

Наталья Кирилина

Плывет  
в небо



# Наталья Кирилина Тянет в небо

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23556520](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23556520)*

*Тянет в небо. Поэзия / Кирилина Наталья: Моя Строка; Санкт-Петербург; 2017  
ISBN 978-5-9909447-9-4*

## **Аннотация**

В книгу вошли стихи автора, опубликованные на сайте «Стихи. ру» написанные в период с 2012 по 2017 годы.

Произведения размещены в 7 сборниках по тематикам, соответствующим названию каждого сборника.

# Содержание

Часть 1. Сама с собой	5
А вот мой дом	5
Грустное	6
Девчонки	7
Деревья	8
Домовой	9
Дорогу осилит идущий	10
И светлеет уже небосвод	11
Казалась призрачной вода	12
Когда не будет тех людей	14
Когда уйдешь	15
Когда-то	16
Красивая старушка	17
Луна	18
Мне бы спеть, да нет гитары	19
Надежда	20
Не возвращайтесь	21
Несбывшийся лирик	22
Ночью	23
Одуванчиковое	24
Оттого и сны взъерошены	25
Песня	26
Полночь	27

Послесловие	28
Поэтка	29
Просьба	30
Пустые слова	31
Родня	32
Сама с собой	33
Странная	34
Ты не читай стихов моих	35
Уйти	36
Чайка	37
Что нарисует художник	38
Что отмерено, то и сбудется	39
Элегия	40
Эпилог	42
Эскиз	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

# Наталья Кирилина

## Тянет в небо. Поэзия

### Часть 1. Сама с собой

#### А вот мой дом

...а вот мой дом – из веток ивы...  
не очень прочный и красивый,  
но заслоняет наготу  
моих речей несовершенных,  
порывов ветренно-мгновенных,  
в окне не видно пустоту,  
а на стенах ковер зеленый,  
и кажется, что мир влюбленный  
во всех поэток, без затей.  
Но это ложная свобода  
и на поэтство вышла мода,  
и никаких тебе гвоздей...  
Я допишу еще полстрочки?  
Ну вот и все,  
поставлю точку...

# Грустное

Не забыть – забыться,  
не гореть – сгорать.  
Птица-небылица  
прочертила гладь  
и за нею следом,  
путаясь во снах,  
взвешивают беды  
стрелки на часах.  
Старая кукушка,  
отсчитай назад,  
невозможно слушать —  
слёзы не велят...

# Девчонки

Уложены в портфели знания,  
В ботинки вставлены шнурки,  
И белых фартуков дыханья,  
Как крылья бабочек легки.

Готовы ленты, дремлют косы,  
Взведен будильник, как солдат.  
Смеются в вазе абрикосы,  
А куклы грустные сидят...

А за окном рассвет вздыхает,  
И ждет девчонок целый мир,  
И жизнь... чудесная такая,  
Как с желтой розочкой пломбир.

# Деревья

О, как непростительно-стыдны,  
Деревья дрожат на юру.  
Их, ветром согнутые спины,  
Едва разогнутся к утру.

Кому же земные поклоны,  
Скрипя, отбивают они?  
Посмотришь, сегодня – колонны,  
А завтра – корявые пни.

Какое им дело до басен,  
Что люди слагают о них.  
А тополь? – Он ликом прекрасен,  
Не тополь – достойный жених.

В задумчивой позе осина,  
В зеленой подпушке сосна.  
Какое им дело до чина?  
И премия им не нужна....

# Домовой

Подмигивает лампа – ни с чего,  
Запропастились новые очки.  
Спрошу у домового – Самого,  
Куда сволок вязальные крючки...

Он – добрый, обязательно отдаст,  
А завтра спрячет мужнины носки.  
Ищу их под кроватью – как гимнаст.  
Вы, не видали, черненьких таких?

Но шутка обретет серьезный вид:  
Вот если, аккурат, под Новый год,  
Он все же, /и хитер, и домовит/,  
Помашет тихо ручкой и уйдет...

