство. Все с напряжением смотрели на пациента – получилось или нет? Молчали. Поморгав глазами, тот проговорил: «Я помню все. Я был осьминогом, сейчас я человек. И зовут меня Рик!»

Все радостно закивали и даже как-то по– земному захлопали в ладоши.

Элиза прибыла домой в то время, когда отец был еще на работе, но когда он появился, ничем не выказал своего удивления. Она поняла, что ему не сообщили об ее исчезновении с корабля, не успели или не захотели, надеялись, что смогут ее отыскать. Девушка также ничего ему не рассказала, не стала его тревожить. Но в один из дней к ним пришли два полицейских и сообщили отцу, что его дочь, к великому сожалению, похитил с корабля неизвестный мужчина, и до сих пор она не найдена. Отец удивленно похлопал глазами и позвал Элизу. Девушка изобразила довольный вид и выпорхнула в прихожую.

– Элиза, эти господа говорят, что тебя похитили.

– Да нет же, они ошибаются. Просто я с одним своим знакомым поплыла покататься. А потом мы немного отстали, но ты же видишь, что все в порядке – я дома.

– Ну, что же, раз так, всего хорошего, – полицейские козырнули и ушли.

– Ты стала у меня совсем взрослой, девочка, – сказал отец и вышел. А Элиза прошептала, улыбаясь сквозь слезы: «Да, папа».

Элиза никак не могла забыть о том, что с ней произошло. Жемчужину -передатчик она второпях оставила осьминогу Рэту, а так было бы хорошо связаться с Риком и узнать, как он там. Жив ли еще? Родэн все равно его не пощадит. Она включила телевизор, хотела посмотреть на того, чей образ примерил на себя Рик, на солиста группы «Розовые волки». Теперь-то она это понимает. А раньше думала, что познакомилась с самим певцом. Телеведущий сообщил, что концерт группы состоится прямо сейчас на центральной площади. Элиза вздохнула, достала стильное черное платье с белой вставкой на груди. Одеда его, посмотрела в зеркало и осталась собой довольна. Придя на площадь, она не стала пробираться к сцене, а осталась стоять с краю, слушая замечательный голос певца, и, вспоминая Рика. Она так задумалась, что не заметила, как все расступились перед ней, образовав проход прямо к сцене. Певец протягивал к ней руки, говоря в микрофон: «Элиза, любовь моя! Подойди ко мне. Это я!» ноги не слушались Элизу, она не помнила, как преодолела расстояние до сцены. Рик подхватил ее, приподнял и поставил рядом с собой. Через микрофон он обратился к зрителям: «Друзья мои, наконец-то я каждую минуту своей жизни могу находиться рядом с этой девушкой. Вы себе не представляете, чего нам это стоило. Желаю вам хорошо повеселиться. Наша группа с радостью продолжит для вас концерт, меня же прошу простить».

Зрители были молоды и веселы, они хорошо понимали эту красивую пару. Гул аплодисментов не могла заглушить даже вдруг грянувшая музыка. Элиза и Рик, держась за руки, покинули концертную площадку. Элиза подтащила Рика к скамейке, усадила его и, не выпуская его руки, глядя прямо в глаза, сказала:

– Ты должен мне все объяснить. Сейчас ты находишься в океане?

– Нет, нет. Теперь я человек. Хирурги подводного мира сделали мне операцию. Мозг осьминога пересадили в тело солиста группы «Розовые волки». К сожалению, он должен был погибнуть для того, чтобы мы были вместе.

– Это не розыгрыш?

– Нет, смотри, – Рик достал перочинный нож и провел лезвием по пальцу, показалась тонкая полоска крови. Все прежние таланты юноши остались при мне. У меня отличный голос, я и дальше буду солистом группы, мне нравится нести радость людям.

– Неужели все наши страдания позади?

Элиза обвила шею Рика руками, и он, взяв ее на руки, понес в их будущую совместную жизнь.

## Эпилог

Когда Родэн обнаружил, что Элиза исчезла, он был вне себя от ярости. Родэн хотел наброситься на Рэта – охранника, но огромный осьминог, в три раза превышающий по размерам Родэна, надвинулся на него всей своей тушей, да так, что тот съежился и превратился в небольшой клубок щупалец, Рэт толкнул его, и спрут отлетел в угол. Еще никто и никогда так не унижал Родэна. Стыскивая щупальца, он несся по лабиринтам космического корабля, сшибая всех на своем пути, пока не достиг своей заурядной водной камеры. Он сразу же прилип к аппаратуре, не переставая бормотать: «Я им еще покажу...». Настроившись на частоту Рика – осьминога, он дал сигнал на его самоуничтожение. Через некоторое время пришло подтверждение того, что Рика нет в живых. Глаза Родэна горели восторгом, он был так возбужден, что не замечал, как откусывает с щупалец куски мяса, подобно тому, как некоторые люди грызут ногти в минуты волнения: «Хорошо, теперь осталось покончить с тобой, моя красавица».

Нажав необходимые кнопки, Родэн переместился на хорошо знакомую крышу дома. Совершенно неожиданно для себя, на крыше он увидел вертолет, на борту которого доставил связанную Элизу к океану. На ступеньках сидел знакомый пилот. Родэну захотелось еще раз удивить и напугать его. Он возник перед пилотом прямо из воздуха и неторопливо стал приближаться к нему. Родэн был несколько удивлен, не увидев испуга на лице человека, а даже наоборот заметил некое подобие усмешки.

– Привет, дружище, вот мы и встретились, – сказал Родэн.

– Значит, судьба, – ответил ему пилот, ехидно улыбаясь.

Родэн проследил за его взглядом и увидел падающую прямо на него в виде удлиненного купола тонкую металлическую сетку. А за ней сверху выглядывающую из летающей тарелки-невидимки улыбающуюся рожицу Глыза. И именно из-за этой висящей в воздухе физиономии, Родэн упустил драгоценные секунды, когда он мог бы раствориться. Сетка накрыла его, и одновременно с этим Глыз подал на нее такой разряд тока, сравнимый разве что с ударом молнии, что Родэну – осьминогу, сидящему у аппарата в воде, показалось, будто само Солнце поглотило его, перемололо и выплюнуло. Зрелище было жалкое – мозги отбиты, тело искалечено.

– Да, теперь он никому не сможет навредить, – сказал Глыз. – Спасибо тебе за помощь.

Глыз пожал руку пилоту: «И никому об этом ни слова, ведь все равно не поверят». Они дружно рассмеялись.

Охранник Рэт, закончив свою работу, уединился в своей секции,

достал жемчужину, просунул ее в коробочку с воздухом идохнул на нее. Когда появилось облачко – транслятор, высунул жемчужину

наружу, устроился поудобнее, подперев щупальцами подобие подбородка, чтобы посмотреть, что же стало с Риком. Некоторое время датчик работал в режиме поиска. Наконец сформировались очертания человеческого лица. Это был молодой человек. Рядом с ним была Элиза. Склонив головы, они положили на обочину дороги у перекрестка букет цветов. Вдруг Рик оглянулся, посмотрел прямо на Рэта:

– Я обязан тебе жизнью. Нашего первенца мы назовем твоим именем.

