

ПЬЕР ДАНТЕС

Начало главы



Пьер Дантес

Начало главы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23282513

ISBN 9785448387401

Аннотация

Главный Герой, Альберт Аллер, множество раз просыпается в одно и то же утро, в одно и то же время. Вскоре он понимает, что это один и тот же день и его задача состоит в том, чтобы предотвратить теракт в Париже. Каждая его неудача заканчивается тем, что день начинается с начала.

Содержание

Глава 1. ПОГОНЯ В ПАРИЖЕ	5
Глава 2. ДЕНЬ ДЛИНОЙ В НЕДЕЛИ	12
Глава 3. ВРЕМЯ	23
Глава 4. ДЕЖА ВЮ	30
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Начало главы

Пьер Дантес

© Пьер Дантес, 2017

ISBN 978-5-4483-8740-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. ПОГОНЯ В ПАРИЖЕ

Стремительный и громкий топот двух пар обуви слышался 17 Июля 2014 года в местности на узких улочках Парижа. Дробь будто барабанных стуков кроссовок о твёрдый асфальт, чередовалась с тяжёлым и интенсивным дыханием двух рослых и хорошо сложенных мужчин. Они бежали по улицам во весь опор, На их лицах были видны явные признаки волнения. Только физиономия волнения одного бегущего явно отличалась от гримасы другого.

Человек бегущий первым вызывал впечатление жертвы. Бежав изо всех сил, он то и дело оборачивался назад, озираясь на позади идущего, затем после оглядки начинал бежать ещё быстрее, хотя казалось, что быстрее уже не куда.

По его внешности сразу можно было сказать, что это человек южно-восточных корней. Кожа у него смуглая, глаза прищурены и чётко выделены густыми и чёрными как смоль бровями. Нос продолговатый с горбинкой, так свойственный для людей из таких краёв. На вид ему было лет тридцать пять. Хотя возможно он был моложе, но опаленная солнцем кожа и чёрные пятна на лице которые обычно появляются из за долгого пребывания над палящим солнцем создавали впечатления старости, или лучше сказать, убивали признаки молодости. В нём явно виднелись признаки выносливого и сильного организма. Телосложением он уступал догоняю-

щему, он не обладал таким крепко сложенным телом, скорее он даже был худо ват. Но резкости и дерзость его бега заставляли удивлять. Возможно такая энергичность была связана со страхом и безысходностью которую обычно испытывают жертвы убегающие от хищника. Араб напоминал кролика загнанного в пустую, квадратную комнату из которой нет выхода, который из последних сил бегаёт по стенам забивается в углы и прыгает из стороны в сторону. Безнадёжно, но такова природа.

Парень бежавший позади по внешности полностью изображал человека европеоидной расы. Для этого у него были все признаки европейца, а если говорить по точнее то признаки француза. Тёмные волосы, светлая кожа, лицо у него было чуть вытянуто, нос прямой и ровный, глаза ярко голубого цвета как которыми виднелись редкие, светлые, но ровные и правильные брови. Говоря в общем, очень выразительные и чёткие формы лица. Все эти качества дополнялись как мы уже говорили, крепким и атлетическим телосложением.

Во время погони бегущие проносились по району состоящим из узких улиц, таких свойственный для столицы Франции.

Французские улочки такого типа вообще выделяются особой красотой. Ширина у них не большая обычно рассчитана максимум на то чтобы по ней почти в притык смог проехать легковой автомобиль. По обе стороны дорожки возвышаются, но не слишком высоко жилые квартиры, они чередуются

ся со скромными ресторанчиками размещёнными по первым этажам, булочными магазинами и другими заведениями. Все эти постройки несут в себе изысканную красоту французской культуры, некоторые здания такого типа построены в готическом стиле. Дизайнерские столбы по ним тянутся по стенам домов и упираются о самую крышу дома. Столбы не несут в себе какой-либо опоры и не предназначены вообще для каких-либо инженерно-строительных планов. Они выбиты по стенам только для красоты и признаться, хорошо делают своё дело. Хотя если на минуту остановиться и посмотреть вверх кажется, что эти столбы всё таки несут в себе опору, они будто бы держат потолок, которым является само голубое небо.

В прочем стены этих зданий украшены не одними только бетонными столбами. Откосы окон разрисованы множественными выющимися узорами, иногда они выточены прямо на камне кругом окна. Так же часто встречаются выющиеся цветы, растущие из вазонов расположившихся по краям дорожки под самыми зданиями. Цветы тянут свои густо налепленные листками усики по столбам и стенам, обгибают окна и двери, повторяют хаотичные узоры швов между кирпичами, иногда так прорастая до самого верха. Вдоль стен развешаны деревянные вывески с изысканными мягкими на произношение и выющемся почерком названиями заведений. Зачастую вывески весят на торчащих из стены, почти прямо над дверью держателях, которые так в лад, свои-

ми изысканно и мягко изогнутыми формами подходят под почерк надписи на табличке.

Улицы тянется довольно далеко. Иногда они почти идеально ровные и если посмотреть в самую её даль, то кажется, что дома по обе её стороны в конце сходятся клином.

Вдоль всей линии под ногами стелиться дорожка, сложенная из множества гладко отполированных, темно серых камушков.

Казалось, для поддержания гармонии такой картины нужна была ещё одна деталь. Тишина. Но увы такой не было. Погоня продолжалась.

– Стой! ...Стооой кому говорю! – Слышался крик на французском наречии от позади бегущего. Убегающий был явно быстрее, он оторвался на пять а-то и больше метров.

