

Игорь Филатов
Я вернулся из Крыма...

Стихи и впечатления



Игорь Филатов

Я вернулся из Крыма...
Стихи и впечатления

«Издательские решения»

Филатов И.

Я вернулся из Крыма... Стихи и впечатления / И. Филатов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838254-3

На Земле много замечательных, интересных и красивых уголков. Но сердцу не прикажешь — я люблю Крым! Хотя бы несколько дней в году я должен провести в этом благословенном месте. Другьям, которые открыли мне его, я посвящаю эту скромную, но очень дорогую для меня книгу...

ISBN 978-5-44-838254-3

© Филатов И.
© Издательские решения

Содержание

Стихи	6
«Я вернулся из Крыма! Загар ещё свеж...»	7
«Я сижу под огромным тополем...»	8
Степная звезда	9
Крымские помидоры	10
«Махаон – это явление...»	11
Тутовник	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Я вернулся из Крыма...

Стихи и впечатления

Игорь Филатов

© Игорь Филатов, 2017

ISBN 978-5-4483-8254-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи



«Я вернулся из Крыма! Загар ещё свеж...»

Я вернулся из Крыма! Загар ещё свеж,
И к московскому гомону слух не привык.
А в глазах только горы и море – хоть режь! —
Тянут, словно гонимого жаждой родник.

Я привез кучу фоток на зависть друзьям:
Ни на Кипре, ни в Турции им не видать,
Как полынные степи ползут по горам,
Принимая смиренно жары благодать,

Как оливковым маслом густой синевы
Море дремлет у ног, ожидая восход,
Как волнуется, словно оно, а не вы
Возвращается в каменный город на год.

Где ещё ежевика сладка, словно мёд?
Где так ярок муската янтарного вкус?
Где прохладный инжир так и просится в рот
И, разрезанный, пахнет малиной арбуз?

Это – Крым! Это солнцем пропитанный край,
Он любовью наполнен, как чаша вином.
Это Богом заботливо созданный рай,
Обустроенный долгим и тяжким трудом.

Поезжайте туда налегке, с рюкзачком,
Побродяжить, пожить дикарем – не лежать!
Плывать в синей воде, понимая с трудом
Тех, кто море додумался Чёрным назвать.

Я вернулся, я рад, я скучал по Москве,
Но ещё на пароме всерьёз загадал:
Мы увидимся, Крым! Не одну и не две
Я монеты в кипящие волны бросал...

Хвалят люди Канары, Париж, Сенегал,
Кто в Австралию рвётся, а кто в Таиланд.
Я же камень с прожилкой у Крыма украл,
Не сменяю его даже на бриллиант!

«Я сижу под огромным тополем...»

Я сижу под огромным тополем,
Рядом с ним я так худ и мал,
Мои ноги полдня все топали,
Он стоит, как сто лет стоял.

В его грубой шершавой корости
Столько мудрости, столько сил!
Столько жизней без всякой корысти
На себе он всю жизнь носил!

Я смотрю снизу вверх, и мнится мне —
Тополь тоже глядит в упор,
Говорит (или это снится?):
«Кто ты? Друг, проходимец, вор?»

Понимаю, что как-то должен бы
Объяснить: «Я хороший, свой,
Что хотел бы обильным дождиком
Напоить всех вас тут водой,

Смыть всю пыль, напитать все корни,
Снова сесть и услышать вдруг
Шёпоток по листве покорной,
Еле слышно: «Спасибо, друг...»

Степная звезда

Маленькая степная колючка,
Как же ты хороша!
Тонкие острые лучики
Глажу, едва дыша.

Ты ведь не роза-красавица,
Что мне в тебе, скажи?
Только и знаю – нравится!
Сердце моё держи.

Наколи его на иголки,
Как инжирину, подсуши
И храни его втихомолку,
Чтоб я помнил тебя всю жизнь.

Крымские помидоры

Вы думаете, я их там мыл? Какое там!
Пока от рынка домой доходил,
Съедал половину поедом.
Ведь они, подлецы, такие тёплые, сладкие,
Как будто фрукты, а не овощи с грядки.

К тому ж продавал их симпатичный дяденька,
Такой же круглый, упругий, гладенький,
Не то, чтобы дёшево очень,
Но и не дорого, впрочем.
Да ведь оно того стоит!

В общем, крымский розовый помидор
Турецким персикам нос утёр!
А о крымских разговор особый:
Не разговаривать – пробовать.

«Махаон – это явление...»

Махаон – это явление
Типа Христа народу,
Оцепененье, остолбененье
Перед игрой природы.

Всегда неожиданно, внезапно, вдруг —
Жёлто-чёрная молния,
Сверкнёт и сядет у самых рук,
Как будто молвит: вот он я!

На жухлой траве и серых камнях
Цвета так волшебны и яркие,
Что слов, кроме «Ох...» и «Ах!»,
Нет за такие подарки.

Хоть ты уже грушу откусил,
Но даже жевать страшно.
Держать этот миг из последних сил,
Как будто сон вчерашний!

И пусть зачехлён фотоаппарат,
Смотри, впечатывай в душу —
Богаче станешь во сто крат!
Потом уже съешь грушу...

ТУТОВНИК

Кому шелковица, а мне – тутовник,
Резные листья, сквозная тень.
За ним не ухаживал садовник,
А щиплет всякий, кому не лень.

Весь низ оборван, ветки смяты,
Коль хочешь ягод – надо лезть.
Хватаю сук обратным хватом,
Подтягиваюсь, умудряюсь сесть.

А дальше всё легко и просто,
Ведь я же когда-то мальчишкой был.
Теперь даже легче – прибавил росту,
Чуть больше веса, но больше сил.

Поставить ногу, сказать чуть слышно:
«Пожалуйста, ветка, не обломись!»
Рукой вцепиться, рвануться выше,
И даже взгляда не бросить вниз.

Смотреть на крыши, на тополь рядом,
И только вниз нельзя смотреть.
Рука задрожит – и вслед за взглядом
Сорвёшься сам, а это – смерть.

И – вот они, ягоды! Них же ради
Рискуешь, лезешь, футболку рвёшь,
Чёрные капли медовой слади,
Не торопясь, на язык кладешь.

Сок – по небу, взгляд – по небу,
А от земли отвести глаза.
Ну что, последнюю? Где бы... где бы...
Пожалуй, хватит – пора слезать.

Но вниз, как всегда, стократ труднее!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.