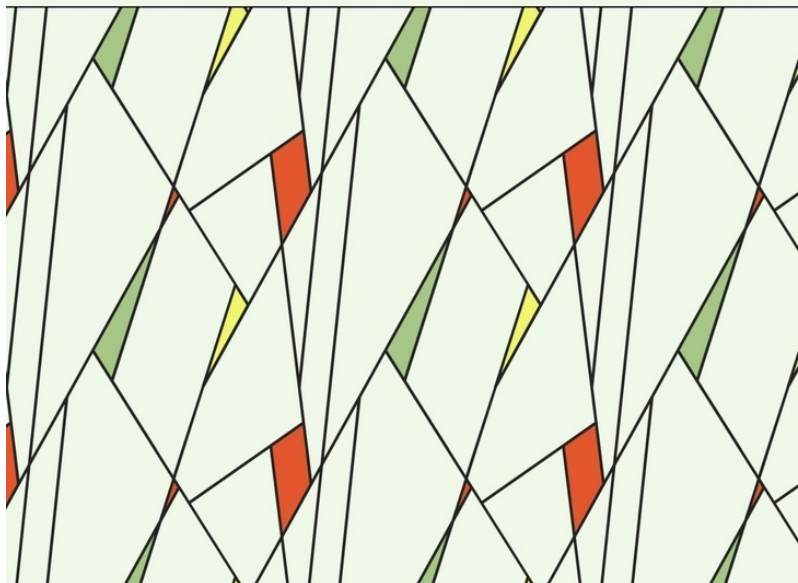


Дмитрий Шушарин

Земля!

Стихи 2016—2017



Дмитрий Шушарин

Земля! Стихи 2016—2017

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23686000

ISBN 9785448503764

Аннотация

Книга завершает «стихийную» тетралогию, состоящую из небольших стихотворных сборников. Предыдущие три части (вода, воздух, огонь) выходили в Нью-Йорке, в издательстве Сергея Юрьенена.

Содержание

«стикс...»	7
Из цикла «Матушка-смерть»	8
«никогда еще...»	8
«я ни зверя...»	9
«я смотрю...»	10
«пусть...»	12
«то ль заплачут...»	14
«небытие...»	15
«я прошагал...»	16
«богоподданный...»	18
Памяти Бориса Гордона	19
«жизнь прожить...»	20
«он понимал...»	21
Поэты и дома	22
«мне порой...»	23
Из цикла «Человек, которого нет»	25
«как смотрит...»	25
«великая эпоха...»	26
«ни америк...»	28
«никогда...»	30
«никогда я не был...»	31
«мой читатель...»	32
«доживать господином никто...»	33

«было время...»	34
«не обижайся...»	35
«одинокчество нависло...»	36
«я признаю...»	37
«мне бы лечь...»	39
«никогда...»	40
«я...»	42
«остается...»	43
«чтоб оправдать...»	45
«я подсчитал...»	48
Из цикла «Нерифмуемая страна»	49
«грядущее похерено...»	49
«владимир ильич...»	50
«жить не по лжи...»	52
Тридцатые молодцеватые	54
3 июля 1941	55
1—2 июня 1962	57
«кто жил в союзе...»	58
«и где теперь...»	59
Галич сегодня	60
Воспоминания о будущем	61
«никогда...»	63
«сколько с бизнесом ни корячиться...»	64
«зачем...»	65
«ни к чему россия перельман...»	66
«если дания...»	67

Из цикла «Хозяева»	69
«они приходят...»	69
1982—1985	71
«как им хочется...»	72
Мария Захарова	73
Наталья Поклонская	75
Памятник	77
На смерть дипломата	78
Алексей Навальный	79
Рыжков, Ройзман, Собчак и прочие	81
Из цикла «7 октября»	82
Царская прессуха	82
Конец ознакомительного фрагмента.	83

Земля!

Стихи 2016—2017

Дмитрий Шушарин

© Дмитрий Шушарин, 2017

ISBN 978-5-4485-0376-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«СТИКС...»