В добавок к тому, препятствиями второму служили почти все вещи которые попадались Арабу под руки. В ход шло всё, стулья, столики, вазоны, мусорные баки и даже люди попадавшие ему на пути. Он с быстротой змеиног броска, не сбавляя скорости схватывал и разбрасывал позади себя всё что могло бы помешать догоняющему. Но позади бегущий обходил и перепрыгивал препятствия с такой удивительной быстротой и ловкостью что казалось ему приходиться сталкиваться с такой ситуацией не в первый раз. В отдельных случаях ему даже удавалось подхватить и подкинуть стул под сбитого с ног прохожего так что-бы тот избежал па-

дения и уселся прямо на на него, или поймать на лету брошенный в него небольшой вазон с цветком, да ещё и положить его на ближайший подоконник. Такие действия навязывали мысль что француз обладает сверх способностями, казалось, что он будто бы предугадывает действия своей жертвы. Иначе это было не объяснить.

Бегущие не ограничивались одним только спринтом на ровной дистанции. Араб то и дело поворачивал в отдельные улочки швырялся зигзагами по всем дорожкам, всё дальше и дальше отдаляясь от главной дороги, откуда они прибежали.

А второй всё продолжал с удивительной точностью предугадывать действия араба. Как только в поле зрения появлялся какой-то очередной поворот француз пыхтя, тихо проговаривал так что его скорее всего никто бы и не услышал. – На право. – и убегаящий как будто слушаясь приказа поворачивал на право. – А теперь на лево... хах, надо же какой предсказуемый. – Бормотал он. Всё исполнялось в точности как лепетал про себя француз.

Они оба бежали уже довольно долгое время. Оба уже успели устать от такой пробежки, пот заливал лицо, мышцы ног начинали жечь и становились будто ватными а лёгкие нагрелись так что тёплый утренний воздух казался леденящим. Но не один не второй не сдавались и продолжали бежать.

Когда Перед арабом в очередной раз показался небольшой перекрёсток он снова свернул в поворот. На этот

раз на лево. Тогда француз успел отстать от него на довольно большое расстояние. Убегающий скрылся из виду, но не смотря на это его лицо совсем не выдало тревоги. Наоборот, по лицу проскочила улыбка. – Не туда! – Крикнул он в след убегающему. Через две-три секунды араб выбежал из той улицы в которую свернул первоначально и пулей помчался в противоположную сторону. Когда француз добежал до того-же перекрёстка, с левой стороны он увидел стоящую на дороге полицейскую машину которая закрыла своим корпусом всю улочку. Француз видимо этому не удивился, и не останавливаясь продолжил погоню. А тем временем сотрудник полиции сидевший за рулём автомобиля, высунув голову из окна машины крикнул в след французам. – Альберт! Тут я дальше не проеду, не упускай его, а я зайду с другой стороны. – Француз, или как его уже лучше называть, Альберт. Бежав и не оборачиваясь только поднял руку и показал одобрителный знак, показав большим пальцем в верх.

Из за ошибки на перекрёстке убегающий потерял своё прежнее преимущество в дистанции, француз его уже почти догонял. В прочем это была не единственная ошибка. Как оказалось выбранный арабом второй путь оказался таким-же тупиковым как и первый. Перед ним возвысилась кирпичная стена. Оба остановились, стоя в нескольких метрах друг от друга лицом к лицу. Всё затихло. Слышались только тяжёлые отдышки. – Бежать не куда. – Наконец сказал француз. – Разве только... – Не успел он договорить как Араб

начал карабкаться на сетку с право от него, около двух метров высотой. – Правильно, через сетку. – Договорил Француз и ринулся за ним перелезая через заградительную сетку.

Перейдя по другую сторону ограждения они очутились в тёмном и узком переулке. Бежав из последних сил араб оглянулся посмотреть где находится преследующий, не заметив тем самым уже стоящую перед ним всё туже полицейскую машину. Он наткнулся на неё и свалился с ног. Затем поспешно поднялся, вытаращился огромными глазами на выходящего из машины высокого светловолосого полицейского, оттолкнулся руками от капота машины и повернувшись в ту сторону откуда прибежал, но он только и успел что увидеть летящий в его лицо крепкий кулак от наконец догнавшего его француза.

Глава 2. ДЕНЬ ДЛИНОЙ В НЕДЕЛИ

Утро 17 июля началось для Альберта Аллера также обычно как и любой другой его день. Началу дня положили электронные часы со встроенной в них функцией будильника. Громкий, раздражающий, режущий уши звук хаотичного повторяющихся попкиваний, заставит проснуться даже самого крепко спящего человека.

Из под покрытого шёлковой, белой наволочкой одеяла вытянулась мужская рука, взмыла во всю длину вверх к потолку и как будто по рассчитанной траектории повалилась на пищаний будильник, нажав на нужную кнопку, тем самым спровоцировав мгновенное его умолчание.

Послышался протяжённый, тяжёлый и ленивый хрип. Проснувшийся вытаращил заспанные глаза и приподнял голову с постели. Зрачки резко сузились от попадания в них ярких лучей света, взгляд был устремлён на большое окно на против его кровати. Его лицо быстро просияло, губы растянулись в глупую и беззаботную улыбку. Возможно настроение Альберта с этого утра было бы куда хуже если бы не такая чудесная картина солнечного утра за окном. Прямо на подоконнике, дребезжа крылышками, взьерошив ярко салатовые пёрышки на грудинке и вытянув шею, на Альберта

смотрела маленькая синичка. Затем слетела с подоконника и взмыла скрывшись в даль бескрайнего голубого неба.