# Дорогу осилит идущий

Кто отнял слова и строку —  
бегущую легкую стаю?  
Листаю обрывки, листаю,  
А в рифму сложить не могу...  
Куда не взгляни, серый тлен,  
В глазах перевернуты лица.  
И надо такому случиться,  
Попасть в их заботливый плен.  
Практично, добро разделив,  
Накапают в мерные чашки —  
От этого взвара мурашки,  
Удушья внезапный прилив.  
Но время расставит флажки,  
Дорогу осилит идущий,  
От нынешних строк до грядущих,  
На посох взвалив башмаки.

# И светлеет уже небосвод

То ли ночь скрипит половицей,  
То ли ветер свистит в дуду...  
Поброжу по старым страницам,  
Может там я себя найду:

Пробегусь по берегу моря,  
Ноги тонут в теплом песке  
И услышу как чайки спорят  
На гортанном чудном языке,

Взгляд отыщет усталую лодку  
И проводит за горизонт...  
Разлетелась записок стопка  
И светлеет уже небосвод.

# Казалась призрачной вода

Казалась призрачной вода,  
Казалась росной...

Куда летят мои года,  
Забыв про вёсны?

Как в отражении зеркал  
Качнется солнце,

Его неистовый накал  
Пруда коснется.

И превратившись в яркий блик,  
Скользит причудой.

Как мир природы многолик!

Я на этюды  
Смотрю из фотогалерей  
Знакомых копий —

В безоблачной голубизне  
Из крыльев пропись.

Зачем рассеянно гадать —

(Смешно и поздно),  
Куда летят мои года  
Забыв про вёсны...

# Когда не будет тех людей

Когда не будет тех людей,  
Кто душ родство несли горстями,  
И станут «иноки» гостями,  
Когда не будет тех людей.

Стерня до гладкости сойдет,  
Затеют новые уголья,  
Но до весны, до половодья  
Стерня до гладкости сойдет.

Тогда и помощь ни к чему  
Тем семенам, что тьмой укрыты.  
Разбитому вовек корыту  
Тогда и помощь ни к чему...

# Когда уйдешь

*«Ухожу – и сразу же аукаю.  
Потому что на изломе дней —  
Скорой освещенные разлукою,  
Вы еще дороже и родней.»*

*Татьяна Бек*

Когда уйдешь, друзей не будет рядом —  
Не то что заняты, их, будто, нет.

Умчались весело отряды  
Зашоренных счастливых лет.

Где все друг другу братья, сестры:  
Всегда – на выручку, всегда – бегом.

Необитаем... исчезает... остров,  
Как чертик, нарисованный мелком...

# Когда-то

Когда-то превращусь в скрипучую старуху,  
когда-то разведу чердачных пауков  
и будет не страшна вчерашняя проруха —  
носить и не стоптать дырявых башмаков...  
...и плакать по ночам, покуда звезды меркнут:  
что сломаны очки и нет желанных слов,  
а старые стихи утеряны, наверно,  
да новых не дадут — нет для меня стихов...

# Красивая старушка

У лета на макушке,  
На липовом суку  
Кукушка-хохотушка  
Сказала мне – ку-ку.

А я и не просила  
Считать мои года.  
Уж я ли не красива,  
Уж я ль не молода?

Несложно спозаранку  
Собраться в дальний путь,  
Иль, на манер испанский,  
Нарядами блеснуть.

Без страха и сомнений  
Встаю на каблуки,  
А что до сочинений,  
Так, с лёгкостью руки.

Послушала кукушка  
И, выкатив глаза,  
Решила – у старушки  
Ослабли тормоза.

# Луна

Луна в полупрофиль позирует в небе,  
И множество раз повторяясь в стекле,  
Теряет серебряный сказочный гребень  
И ловит его в распростёртой ветле.

Каким-то шестым неосвоенным чувством  
Владею и знаю, что каждую ночь,  
Ей кем-то поручено это дежурство —  
Остаться нет силы и бросить невмочь...

Шепчу: «Отпускаю, иди себе с богом.  
Сегодня я вместо тебя часовой.»  
И плачутся мысли мои за порогом,  
Растоплены, вспороты мнимой весной...