стикс
обернулся
океаном
где кони рыжие
плывут
харона нет
он
утром рано
ушел всего
на пять минут
и через вечность
не вернулся
выходит
самому грести
в том одиночестве
пути
последний шанс
увидеть берег
иной
сумеешь ли
сойти

Из цикла «Матушка-смерть»

«никогда еще...»

никогда еще
не умирал
в смерти
я
паркетный
генерал
не было
ни света
ни тоннеля
пули
надо мною
не свистели
и не надо
смерть
всегда со мной
потому я
до сих пор
живой

«я ни зверя...»

я ни зверя
ни клетки
не хочу поминать
нет
на карте
той метки
где
упасть
и не встать
сколь ни думай
о смерти
вывод
ясен
и прост
унесут меня
черти
вся земля
мой погост

«Я СМОТРЮ...»

я смотрю
на этот мир
бесцветный
в нем
кому-то жить
мне
умирать
посеревший мир
бубновалетный
каторга
совсем не благодать
без героя
не сложить поэму
и без улиц
нету языка
разогнали
пеструю богему
и в цене
упрямство
бурлака
жизнь прошла
и выцвела
сереет
впереди
асфальтовая

даль

ухожу

глядите

веселее

ни к чему

бесцветная

печаль

«ПУСТЬ...»

пусть
будет серо
и бездарно
пусть
будет
душно
и угарно
и на душе
пусть
будет
смутно
пусть жизнь
уходит
поминутно
всё лучше
чем совсем
и сразу
от экзотической
заразы
от пули
или
если сам
решил
что хватит
прозябанья

ну нет
пусть дома
на диване
сумеет каждый
проследить
как парка
долго режет
нить
к ней примеряясь
от рожденья
и думая
как приступить
к тому последнему
движению

«ТО ЛЬ ЗАПЛАЧУТ...»

то ль заплачут
то ли умрут
что для плачущих
может
лучше
и несчастных
с собой заберут
смерть
их первый
счастливый случай
ну а нищим
лишь бросишь гроши
так они
и побьют друг друга
в новый год
веселись от души
коль пока
не сошел ты
с круга

«НЕБЫТИЕ...»

небытие
автономное
плавание
право вернуться
не предоставлено
по океанам
летучим голландцем
каждому
вечно
бесцельно
скитаться

«я прошагал...»

я прошагал
вторую половину
и жизнь моя
не оказалась длинной
часов обрывки
да клочки минут
которые
здесь
временем
зовут
а там
названий
нет
и страшный суд
совсем не страшен
и совсем не суд
там просто
объясняют нам
что время
не вечности
иное измеренье
а выдумка
ньютонa
и эйнштейна
и чем оно

на самом деле
было
смешно гадать
когда уж плоть
остыла

«БОГОПОДДАННЫЙ...»

богоподданный
богоподобный
остальное
державин сказал
и теперь уже
все что угодно
пусть творится
в мой траурный зал
никого не зову
ваши лица
не украсит
попытка печали
каждый рад
оказаться в начале
но в конце
лишь притворства
тоска
ни к чему
ритуал тот прощальный
на законченной мною
картине
мне
не надо
чужого мазка

Памяти Бориса Гордона

брeдил
повторял всё
первородство
умер
ничего
не рассказав
ощутив
пред смертью
превосходство
над живыми
всяк из нас
исав
выкупающий
права свои
у брата
если вышло
раньше умереть
даже если
жил ты небогато
у тебя всегда
в кубышке
смерть

«ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ...»

жизнь прожить
чтоб дети
вспоминали
с доброю усмешкой
заслужи
чтоб мужья и жены
не рыдали
жили бы с живыми
не по лжи
пусть
все будет
лучше
в этот раз
пусть
живут
по-новому
без нас

«ОН ПОНИМАЛ...»