Тяжёлая голова Альберта повалилась обратно утонув в объятиях мягкой подушки. Он уставился в потолок цвета слоновьей кости, разрисованный множеством мелких узоров. Вся комната была залита ярким светом. Сама комната была не большой, примерно пять на четыре метров. Кровать находилась в центре, по обе стороны кровати стояли тумбочки, на которых красовались изысканные светильники. У левой стены стоял шкаф, у правой два кресла, между которыми очень кстати подходил маленький журнальный столик. Дверь у той-же правой стены, служила выходом в коридор. Стены были покрыты красивой фактурой, окрашенной в белый цвет. Яркий окрас стен очень кстати помогал проникающему через окно свету отражаться от них и предавать комнате яркое сияние.

Голова Альберта скатилась в левую сторону он посмотрел на своё плечо, на нём под ставя под голову руку лежала она... Для него, она не была просто девушкой или вообще обычным человеком, нет. Это был ангел. Её прямые, длинные до локтя золотистые волосы, раскинулись по обнажённому бархатному телу. Лучи солнца отражались от её прядей создавая ощущение будто вся её сущность это образ сияющего ангела.

В то время как Альберт наслаждался её красотой, Катрин, (так звали девушку), подняла веки. Глаза у неё ярко карие,

с более тёмными, чётко выделенными контурами. Она выдула нижнюю пышную губку и будто капризным детским тоном произнесла. – Ммм... уже вставать?

– Тебе можно ещё отлежаться минут 20. А мне пора. – сказал Альберт.

– А разве сегодня не выходной?

– Нет, сегодня понедельник.

– А разве понедельник не выходной?

– Если-бы... – с краткой улыбкой произнёс Альберт.

– Остайся сегодня со мной. – сказала Катрин.

– Как на работе без меня? – с тяжёлым вздохом сказал Альберт.

– Кому ты там нужен? – с шутливой насмешкой спросила Катрин.

– Может кому то и нужен.

– Мне ты нужен, здесь, сейчас. Остайся.

– Нет, нет, нет. Прости, в другой раз. – спохватываясь, вставая с дивана сказал Альберт. – Мне пора.

Катрин упёршись локтем о подушку, молча, кислым выражением лица наблюдала за тем как Альберт собирался. Когда тот закончил, он уже собранный снова влез на диван, подполз к ней и поцеловал в лоб.

– Всё, я пошёл.

– Хорошо, удачного дня.

Альберт слез с кровати захватил нужные вещи, ключи, документы со столика и направился к двери. Уже открыв дверь

он услышал.

– Альберт!

– Что? – отозвался он.

– Люблю тебя...

На его лице появилась добрая, мягкая улыбка. Он посмотрел на неё и кивнул ей головой в ответ, затем скрылся за дверью.

До служебного места Альберту нужно было преодолеть расстояние в пять-шесть километров. Он ехал на сером седане марки «Citroen» в сопровождении с эфиром утреннего радио.

«-Доброе утро, сегодня 17 июля. Чудесный день полный возможностей, не так ли Мари?»

– Да Андре, день действительно чудесный. Наконец после длительных дождей погода изменилась на ясную и солнечную. Сегодня наверное даже самые заядлые лежебоки не смогут устоять от искушения с утра по раньше взяться за какое-то дело. Потому-что равнодушно отсиживаться в доме сегодня просто не возможно.»

Альберт сидя за рулём ни о чём не думал. До него даже не доносились звуки болтающего без умолку радио. Его мысли ушли куда-то далеко. Он сам того не замечая уже почти подъехал к месту работы. Метрах в двухсот показался полицейский участок, туда и направлялся наш герой.

До его уха наконец внезапно пробился звук издаваемый от радио.

«— А теперь посмотрим что приготовили звёзды для самых взвешенных людей, для людей со знаком зодиака весы.

Для весов день сегодня выдастся сложным и щепетильным. По началу всё будет будто бы валиться из рук, одну и ту же работу придётся выполнять множество раз, для достижения желаемой цели. Но на то они и весы что-бы взвесить все компоненты, найти более тяжёлую и более лёгкую сторону, отбросить лишнее и сбалансировать сегодняшний день так, чтобы он был как можно удобнее и полезнее для себя и окружающих. Ваша сущность вас сегодня не подведёт.»

— Ну да конечно, доверимся звездам. — В пол голоса произнёс Альберт и лёгким движением руки, нажав на кнопку выключил заядлого «говоруна».

В то время он уже припарковал свой автомобиль на стоянке полицейского участка.

Вовремя того как Альберт шёл по коридору полицейского участка никто из сотрудников старались не упустить его и обязательно поздороваться или кратко поговорить. Было сразу понятно, что он пользуется большим уважением у своих коллег. Оно и не удивительно, ведь Альберт никогда не упускал возможности помочь или поддержать кого-бы то ни-было.

Ему на встречу шёл ещё один сотрудник, молодой человек лет двадцать девяти, звали его Стефан Жульен. Старый знакомый и напарник Альберта. Высокий, стройный и светловолосый. Глаза у него были ярко голубого цвета, очень живые

и энергичные. Чего не скажешь про всё остальное, в его движениях всегда чувствовалась лень, он постоянно был пассивен и расслаблен. Казалось, что вся его энергия была сосредоточена только в его глазах. Не смотря на это, лень не делала его плохим полицейским, когда ситуация требовала он всегда показывал себя с лучшей стороны и отдавался выполнению своего долга во всю.