# Мне бы спеть, да нет гитары

Мне бы спеть, да нет гитары,  
Беззаботна, как луна.  
И кружат неспешно пары,  
Только я стою одна.

Не весёлый и не грустный —  
Так..., заезженный мотив.  
И качают танец люстры,  
Очертания размыв.

Раскачают и отпустят,  
Разгоняя волшебство,  
И под вечер кроме грусти  
Не оставят ничего.

Рядом шепчутся девчонки,  
Повторяя имена —  
Эпизод на киноплёнке  
Недосмотренного сна...

# Надежда

За далёким чернеющим лесом,  
За кустами, что были в цвету,  
Под тенистым еловым навесом  
Я под вечер поляну найду —

Где ленивое, сонное лето  
Осыпало с цветов лепестки,  
Где по самому краю рассвета  
Танцевали легко мотыльки,

Где под утро от счастья и неги  
Замирала короткая ночь,  
Где искусно плели обереги  
Васильки, обещающая помочь.

Но сбивалась, петляя, дорога,  
Приближая холодный закат —  
Не представится раза другого  
И уже не вернуться назад...

# Не возвращайтесь

Не возвращайтесь к старым берегам.  
Вас там не ждут. Минувший вечер тенью  
Мелькнёт меж равнодушием и ленью.  
Не возвращайтесь к старым берегам...

Не разводите жертвенный костёр.  
Чужую душу, не согреет пламя,  
И символически не тронет память.  
Не разводите жертвенный костёр.

Пусть фотографии хранят тепло,  
Им не страшны любви метаморфозы,  
И от забвения спасайтесь прозой.  
Пусть фотографии хранят тепло.

Что было дорого вернётся сном —  
Знакомые мелодии и лица.  
Но жизни перевёрнута страница.  
Что было дорого вернётся сном...

# Несбывшийся лирик

*«Вспомню жалкую школьную форму  
И святые, до дрожи, мечты.»*

*Татьяна Бек*

Так рождались стихи впопыхах,  
Не успев опериться, обсохнуть.  
С детства мой подсознательный страх —  
Мне успеть бы сказать, не оглохнуть,  
По указке выдерживать строй,  
Ранним утром выглаживать галстук,  
Быть не первой, не пятой – «седьмой»,  
Вечно лишней, во всём виноватой.  
Нету сил оглянуться назад,  
Только тянут подспудные гири.

.....

Век двадцатый, живой экспонат —  
Прирождённый несбывшийся лирик...

# Ночью

Навалом вздымаются книги,  
Загнулся свечи фитилёк.  
Не комната – сумрачный флигель,  
Компьютер – тетрадный листок.

И буквы лежат вензелями,  
И шепчут о чём-то впотьмах.  
И тень на стене от рояля —  
Волчица на тонких ногах.

А выюга призывною стаей  
Всю ночь осаждает окно.  
Я стих с монитора читаю.  
Представьте, и мне всё равно:

Что снег черепицу обрушит,  
Мой дом, и часы на стене  
Разверзнут холодную душу,  
И вздрогнет кукушка во сне.

# Одуванчиковое

От ханжества, от схимы чуждых слов  
Бежать, лететь, не ведая дороги.  
В белёную неряшливость садов,  
С восторженностью втаптываю ноги.

И по крахмальным шторкам лепестков  
Скрипят шаги, их звук всё дальше, дальше —  
Уносит несравненности покров,  
Не зная фальши...

# Оттого и сны взъерошены

Оттого и сны взъерошены,  
Наступают на слова,  
Что лежишь, как на горошине  
И отдельно голова  
Варит ведовское варево,  
Знай, секреты собирай.  
Птицы фраз растают в мареве,  
Улетят в привольный край.  
Пересинены, прикормлены,  
Рвут сплетённые силки...  
Кыш, на все четыре стороны —  
Только перья да клочки  
Топчут каменные вороны...

# Песня

Мне хотелось посерьёзнее  
эту песню дописать,

А она лилась берёзовее  
И кленовое опять...

Да и надо ли печалиться  
у извилистой реки,

Если песня переплавится  
В пароходные гудки,

Взмлет птицей-пересмешником  
За лихие облака,

А пока сидит и тешится,  
Улыбается, пока.

