

Кирилл Фенин

АД
Часть 1

Кирилл Фенин

Ад. Часть 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23099944

ISBN 9785448379673

Аннотация

Что такое честь? У каждого свой ответ на этот трудный и вечный вопрос. В этой книге я попытался ответить на этот вопрос. Что вы будете делать, когда весь мир будет против вас, а вы станете изгоем? Вот и против героя книги в его мире восстанет весь мир. Смерть, обман, беспощадность – главные ценности этого мира. Вы бы смогли жить там?

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	13
Глава 3	19
Глава 4	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Ад Часть 1

Кирилл Фенин

© Кирилл Фенин, 2017

ISBN 978-5-4483-7967-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

*«Ад мог быть придуман только людьми и для людей, сжигаемых ненавистью и жаждой мести»
Поль Лафарг*

Аррон сел в большую лодку и занял место около капитана. После почти 2 месяцев пути, он не чувствовал усталости, а лишь ждал возвращения. Мотор лодки загудел и, выпустив струю пара, пришел в движение. Лодка поплыла, медленно раскачиваясь на воде, а Аррон смотрел на вздымающиеся глыбы городских зданий. Этот город не только не был его родиной, но и никогда не нравился ему. Он был темным и мрачным. Но, впрочем, не весь. Окраины, «веселые кварталы», кипели весёлой, праздной жизнью. Кипели. До того, как пришла чума. Он посмотрел на своих сопровождающих. Их лица строгие и суровые, не выражали ничего. Кто знает, может и у них умерла мать или дочь – чума не щадила никого.

«А вот и башня Динфорта» – громко сказал лодочник, и Аррон посмотрел на крепость. «Ничуть не изменилась» – подумал он. Наконец, они пристали к берегу и Аррон, в сопровождении двух стражников, двинулся дальше. Башня Динфорта, в отличие от многих других замков, была иной. Единственные ворота вели в замок, но главным отличием

было не это. Дело в том, что жилыми уровнями замка были верхние, а не нижние. Вздымающаяся на 200 метров башня была хорошо видна отовсюду.

После нескольких минут пути, они подошли к огромному подъемному механизму. Приведенный в действие с помощью воды, он стал подниматься и вскоре оказался на верхнем жилом уровне замка. Лифт этот был создан совершенно недавно ученым-изобретателем Броном. Он представлял собой железное основание и большой рычаг посередине. При нажатии данного рычага механизм приходил в движение, и лифт поднимался вверх (все лучше, чем блудить по лестницам). Замок же был устроен следующим образом: нижние уровни предназначались для обороны и хранения, а верхние были жилыми. Наконец на самом верху башни располагалось открытое место: сад с фонтанами и беседками. Здесь Императорский двор проводил больше всего времени. Хотя у императрицы был загородный дворец, появлялась она там нечасто.

Сойдя с лифта, Аррон двинулся по дорожке к одной из беседок. Там он увидел Императрицу Дженессу и лорда-премьера, а также начальника тайной полиции Бестелена. Сразу же он заметил на императрице черное платье, так не подходящее её фиолетовым глазам (но подходящее ситуации). Правда её кольцо с адамантом светилось и ярко сияло от солнца. На Хайрейме Бестелене был черный мундир с наградами, тоже сияющими от солнца. Сам он был невысоко-

го роста. Его темные волосы сочетались с его карими глазами. Лорд-премьер Освальд Швах, высокий старик в таком же черном мундире сидел, кивая головой, как от зубной боли.

Но вот Аррон здесь, и гвардеец, сопровождающий его, выходя вперед, представил его. Лицо Императрицы посветлело, на нем появилась улыбка. «Прошу вас, присоединяйтесь, мы только начали совещание» – сказала она.

«Господин Бестелен, продолжайте» – негромко закончила она.

«Да, Ваше Величество. Итак, эпидемия продолжает распространяться, из бедных кварталов она перешла в центр города. В армии и на флоте пока больных нет. Лечить их бесполезно, рано или поздно они умирают. И поэтому я предлагаю... ммм... так, скажем, ...облегчать их участь».