– Будьте счастливы, – прошептал Рэт.

Это история о необычной любви и великой победе над злом потрясла всю Вселенную. Высший Разум дал должную оценку уму и выдержке ее участников. Все они были занесены в Почетную книгу Разума.

*Я появился ни откуда,*

*И ухожу я – в никуда.*

*Я нахожусь нигде и всюду,*

*Я маску зла ношу всегда.*

*И все ж душа моя мечтает  
Найти любовь и полюбить.  
И сердце с нежностью к любимой!  
Так хочется счастливым быть.*

*И жизнь моя – вся роль злодея,  
Мне все назначено судьбой.  
И этот путь, пройдя однажды,  
Я стану здесь самим собой.*

*Смотрю с надеждою и болью  
Я на прекрасный лик Земли.  
Овеян Шар Земной любовью  
Сильней щита, сильней брони*

## РАЗДЕЛ 2 ЖАЖДА ПОБЕДЫ

### Глава 1 Планы Родэна.

Из предыдущего повествования стало известно, что, оказывается, хозяин планеты Земля вовсе не человек, а инопланетные жители подводного мира. Прародители людей создали исключительные механизмы по своему образу и подобию для использования их в качестве обслуживающего персонала. Однако в расчетах была допущена ошибка или, вернее, один из гениев решил поступить по своему, и вложил в программу человека ген противоречия. Это было равносильно катастрофе. Люди стали готовить восстание, как, впрочем, они этим занимаются и до сих пор. Вложенную программу заменить было нельзя, она оказалось закодированной, но назвать этот код создатель отказался, за что и поплатился изгнанием из цивилизованного общества. Во избежание смертельной угрозы миру всей Галактики человеческий разум был урезан до уровня предельно допустимого с последующим переселением людей на материковую поверхность Земли. С недавнего прошлого подводной цивилизации приходится бороться с колонией космических осьминогов, пытающихся захватить для своего обитания весь Земной Шар. И только настоящая любовь земной девушки Элизы и морского чудовища Рика предотвратила гибель всего населения планеты.

По истечению двух лет Родэн стал чувствовать себя более или менее здоровым. Врачи постарались заменить на искусственные все искаленные части тела, придав его облику осьминога вполне пристойный вид. Однако нервная система, получив сильнейший разряд электротока, восстановилась только частично и, отправляясь в виртуальный мир, его головной мозг не мог полностью сосредоточиться на заданной программе, что пагубно отражалось на его внешности.

Правая рука в образе человека представляла из себя протез, на ней всегда была одета перчатка, на левой щеке змеился уродливый розовый шрам.

Случившееся с ним два года назад поражение не только не сломило силу его духа, наоборот, многократно усилило жгучее желание вновь попытаться захватить такую необходимую и желанную для колонии осьминогов планету. К тому же он так и не смог смириться с тем, что так глупо попался на уловку подводного пилота, этого недомерка Глыза, ловко заманившего его в смертельную ловушку.

Но в первую очередь он поклялся уничтожить девчонку Рика, так как только она виновата, как ему казалось, в том, что провалился такой идеальный план по захвату и уничтожению морской цивилизации.

Времени для обдумывания нового подходящего способа покушения на Землю было достаточно и пока Родэна латали, в его голове тысячи раз до мельчайших подробностей прокручивались все варианты дальнейших действий.

Когда же, наконец, врачи отпустили его, Родэн стал частенько облачаться в ультрасовременный скафандр для выхода в открытый космос, периодически спускался на поверхность Луны, находясь там довольно продолжительное время. Он как будто специально кого-то поджидал, все время прятался то за валунами, то в ложбинах и кратерах, все его движения были подчинены только одному желанию – быть незамеченным.

И вот однажды он увидел то, чего долго ожидал. Находясь под прикрытием внушительной глыбы лунных скальных пород, Родэн увидел, на его взгляд, очень маленький космический корабль, который медленно опустился на достаточно ровную, большого размера площадку. Простояв без каких-либо признаков жизни пару часов, в корабле приоткрылся люк, выпустив облаченного в скафандр человека с какими-то не понятными приборами в руках. Астронавт бы в таком неуклюжем облачении, в понимании Родэна, что он даже не смог удержаться от смешка. Внимательно следя за всеми движениями землянина, осьминог, не показываясь, старался, как бы невзначай привлечь его внимание и заманить за выпирающий выступ скалы. Вытянув щупалец, он медленно, очень медленно втянул его обратно. Человек, легко делая невероятно высокие прыжки, заметил чье-то легкое движение, как тень, ускользящее из поля зрения. Казалось, движение есть и в тоже время, как будто и нет. На минуту он приостановился, видимо, передавал эту информацию на корабль, решил, что ничего необычного и страшного он не увидел, принял решение провести разведку. В два прыжка достиг валуна и достаточно осторожно обогнул глыбу.

Родэн был очень рад этой встрече. Легко, одним движением щупальца, он сорвал с головы человека защитный шлем, на мгновение, увидев выпученные от ужаса глаза и блее мела лицо. Человек барахтался, размахивал ручками и ножками, не в силах что-либо сделать. Родэна не увлекало в данный момент это зрелище; чтобы выполнить задуманное, надо было торопиться. Не давая человеку задохнуться, он движением щупальца быстро надел на его голову приготовленный заранее шлем, наполненный воздухом и со специальным устройством на уровне затылка. Пока человек хлебал воздух и ртом, и носом, ему сзади под нижней частью волосяного покрова головы был быстро сделан надрез и под черепную коробку введен микрочип с программным управлением. На всю работу было затрачено всего двадцать секунд. Родэн был доволен. Он сбросил теперь уже не нужный шлем с человека надел ему его собственный.

На данном этапе человек уже не брыкался, а смотрел на осьминога раболепски преданно, как на своего покровителя.

Родэн вложил ему в руку предмет, абсолютно невидимый для непосвященных, и человек, понимая, куда это надо доставить, не прекословя, взялся за ручку невидимого сундучка.

«Ну, вот и отлично. Отправляйся на корабль, там тебя уже заждались», – осьминог щупальцем слегка его подтолкнул, придав ему ускорение, от которого тот, кувыркаясь, быстро долетел до своего корабля. Как только человек вошел вовнутрь, его сразу со всех сторон обступили астронавты и, натываясь на что-то твердое, с недоумением отстранялись. Они не догадывались, что в руке он держит предмет – невидимку. Хлопая его по плечу, друзья помогли освободиться от скафандра, радостно приветствовали, поздравляли с первой прогулкой по Луне.

«Рассказывай, Алекс, ты видел что-нибудь необычное, интересное?» – допытывалась Анита, единственная женщина в их команде, достаточно шустрая и очень милостивая. Из всех мужчин у них на борту она отдавала предпочтение Алексу и не без основания считала, что она ему тоже не безразлична. Тот, кого она называла Алексом, был совершенно спокоен, даже, как ей показалось, равнодушен, все время отводил в сторону глаза: «Ничего я там не видел, все как обычно, подробности изложу в отчете».