он понимал
что все
в последний раз
лежал в углу
не закрывая глаз
предчувствуя
конец
своей вселенной
и пустоту
где был
когда-то
бог
не знают псы
что значит
быть нетленным
но кто еще бы
так
проститься мог

Поэты и дома

ничего не будет
в доме
кроме дома
ничего
только в тихом
абандоне
постигаешь существо
стен
не рухнувших
хоть это
обещали им
поэты
человек бездомный
ноль
дом покинутый
король
его подданные
время
и пространство
между стен
он всегда
в себе уверен
жизнь проходит
вечен тлен

«мне порой...»

мне порой
умирать
не хочется
и со мной
такое бывает
пусть бессовестно
одинокчество
и не то
чтоб вода
дождевая
хоть на час
осветлила
город
и не то
чтобы двери
рая
отворил мне
дурманн^{ый}
морок
нет
в уме я
здравом
и памяти
та же
сумерек

безысходность
ничего уже
не исправить нам
на погост
манит черт
бесхвостый
мне такой
по чину
ободранный
и в аду
бывает
убожество
только
что-то сегодня
бодрый я
не пойду
за тобой
ничтожество

Из цикла «Человек, которого нет»

«как смотрит...»

как смотрит
в зеркало
вампир
так
на меня
взирает мир
ты
говорит
пустое место
и мне
с тобою рядом
тесно
я логики
и не ищу
молчу смиренно
не ропщу

«Великая Эпоха...»

великая эпоха
зазнается
и хочет
комплиментов
и конфет
плевать
в ее вонючие
колодцы
не стоит
раз водопровода
нет
величие
не в чистоте
водицы
а в липкой карамели
похвальбы
пускай
твои просрочены
гостинцы
она сожрет
но не спеши
в рабы
она тебя
так просто
не запишет

одной конфетой
не оплатишь вход
кто тучен и одышлив
будет лишним
всегда
везде
в любую из эпох

«ни америк...»

ни америк
ни африк
ни ближе
я уже
никогда
не увижу
никогда
не пройду
по парижу
на авось
не надеюсь
юнона
столь
бессильна
пред властью
закона
сколь юпитер
пред нею
вне зоны
по закону
людского
отбора
оказался
мой коммуникатор
и что римским

молиться богам
что иным
все равно
бесполезно
на олимпе
не ловит локатор
голоса
тех изгоев
что в бездну
были брошены
волей людской
доля их
тишина
и покой

«НИКОГДА...»

никогда
не буду
на босфоре
раз увидел
ну и хорошо
так уж вышло
я ни с кем
не спорю
что ни делал
все в песок
ушло
море
не для всех
и горы тоже
всё иное
надо заслужить
я не смог
никто уж
не поможет
и в панельный
склеп
мир не вместить

«НИКОГДА Я НЕ БЫЛ...»

никогда я не был
на эстраде
и на сцену
я не поднимусь
даже
столь желанной
славы
ради
не решусь
мне страшно
я боюсь
выступать
без лексики обценной
это каторжный
напрасный
труд
ну а если честно
то на сцену
никогда
меня
не позовут

«МОЙ ЧИТАТЕЛЬ...»

мой читатель
носит памперсы
кто еще
а кто уже
потому
чего ж мне
париться
коль живу я
на меже
как служака
фернанделевский
я завис
меж двух
миров
только жизнь
одна
не делится
ей потребны
хлеб и кров

«ДОЖИВАТЬ ГОСПОДИНОМ НИКТО...»

доживать господином никто
не боюсь
хоть какое-то званье
то признание
я не планктон
мне в особенности
не отказали
говорившие
звать мол
никак
неприятного всем
человека
я и сам признаю
что дурак
и летейская библиотека
ждет все то
что написано мною
и хоть я не колдун
и не маг
этот мир
обхожу стороною

«БЫЛО ВРЕМЯ...»

*«Так дорого обошлась ему встреча в майское
утро с поэтической «девушкой в красном»...*

Антон Чехов. Драма на охоте

было время
девушки в красном
попадались нам ежечасно
а теперь
все глаза прогляди
бабы в черном
у нас впереди

«не обижайся...»