– Начальник сегодня как действующий вулкан, казалось, что сейчас вот-вот его огромная красная рожа лопнет. И чего он такой злой постоянно? – с улыбкой до ушей сказал Стефан идя на встречу к Альберту.

– Это значит хорошо, что я ему на глаза не попался. – сказал Альберт.

– Он спрашивал почему ты опаздываешь.

– Ну тогда лучше сматываться отсюда побыстрее. Наряд уже дал?

– Да, сегодня патрулируем центральную На «Этьен Марсель».

– Оо, неплохо. – сказал Альберт.

В это время открылась дверь начальника отдела, из за неё показалась крупное красное лицо начальника.

– Аллер! снова опоздал! – Крикнул начальник.

– Простите, пробки. – Ответил Альберт.

– Ещё раз такое повториться сам у меня как пробка вылетит. Понял?

– Так точно. – с переигрывающим акцентом послушания

вскликнул Альберт.

– Вы ещё здесь? Живо на указанные посты! – воскликнул начальник.

Стефан и Альберт двинулись на указанное место патруля и через 15 минут они уже были на месте.

Они сидели в машине на парковочном месте одной из центральных улиц. Слева вдоль дороги расположились бутики салоны магазины и прочие заведения. Справа больше жилые дома чередовались с прочими заведениями. Там же справа от дороги нашим сотрудникам попадало в поле зрения небольшая забегаловка, своего рода ресторанчик прямо на улице, частое явление во Франции. Всё это занимало небольшое место вдоль тротуара «ресторанчик на свежем воздухе» состоял из десяти или пятнадцати столиков, на против каждого по два стульчика и почти все места были заняты. Люди сидели за столиками и обсуждали свои земные дела или проблемы, хотя про второе вряд ли так как почти на всех лицах сидящих были нарисованы беззаботные улыбки. Да и по самому виду можно было сказать, что разговоры этих нечем не связанных и не знакомых друг с другом людей состояли на весёлой ноте. Настроение передаётся по воздуху. Матери с детьми, парень с девушкой, деловые партнёры, да и просто дружеские компании, переводили свой голод поданными завтраками, параллельно с этим весело бурно разговаривая с компаньонами.

Альберт и Стефан тоже находились в хорошем расположе-

нии духа. Облокотившись Альберт сидел и наблюдал за прохожими и всем прочим что происходило на улице. Стефан доедая свой круасан говорил с набитым ртом.

– Футбол вчера смотрел?

– Нет. – ответил Альберт

– Что? Катрин не разрешает? Приятель я тебя вообще не узнаю. Эта девка на тебя дурно влияет. Пусть вернёт мне моего друга! – Альберт усмехнулся и сказал.

– Просто вчера некогда было...

– Ага, небось сериал какой с ней смотрел?

– Да иди ты... И какой счёт?

– Наши немцев просто порвали... 1:0 с пенальти.

– Ага, в ключья. – с насмешкой проговорил Альберт.

– Ты бы видел этот гол! – возразил Стефан.

В это время неподалеку от того самого ресторанчика остановился синий фургон. Парковка в том месте где он остановился была запрещена.

– Ты смотри что делает. Другого места для парковки не нашёл! – Возмутился Стефан. – Щас я ему...

– Сиди я пойду. – Сказал Альберт.

– Ладно а то я не доел.

Альберт вышел из служебной машины и направился к фургону. Он стоял метрах в двадцати от него. В то время как Альберт подходил к фургону из него вышел смуглый молодой человек юго-восточного происхождения по всей видимости араб. На нём были чёрный спортивный костюм, за-

темнённые очки белые кроссовки и белая футболка. Выйдя из фургона он направился в противоположную сторону улицы.

– Сер, прошу уберите свой автомобиль, здесь парковка запрещена. – крикнул Альберт ему вдогонку.

В ответ на это араб никак не отреагировал, только прибавил ход.

– Эй мистер, я к вам обращаюсь, уберите свой фургон сейчас же или вам выпишут штраф, а автомобиль уберут на штраф стоянку.

Нарушитель обернулся на секунду, по его лицу проскользнула коварная улыбка. Затем ещё прибавил ходу, так что уже почти бежал и в мгновение скрылся за углом дома.

– Куда?! -воскликнул Альберт. – Ну ладно.

Он достал чек и всё ещё подходя к фургону на ходу выписывал штраф. Около десяти метров отделяло его от того места где араб выбрал для себя стоянку.

– Не хочешь по хорошему давай по пло... – не успел Альберт проговорить эти слова как вдруг раздался сильный, оглушающий взрыв. Синий фургон разорвало в клочья а на его месте вырос огненный гриб высотой в несколько метров. В мгновение за взрывом последовал выброс ударной волны. Альберта отшвырнуло на пару метров назад. По всей улице задрезжали окна и стеклянные витрины, а ближайшие к взрыву выбило из рам и разнесло вдребезги на мельчайшие осколки. От рестораника вблизи которого находил-

ся эпицентр взрыва не осталось и следа. Столики и стулья поползли к стене здания а находившихся там мирных людей опрокинуло ударом и разлетающимися осколками.

Для Альберта на некоторое время всё потухло. Вскоре он открыл глаза. Перед ним встала ужасная картина. Ещё минуту назад такую мирную и красивую улицу теперь было не узнать. Повсюду валялись осколки стекла, оконных рам, пластика, куски асфальта и прочие следы указующие на последствия взрыва.