Анита слегка надула губки, решила, что он устал, и не стала больше приставать. Алекс отправился в свой отсек, закрылся на задвижку, лег, закинув руки за голову, долго, не мигая, смотрел в одну точку. Он ни о чем не думал, только глаза его искрились, как бенгальские огни.

Командный состав облегченно вздохнул, когда космический корабль, побывавший на Луне, благополучно приземлился в назначенное время, в назначенном месте.

Космонавтов повысили в звании, каждый получил денежное вознаграждение, а также отдых в пределах трехмесячного отпуска.

Команда отдыхала две недели. А потом назначили служебное расследование. Каждого вызывали на собеседование и задавали один и тот же вопрос: «Почему Алекс написал в отчете только четыре слова «Я ничего не видел».

Никто не смог ответить ничего вразумительного по этому поводу, одна только Анита сделала предположение, что Алекс на Луне кого-то встретил: «Понимаете, он стал каким-то другим, молчаливым и все время будто о чем-то думает».

«А может о ком-то? Анита, ну не думаешь же ты, что Алекс на Луне встретил другую женщину?» – командиры пытались спрятать усмешку; все знали, что Алекс и Анита давно симпатизируют друг другу.

«Можете думать обо мне все, что угодно, но Алекс после посещения Луны стал совсем другим».

«Хорошо, мы подумаем над тем, что ты сказала. Ты свободна. Позови Алекса».

Зашел Алекс. Он был такой же, как и прежде – мужественный, красивый; спокойно уселся на стул, руки на коленях. Взгляд его синих глаз иногда становился то слишком пронзительным, то туманно-потусторонним, то открытым и веселым. Все присутствующие слегка поежились, но побоявшись признаться даже самим себе, что чего-то испугались, отмахнулись от ощущений и решили, что на поведение Алекса так подействовала приобретенная слава и всеобщее внимание, что он загордился и стал немного заносчив.

«Алекс, скажи нам, твоим командирам, как можно быть на Луне и ничего там не увидеть?».

Алекс чуть заметно усмехнулся, за спиной у заседавших он увидел Родена, который наклонился и шептал что-то в уши каждому сидящему за столом и те принимали его слова за свои мысли. Телепатически он сказал Алексу: «Обмани их, придумай что-нибудь».

Тот кивнул.

«Дело в том, что у меня перед глазами была сплошная пелена, до сих пор не понимаю, что случилось».

«Но почему ты сразу не доложил командиру, что попал в такую ситуацию и не отметил это в отчете?».

«Сам не знаю. Видимо, подействовали космические перегрузки».

«Что ж, теперь все понятно. Ты переутомился».

Члены комиссии посоветовались и вынесли вердикт: «Мы считаем, что ты отличный космонавт и за три месяца отдыха ты восстановишь свои силы и еще раз порадуешь нас своими успехами».

Советуем тебе поехать, например, на Канары. Да, захвати не забудь ту девушку Аниту. Она явно к тебе не равнодушна».

Все дружно засмеялись над сказанным, но совсем не обидно, а даже наоборот, скорее, с завистью.

От этих слов Роден вскинулся и уставился на Алекса. «Опять женщина? У тебя есть женщина?». Алекс был ошеломлен такой переменой в Родене и смотрел на него с некоторым испугом: «В чем дело? Я ничего не понимаю!».

Члены комиссии удивленно переглянулись. Алекс вел себя очень странно. Смотрел куда-то в сторону и как будто говорил сам с собой.

«Ну, парень, да ты совсем перегрелся. Отправляйся скорее домой и чтобы мы тебя в течение трех месяцев на космодроме не видели».

Быстренько спохватившись, военные чины каждый про себя решили «по добру по здорovu» ретироваться, чтобы не нарваться на что-нибудь посерьезнее, чем съехавший с ума астронавт.

Роден подошел к Алексу, пристально несколько секунд смотрел ему в глаза, задумчиво проговорил: «Чип на месте!..» и потом резко: «Смотри, парень, не сорвись с крючка. Мы с тобой еще таких дел наворочаем. Теперь отправляйся домой, я тоже там скоро буду».

Алекс вернулся домой, принял душ. Немного перекусил, опустился в кресло. Напряженно думая об одном и том же: «Что ему нужно от меня? Зачем и как он меня контролирует? Как космонавт, я вряд ли могу теперь пригодиться, скорее всего, в космос я больше не полечу. В чем же секрет?». Ни на один вопрос он не мог найти ответа. Сознание Алекса двоилось, оно совмещало в себе присутствие таких личностей, как безвольного раба и сильного духом воина.

Это было непривычно и очень тяготило. Посмотрев на поверхность журнального столика, Алекс провел руками по невидимой и твердой глади предмета, по форме напоминающий дипломат. «Что же здесь находится? А вдруг миллионы?» Алекс хмыкнул: «Но зачем из космоса тащить сюда деньги? Значит, не деньги...»

Он попытался поискать руками, где можно открыть и вдруг контейнер неожиданно раскрылся, обнажив свое содержимое. Внутри все было видимым и вполне реальным. Пораженный увиденным, Алекс так и застыл, в неудобной позе, склоненного человека.

– Да, ты видишь самое совершенное галактическое оружие, аналогов которого нет на вашей планете, – произнес Роден, уже несколько минут наблюдавший за Алексом и стоявший за его спиной. Алекс медленно выпрямился, глаза его были несколько расширены.

– Кто ты? Я могу знать?

– Нет смысла скрывать. Я представитель внеземной цивилизации и хочу завладеть этой Землей и отнять ее не у вас, людишек, а у настоящих хозяев планеты, жителей подводного мира.

Роден замолчал, хотел увидеть реакцию человека на его слова. Но тот почти не отреагировал, потому что он и сам понимал, что что-то в этом роде и должно прозвучать.

– Теперь ты знаешь достаточно, об остальном получишь информацию после выполнения одного, важного для меня задания.

Сам тем временем думал: «Устрою-ка тебе проверку на прочность».

– Задания, какого?

– Для начала нужно уничтожить одного человека. Из-за нее у меня провалилась отлично продуманная операция по захвату этой Планеты.

– Это женщина?

– Да, а что тебя смущает? Или тебя не учили, как уничтожить врага?

– Кстати, у тебя есть любимая женщина? – вкрадчиво и с надеждой на отрицательный ответ спросил Роден, следя за выражением лица Алекса. В Алексее заговорило вдруг второе я – человеческое и он неожиданно понял, что если он скажет правду, для Аниты это будет смертельно опасно.

– Нет.

– А члены комиссии упоминали какую-то Аниту. Кто она?

– Просто сослуживица, когда-то была ко мне равнодушна.

– А ты к ней равнодушен?

– Да.

– Ладно, оставим это. Я все равно не допущу на этот раз повторения истории.