«Что?! Вы предлагаете мне убивать своих поданных?» – возмутилась Императрица

«Нет, Ваше Величество, я лишь предлагаю ограничить их в передвижении».

«А точнее согнать в одно место и убить, да? Нет, я этого не позволю! Они, как и все мои поданные имеют право на жизнь. Вы можете назвать причину эпидемии, терзающей нас уже 3 месяца?».

«Нет, госпожа, нам так и не удалось выяснить причину. Скорее всего, эта эпидемия возникла из-за крыс, завезенных с материка. Возможно, это происки других держав».

«Что ж, продолжайте искать. А вы, Аррон, можете пове-

дать нам результаты вашей поездки?»

Аррон достал свиток с печатью, лежащий за пазухой и, поклонившись, передал Императрице. Она развернула его и предалась чтению. Лицо Императрицы постепенно менялось и наконец, стало хмурым. Закончив чтение, она сказала. «Остальные острова нам не помогут. Будут ждать, пока Динфорт превратиться в одно большое кладбище. А еще Имперский Сенат решил установить карантин вокруг нас, так, что на помощь других нам рассчитывать не придется – её голос заметно дрожал – «Аррон, вы встретились с учеными?»

«Да, я побывал в университете Философии и науки, и мне удалось узнать, что схожая чума уже встречалась на материке в 15 веке. Жители материка сумели победить болезнь, но чем – неизвестно».

«Это лишь подтверждает версию, что болезнь завезли с материка другие державы» – заявил Бестелен.

«Я предлагаю закончить беседу, все свободны, а вы Аррон останьтесь» – сказала Императрица, и министры, поклонившись, вышли. Лишь Бестелен сказал, усмехнувшись: «С возвращение Аррон, вы нам очень нужны».

Аррон и Императрица, подождав пока все уйдут, продолжили беседу. Императрица спрашивала Аррона о тяжести пути, о впечатлениях, и он рассказывал, хотя он очень это не любил. Наконец он решился спросить о принцессе Альме, и Императрица рассказала о буднях принцессы. На её лице появилась улыбка и, Аррон был рад, что ему удалось разве-

лить госпожу. Впрочем, вскоре улыбка сошла с лица и Альма стала рассказывать об эпидемии, новых жертвах, борьбе аристократов и промышленников, соперничестве островов, о разладе в Сенате, разложении армии. «Они предложили мне убивать зараженных и сжигать их тела или еще лучше сжечь целый квартал» – в сердцах сказала она – «Аррон, я запуталась, я не знаю, кому верить, я доверяю лишь тебе».

Шаг за шагом Аррон убеждался, что все мысли госпожи заняты делами правления и старался приободрить её, но так и не смог ничего сказать. Наконец она заявила: «Завтра я еду в Приречной квартал, хочу сама посмотреть, что там происходит. И не надо отговаривать меня, я знаю это не безопасно, но я должна быть вместе с моими поданными».

«Да Ваше Величество, как прикажите. Необходимо лишь обеспечить вам безопасность» – сказал Аррон, и императрица, покачав головой, подтвердила: «Да, давайте отложим до завтра. Какой сегодня прекрасный день, и он стал еще прекрасней после твоего возвращения». Она перешла на «ты», ведь рядом не было слуг или других людей, и можно, наконец, говорить откровенно.

«Послушай, Аррон, вчера ночью было такое звездное небо, все звезды были видны, как на ладони, появилась и звезда Эр-Луин, предвещающая венец лета», – рассказывала она. «О, да, моя госпожа, вчера звездное небо таким близким, словно звезды стали еще ближе и мне кажется, что это не к добру» – ответил Аррон.

– Что же плохого в звездах? Я не обращаюсь к предсказателям и астрологам. Это лишь шарлатаны, которые никогда не скажут истины. Зачем же вычислять судьбы, ведь лучше любоваться ими. Мое кольцо имеет такой же свет, как и у Эр-Луин. Как только восходит эта звезда, кольцо светится ярким белым, молочным цветом. Вот уже 14 лет я каждый год встречаю эту звезду. Надеюсь Альма, потом тоже будет видеть этот свет».