не обижайся
коль
на я да я
услышишь
капля от хуя
мы все того же
роду-племени
хуевого
происхождения

«ОДИНОЧЕСТВО НАВИСЛО...»

одинокчество нависло
как лавины козырек
опасаться нету смысла
коли сам себе
предрек
быть снесенным
и затоптанным
не толпой
а пустотой
сам решишь
когда же
с грохотом
рухнет
снег
над головой

«я признаю...»

я признаю
свое
ничтожество
ведь это
миллионам тождество
и это мой
простой
ответ
на демонизм
сверхчеловеческий
на сталь
во взглядах
голосах
на проходимцев
пафос жреческий
на лживый ох
фальшивый ах
да только вру я
миллионы
ведомы сталью
без меня
идут
к величию
колонны
ничтожеств

за собой

маня

«мне бы лечь...»

мне бы лечь
сейчас на дно
а не лягу
все равно

«НИКОГДА...»

никогда
не быть мне
поэтом
человеком
уже
не быть
буду я
суетливым
предметом
цель моя
не дожить
а донять
раз ныть
никому
не слышно
то не может
и раздражать
и
раз так
у меня
все вышло
значит
я могу
продолжать
все равно

ни на что другое
не способен был
никогда
в одиночестве
я
доною
безразлично
какая вода
то ли мертвая
то ли живая
предо мною
стоит на столе
для меня
вся она
никакая
жил во мгле
умирать
во мгле

«Я...»

я
человек
несуществующий
и вроде ничего
живу еще
никто не вспомнит
как умру
что я
был здесь
похмельно жил
в чужом пиру
да вышел
весь

«Остается...»

остается
идти доживать
коль не можешь
ты сам отказаться
от желания
не просыпаться
и от радости
утром вставать
ощущая привычную
боль
как свидетельство
посюстороннего
пробуждения тела
изволь
дотерпеть до конца
и не тронь его
оно знает
когда отказать
в здешнем глупом
смешном пребывании
а пока не ропщи
утро раннее
тебе есть еще
с кем
повстречать

«чтоб оправдать...»

чтоб оправдать
свое дыхание
еду
и малую нужду
придумал я
себе
задание
мол
я не просто так
живу
и сам уже
почти поверил я
что неспроста
я в мир пришел
так думал
и лаврентий берия
вздыхал
что крест его
тяжел
по счастью
я не маршал
пыточный
и не хозяин
лагерей
и сомнением

избыточным
не слуг превосхожу
царей
им все бы карты
перекраивать
им все б народы
истреблять
а мне
язык
всю жизнь
настраивать
и смысл
привычных слов
менять
признать
мое
существование
не может
умная
братва
я не в обиде
все заранее
расписано
едва-едва
уравновешено
и радостно
омертвлено
но выход есть
пусть этот

бешеный
снимается
в немом кино

«Я подсчитал...»

я подсчитал
читателей двенадцать
едва ли наберется у меня
у цифры этой
мало коннотаций
одна
но в ней соблазна
до хуя

Из цикла «Нерифмуемая страна»

«Почти в каждом его стихотворении один или несколько раз употреблялось слово „Россия“. В маленькой книжке я насчитал его 87 раз. Злые языки утверждали, что за свежую рифму к „Росси“ Александр Андреевич платит пять рублей.»

Лев Друскин. Спасенная книга

«грядущее похерено...»

грядущее похерено
прошедшее лелеемо
время
прет сивым
мерином
но вечен
покой
мавзолеевый

«Владимир Ильич...»

владимир ильич
тленен
но это уже
все равно
немецкий шпион
ленин
появится скоро
в кино
он больше не бог
а мумия
масонами нанятый
шут
и умер он
в слабоумии
и был он
совсем не крут
и вроде бы
все довольны
смешной он
вождь октября
забыли
казни и войны
забыли
прищур
упыря

«ЖИТЬ НЕ ПО ЛЖИ...»