– Не понимаю, – произнес Алекс, – но какая-то сила заставляет меня тебе подчиняться.

Объясни, что со мной происходит?

– Я тебя закодировал, и ты не сможешь не сделать то, что я тебе прикажу.

– Я сделаю все, что тебе нужно, но не бесплатно.

– Да ты, оказывается, не только герой-космонавт, но еще и алчный подонок.

Алекс, услышав это, только усмехнулся:

– Воспринимай меня как тебе угодно – а сам подумал: « Неизвестно, что там получится в вашей войне, а бескорыстно я грех на душу брать не буду».

– ... А если я вот возьму и пристрелю сейчас тебя за непослушание. Как тебе это? – Роден вытащил пистолет и направил его на Алекса.

– Конечно, ты можешь меня убить, в этом я нисколько не сомневаюсь. Только учти, смерти я не боюсь, нас к этому готовили в школе космонавтов, а выполнение твоей задачи отодвинется на ох, какой долгий срок.

Родена злило, что Алекс абсолютно прав и придется ему уступить.

– Сколько же денежных единиц тебе нужно, чтобы быть счастливым?

– Два миллиона долларов

Роден презрительно скривил губы.

– Я принесу, что ты просишь; ни с кем за то время, пока меня нет, не общайся, постарайся поменьше выходить. Жди меня.

И тут же растворился в воздухе. Алекс облегченно вздохнул, он чувствовал, как рабская его половина все время готова была согласиться с тем, что ему говорили. Однако он был очень рад тому, что выдержал, настоял на своем и, как ему казалось, не упустил свой шанс. «Да, не так-то просто служить нечистой силе?!» – бормотал Алекс, осушая вторую бутылку виски.

Роден недолго думал, где ему достать необходимые деньги, он был очень хорошо знаком со всеми правилами бытия человеческой цивилизации и поэтому сразу же отправился в ближайший банк, который находился за углом соседнего дома.

Можно было бы дожать программу, вложенную в голову Алекса, до конца, но тогда бы он превратился в натурального Зомби: ни чувствовать, ни соображать он тогда не будет, только сможет выполнять команды, но такой исполнитель Родену не нужен. Для выполнения необходимой задачи, все-таки нужна гибкость ума, а потому программа пока подключена наполовину. Хорошо, что в характере Алекса обнаружилась такая черта, как жадность. У продажного человека нет ни совести, ни чести.

Достать деньги было просто: зайти в банк и взять их; для Родена это мероприятие не составляет большого труда.

Став невидимым, он вместе с одним из посетителей у него за спиной вошел в здание банка, прошел вглубь и опять так же, теперь уже с сотрудником данного учреждения, благополучно попал в хранилище. Раскрыв свой мешок-невидимку, он быстро, пока служащий зашел за стеллажи, заполнил его большими упаковками зеленых банкнот, забив до отказа, водрузил его себе на спину и стал ждать.

Сотрудник, наконец, вышел и, проходя мимо стеллажа, с которого Роден забрал деньги, уставился на пустые полки. Не веря своим глазам, он стал беспомощно оглядываться, будто боялся напороться на грабителей, но никого не увидел, слегка приободрился, вспомнил про телефон, трясущимися руками набрал номер охраны банка. Та не замедлила появиться. И когда заходил последний, Роден слегка отодвинул его в сторону, чтобы успеть выйти, пока дверь не захлопнулась. Страж порядка покрутил головой, никого не увидел, однако, заметил, что дверь хранилища слегка притормозилась, будто что-то громоздкое протиснулось наружу. Роден же все так же без проблем вышел из здания банка даже не потрудившись подождать выходящих.

И тут же за его спиной завывли сирены, это полицейский спецназ за пару минут оцепил ближайший жилой квартал, начав оперативную работу по задержанию преступника.

Родэн стоял за дверью, напротив квартиры Алекса, и нажимал на дверной звонок. Впервые он пытался зайти в помещение через дверь. Виртуально проникнуть в квартиру он не мог, мешок с деньгами был вполне материален, хоть и состоял из невидимой тончайшей ткани. Зво-

нил он долго, пока, наконец, не послышались странные звуки – за дверью стонали, то хрюкали, то охали, пока не доползли до прихожей и не встали на карачки.

«Чего надо? Свои все дома», – Алекс раскрыл дверь и Родэну предстала не очень приятная картина. Его подопечный, стоя на коленях, в одной руке держал стакан с мутной жидкостью, которую он пытался влить себе в рот, только это у него плохо получалось: рука никак не могла поднести стакан ко рту, ее все время уводило в сторону, левой рукой Алекс пытался подправить правую в нужном направлении. Жидкость выплескивалась из стакана, обливая под распахнутой рубашкой его грудь. Родэн взял Алекса за шиворот и втащил в комнату, тот почти не сопротивлялся.

«Ах ты, горький пьяница, вот ведь выбрал помощничка!». Ополоснув его под душем, Родэн вернул Алексу его нормальное состояние, а когда тот увидел на полу кучу новеньких упаковок зеленых банкнот, окончательно протрезвел. С вытаращенными от восторга глазами, вновь опустившись на колени, стал гладить, переставлять, целовать, пытаясь пересчитать глянцевого пачки, но у него ничего не получилось.

«Да сколько же здесь?» – Алекс заглядывал Родэну в глаза, как верный до гроба пес.

«Пятьдесят миллионов». Руки Алекса тряслись.

«Ты мне дашь хоть немного отсюда? Ведь два миллиона должны быть точно мои. Ты обещал», – Алекс ловил полу пиджака Родэна и чуть не валялся у него в ногах; теперь над ним возобладала рабская его половина. Родэн презрительно отстранялся.

«Перестань, не распускай нюни, все эти деньги твои. В нашей космической колонии нет такой категории, как денежная единица, они мне абсолютно ни к чему». Но тут настроение Алекса резко поменялось, он ужаснулся: «А где ты их взял? Полиция обнаружит их у меня, и я до конца жизни буду находиться в тюремных застенках».

«Об этом не беспокойся, ты же знаешь, что я невидим, и никто, Понимаешь, никто меня не видел».

Алекс, услышав это, неуверенно и все же с облегчением вздохнул, решив, что расстаться с деньгами он теперь все равно не сможет, куда бы судьба не повернула, распластался прямо на полу, обнял денежную кучу, приговаривая: «Это хорошо, хорошо...». Послышался храп.

Родэн с презрительной усмешкой наблюдал эту отвратительную картину: «Мало же тебе надо, человек, только кучу жалких презренных бумажек. Когда же я завладею этим миром, и от тебя, и от твоих денег останется только пыль».

Теперь ему ничего не оставалось больше делать, как только раствориться в воздухе.