– Разумеется, Ваше Величество. Я думаю, Альма станет такой же великой императрицей, как и вы. Впрочем, до этого еще далеко.

– Нет Аррон, я чувствую опасность. Эта проклятая чума растет, как растет и беспорядок в стране. Тьма окутала острова. Раньше мы всегда помогали друг другу, а теперь все стали, словно волки, жаждущие крови других. Даже дортинийцы отказали в помощи.

– Не стоит отчаиваться. Мы вместе с тобой, тебя любит народ. Наконец, я смогу защитить тебя.

– Спасибо Аррон. Я знала, что на тебя можно положиться.

Аррон и сам не заметил, как тоже перешел на «ты». Разговор продолжался и протянулся еще час. Наконец, императрица сказала: «Аррон, ты устал с дороги. Пройди и отобедай, а потом поспи. Дело клонится к закату, и сейчас тоже завершу дела и вернусь в свои покои».

«Да, моя госпожа» – ответил он и отправился к лестнице, ведущей на нижний уровень. Лестница была сделана из мра-

мора, и быстро спустившись, Аррон оказался в зале и двинулся дальше к следующей лестнице. А через мгновение он уже оказался в Большом Тронном зале. Этот зал имел огромные размеры, высокие потолки, на которых было изображено строительство Динфорта в 10 веке. Пол зала был застелен ковром из шерсти метина – животного похожего на медведя и волка. Он имел серый мех и был необыкновенно мягок. На ковре также были изображены сцены из истории Динфорта. Наконец, трон. Он был весьма необычен. Стоящий в середине северной стены, он имел необыкновенно большие размеры – 2 метра в высоту. Трон был сделан из особенного материала-краникса. Краникс – это вид камня, имеющий серый цвет, но никогда не рассыпающегося. Это и спасло трон от гибели, ведь он пережил пожар и попытки уничтожить его. Случилось это в 1569 году. Эрмер Ашуэлек сверг своего врага из рода Дайров и попытался уничтожить этот трон. Но у него так ничего и не получилось. Более того вскоре он сам погиб по глупости, упав с лестницы, во время очередной попойки. История этого замка хранила все события. Менялись эпохи, люди, правители, а так и стоял, как одинокий кактус в пустыне.

Аррон прекрасно знал историю этого города и замка, ведь он провел здесь уже 14 лет. И теперь, как в очередной раз отправился в Столовый Зал, где уже все было готово к ужину Её Величества.

Аррону теперь, как и всегда предстояло первому попр-

бовать ужин, ведь он – лорд-защитник. Собственно ужин состоял из супа, жаркого и десертов. Попробовав, Аррон распробовал вкус всех блюд (большое преимущество данной работы заключается в неограниченности поедания), и поняв, что яда нет и Императрице ничего не угрожает, он разрешил начать трапезу.

Вскоре ужин был закончен и все придворные, пожелав друг другу спокойной ночи стали расходиться каждый в свои покои. Покои нашего героя располагались рядом с императорскими, ведь Аррон должен был прийти на помощь Её Величеству в час опасности. Поклонившись императрице, Аррон зашел в свою комнату и, раздевшись, лег на кровать. Мысли прыгали в голове, и Аррон открыл окно вдохнуть свежего воздуха. Что-то непонятное тревожило его, ему казалось, что он что-то упустил. Так прошел час, затем второй. Наконец, потушив свечу, Аррон усилием воли заставил себя заснуть.

Глава 2

Всю ночь шел дождь, и утро выдалось туманным. Аррон проснулся и, посмотрев на большие часы, стал одеваться. Спал он чутко (нужно быть всегда готовым прийти на помощь государыне) и потому поспал очень мало. Одевшись, Аррон вышел в коридор. Императрица еще спала, и он решил проверить охрану. Он вышел на балкон замка и осмотрелся. Ветра не было, а над городом навис туман. Впрочем, и так было душно, ведь в Динфорте было много фабрик и заводов. Начался «промышленный бум» во времена деда нынешней императрицы Колдуэла 1. В эпоху его правления были созданы станки и предприимчивые люди (в особенности промышленники Грингеры) взялись за дело и сказочно обогатились. И воздух в Динфорте испортился, стал тяжелым. Над городом даже иногда появлялся смог. Проблемой этой занималась Ассамблея Наук, но ученые так и не придумали способ освежить воздух и уменьшить отходы.