жить не по лжи
старинная забава
ей баре
предавались
на руси
она им
и по чину
и по нраву
приятна
как в сметане
караси
а мужики
всегда
искали
правду
не замечая
барскую игру
что им
из лондона
вещавшие
бастарды
раз ели те
не тюрю
а икру
две

параллельных
правды
жили врозь
и встретиться они
могли едва ли
но все ж им
пересечься довелось
на пересылке
и лесоповале

Тридцатые молодцеватые

и все бы неспроста
да жизнь проста
и все бы кое-как
да все не так
и человек
как ни верти
не танк
боится грязи
и не жрет солярку
пастух
всегда
найдет
свою свинарку
дорога в князи
это
светлый путь
и пусть в термометре
с утра
застыла ртуть
все выйдут
на работу
хоть не танки

3 июля 1941

*Вышел на арена. Канает буржуй.
Илья Сельвинский*

решили мы с кентом
мир попилить
лохов британских
и французских
кинуть
и с каждым днем
все радостнее
жить
полякам стало
финнов отодвинуть
нам удалось
казалось рубежи
державы нашей
будут
расширяться
весь мир с кентом
поставим на ножи
отринув ложь
британских провокаций
о том
что мой берлинский
друг и брат

с которым вместе
был у нас
парад
все в том же бресте
нам готовит ад
и что ж
не порожняк
арапа кинул
гад
теперь кумекайте
мне жить
вам умирать
иль вместе погибать
вот весь ваш выбор
конечно
западло
мне братьями вас звать
но отыграюсь я
и вздерну мир на дыбу

1—2 июня 1962

докатилась
до новочеркаска
оттепель в больших
грузовиках
вестники ее
в таких же касках
что и в будапеште
и размах
вольности народной
побуждает
радостных пиитов
воскликать
за руки
друзья
возьмемся
тает
тает лед
век воли
не видать

«КТО ЖИЛ В СОЮЗЕ...»

кто жил в союзе
в большевицком рае
без мата
вам не сможет рассказать
что есть такая виза
выездная
и как ее блевотно получать

«и где теперь...»

«Социализму в Советском Союзе не дали раскрыться. Семьдесят лет гнобили его!»

Карен Шахназаров

<http://mirror715.graniru.info/.../Me.../Television/m.256131.html>

и где теперь
найдешь сосиски
как в папином
блатном пайке
народ
не знавший
вкуса виски
картошку пек
на пикнике
какие шашлыки
свинина
была
не по карману
всем
свобода
от холестерина
царила в лучшей
из систем

Галич сегодня

а медведев опять
всё про пенсии
всё хватался
за сердце рукой
старики
пиздюлей
не отвесили
впереди у них
вечный покой
умирают они
в просветлении
от явления
новых вождей
делу сталина верных
и ленина
плюнь браток
никого не жалеи

Воспоминания о будущем

здравствуй товарищ
карточки не отоваришь
хуй тебе гражданин
без объяснения
причин

с кем граничит россия-матушка
а с кем хочет
ответил царь-катушка

кто последний за бледной сосиской
не вставай
не дадут без прописки
ты не понял
глухой
или в танке
похвостись за бледной поганкой

пиво только
героям новороссии
остальные
пить уже бросили
водка только
сирийским соколам
остальные стоять могут

около
а врачи
только в нижнем тагиле
русской славе служат
и силе
остальным
урина малахова
чтобы пили ее
и не ахали

«НИКОГДА...»

никогда
ни хуя
у вас не было
я грубее скажу
ничего
землю жрете
взмываете в небо вы
то и то
все равно плутовство
все обман
доброта и величие
праздник
траур
богатство и смерть
это все
просто так
для приличия
не поймете вы слова
иметь

«СКОЛЬКО С БИЗНЕСОМ НИ КОРЯЧИТЬСЯ...»

сколько с бизнесом ни корячиться
день придет
все выгребут начисто
так в россии в любую эпоху
выбор только
меж ахом
и охом

«Зачем...»