Ирэн пришла на работу, как обычно подтянутая, в хорошем элегантном костюме, с аккуратной прической на голове. Она всегда выглядела привлекательной и достаточно строгой, и в свои двадцать семь считалась женщиной умудренной жизненным опытом и хорошим специалистом своего дела. Ирэн была следователем по особо важным делам, любила свою работу. Часто раскрывала достаточно запутанные сложные дела. Однако в личной жизни ей совсем не везло. Все мужчины, с которыми она пробовала начинать совместную жизнь, пытались превратить ее в кухарку и домработницу, даже те, которые зарабатывали намного меньше, чем она.

Простоять всю жизнь у плиты и кормить ненасытного мужа, нет, это не для нее, так считала Ирэн. Нисколько не страдая от одиночества, всю себя отдавала работе, и поэтому именно ей доверяли такие дела, как вчерашнее ограбление банка.

Ирэн лично опросила каждого из свидетелей, которые, как ни странно, ничего не видели, хотя банк ограбили в центре города среди белого дня, да еще на сумму в пятьдесят миллионов долларов.

Только показания охранника, который последний заходил в хранилище, показались ей очень странными. В потусторонние силы она не верила, но кто же если не черт тут пошутил? Когда служащий вошел в хранилище, все деньги были на месте, он был один; стал возвра-

щаться, денег не стало, и он божится и клянется, что все именно так и было. Странно с охранником, ведь что-то же толкнуло его в плечо, и дверь повела себя необычно. Дверь на выходе тоже сама открылась. Ирэн узнала прогноз погоды на тот день: ветра не было. Если взять во внимание эти странности в показаниях, то можно было предположить, что в банке талантливо был исполнен цирковой трюк.

«Совершенно незамеченными проникнуть в здание и выйти оттуда с такой огромной суммой денег, могли только фокусники или большие специалисты в этой области искусства», – думала Ирэн.

Искать «невидимку» решено было среди всех находящихся в городе цирковых артистов и людей сопутствующих профессий. Расследование шло двое суток, однако результаты проверки ничего не дали, у всех опрошенных на момент преступления было «железное» алиби и такого номера, как «невидимка» ни у кого в репертуаре не было.

«Значит, это «гастролер», – подытожила свою работу Ирэн. – Ни улик, ни подозреваемых. Одни только вопросы».

Она с грустью констатировала, что на этот раз ей все-таки пришлось столкнуться с неразрешимой для нее задачей.

Элиза, находясь у себя в комнате, играла с малышом. Хорошенький годовалый ребенок перекатывался на постели, что-то лопоча и пуская пузыри. Толстенький и розовощекий, озорной и очень сообразительный с большими глазами, сын Элизы очень похож на своего отца. По истечении двух лет совместной жизни Рик и Элиза все также любили друг друга, как в свой первый день встречи. Они были счастливы и радовались жизни, стараясь вычеркнуть из воспоминаний все те тревожные события, которые им пришлось преодолеть во имя жизни на Земле. Сейчас же, казалось, ничто им уже давно не угрожает, и не было причины волноваться, и все же сегодня Элиза вдруг почему-то ощутила необъяснимую тревогу. Тревогу за их будущее и будущее всех близких. Рик не раз ей говорил: «доверяй своей интуиции». Хорошо понимая, что помощь окажет ей только ангел, подскажет правильный путь. И вот уже два года как все было спокойно и Линда, ангел-хранитель Элизы, просто отдыхала, наслаждаясь своим заоблачным покоем. Она радовалась, что у девушки все хорошо и не о чем беспокоиться. Но вдруг над ее головой Линда увидела огромную тучу зла, которая вот-вот должна была обрушиться на не повинное создание. Она сразу же включила фиксатор, посылающий в подсознание Элизы тончайшие импульсы, порождающие чувство тревоги. В результате подсознание вывело Элизе сон, где она увидела Рэта – осьминога, брата Рика, который с тревогой всматривался, будто пытаясь заглянуть куда-то дальше, за спину Элизы и на кого-то указать. Но видение ускользнуло, не давая запечатлеть в памяти образ. Рэт приглушенно бормотал: «Берегись, Элиза. Берегись».

Элиза привыкла доверять своему чутью, и была почти уверена, что все эти знаки подает ей ангел, ее лучший друг, который всегда как неустанно о ней заботится. Она не знала, чего ей ожидать, но на всякий случай одела чудо-костюм, подаренный Глызом, на ноги нацепила летунки, взяла сына на руки, накинула легкую воздушную пелерину и с удовольствием продолжала играть с малышом.

В дверь легонько постучали, она поняла, что это отец.

«Заходи, папа».

Отец Элизы вошел, улыбаясь: «Здравствуй, доченька. С добрым утром». Он принес фрукты и игрушки для внука. Когда он заходил, дверь, как ни странно, не захлопнулась, а на мгновение открылась еще шире. Элиза все замечала и даже услышала странные звуки, как будто кто-то пытался пройти как можно бесшумнее и крадучись.

Она вся напряглась. Через силу улыбаясь отцу, поблагодарила его за подарки, сказав, что у них все хорошо, и он спокойно может идти на работу. Отец всему этому был рад и, торопясь в зоопарк, покинул их комнату. Элиза, прижимая к себе ребенка, взволнованно, оглядывалась по сторонам.

Вдруг шорох послышался прямо перед ней и, о ужас, она увидела напротив, на двухметровом уровне, как из ничего, медленно расходится молния и в воздухе появилось мужское, совершенно незнакомое лицо с горящими злым огнем глазами. Молния упала до пояса, и теперь наяву были лицо, треугольник мужского тела и рука с пистолетом, которую незнакомец, наконец-то, вытряхнул, вначале, запутавшись, из полотен невидимой ткани. Все это, казалось, болталось в воздухе само по себе. Для непосвященного это показалось бы бредовым сном, но не для Элизы.

– «Ах, вот оно что, знаем мы эти штучки», – проговорила Элиза и медленно стала пятиться к балконной двери.

– «Постой, не надо, если хочешь, я сама спрыгну. Восьмой этаж и греха на душу не возьми».

Алекс, а это был он, попытался поймать ускользающую от него мысль, его мозги работали только наполовину.

«Спрыгнет, прыгнет сама, а деньги будут мои. Всех обведу вокруг пальца, я хитрый, выпить бы... Валяй, мне главное результат».

Решив, что «дело в шляпе», больше не о чем беспокоиться, он расслабился и даже стал всматриваться и интерьер квартиры, выискивая взглядом спиртное. Элиза не заставила себя долго ждать, а быстро вышла на балкон, обернула себя и ребенка белым шарфом, перелезла через перила и упорхнула прочь.

Пролетая поверх улицы с развивающимся сзади шлейфом белой ткани, она навела панику среди горожан, которые задрав голову вверх, крестились, восклицая: «Пресвятая дева Мария с младенцем! Чудо! Чудо!».

Не найдя, что выпить, Алекс подошел к балконной двери, чтобы убедиться, что все свершилось и можно доложить о содеянном. Он успел только увидеть вдали мелькнувшую Элизу, почему-то летящую по воздуху. «Вот тебе раз, да она тоже бесовское отродье, эк, куда меня занесло», – и, немного подумав, удрученно произнес: «Связался с чертом».