Посмотрев на, стоящие внизу патрули и курсирующие на воде военные суда, Аррон двинулся на самый нижний уровень. При этом пришлось воспользоваться подъемником, чтобы не терять время на лестницах. Он увидел стоящих патрулей императорской гвардии и, подойдя к ним, выслушал доклад и двинулся. Солдаты рассказали ему о полной тишине и безопасности (чему он, разумеется, не верил). Чутье,

никогда не подводившее его подсказывало, что предстоят испытания, а над императрицей нависла опасность. Осматривая окрестности, Аррон подметил увеличившееся, по настоянию главы тайно полиции количество патрулей и снующие туда-сюда военные корабли. Чума пока не пришла в армию и на флот, а свирепствовала в кварталах бедняков. Безопасность императрицы, конечно, усилили: перешерстили всех слуг, уволив некоторых, пересмотрели график императрицы. Впрочем, она этому внимания не предавала, продолжала жить в привычном ритме. Императрица уже привыкла с раннего детства, что за ней все время кто-то ходит и уже не обращала внимания.

Беспокойство придворных вызывало, то, что у императрицы, за исключением дочери больше не было родственников. Это, разумеется, делало престол уязвимым. Но думать о возможной гибели Дженессы Аррон не хотел и отогнал смутные мысли.

Закончив проверять патрули, Аррон вернулся в башню. Он помнил, что сегодня императрица отправится в Приречной квартал и следовало подготовиться к этому. Он любил протирать оружие: пистолет Фора и свой меч. Это успокаивало и давало возможность отдохнуть. Аррон вернулся в свои покои, но оказалось, императрица уже бодрствовала. Завтрак ждал в Столовом Зале, и Аррон отправился проверять помещение и пробовать еду.

По пути он встретил Бестелена и, сделав кивок голо-

вой, продолжил путь. Бестелен показался ему напуганным и нервным, словно он боялся чего-то. Аррон умел тонко чувствовать настроения человеческой души и читал людей, словно открытую книгу. Это умение он унаследовал от своих предков – ассасинов. Его родной остров-Скорнерс, был оплотом наемных убийц. Отец, дед, прадед Аррон – все зарабатывали себе на жизнь, тем, что убивали за деньги. Скорнес – остров, где правит кучка аристократов, безжалостно уничтожающая любых врагов и самих себя. Аррон не помнил, как их с отцом изгнали, после очередного переворота и они нашли прибежище здесь. Он совершенно не помнил Скорнес, его родиной стал Динфорт. Так он сказал себе, уяснил для себя, как аксиому.

Проверив на наличие яда овсянку, яблоки и сок, приготовленные для императрицы и её дочери, он встал на положенное ему место у двери. Дженесса зашла зал в синем платье, талию обтягивал черный ремешок. За ней вошли ее дочь Альма и фрейлины. Альма была такой же, какой он видел ее, когда уезжал: невысокая девочка с фиолетовыми глазами, густыми белыми волосами. Карие глаза заметно выделялись на фоне маленького личика.

Воздав поклон императрице и её дочери, придворные и в их числе Аррон сели за стол. Завтрак прошел быстро, хотя все сосредоточенно ели. Наконец, закончив все стали расходиться и Дженесса подозвала Аррона. «Сегодня я поеду в Приречной квартал. Я хочу отправиться туда через 2 часа.

А что думаешь, ты?» – сказала она

«Я думаю, стоит выставить патрули на всем маршруте вашей кареты и взять экспорт из отряда конных гвардейцев» – ответил Аррон.