зачем
вы отпустили
бринов
хватило б штатам
юла бриннера
отрихтовали б
парня дрыном
и по обычаю
старинному
отправили б его
в дурдом
или в стройбат
служить послали
ну а потом
а что потом
потом
настало бы едва ли

«ни к чему россии перельман...»

ни к чему россии перельман
если есть на свете вассерман
больно уж капризен ты григорий
то ли дело друг наш анатолий
он теперь россии гражданин
он теперь отчизны верный сын
оставайся в швеции григорий
на руси
умней всех
анатолий

«если дания...»

если дания
тюрьма
то
россия
склеп
смерти
мышья
кутерьма
лучше
лживых
скреп
кем бы ни был
хоть глотком
будешь ты
помянут
выпьет
и пройдет
катком
работяга пьяный
по могильным
бугоркам
как танкист
по людям
по костям
дорога в храм

главной
скрепой
будет

Из цикла «Хозяева»

«они приходят...»

они приходят
за всевластьем
и не уходят никогда
их лица разнятся
но пасти
одни и те же
хоть вода
лихая поляя
уносит
их трупы
раннюю весной
но все равно
приходит осень
и вновь
под полную луной
они отбрасывают
тени
и смело
смотрят в зеркала
и утром
снова

пасти в пене

и вечны

мерзлота

и мгла

1982—1985

увы
геронтократия ужасна
некрофилию пробуждает
в массах

«КАК ИМ ХОЧЕТСЯ...»

как им хочется
чтобы массово
прежде
просто и здорово
классово
а потом
и своих под корень
чтобы не было
лишних героев
пили кровь
нынче
хлещут нефть
да вот как
ею
душу
согреть

Мария Захарова

<https://www.youtube.com/watch?v=Pn2q8Gi53iQ&feature=share>

1.

я люблю вас
Мария Захарова
Новаяз непрерывно куя
вы от мира
убогого
старого
не оставите

ничего

2.

трепещут
госсекретари
министры
дел иных
и странных
когда идет
плясать
мари
Захарова
и в ресторанных
ее
движеньях

так и прет
наш русский
дух
дезодоранты
страшны ему
как танку
пух
и как омону
демонстранты

Наталья Поклонская

я поклонник
поклонской наталии
провозвестницы
русской весны
о таких прокурорах
мечтали мы
помнишь
наши
солдатские сны
в ней задор
и величие
рейснер
коллонтайская
поступь в делах
в ней готовность
перовской
на рельсы
с бомбой лечь
и весь мир во врагах
видеть ей
ну нисколько
не страшно
не возьмете ее
на испуг
в обличеньях

она бесшабашна
как и лидия
тимашук
и она понимает
матильда
на алину
злодейский намек
ждут учителя
нерчинск
и тында
пусть на баме
мотает
свой срок

Памятник

богиня балета советская
стоит на пуантах плисецкая
какой ни была она смелой
добились
обронзовела

На смерть дипломата

выступал порой
как по обкурке
русский дипломат
виталий жмуркин
наша гордость
наш герой
и скрепа
вечно
пребывать ему
в алеппо

21 февраля 2017

Алексей Навальный

многострадальна русь

нет

многостадна

и трон всегда

добыча

для

бастарда

обычно

приводящего

толпу

дабы по людям

протоптать

тропу

к великому

и царственному

завтра

законных же

наследников

всегда

затаптывают

подданных

стада

в порыве

к обновлению

скотобойни

где будет все
гуманней
и достойней

Рыжков, Ройзман, Собчак и прочие

лучшим людям вову слушать
а лохам баланду кушать
на валдае места мало
а в тюрьме его навалом
все по-честному по правде
дальше нами так же правьте

Из цикла «7 октября»

Царская прессуша

сначала пресс
потом конференция
чтоб гоно́р исчез
чтоб только согреться бы
хотели
кто шел
к государю
за правдой
не бось
не ударю
пацан богоравный

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.