Альберт остолбенел на минуту, уже поднявшись на колени он всё ещё не давал себе отчёт о случившемся всё ещё не понимая, что с ним произошло. Он почувствовал, что кто-то тянет его за плечо. Обернув голову он увидел своего товарища Стефана. Он широко раскрывал рот, по видимому что-то кричал, но Альберт ничего не слышал. Оглянувшись по сторонам он увидел, что и другие тоже в панике бежав или ползя от места взрыва что-то кричали, но до Альберта не доходило ни звука. Альберт провёл ладошкой по уху, на руке осталась густая, темно красная кровь. Всё это было похоже на немое кино, страшное кино.

Ещё немного посмотрев на эту ужасную картину Альберт уже кажется полностью пришёл в себя. Но тут в его глазах всё начало расплываться и темнеть. Первое что он подумал было «Почему всё расплывается? Я теряю сознание? Наверное я ранен. Он поспешно начал проверять себя, шупать все ли конечности на месте и нет ли серьёзных ранений. К удивле-

нию обошлось, всё было на месте и осколки его не задели. Но почему-то это напугало его ещё больше, так как в глаза всё ещё продолжало темнеть, ранений не было а он будто терял сознание. Уже почти ничего не видя перед собой он слабо различал контур лица Стефана, тот по прежнему тряс его и хлопал ладонями по лицу. До него наконец дошли слабые звуки он еле-еле раз слышал голос своего друга.

– Альберт, смотри на меня, смотри на меня, не закрывай глаза. Ты меня слышишь!? Чёрт что с тобой!? Альберт!!!...

Всё ушло во тьму, всё стало тихо, абсолютная тишина и страх пропал, будто всего этого не было. Казалось это просто страшный сон.

Глава 3. ВРЕМЯ

Время. Самая загадочная и самая малоизученная единица измерения. Является ли время вообще единицей измерения? И что оно, как единица измеряет? Без чего, или благодаря чему время существует? Имеет ли время своё начало и конец? Это одни из тех вопросов на который человечество не знает и скорее все в ближайшее будущее не узнает ответа.

Для начала нужно понять, что вообще из себя представляет время. Принято считать, что это единица измерения, но единица измерения чего? Первое что приходит на ум в качестве ответа на этот вопрос, если не задумываясь попробовать выговорить предполагаемое определение, получится что-то вроде: Время – это единица измерения пройденного времени... Звучит Глупо. Это всё равно что сказать будто длина это единица измерения длины. Хотя мы чётко можем дать определение длине. «Длина – Протяжение линии, плоскости, тела или любого другого объекта в том направлении, в котором две крайние его точки наиболее удалены друг от друга.» Чего нельзя сказать о времени. С физической точки зрения это не объяснить. Возможно поэтому время относиться не к физическому явлению а, к философскому понятию. Что тогда говорит нам философия по этому поводу? «ВРЕМЯ – философская категория, выражающая длительность бытия и смену состояний материальных систем и про-

цессов.» Но если оно так и есть и время является только философским понятием, тогда почему все учёные мира, всю известную историю существования науки, бьются над этим вопросом и пытаются раскрыть тайну времени, ведь философия не их сфера деятельности. Скорее по тому что по «теории относительности Альберта Эйнштейна» пространство и время воздействуют друг на друга, они неотъемлемая часть друг друга.

Выходит, что определить время можно только по внешним признакам окружающего мира. Если уже ответить, что такое время, то выходит что это не единица измерения, а единица изменения. Если в мире ничего не будет изменяться, мы не сможем ощутить наличие времени.

Представьте на минуту что на земле появилась такая сила, способная сделать так что-бы всё в этом мире застыло на месте. Вся деятельность и суета, всё движение в мире замерло. Чайки остановились в небе над морским пирсом, ветер полностью утих, падающий с дерева листок замер на месте, остановилось всё, люди, животные, заводы и предприятия автомобили и корабли, всё живое и не живое. Даже волны на постоянно бурлящей поверхности океана утихли. Учитывается всё, даже самое малое и не значимое. Коррозия метала, испарение и разложение чего либо, рост волос на вашем теле, процесс старения. Остановилось всё. Сможете ли вы в такой ситуации понять сколько времени прошло или определить который сейчас час? Думаю, что нет. Нам нужна точка от-

счёта.

А теперь представим, что такой стопор времени произошёл только на одном полушарии земли. Та наша воображаемая сила которая может всё в мире останавливать, по воздействию только на одну часть полушария, второе же продолжало своё обыденное бытие. Как тогда нам это объяснить? Значит ли это что время на одном из полушарий остановилось? Ведь это просто из за воздействия нашей таинственной силы все объекты на одной части земли утратили возможность принимать какие-либо изменения. Было ли это остановкой времени и будет ли после этого считаться что одно полушарие земли старше или моложе другого? Из всего выше обдуманного становится понятно, что многие привычные нам понятия на эту тему являются неверными.

Время нельзя измерить, в разных участках вселенной оно разное. Для того что-бы понять всю его природу нужно вернуться к самому его началу, но есть ли у времени начало? Учёные говорят, что есть. А начало это появилось вместе со вселенной, которую в свою очередь породил так называемый «большой взрыв» Огромный всплеск энергии будто бы возник из неоткуда и положил начало всему что нас сегодня окружает. До этого как нам известно не было ничего, просто бесконечная тьма и пустота. Пустой вакуум не является пространством, следовательно время не могло существовать до взрыва. Взрыв породил пространство, а значит в месте с ним и время.