«Нет, не стоит брать столько людей. Я же не еду на поле битвы, я хочу посетить своих поданных. Полагаю, вы сможете защитить меня. Если очень хотите – возьмите с собой нескольких людей» – приказала Императрица, и Аррон посмотрев ей в глаза понял, что она не отступит. Поклонившись и получив разрешение идти, он отправился в свои покои, готовиться к поездке.

Сборы продолжались недолго, и скоро Императрица вышла из своих покоев. На ней было белое платье с кружевами. На среднем пальце блестело кольцо с адамантом, а шею украшало ожерелье. Аррон также успел собраться и, поклонившись, они отправились к подъемному механизму. Императрица молчала, лишь один раз их взгляды встретились, и она по-детски улыбнулась. «А вот и карета» – сказал Аррон и Императрица села в неё, заняв место около окна, а следом отдав приказ двум конным гвардейца следовать за ними, сел и Аррон.

Тронулись. Карета ехала медленно, и можно было в точности рассмотреть город. А город, когда-то гордый и великий, превратился в унылое, гибнущее место. По крайней мере, это не замечалось ни в Дворцовом квартале, ни в Торговом районе, ни даже в Нижнем городе. В этих местах продол-

жалась обычная жизнь, совершенно ничем не отличающаяся от прошлого, но все, же более тихая. А приехав в Приречной квартал, казалось, что это одно большое кладбище. Ни одного встречного человека, серые заброшенные дома.

Аррон смотрел в лицо Дженессы и видел, как оно менялось. От улыбок в начале пути до страшного выражения лица сейчас. Наконец, она приказала остановиться и Аррон, выйдя из кареты и, осмотревшись, разрешил ей выходить. «Вы кому-нибудь сказали о нашем маршруте?» – спросил он. «Да, я рассказала Бестелену» – ответила императрица. Она вышла из кареты и оглянулась по сторонам. Это была площадь, прямо перед ней был монумент императору Джелану 1, построившему этот квартал. Все выглядело пустынным, тихим, мертвым. Чуть дальше лежал труп человека. «О, ужас!» – воскликнула императрица. «Не подходите к ним» – ответил Аррон и встал перед ней. Вдруг впереди они увидели женщину в черных одеждах. Она шла по улице, но шла медленно, лица её не было видно. Императрица окликнула ее, но ответа не получила, а мгновение позже она исчезла.

«Это динпи – души мертвых. Они блуждают и ищут новых жертв» – сказал Аррон.

«Откуда ты это знаешь?» – спросила Дженесса.

«Отец рассказал» – просто ответил он.

«Потом расскажешь подробней, а нам стоит продолжить путь и найти людей» – приказала она.

Едва она повернулась к карете, как раздался выстрел из лука. Стрела пробила голову кучеру, и его грузное тело упало на землю. «Назад в карету!» – закричал Аррон и оттолкнул Джеминису. Внезапно перед ними появились люди. Они были одеты в черные одежды, маски закрывали их лица. Еще через мгновение оба гвардейца были мертвы. Бежать было некуда. Трое из них бросились на Аррона, но выстрелом из пистолета был убит один, а второй погиб после удара мечом в сердце. Третий сражался, но после недолгой схватки упал на землю. Четвертый накинулся на Аррона, но и он недолго продержался. Их оставалось еще человек 5, они окружали карету. В голове Аррона мельтешились мысли, но руки крепко держали меч. И тут он почувствовал, что руки и ноги словно окаменели, он не мог говорить. Лишь сейчас он заметил на руке рану. Это был яд сантор. От него человек переставал двигаться, замирал на месте и становился лишь свидетелем своей смерти.

И сейчас Аррон видел, как один из этих людей приблизился к императрице и Аррон услышал её крики. Удар мечом в сердце – и она затихла, лишь кровь хлынула из раны. Убийцы немедленно ретировались, а Аррон упал без сознания.

Глава 3

Очнувшись, он увидел стоящих над ним людей и почувствовал, что на его руки были надеты оковы. Мысли крутились в голове, все болело, он совершенно ничего не понимал. Ему помогли встать, и тут он все сразу вспомнил. Он увидел тело императрицы. Она лежала с закрытыми глазами, её напудренное лицо осталось таким же белым, казалось, она спала, лишь струйка крови говорила о смерти. Испачканное кровью платье, раскинутые руки... Увиденное отозвалось болью в животе и сердце. Он все вспомнил.

