

Юрий Полищук

*Это была
сложная
работа*

Рассказ

Юрий Полищук

Это была сложная работа. Рассказ

«Издательские решения»

Полищук Ю. В.

Это была сложная работа. Рассказ / Ю. В. Полищук —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839726-4

Рассказ о мастере, что делал кристаллы чувств. И однажды решился создать кристалл, который был его мечтой. И жизнь подарила ему воплощение его мечты там, где он не ждал.

ISBN 978-5-44-839726-4

© Полищук Ю. В.
© Издательские решения

Это была сложная работа

Рассказ

Юрий Владимирович Полищук

© Юрий Владимирович Полищук, 2017

ISBN 978-5-4483-9726-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мастер сидел и создавал форму кристалла. Сначала он напоминал голову лошади, хотя его преобразование менялось всё больше на форму головы собаки. Он был пурпурного цвета, и отдавал в отблеске фиолетовым. Руки мастера всё больше концентрировались на углах. Здесь единственными инструментами были его сердце, руки, и преобразователь. Дело шло уже несколько часов. Очень сложно держать определённое чувство в стабильности, без лишних эмоций, и поддерживать длительное время. Но на то он был и мастер, что умел делать кристаллы чувств.

Этот заказ был от благородного и богатого человека, хотя если посудить, бедный человек не смог бы позволить себе такую роскошь. Кристалл преданности. Это чувство мастер искал не один день. Блуждая по старому городу и осматриваясь по сторонам. В первую очередь он вспомнил о животных. Самых преданных существах – псах. В парке как-раз в утреннее время выгуливали своих собачек. Но присмотревшись к поведению с десятка мохнатых и не очень зверей, мастер не увидел всей полноты этого чувства. Звери были слишком разбалованы, и чаще проявлялось что-то эгоистичное в их чувствах, что не подходило для дела. Ведь нужно было абсолютно чистое и сильное чувство. Днями он осматривал то собак, пользуясь эмпатией (ощущение чувств других существ), то слуг у вельмож. Но дело так и не продвигалось. Хотя заказчик ждал кристалл уже через три дня.

Однажды, возвращаясь вечером с очередной прогулки и поисков, он заметил спящего, пьяного бомжа, что валялся недалеко от тропинки возле лавки, что была в парке. Было достаточно холодно, и видно, что человек не был тепло одет и мёрз. Но тут глаза мастера засияли, а внутри всё настроилось на работу. Это оно. Пёс что лежал возле бездомного, прижавшись грел своего хозяина. Измученный и голодный, но он верно был около человека. Эмпатия не подвела. Мастер ощутил всю силу преданности в этом существе, это желание согреть и служить своему хозяину из чувства любви к нему. Сохранив это ощущение, творец кристаллов поспешил домой, дабы не потерять через время чистоту ощущений. Работа продолжалась уже три часа. Сконцентрировавшись, включив преобразователь материи, он направил через руки поток с чувством что сохранил. Медленно в воздухе начала появляться алая дымка, что становилась всё гуще и преобразовывалась в кристалл. У каждого чувства свой образ, поэтому кристалл принимал форму того момента, которое несло чувство. Уже на четвёртый час, было видно маленькую голову пса, с бездонными глазами, что внутри себя затягивали все сомнения, а внутри человека оставляли только преданность, без каких-либо мыслей и колебаний. Заказ был готов. Для чего господину было нужно именно это чувство мастер не знал, он не узнавал подробностей, а просто принимался за дело. Суть кристалла была в том, чтобы разбудить в человеке носящем его определённое чувство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.