Потом приободрился: «Ну что ж, деньги этому дьяволу не нужны, я думаю, он не будет их отнимать». На этом успокоившись, он с чистой совестью отправился к себе домой.

Появившись у Алекса в квартире, Роден снова застал его в стельку пьяным, сидящим на полу и играющим с упаковками зеленых бумажек, из которых он, подобно кубикам, выстраивал замысловатую фигуру.

«Ты опять не трезв, Алекс! Что за манера? Малейшее недоразумение и человек сразу «лезет в бутылку». Хороши же ваши создатели, что пустили все на самотек, так укрепили мощь, да силу духа оставили в зародыше, особенно у мужчин. И так, ближе к делу: ты выполнил мое задание? Этой девчонки больше нет?».

Алекс, глупо улыбаясь, утвердительно закивал головой: «Нет! Нет! Упорхнула как птичка». И он руками изобразил неопределенное волнообразное движение.

– Объясни! – рявкнул Роден.

– Босс, прости, но она улетела.

– Как, куда? Ты уничтожил ее?

– Нет, нет, она улетела, сбежала. Вышла с малышом на балкон и унеслась по воздуху.

– Да как же ты мог это допустить? – Роден метался по комнате, расшвыривая все, что попадалось ему на пути; костяшки пальцев левой руки, шрам на лице побелели. Правая рука повисла плетью.

– Я уничтожу тебя! Растопчу! Мерзавец! – кричал Роден, но это был глас, вопящего в пустыне, так как Алекс опять преспокойненько посапывал, блаженно растянувшись на полу, подложив под голову вместо подушки, денежные купюры.

Увидев, наконец, что его никто не слышит, Роден перестал метаться, уставился на крепко спящего на полу человека, яростно пнул его ногой, куда пришлось, выкрикнул какие-то одному ему известные ругательства, еще раз обежал по кругу и только тогда, немного успокоившись, растворился в воздухе.

## Глава 2

### Тайны мироздания

Родэн не мог смириться с тем, что его планы рушатся один другим.

«Я должен узнать будущее, чтобы суметь предотвратить тягчайшие для меня последствия».

Он стал усиленно работать в этом направлении и вскоре, путем невероятных сделок, интриг и предательств, сумел раздобыть секретнейший код доступа в информационное ядро Галактики.

Все жизненные процессы, происходящие во всех Вселенских цивилизациях идентичны, они как зеркальное отражение друг друга, разница между ними только во времени. Если на Земле произошло какое-то историческое событие, например, очередная революция в России, то точно такая же революция произойдет на этой же Земле через сто последующих лет, но в другом измерении, потом через 200, 300 и т.д.

Самые ближайшие к Земле по времени четыре измерения вращаются парно, навстречу друг другу, когда происходит совмещение времени всех параллельных миров со временем настоящим, которое между прошлым и будущим занимает одно мгновение, в нескольких точках планеты открываются невидимые порталы для возможного перехода в другие измерения. Люди, случайно попавшие в промежуток временного скачка, бесследно исчезают.

С точки зрения тех, кто живет в других временных плоскостях, также как для сознания человека настоящего времени, нереальным кажется существование других миров. Все эти тонкости космической действительности для всего населения планеты находятся пока за пределами восприятия человеческого разума.

Мир космоса так организован, что не имеет ни начала, ни конца.

Символом жизни во всем мироздании признана форма яйца. Именно такой формой тела обладают абсолютно все космические объекты.

Некоторые из живущих на Земле людей обладают даром предсказания. Такой человек при очередном рождении получает такую комбинацию цифр, состоящих из секунд, минут, дня, года, роста, веса и прочих, которые составляют шифр кода, связывающего конкретного человека с информационным центром Галактики; и когда частота головного мозга некоего субъекта совпадает с частотой волны космического ядра, происходит такое событие, как видение. И это может происходить самопроизвольно или по желанию, как на то распорядится природа. Земля, планета, обитающая в космическом пространстве и живущая по своим планетарным законам и такая сущность, как космическое информационное поле, находится от нас не на расстоянии миллионов световых лет, а в окружающем нас пространстве – и поэтому человек, в чье распоряжение вверено знание предвидения, стоит только пожелать получить информацию, и он тут же обретает связь с прошлым или будущим желаемого оппонента. Обыкновенным людям это недоступно. И все же однажды обыкновенный человек, не наделенный даром предсказателя, сумел самостоятельно найти путь к зашифрованному коду космической информационной системы. Этим человеком был Нострадамус. Он долгие годы проводил свое время в библиотеке, копаясь в старинных книгах, которые оставлены прародителями человечества, инопланетными существами, ушедшими жить в морские глубины.

Некоторое время они контролировали жизнедеятельность народонаселения, но в последствии, все пустили на самотек. Оставив в одной из древних библиотек Тибета несколько экземпляров книг по космологии, будучи уверенными, что ни один человек с такой ограниченной деятельностью мозгового вещества, не может разгадать и прочитать написанное. Один из

странствующих монахов унес эти книги с собой, для него совершенно непонятные, в последствии оставив их в наследство французской библиотеке.

И вот любопытный Нострадамус, копаясь в книжных завалах, сумел распознать в символах и знаках абсолютно не понятный для человеческого разума, заложенный в них смысл. Предположив самое невероятное, он составил набор цифр и последняя требовала ответа.

«Хочешь ли ты познать тайны мироздания, неведомые до сих пор никому и владеть силой прорицателя, какого не бывало еще в истории человечества, если «да», ты должен назвать эту последнюю цифру столько раз, сколько хватит у тебя терпения, сложив при этом ладони рук и локти вместе, приподняв их над головой. Да благословит тебя Господь».

Нострадамус не смог устоять от соблазна испытать на себе возможности такого чудопослания, хотя и не поверил обещанию стать великим человеком, обладающим даром предвидения. Но все свершилось. Нострадамус получил эту удивительную способность предсказывать будущее, он смог заглянуть во все параллельные миры, увидеть то, что ожидает человечество по прошествии многих веков, ему хотелось как-то предупредить, предостеречь будущих жителей планеты о том, что их ожидает. Он составлял свои послания в виде небольших стихотворений. О чем-то намекая, что-то недоговаривая, так как он и сам не понимал происходящее в незнакомой, на несколько сот лет вперед, жизни будущих поколений. Можно сказать, что все предсказания Нострадамуса, которые дошли до наших дней и как свидетельствует история, сбылись.

Неразумное отношение человечества к Природе привело к тому, что на Земле сложилась чрезвычайно опасная ситуация, которая ведет к экологической катастрофе от созданного бездушного отношения к жизненному состоянию планеты. Раса людей игнорирует нормальные межчеловеческие отношения, что может привести к самоуничтожению жизни на Земле.