Тут к нему подошел Хайрейм Бестелен. Взволнованный, испуганный, он спросил: «Аррон, как это случилось?»

Аррон сбивчиво стал объяснять все произошедшее. Он смотрел в лицо главы тайной полиции и не увидел в нем ни капли удивления. Казалось, для него это не новость. Выслушав его, Бестелен сказал: «Хорошо, Аррон. Ты не смог защитить императрицу. И ты виноват в её гибели...».

Аррон слушал, что говорил начальник тайной канцелярии, но ничего не понимал. Он еще не отошел от яда. Кружилась голова, все тело болело. Он едва стоял на ногах. В конце концов, он просто упал на землю и надолго потерял сознание.

Очнулся он уже в тюремной камере. Аррон не сразу понял, где он находится. Он по решетке на маленьком окне

и стальной двери вскоре понял, где он. Придя в себя, он подошел к двери и ударил по двери, но никто не ответил. Сев на кровать, он попытался вспомнить всё. И вспомнил. Сильно забилось сердце, и он вспомнил, что императрица мертва. Ему казалось, что всё это сон, и он закончиться. Аррон бил себя по лицу, кусал, но реальность осталась такой же. «ТЫ ЕЁ НЕ СПАС! ТЫ ЕЁ НЕ СПАС!» – все кричало внутри.

Так прошел день, потом второй. Он не ел и не спал. Все его мысли были только об этом. Разумеется, он винил только себя. «Почему не взял больше охраны? Почему не смог отговорить?» – спрашивал он себя. И лишь на третий день его одолела ужасная усталость, и он уснул. Спал плохо, все время снилось одно и то же: как убийца вонзает кинжал в сердце императрицы.

Проснувшись, он ощутил зверский голод и увидел оставленную еду. Суп и немного хлеба. Он поел, совершенно не почувствовав вкуса еды, и тут появились вопросы. Он уже понял, что он в тюрьме. Но почему? Да, он не смог спасти её, но законы Гриноля не обрекали его на смертную казнь, как например, на Мантагейме, где лорд-защитник, в случае гибели объекта своей защиты приговаривался к смертной казни. И казнили его так, как погибал его господин или госпожа. Он терялся в догадках, и не смог прийти к выводу.

Так прошло еще 5 дней – ему передавали еду через окошко в двери, а он пытался спрашивать, но в ответ слышал молчание. И вот после 7 дней ожидания, дверь открылась и Ар-

рона повели на допрос. Его вели по темному коридору, и завели в комнату. В центре стоял стул с ремнями, которыми привязывают руки. Его посадили на стул и завязали руки. Аррону не было страшно. Надо сказать, он был не из трусливых, да и боль мог терпеть спокойно. Но дальше он увидел то, что совершенно не представлял. В другой стороне комнаты открылась дверь, и вышел Бестелен. На его лице была нескрываемая улыбка, как будто бы он приветствовал Аррона у себя дома. Впрочем, тюрьма Тремендус и была его домом, ведь здесь он проводил времени больше чем где-либо. Подойдя к Аррону, он похлопал его по плечу и сказал, опережая вопросы: «Аррон, ты, верно, думаешь, почему ты здесь? И я отвечу. Понимаешь, императрица погибла весьма вовремя, так скажем. Народу в такое тяжелое время нужен пастырь. Нужна рука, способная вывести его из темноты. А она была слаба, упряма. Она не способна управлять. И я избавил её от этой тяжести».

«Что?» – воскликнул Аррон – «Это сделали вы?». Он не мог представить, что он мог так подло поступить. «О, да Аррон это я. Но все думают, что вы. Ведь свидетелей нет. Никто не знает, что вы были без сознания. Так что, боюсь, вас ожидает долгая и мучительная казнь за убийство императрицы. А еще из замка пропала леди Альма. Но мы подадим это так, как будто это ваши сообщники выкрали её. Какая ирония – собственный телохранитель убил свою госпожу. Ха-ха-ха...»