Мы можем путешествовать в пространстве, но не можем путешествовать во времени. По крайней мере сегодняшние знания и технологии человеческой цивилизации нам этого не позволяют. Большинство все-же считают, что это не возможно. Или скорее не возможно в таком виде как мы себе это представляем. То есть, переместиться во времени и с полной свободой, физически взаимодействовать со всеми предметами которые нам только могут попасться под руки. Но к сожалению это не возможно, или скорее к счастью. Дело в том что взаимодействуя с предметами в прошлом мы будем менять историю будущего. Тут возникает так называемый «парадокс убитого дедушки». В чём он заключается: «Представим, что человек с помощью машины времени отправился назад в прошлое, где убил своего биологического деда до того, как последний встретил бабушку путешественника. Результат предполагает, что один из родителей путешественника, а, как следствие, и сам путешественник, никогда бы не были рождены. То есть, в конечном итоге он не мог бы путешествовать во времени, что, в свою очередь, означает, его дед остался бы жив и путешественник был бы рождён, а это позволило ему путешествовать во времени и убить своего дедушку. Таким образом, каждая возможность подразумевает отрицание самой себя, создавая логический парадокс.»

Также существует предполагаемое решение этого парадокса. А вариант его разрешения следующий: «тот факт, что путешественник во времени живёт в настоящее время, озна-

чает, что он просто не стремится убить своего прародителя. Это означает, что можно действовать с полной свободой, поскольку что бы вы ни делали в прошлом, вы не сможете изменить настоящее, потому что его последствия уже ощущаются.»

Ссылаясь на этот парадокс учёные часто ставят его в пример для доказательства того что путешествии во времени не возможно. Но как известно, Наука это цепь противоречащих друг другу теорий и фактов. Так допустим можно допустить что путешествии во времени возможно, только в неким ином виде.

Допустим, у вас есть сверх скоростной космический корабль, который способен превышать скорость света во множество раз. Так же предположим, что на борту вашего корабля есть в наличии сверх мощный телескоп, достаточно мощный что-бы вы смогли увидеть футбольный мяч на дворе вашего дома, в то время когда вы будите к примеру в двух световых годах в космосе, в дали от вашего дома. Теперь представьте, что вы выходите на свой двор, смотрите в бескрайнее голубое небо и поднимаете в верху табличку с написанным на ней простим словом «привет». За тем начинаете отсчёт и ждёте около двух лет. Потом садитесь в свой сверх мощный космолёт, вылетаете на нём в открытый космос и набираете сверхсветовую скорость и пролетаете так дистанцию равную примерно чуть больше чем двум световым годам. Вы останавливаетесь, достаёте свой сверх мощный те-

лескоп и направляете его в сторону нашей планеты, и находите на участок вашего двора. Свет отражённый от вас в то время когда вы держали табличку с надписью «привет» два года назад, только-только долетает до вашего космолёта, так как вы его обогнали. Свет попадает в линзы вашего телескопа и таким образом вы увидите себя приветствующим вас же, два года назад. Чем не путешествие во времени? Всё это допустимо физически. Единственное что нам препятствует воплощению таких путешествий, так это отсутствие на сегодняшний день таких мощных телескопов и таких быстрых кораблей.

Выходит, что устройство вселенной позволяет нам путешествовать во времени только в качестве зрителя и не больше. Скорее всего, что так.

Всё это вопросы касающиеся не конкретно нас, людей. Это вопросы об устройстве самой вселенной, но нам пора вернуться к нашим земным делам. Но и там есть такие удивительные и не объяснимые моменты.

Наверное каждый из нас сталкивался в жизни с таким явлением как «вещий сон» это тоже в своём роде визуальное путешествие во времени, которое создает наше сознание. А откуда наш мозг черпает эту информацию и для чего нам это показывается, этого мы скорее всего так и не узнаем.

Мир полон таен и загадок. К некоторым из них нам скорее всего так и не суждено найти ключ к разгадке. Единственное что мы можем сделать, так это признать свою мелочность

и зависимость в этом мире и отдаться течению событий и обстоятельств судьбы, которые в конце концов только и станут для нас что пройденным временем.

Глава 4. ДЕЖА ВЮ

Пи-пи-пи-пип... Пи-пи-пи-пип. Всё так же машинально, ещё в полусне Альберт одним точным махом руки выключил раздражающий будильник. Он приподнял голову с постели. Вся комната была залита золотыми лучами солнца. «Снова прекрасное утро, снова эта маленькая синичка» Такие первые мысли промелькнули у Альберта в голове. Затем откинув голову на подушку он пролежал так ещё минуту. Вдруг он резко, широко вытаращил глаза. Подъём торса осуществился за секунду, одно мгновение и он уже сидел. Он внимательно посмотрел на пташку. Та постояв ещё пару секунд спрыгнула с подоконника и скрылась в дали ясного, голубого неба.

В это время на Альберта нахлынули мутные воспоминания. «Какой ужасный сон» сказал он себе. Перед его глазами как быстро прокручивающаяся плёнка проносились кадры. Какое-то знакомое утро, работа, патрулирование, синий фургон и взрыв! Раненые, убитые, кровь, крики, анархия. Сердце Аллера набирало всё более быстрый темп, чем больше он вспоминал тем быстрее оно билось, в груди и почти до живота всё горело, ему казалось будто раскалённый пепел от дуновения ветра распылился по его лицу. Точно такое-же мы обычно испытываем просыпаясь от кошмарного сна, только в этом случае тяжёлые эмоции нахлынули с задержкой.