В современном мире для изучения экологического состояния Земли ученым Высшего Совета приходится направлять на материки огромные невидимые летающие тарелки различных конфигураций. Это лаборатории с многочисленным отрядом научных сотрудников на борту. Сообщество людей настолько отравило химикатами и пестицидами все плодородные земли планеты, что экологи подводной цивилизации, пытаясь вернуть Земле хотя бы приблизительно первоначальное ее состояние, нейтрализуя весь состав химических удобрений, апробируют почву, проводя весь комплекс оздоровительных мероприятий, оставляют после себя на полях замысловатые круги и вензеля.

Чем сложнее витиеватый рисунок, оставленный научной экспедицией, тем труднее было очистить земную поверхность от нитратов и различного вида ядохимикатов.

И только сам Человек, повернувшись лицом к Природе, может исправить сложившееся положение и не допустить экологической катастрофы на планете и всеобщего межконтинентального ядерного взрыва.

Только Время диктует всем живущим в Мироздании свои правила и законы. Время – Бог и Высший Разум Галактики. Вся информация обо всех живущих существах и любых происходящих событиях в каждом уголке космического пространства стекается в Центр сбора информации – ядро Галактики, где и обитает такая живая субстанция, как ВРЕМЯ. Время питается информацией обо всем происходящем в любом измерении.

Не будет в космосе жизни, некому будет отсчитывать время. Для большего разнообразия и аппетита сформировались и другие параллельные миры, которые накладываются друг на друга, как слоеный пирог. Недаром среди людей бытует мнение: «Упустишь время и сам Господь Бог не поможет».

Родэн медленно, даже с некоторым волнением стал набирать только для него очень значимые цифры – код, связывающий его с Галактическим Ядром Информации. Прозвучал сигнал, дающий право на связь и сразу же прошел набор чисел: год, месяц, час – необходимые координаты предполагаемого места действия.

Через несколько секунд после начала сеанса Родэн услышал на-поминающий пощелкивание двумя пальцами щелчок, что означало – контакт есть и можно, надеясь на удачу, ждать такого долгожданного ответа. Невпопад высветились яркие буквы, которые быстро выстроились в слова. Одна из букв не находила себе места и, толкаясь, не попадала в стройный ряд. Но, наконец, и она угнездилась. Текст гласил: «Запрос выполняется, ожидайте появления видео-показа».

Родэн подался как можно ближе к экрану, чтобы не пропустить даже малейшей детали из всего происходящего в возникшем впереди изображении. Вот он увидел Алекса, который, нервно озираясь по сторонам, быстро шагнул к главному ракетному пульта управления подводной лодки, в руках он держал пэлволайзер, мощнейшее из всего имеющегося оружия во Вселенной. Ощерив красивые зубы, блеснувшие во рту как драгоценные камни, с выражением затравленного волка на лице, Алекс вогнал в жерло пускового механизма дуло автомата, который тут же принял необходимую форму, подстроившись под лоно ракетной установки. Алекс помедлил только секунду, но ее хватило, чтобы кто-то невероятно сильный схватил его сзади, отбросил назад, скрутив при этом руки.

Родэн не ожидал увидеть то, что происходило на экране, кого угодно, но только не Рика. Рик боролся с Алексом, не давая тому дотянуться до кнопочки, маленькой красной кнопочки, которая Родэну десятки раз снилась во сне: там он яростно нажимал и нажимал ее, с восторгом наблюдая, как рушатся города подводных обитателей планеты и заливаются водой материка, а тот, кто не погиб, рядами шли под конвоем к его резиденции на материк, который он оставит, не утопив, для проживания колонии рабов, состоящих из представителей человеческих особей. Оставшимся в живых жителям подводной цивилизации Родэн отводил особую роль. Он представлял себе, как с удовольствием будет хлестать их кнутом, как когда-то они, занимая посты Фараонов, хлестали этих людишек, сосланных за непослушание из Подводного мира на материковую часть земли. Он очень хорошо был знаком с историей возникновения человеческой расы на Земле и ее развития в дальнейшем, а так же предназначения присутствия в этот период среди людей Фараонов. На них возлагалась ответственность как на посланников Подводной цивилизации: найти способ усмирения непокорного духа, сосланных на земную поверхность андроидов, хотя бы и посредством кнута. Но основной целью царствования фараонов на земле была возможность накопления как можно большего количества золота в одном определенном месте, а именно, в пирамидах. Для быстрейшего достижения этой цели жизненный путь фараонов исчислялся не более двух десятков лет, в основном они умирали молодыми, в их усыпальницы укладывали огромное количество золотых изделий, украшений и различной домашней утвари. Важнейшим элементом здесь было только золото.

Это благородный металл не только красив, но и имеет способность не окисляться. Только через верхнюю точку пирамиды и огромного количества золота Высшие Силы Неба могли наладить определенную связь и невидимыми лучами, как щупами, экологически исследовать окружающую Землю на многие миллионы километров вокруг.

Местные жители боготворили эти места и никогда не пытались даже приблизиться к захоронениям, боясь заклятия фараонов.

В настоящее время люди в погоне за славой и золотом ничего не боятся, и гробницы фараонов давно уже разграблены и опустошены. А там, где излучение между Небом и золотом еще хоть как-то сохранилось, происходит непоправимое и для человека заканчивается летальным исходом.

Известно, что в построенной человеком любой конструкции, напоминающей по форме пирамиду, люди чувствуют себя значительно легче, чем в каком-либо помещении или под открытым небом. Это означает только то, что четыре плоскости пирамиды наклоненные под определенным углом защищают от не очень четко выраженного, но в достаточной степени губительного воздействия вредного излучения, исходящего от находящихся под таким же

углом, как и плоскости пирамиды, ближайших по времени четырех невидимых нами измерений.

Наше измерение – это пятая точка горизонтальная сторона пирамиды, так же как и мир каждого другого измерения – это горизонтальная плоскость относительно остальных параллельных миров.

Отрицательное воздействие от потусторонних сил других измерений оказывает на человека пагубное воздействие, проникая в его тело через темя головы, частенько вызывая болезненное состояние организма. И не напрасно в древности мужчины и женщины всегда носили головной убор; особенно женщины, как назначенные выполнять на Земле репродуктивную программу рода человеческого.

Родэну очень хотелось для удовлетворения собственного самолюбия приблизить этот час расплаты; и даже в образе голограммы– человека он был уверен, что сумеет в полной мере собственноручно расквитаться за все преследующие его неудачи и сделает все возможное, чтобы этот сон, такой, казалось, правдоподобный стал для него явью, и только сейчас его подобная граниту уверенность в успешном проведении будущей операции пошатнулась, когда он к великому своему ужасу увидел на экране живого, как и прежде, красивого, дерущегося с Алексом Рика. Родэн, как безумный, скомкал щупальцами экран в гармошку и, волоча его за собой, полетел по коридору, выкрикивая ругательства, рыча: «Рэт, он все знал! Я ему покажу!»

На смятом экране, который волнообразно перемещался вслед Родэном, все еще просматривалось захватывающее действие драки, происходящее на подводной лодке уже такого не далекого будущего.