Тут пришел палач и их разговор прекратился. Он вытащил большую, горячую паклю и прислонил её к груди Аррона. Страшная боль пронзила грудь и охватила всё тело. Но, ни одного звука он не издал. Так продолжалось еще долгое время. Наконец, он стал избивать его. Тяжелые кулаки били сильно, но Аррон продолжал молчать, терпя боль. Но вот Бестелен взмахнул и рукой и палач остановился. «Уведите его» – сказал он страже – «Он еще должен дожить до суда».

Так продолжалось 2 месяца. Дни текли медленно, как капля вода, стекающая по стене. Пытали его не часто, но долго. Обливали холодной водой, зажимали руки, избивали, пытали огнем. Весь арсенал называть не стоит, ибо это слишком долго и страшно. От него требовали одно – признаться в убийстве императрицы. Но сломить Аррона так и не удалось.

Однажды, когда ему в очередной раз принесли еду, он обнаружил в буханке хлеба записку и ключи. Ничего не понимая, он развернул её и прочитал.

«Дорогой Аррон.

Мы верим в вашу невиновность и знаем, что в гибели императрицы виноват Бестелен. Сейчас неважно кто мы. Мы хотим освободить вас. В четвертую пятницу от венца лета, мы нападём на тюрьму. Услышав канонаду, берите ключ и открывайте дверь. Найдите оружие (полагаем вам не сложно убить пару стражников) и идите по коридору на уровень ниже. Тюрьма слишком хорошо охраняется и нам

не захватить её. Мы отвлечем внимание охраны, а вы должны найти комнату номер 7. Отодвиньте шкаф и вы увидите тайный ход. Идите по нему до реки. Там вас встретят наши люди с лошадьми. Доверьтесь нам. Желаем удачи.

Ваши друзья».

Аррон все быстро понял. У него не возникло вопроса кто это. Он стал торопливо готовиться. Тело еще было сильным и выносливым, и пытки не поколебали его. Теперь он стал вспоминать какой сегодня день. За то время, что он провел здесь, Аррон совершенно сбился со времени. Но усилием воли вспомнил. Да, сегодня пятница! Они нападут сегодня. Он спрятал ключи, чтобы их не нашла стража, и стал ждать. Ожидание длилось целую вечность, но он умел ждать.

Вдруг послышался грохот и выстрелы. Да, это они. Подойдя к двери, он прислушался, не обманывают ли его уши. Нет, это определенно выстрелы. Подождав еще чуть-чуть, Аррон услышал, торопливые шаги охранников. Собравшись с мыслями, он вставил ключ в замочную скважину и повернул его. Да, дверь открылась! Теперь оглянувшись по сторонам, он вышел в коридор и двинулся вперед. Прямо перед ним оказался стражник. Ничего не понимающий, он не смог оказать сопротивления – Аррон быстро свернул ему шею и, взяв меч и пистолет с 5 патронами, двинулся дальше. Да он убил его, но убивать ему приходилось часто и, это уже не казалось ему чем-то особенным.

Пробежав до конца коридора, он спустился по лестнице

вниз. Бойня наверху не прекращалась. Кровь била быстрыми толчками по венам, сердце стучало в ушах. Спустившись, он осмотрелся. Нет, никого нет. Аррон стал искать комнату №7. «Девятая, восьмая» – считал он – «А вот и седьмая». Он зашел в неё и, оглядев глазами, увидел шкаф. Он был огромный и тяжелый, но все же поддался и отодвинулся. Аррон увидел большой туннель. Не думая ни минуты, Аррон опустившись на колени, пополз по нему.