И мотив её задумчивый  
Удивительно родной,

Как пластиночки прокручивает  
И меняет по одной...

# Полночь

...а ночь не приносит покоя  
И крутит немое кино,

Стараясь задеть за больное,  
Как будто ей право дано:

Хозяйничать в мире бессонном,  
Швыряться обрывками фраз.

Пугать, в одеянии тёмном,  
Не пряча насмешливых глаз:

«Глядите, какая Фемида!  
Я всех по шесткам расскажу».

Накрасится цветом индиго  
И вылетит  
Ведьмой  
В трубу...

# Послесловие

На границе небылиц,  
на границе фраз оседлых  
тьма пролистанных страниц  
прошуршала, облетела...  
и осталась в забытьи  
дотлевать бумажной пылью.  
Прежде – лёгкие ладьи,  
никогда не станут былью.  
И в зашторенном окне  
не ищи бывшего света,  
не ищи на стороне  
эпохального сюжета...  
Где-то возит почтальон  
неотправленные письма,  
в этих письмах только мысли  
тех, кто словом окрылён...

# Поэтка

Да разве я стихи писала,  
Когда фонарь грозил клюкой.  
Да разве я покой искала  
В словах струящихся рекой.

Зачем мне средство от ангины,  
Зачем мне средство от хандры,  
Но донимает писанина,  
Как донимают комары.

Да разве ветер мне помеха,  
Когда на зонтике – в полёт,  
Когда манит окна прореха,  
Тут и лекарство не спасёт...

# Просьба

Отведите, отведите, жарким полднем в хладный лес,  
Утешеньем назовите пышной зелени навес  
И заботу не лелейте – здесь забуду слово «край» —  
Здесь тростник настроит флейту, отворит ворота в рай.

Не шумите, не шумите, не пугайте райских птиц,  
Тихой поступью идите, не скрывая добрых лиц —  
Всем воздастся по крупице и откроют тайники —  
Здесь небесный свет струится у божественной реки.

# Пустые слова

Да кто я такая, себя излагаю —  
По капле, по строчке.  
По самому краю  
Пройду, не задену приятной беседы,  
Мой путь слишком прост, а другой мне неведом...  
Во след не качнётся, сгорая, рябина  
И не затрепещет, волнуясь, осина —  
Да кто я такая, себя излагаю —  
Что старый знакомый меня не узнает.  
И будет смеяться, недоумевая, —  
Кто это такая?  
Стихами, словами пестрит покрывало,  
Подхвачено ветром, и этого – мало.  
Слова, будто листья кружат, опадая...  
Да кто я такая!

# Родня

Какое-то странное слово – родня...  
Вот метки на платья нашиты зигзагом,  
Как будто на смену отдали меня,  
И шествовать надо заученным шагом

В строю из таких же, как я сорванцов.  
В три горла орать пионерские песни.  
Подкладывать в гнёзда упавших птенцов,  
А их не хотят принимать, хоть ты тресни.

В хранилище утром стоять, не стыдись,  
И полку найти, где лежат чемоданы.  
Почувствовать с домом незримую связь:  
И запах родной, и присутствие мамы.

Что память хранит, по прошествии лет?  
Размытые в письмах, от слёз заморочки,  
Разбитые пятки худых сандалет,  
Конфеты, на случай, в газетном кулёчке.  
Какое-то странное слово – родня...

# Сама с собой

...а как же все эти люди —  
их лица добры и светлы,  
закроется дверь и не будет...

А вдоль полисада полынь

распустит седые космы,  
белёсой качнет головой...  
Какой сиротливый набросок,  
сюжет неприглядный какой!

О чём ты? Смотри, светает,  
синица-проныра свистит.  
Ах, лестница слишком крутая —  
а кто-то тревожно звонит...

# Странная

Ну так нельзя, серьёзней надо...  
Вот вышла женщина из сада,  
Несёт дырявую корзину,  
А сторож-дед толкает в спину:  
«Ты на чужой-то каравай  
С охотой рот не разевай!»  
И слов безумное стаккато,  
Но промолчала виновато...  
...и сада нет, и век другой,  
Но странный образ правит мной.