– Уже вставать. – произнесла Катрин. Альберт спохватился и чуть было не отпрыгнул с дивана.

– Да, я уже встаю. – ответил он не отводя взгляда от неё.

– А разве сегодня не выходной?

Альберт разинув рот смотрел на Катрин и пытался понять на сколько обосновано его дежа вю.

– Нет, понедельник не выходной. – сказал он.

– А жаль, правда? – Улыбаясь произнесла она.

– Да, очень.

Альберт потянулся за мобильным телефоном лежавшем на тумбочке около будильника. На дисплее показывало дату 17 июля. Это ещё больше обескуражило его.

– Может ты сегодня не пойдёшь на работу. – Спросила Катрин.

– Нет, кажется сегодня я действительно нужен на работе.

– Ой! Да кому ты там нужен?

– Ты... – Катрин не успела сказать.

– Я сейчас, тебе нужен, да? – перебил её Альберт.

– Ага... нужен. – Она обвила своими тонкими нежными ручками его шею, подтянулась ближе и повисла над ним.

– Значит ты остаёшься.

– Нет.

– Нет?

– Прости, сегодня у меня есть важные дела, я обещаю, что как только вернусь я посвищу всё своё время тебе.

– Ну да, ну да... – с недоверием сказала Катрин.

– Обещаю. А сейчас я пойду.

Альберт впопыхах начал собираться. Она не бес тревоги смотрела на него, видно у неё случился такой момент про который говорят «сердце девичье чувствует». На неё хлынуло волнение.

Когда Альберт уже был собран и в служебной форме, собираясь выходить, она окликнула его.

– Альберт!

– Что?

– Позвони мне позже хорошо?

– Да, обязательно.

– Я люблю тебя! – сказав это она вытягивала свою шейку смотре в ему в след, пока тот не закрыл за собой дверь.

Она ожидала от него услышать те-же три слова, но он ушёл молча.

По дороге на работу Альберт сверял свои мысли и воспоминания. «Это просто дурной сон и несколько случайных совпадений». Это было его основное объяснение всем тем странностям. Но и то, до поры до времени.

Альберт потянулся рукой к включателю радио, по салону разлились звуки утреннего эфира.

«-Доброе утро, сегодня 17 июля. Чудесный день полный возможностей, не так ли Мари?»

– Да Андре, день действительно чудесный. Наконец после длительных дождей погода изменилась на ясную и солнечную. Сегодня наверное даже самые заядлые лежебоки

не смогут устоять от искушения с утра по раньше взяться за какое-то дело. Потому-что равнодушно отсиживаться в доме сегодня просто не возможно.»

Его версия объяснения начала разрушаться.

По дороге он старался найти всё те-же схожие ситуации или те-же предметы которые он вряд ли смог бы увидеть дважды и он находил такие моменты. Какие-то особо запоминающиеся пешеходы идущие по тротуару, или переходящие дорогу. Также серый седан который слегка подрезал его на повороте. Совпадения не заканчивались.

Альберт уже припарковал свою машину на территории участка и собирался было выходить. Но тут его голову посетила ещё одна мысль.

– Ладно посмотрим. – сказал он себе.

Снова включив радио, он услышал уже знакомые слова.

«-А теперь посмотрим что приготовили звёзды для самых взвешенных людей, для людей со знаком зодиака весы.

Для весов день сегодня выдастся сложным и щепетильным. По началу всё будет будто бы валиться из рук, одну и ту же работу придётся выполнять множество раз, для достижения желаемой цели. Но на то они и весы что-бы взвесить все компоненты, найти более тяжёлую и более лёгкую сторону, отбросить лишнее и сбалансировать сегодняшний день так, чтобы он был как можно удобнее и полезнее для себя и окружающих. Ваша сущность вас сегодня не подведёт.»

Если бы в него в этот момент ударила молния он неверное

даже бы и не заметил, так как гром внутри него был куда сильнее.

Быстрым шагом пролетая по коридору участка Альберт даже не обращал внимания на знакомых сотрудников, он уже будто боялся найти какие-либо совпадения.

Остановившись перед входом в кабинет начальника Альберт стоял как статуя, уставившись на дверь он просто ждал...

В этот момент из двери показался Стефан.

– Оо, Альберт. Я уж думал ты сегодня не придёшь.

От этих слов у Альберта будто бы тону груза с груди отцепили. «Ну вот друг...» Подумал Альберт. «Хоть ты не такой же предсказуемый и заядлый серый планктон. Чудесные слова.»

– Ты знаешь, начальник сегодня как действующий вулкан, казалось, что сейчас вот-вот его огромная красная рожа лопнет. И чего он такой злой постоянно? – с такой-же широкой улыбкой до ушей сказал Стефан. – Альберт подскочил от этих слов. Казалось будто через его тело прошёл разряд. Судорожно дрожа он потёр подбородок, затем нервно поправил форму и снова принял свой обычный вид.

– Всё в порядке? – спросил Стефан.

– Да всё нормально.

– С каких это пор ты так боишься нашего начальника?

– С чего ты взял что я его боюсь. – Спросил Альберт.

– Ну... я как только сказал, что он сегодня не в духе ты

аш подскочил.

– Нет дело не в этом, послушай... – Альберт не успел договорить, его прервал звук открывающейся двери.