После 35 минут движения, впереди он увидел конец туннеля. А вот и свобода! Аррон очутился прямо около реки, немногим меньше 400 метров от крепости. Канонада не стихала, но стала тише. Впереди виднелся силуэт человека. Аррон осторожно подошел ближе и спрятался за кустами. Рисковать он не хотел, но человек сам заметил его. «Аррон, это ты?» – услышал наш герой. Голова советовала промолчать, но язык сам ответил: «Да». Теперь ничего не оставалось, как встать и подойти. «Мы ждали тебя, – сказал человек в черном сюртуке и шляпе. «Отправляйся, и скажи нашим, что все закончилось успешно, он с нами» – сказал он другому человеку. Тот сел на коня и помчался прочь. «А ты, Аррон, садись на этого коня, и скачи за мной, но не отставай». Аррон не стал задавать вопросы и послушно сел на жеребца. Незнакомец резко поскакал, и Аррон ударив сапогом в бок коню, отправился за ним.

Глава 4

Дорога быстро петляла и Аррон, не любящий конную езду, едва держался в седле. Они скакали еще час, нигде не остановившись. Аррон не задавал вопросов своему сопровождающему, понимая, что сейчас это не к чему. Наконец, они остановились. Человек слез с коня, Аррон последовал его примеру. «Я забыл представиться» – сказал он – «Я – Кевин Трай, представитель повстанцев. Но кто мы вы узнаете позже. А пока нам надо добраться до деревни Гристоль. Там вас очень ждут. Мы остановились, чтобы немного отдохнуть».

Понятней не стало, но Аррон понял одно – надо подождать. Пока лошади отдыхали, Кевин развернул на поляне скатерть и начал раскладывать еду. «Вам нужно поесть» – заявил он, и наш герой, ответив согласием, принялся за еду. Он не ел долго, поэтому небольшой ужин из ягод, фруктов и хлеба съел быстро. Поблагодарив и уже готовясь трогаться в путь, он увидел прикрепленный к дереву листок. Подойдя поближе, и сорвав его, Аррон прочитал содержимое:

«Воззвание

Дорогие верноподданные! Для нашей Империи настали тяжелые времена. В городе распространяется чума, а нашу любимую Императрицу Дженессу убил предатель Аррон Дизастро. Наша принцесса леди Альма похищена его сообщ-

никами. А теперь появились еще и подлые мятежники, называющие себя, называющиеся себя «Повстанцами». Хуже того они нашли себе опору в Сенате, некоторые члены которого, помогают им. Но я вас заверяю, что мы разобьем мятежников и искореним чуму. А потому вводятся следующие нововведения:

1-Все мятежники подлежат казни.

2-Все замеченные в связях с мятежниками подлежат суду.

3-Вводится комендантский час. Все появившиеся на улице после 9 часов подлежат аресту.

4-Все заболевшие чумой или имевшие контакт с заболевшими подлежат высылке в Приречной квартал. Для этого, в случае появления характерных признаков болезни, необходимо сдать заболевшего стражам порядка.

5-Данные правила подлежат неукоснительному выполнению.

Лорд-регент Хайрейм Бестелен».

Закончив читать, Аррон бросил листок на землю. Да, теперь стало намного понятней! Значит, Бестелен захватил власть, а эти повстанцы освободили его. Но кто они, эти повстанцы? Впрочем, Кевин сказал продолжать путь и Аррон решил подождать. Дорога продолжалась. Кевин уверенно держался в седле, а Аррон смотря на него, ощущал себя гораздо более слабым. Но они продолжали путь.

После часа пути, собрав по пути все лужи, они прибли-

зились к деревне Гритель. Она была довольно большая, виднелись высокие дома. Внезапно из-за кустов появился стражник с ружьем. «Кто идет?» – послышался голос. «Это я Кевин ответил ему сопровождающий, и охранник, убедившись в правдивости данных слов, пропустил их дальше. Повсюду сновали всадники, вдали виднелись силуэты солдат. Это было похоже на военный лагерь. Они продолжили путь и скоро оказались в самой деревне. Кевин остановился около большого дома и спешился. Аррон последовал за ним. Их вновь встретил охранник. Проверив их, пропустил в дом. Это был очень просторный и большой дом. Наверное, принадлежит кому-то из аристократов. Большие окна были занавешены и свет в доме обеспечивали свечи и факелы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.