

Виталий Хомин



# ПУРПУРНЫЙ КЛЁН

Лирика. Лимерики. Хайку.

**Виталий Хомин**  
**Пурпурный клён. Лирика.**  
**Лимерики. Хайку.**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23684741](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23684741)*

*ISBN 9785448323669*

**Аннотация**

В книгу вошли стихотворения, лимерики, а также классические и современные хайку и сэнрю, напечатанные ранее в антологиях и журналах.

# Содержание

Лирика	5
Пурпурный клён	5
Тебе	6
Встреча	7
Муза	8
Благодарю	9
Звуки ситара	10
В Новый год	11
Поединок	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Пурпурный клён**  
**Лирика. Лимерики. Хайку.**  
**Виталий Хомин**

© Виталий Хомин, 2017

ISBN 978-5-4483-2366-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Лирика

## Пурпурный клён

Японию не позабыть восьмой нам век  
И поэтов её творенья милых,  
Не обращал вниманья раньше человек  
Прекрасны как в своём цветенье сливы.

Ласкает взгляд пурпурная листва,  
Когда её роняет в воду клён  
И улыбнулась юная луна  
В тот самый миг когда уже влюблён.

Не зазвучит над озером молва,  
Лишь прыгнувшей лягушки всплеск воды.  
И лепестки в ручей слетают с рукава,  
А с рожи долетает крик совы.

# Тебе

Таиса, после бурь и гроз,  
Твой взгляд усладу мне принёс,  
Прекрасней всех цветущих роз  
Блеск тёмных глаз среди берёз.

Движенье рук и прядь волос,  
Изгибы губ и капли слёз,  
Подруги, дым от папирос,  
Минувших снов, грядущих грёз.

Среди мерцающих полос  
Созвездий падающих звёзд  
Глазами заданный вопрос  
Ждущих сердец, неслитых гнёзд.

Между пылающих костров  
Вселенной созданных миров  
Всевышним послан нам ответ:  
Пределов счастья больше нет.

И всем сомненьям вопреки,  
За тем прудом где мотыльки  
Кружатся в летние деньки,  
Сольются души у реки.

# Встреча

Возможно просто начал чаще бриться,  
Быть может улыбаться больше стал  
Или пришла пора опять влюбиться,  
Когда тебя случайно повстречал.

Не помню день когда это случилось,  
Когда заметил взгляд прекрасных глаз;  
Неужто в мире что-то приключилось,  
Что я в маршрутке вдруг нашёл алмаз.

До остановки едем мы конечной,  
В салоне песенка звучит в который раз,  
Ты улыбаешься в окошечко сердечно  
И ничего уж не разлучит больше нас.

# Муза

Есть женщины, которым даже не поэты  
Способны посвящать романсы и сонеты,  
Что же поэту делать в сладкий миг,  
Когда рождается для милой дамы стих.  
Хоть музами становятся они не сразу,  
И не по царскому велению иль указу,  
Но коль уж встретилась вдруг на моём пути,  
То значит свыше суждено было её найти.  
Лучами нас касаются они сродни кометы,  
И возникают из морских глубин,  
Их именами называют звёзды и планеты,  
Их лик рисуют на холстах прекраснейших картин.

# Благодарю

Спасибо вам за Дрезден и Париж,  
Спасибо за закаты и рассветы,  
За вами мне подаренный каприз,  
За ненаписанные мной ещё сонеты.

Спасибо за длиною в жизнь круиз,  
Наполненный в замысловатые сюжеты,  
За наших встреч подробный пресс-релиз,  
Что не попал в вечерние газеты.

Любимой женщины прекрасные черты,  
Любови вечной чудные мгновенья,  
Смешались сновиденья и мечты,  
И сердца стук и наших душ томленья.

# Звуки ситара

Свеча танцует на стене,  
Ситара звуки...  
И ты поёшь так нежно мне  
Всё о разлуке.

И за окном вдруг замер дождь,  
Тебя он слышит,  
Он знает что опять придёшь  
И ждёт на крыше.

Иссякнет дождь, растает снег  
И снова слякоть.  
И твой ситар когда-нибудь  
Устанет плакать.

Среди небес зажжётся луч  
И вспыхнут звёзды,  
И звуки песни среди туч,  
Ещё не поздно...

# В Новый год

Вновь вспоминаю этот зимний вечер  
И нашу встречу где-то под луной,  
Стихи и пенье, голос, губы, плечи,  
И небо что у нас над головой.

Прелестной женщине которая поёт  
И иногда поэмы сочиняет  
Приятно пожелать на Новый год  
Чтоб всё сбылось как ей друзья желают.

Чтоб счастье наполняло её дом,  
Любовь чтоб согревала её сердце,  
Глаза чтобы сияли сказочным огнём  
И восхищались ней единоверцы.

# Поединок

Сударыня, к барьеру звали  
Вы в прошлом веке не меня,  
Но прямо в сердце вдруг попали  
Холодным остриём копья.

Стихами голову вскружили  
И пеньем ангельским своим,  
Мотивом песни грудь пробили...  
Взгляд колдовской неотразим.

Под замка древнего стенами  
С разбитым сердцем и судьбой  
Лежать под камнем между рвами —  
Таков удел мой под луной.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.