– Аллер! Снова опоздал! – раздался голос начальника.

– Не может быть! – подумал Альберт. Он помолчал немножко а затем нехотя сказал, предварительно ожидая уже известный ответ. – Простите сер. Пробки.

– Ещё раз такое повториться, сам у меня как пробка вылетишь! Понял?

Да... теперь оправданий быть не могло. Все факты и обстоятельства указывали на то что этот день повторяется.

– Вот тебе и «день сурка» – Подумал Аллер. Начальник месье Жюраль прищурился искоса посмотрев на Аллера, затем в полу крике сказал.

– Этот твой напарник оболтус Стефан Жульен доложил тебе о приказе!?

– Да сер, патрулируем центральную! – ответил Альберт.

– Что!?! Как!?! Я ж тебе не говорил ничего. – Удивляясь сказал Стефан. Затем переглянувшись с Аллером и встретив суровый взгляд месье Жюраля добавил. – Вернее я не успел ещё сказать. – и мигом замолк отойдя в сторону.

– Значит так! – грубым тоном произнёс начальник. – Через двадцать две секунды вы должны быть на своём poste, вы меня поняли!?

– Так точно. – Сказал Аллер.

– Жульен! – крикнул начальник Стефану, тот уже в свою

очередь уселся на рабочий стол одной из секретарш и вёл с ней игривый разговор.

– Да! – откликнулся он.

– Живо на указанное место!

– Так точно.

– Месье Жюраль, разрешите обратиться. – обратился Альберт.

– Нет! Не разрешаю! Научись сначала вовремя на работу приходиться. А теперь исчезните оба!

По дороге к назначенному мету патруля Альберт не сообщил Стефану о всех тех странностях которые его преследуют. Он погрузился в свои мысли и размышлял... не замечая вокруг себя никого и не чего. Он даже не заметил, что их машина уже стояла вблизи того самого места где, то ли во сне толи наяву он наблюдал страшную картину взрыва. Также он даже не заметил, что Стефана нет рядом в машине.

Просидев так пару минут Альберт очнулся от своих мыслей и спохватился разыскивая своего друга, он посмотрел на сидение, его Стефана рядом не было, затем вертя головой оглянулся вокруг машины и наконец в зеркале заднего вида заметил, как его друг с довольной гримасой с подпрыгивающей походкой идёт к машине с двумя круасанами в руках. Не столько Стефан теперь сосредоточил на себе внимание Альберта сколько тот круасан у него в руке. «Круасан... Чёртов Круасан.» думал Альберт. Тем временем Стефан вошёл в машину.

– На будешь? – спросил Стефан протягивая это зловещее хлебобулочное изделие к Альберту.

– Нет спасибо, я плотно позавтракал. – Ответил Альберт.

– Ну как знаешь. Моё дело предложить. Я не завтракал, в меня пожалуй и два и три влезет.

– Так и есть. – В пол тона произнёс Альберт.

Пока Стефан наворачивал на обе щеки, взор Альберта был устремлён на то самое ужасающее и леденящее его душу место. Он смотрел на ресторанчик от которого толи в бреду толи наяву после увиденного им взрыва ничего не осталось.

Он смотрел на знакомые предметы, на лица людей, стараясь вспомнить были ли действительно в момент взрыва те же люди что он и видит сейчас. К его страху и ужасу, люди действительно были толи очень похожи на тех... толи это были действительно те-же.

«Возможно всё это череда невероятных совпадений, всякое бывает» Думал Альберт. «Люди часто делают одно и то-же каждый день, раз за разом. Рутинa засасывает их, затягивая людей и напускает туман на глаза и разум, почти каждый человек изо дня в день делает одни и те-же вещи даже не отдавая уже всему этому отсчёт.

Взять к примеру Стефана. Он почти каждый день покупает себе эти круасаны с утра. Или начальник, он всегда за что ни будь орёт на меня, да и не только на меня, на всех орёт. Но то что он сказал... было в точности как тогда... Он же тупоголов, в его словарном запасе не так уж и много лекси-

кона, он постоянно одно и то же твердит.

А радио? А гороскоп? А Катрин?

Хмм... В радио может сбой какой, делают профилактику, вот и кутят один и тот-же эфир. А Катрин...

Но ведь о взрыве то ничего не слышно, взрыва не было, вот и ресторанчик целый. И довольные все сидят. Сон да и только. Вот только это не просто сон... Я слышал о вещих снах, но не думал, что столкнусь с таким. Всё как будто наяву.

Но раз во сне я видел все моменты этого дня, то и взрыв должен быть...»

Мысли кипели в голове у Альберта, весь его разум отупел и тормозил, в его голове одно другому перечило. Оно и не удивительно, в таком состоянии как у Альберта любой человек старался бы дать всему этому оправдание дабы не признавать ту страшную возможную реальность которая сейчас происходит.

– Футбол смотрел? – вдруг неожиданно для Альберта громким и весёлым голосом спросил Стефан, уже доев круасан.

Альберт чуть было напугался, так как в тот момент он сидел погружённый в себя и в полной тишине.

– Чёрт! Нет не смотрел... Но счёт знаю. 1:0 с пенальти, наши выиграли.

– Да, точно. Я тебе что, говорил уже? – спросил Стефан.

– Можно сказать и так. – ответил Альберт.

– Хах... Да со мной бывает, память куриная.

В это время Альберт понял, что сейчас вот вод должен подъехать «смертельный» фургон.

– О нет, что-то делать надо. – вдруг нервно сказал Альберт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.