# Ты не читай стихов моих

Ты не читай стихов моих —  
Счастливые в тетрадь не пишут,  
И подпирает неба крышу  
Ещё невысказанный стих.

Ещё несёт потоком дней  
Его усталую усмешку,  
Но с каждым выдохом верней —  
Успеть, сказать, довольно мешкать!

Успеть за словом, за строкой  
Увидеть то, что всем не видно.  
Не снится, что-то, мне покой,  
И быть не понятой – обидно.

Обидно – глупое словцо,  
А лучше – «не по Сеньке шапка»!  
Когда сажаешь деревцо,  
Не бойся, что слетела шляпка...

# Уйти

Уйти в себя, уйти до лета  
Или уехать в тишь да гладь,  
Забыть про то, забыть про это,  
Себя по капле наверстать,  
Блеснуть мороженым на солнце,  
Взорваться «тыщей» пузырьков,  
Испитых дней своих до донца,  
В конце-концов...  
В конце-концов...  
Забыть вопрос – «что люди скажут»  
И в океане с головой  
Смотреть подводные пейзажи  
Сама с собой...  
Сама с собой...

# Чайка

Оближет волна песок,  
Горячие камни.  
А чаек полёт высок  
И я буду крайней —  
Я буду одной из них  
И хищницей моря.  
Сорвётся гортанный стих  
Как парус проворен.  
И если захватит вдруг  
Поток восходящий,  
Замкнется за мною круг  
Из крыл настоящих.  
Я знаю, настанет срок,  
На гомон прощальный,  
А чаек полёт высок  
И я буду крайней...

# Что нарисует художник

Что нарисует художник?  
По-летнему сняв башмаки,  
В зелёный прямой подорожник  
Закинет кривой треножник —  
Под голову кулаки.

С небом поссорились ветки,  
И Солнца торжественный шар  
Гоняют, со свистом, ракетки,  
Бренчат рассыпаясь монетки —  
Их собирает клошар...

...

По белому – голубая,  
Зелёная – станет листком,  
Мелькает стрижиная стая,  
Где туча скользит дождевая  
Пуховым платком...

# Что отмерено, то и сбудется

Всё забытое отболевшее,  
Как копытами на яру.  
Мне не быть святой, кану грешною  
И грехи с собой заберу.

И на камушках, на тропиночке  
Не останется и следа.  
Где ты, жизнь моя – под косыночкой  
Прядей снежная череда.

Что отмерено, то и сбудется,  
А не сбудется – не беда.

Хрупкий месяц с рекой целуется  
Покатилась в ладонь звезда...

# Элегия

«И умолк ямщик  
Кони ехали,  
А в степи глухой  
Бури плакали.»

Слишком поздно,  
Рассыпались звёзды —  
Не собрать ни одной.  
Мне бы раньше...  
Остатки подкрашу  
Неумелой рукой.

Ночь – в рогозы...  
Становятся прозой,  
Не поются стихи.  
Мне б гитару,  
Романсово-старый  
Позабытый мотив.

Зарыдает...  
Подруга былая,  
Остановится миг —  
Степь да кони,  
Звонят колокольни,  
Умирает Ямщик...



## Эпилог

Не прозрачно, не хрустально —  
просто-вылепленный слог —  
я пишу горизонтально,  
приближая эпилог.

Только что-то не спокойно,  
видно, нынче не с руки,  
дописать стихи достойно —  
от строки и до строки.

Задержусь на полуслове  
и увижу – на Луне  
лунный мальчик хмурит брови  
и подмигивает мне...

# Эскиз

Окно зашторенное небом,  
и черепичные ломти  
впитали солнечную небыль,  
и пришлый ангел во плоти  
резвился на краю бассейна,  
развесив крылья на забор,  
и перья плавилась кисейно,  
и бугенвиллеи узор,  
казалось плыл с другой планеты,  
цвета зашкаливали грань.  
...он обсыхал на парапете,  
и пил вино в такую рань.  
Ладони бережного лета

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.