От раздражающего его возмущения он даже не заметил впереди процессию, которая двигалась ему навстречу с главнокомандующим во главе. Старый служака, очень довольный только что съеденным сытным обедом, гордившийся своим большим животом, что в колонии осьминогов считалось знаком высокого отличия, плавно проплыл к себе в опочивальню, лукаво щурился глазами, подумывая: «А не позвать ли мне молоденькую осьминожиху на утеху».

Впереди, как и положено, закрывая командующего всем своим огромным телом, в качестве охранника находился Рэт. Увидев Родэна, вне себя от ярости, стремглав несущегося им навстречу и комкающего изображение Рика, Рэт с легкой презрительной усмешкой, быстро уступил ему дорогу, и вовремя. Прибавив в скорости, Родэн, собравшись врезаться в осьминога своей чудовищной головой, превратился в единый, гладкий мускул, что сравнимо было лишь с торпедой, с удовольствием это сделал, чувствуя, как полностью вошел в почему-то такое рыхлое, воняющее протухшей рыбой, тело. Пробыл он в таком положении недолго, ощущая с радостью, как живот, обволакивающий его голову, готовый вывалиться наружу все свое содержимое, сжимается рвотными спазмами, переместился из самого нижнего положения в самое верхнее. Из состояния полной прострации Родэна вывел невозмутимый Рэт: спокойно скрутив конечности осьминога, выдернул бедолагу из глубокой телесной вмятины, словно пробку из бутылки с характерным звуком «чвак». И не успев еще прийти в себя и растерянно моргая, он получил новую неожиданность в виде рвотных масс, которые, наконец, вырвались на свободу из огромного живота главнокомандующего и потоком обрушились от недавно съеденных креветок, водорослей, тухлой рыбы и слизи от не переваренных много раньше съеденных продуктов.

Родэн сидел и беспомощно озирался, с удивлением пялясь на своего начальника, который так побагровел и раздулся от гнева, что, казалось, сейчас лопнет от натуги: «Сгною! В камеру с протухшей рыбой! Я тебя! Пошел вон!».

Родэн посторонился, пропуская важную персону мимо себя, слабо пошевелил уже потухшим смятым экраном, зло сощурился глазами, смотрел в след торжествующему Рэту, который уже замыкал шествие и, не поворачиваясь назад, показал Родэну сложенный из щупалец кукиш.

## Глава 3

### Морские прогулки

Рэт догадался сразу, что Родэн опять затеял какую-то авантюру, но даже не предполагал, что он снова собирается посягнуть на империю подводного мира. Подкупив приспешников Родэна, он выяснил все детали спланированной операции и решил, что Рик угрожает опасность, и ему необходимо об этом знать. Любые контакты с Землей на космолодке пресекались и Рэту не оставалось ничего другого, как использовать, когда-то забытый Элизой на их корабле жемчужину-передатчик.

Дождавшись появления голографического изображения Рика в голубоватом пространстве облачка, Рэт с волнением проговорил: «Рик, здравствуй, брат мой, как давно я тебя не видел». Рик и Элиза встали и приветствовали осьминога. Отчетливо была видна лужайка, рядом пруд и экзотические деревья; растительный мир был изумителен и Рик вместе со своим семейством находился среди удивительных цветов, которые уже много миллионов лет назад исчезли с поверхности Земли. Годовалый сынишка Рика ползал у ног отца, с интересом разглядывая, пытаясь понюхать, потрогать и попробовать каковы они на вкус. Растроганно с чувством уважения и признательности, Рэт долго разговаривал с Риком и Элизой, вспоминая былые приключения двухлетней давности. Им было хорошо и очень приятно. Вдруг Рэт, смотревший на них сверху, испуганно вскрикнул: «Ребенок! Держите ребенка!». Родители резко обернулись, их сын подполз к берегу пруда и, не удержавшись на склоне, уже летел вниз головой. Вскрикнув, Элиза бросилась к воде, Рик же стоял, спокойно улыбаясь, потому что из воды тут же вынырнул маленький осьминожек, весело подпрыгивая и хлопая щупальцами по воде. Немного поиграв, он спружинил и залетел прямо в руки своей матери, но уже не осьминогом, а маленьким ребенком.

Улыбнувшись брату, Рик сказал: «Рэт, смотри, как мой сын похож на тебя. Не правда ли, замечательный ребенок?»

«Да, конечно, в нем бьется сердце осьминога. Но я должен вам сообщить кое-что неприятное, Родэн снова вознамерился захватить вашу планету, но теперь уже с помощью завербованного человека. Этот человек бывший космонавт, уволился сам. Больше я об этом ничего не знаю. Рик, будь осторожней, с Родэном шутки плохи».

Рик нахмурился: «Вот значит как, Родэн жив, здоров и снова рвется в бой».

Печальным, долгим взглядом он посмотрел на Элизу: «Теперь понятно, покушение устроил Родэн. Ну что же, спасибо, тебе Рэт, я многим тебе обязан». Рик протянул правую руку и пожал щупальца Рэта.

«Всегда рад помочь. Берегите себя».

Рик посетил Эдина и рассказал ему о предупреждении Рэта. Эдин некоторое время о чем-то напряженно думал, прошелся по кабинету, изучающим взглядом посмотрел на Рика, проговорил несколько встревожено и с нотками печали в голосе: «Да, Рик, что-то в этом роде он затекает. Из донесений моих сотрудников известно, что Родэн ограбил банк на очень большую сумму денег, и теперь стало понятно для чего. Сущность любого человека – это денежные знаки, и человек Родэна, значит, не исключение. В НАСА несколько наших сотрудников давно ведут свою работу, и с их помощью я попытаюсь об этом человеке выяснить, что нам нужно. Относительно безопасности твоей семьи приказ будет отдельный – без моего ведома ни шага за пределы нашей акватории».

Рик признательно улыбнулся, он не ожидал от строгого Эдина такой трогательной заботы, однако, сидеть, сложа руки, он не собирался.

Так как Рик и Элиза были одними из почетных жителей подводной страны, у них была возможность выбора относительно друг друга – полная свобода или полноценная семья, как у большинства людей на поверхности Земли. Конечно же, они захотели быть вместе, им хотелось самим воспитывать своего сына, и поэтому для них быстро построили очень хороший дом с суперудобствами и полным компьютерным обслуживанием.

После того случая, когда на Элизу покушались, и она с ребенком подверглась смертельной опасности, их семья решила до лучших времен остаться у гостеприимных жителей подводной цивилизации.

Одна из стен их дома представляла собой особый прочный сплав галактического стекла, отделяющего открытый океан от уютного жилища семейства бывшего осьминога. За огромным стеклом невероятной толщины беспрестанно проплывали многочисленные обитатели морских просторов, которые иногда с интересом разглядывали находящиеся в стеклянной коробке людей, и это очень походило на аквариум, только в данном случае люди и рыбы поменялись местами. И Рик, частенько поднимая жалюзи, подолгу любовался морским ландшафтом, ощущая прилив огромного желания вновь оказаться в таких родных и невыразимо близких глубинах океана.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.