

Терентій Травнікъ

---

# БЕЛОКНИЖЬЕ

## III



Терентій Травнікъ

**Белокнижъе. Собрание  
сочинений в 4-х томах. Том 3**

«Издательские решения»

## **Травнікъ Т.**

Белокнижье. Собрание сочинений в 4-х томах. Том 3 /  
Т. Травнікъ — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850659-8

Белокнижье. Том 3 — собрание поэтического творчества Терентія Травніка в четырех томах. В поэзии, представленной этим изданием, выделяется несколько главных тем — это философско-богословская тема, лирика о природе, размышления о личном, о слове, языке, литературе, а также стихи-рисунки, стихи-портреты, стихи и сказки для детей. Такое богатое разнообразие поэтических работ автора рассчитано на большую читательскую аудиторию любого возраста, где каждый обретает произведение близкое его душе.

ISBN 978-5-44-850659-8

© Травнікъ Т.  
© Издательские решения

## Содержание

«О любви писать так сложно...»	7
«Встречаю в келье день рожденья...»	8
«...и ночь, и дождь, и с ними – я ...»	9
«Я уезжаю навсегда...»	10
«Я знаю, ты сейчас в печали...»	11
«И падшие листья, и ветер, и скука...»	12
Городское	13
«Застынут деревья в печали ночной...»	14
«Осень листьями пятнится ...»	15
«Не хочешь песен, будут – письма...»	16
«Одеяло, утро, дождь...»	17
«Взять, и в осень груститься...»	18
«Горевало горе горько...»	19
«Пишу стихи... На всякий случай...»	20
«Да... Осень – больше, чем влюблённость...»	21
«Всё дописать. Поставить – точку...»	22
«Иду в свою работу с головою...»	23
«Два мира, два пути Мужчине...»	24
«В доме по-ночному тихо...»	25
«Не говори мне – не люблю...»	26
«Почем стихи?» – спросил я как-то...»	27
«В новый год подарите мне снега...»	28
«Обычное дело – осень...»	29
«Спроси у Осени, родная...»	30
«Я знаю, ты вернёшься...»	31
«Чем больше я пишу стихи...»	32
Восьмое декабря	33
«Любимая моя, а я...»	34
«Даже ты меня покинешь...»	35
«Целую вздох твой и улыбку...»	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# Белокнижье

## Собрание сочинений в 4-х томах. Том 3

### Терентій Травнікъ

*Иллюстратор* Демьян Михайлович Утенков

© Терентій Травнікъ, 2017

© Демьян Михайлович Утенков, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-0659-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Терентій Травнікъ

---

собрание сочинений в четырех томах

том III



БЕЛОКНИЖЬЕ

художник Демьян Утенков

*Уважение имеет границы,  
а любовь – никаких...  
Михаил Лермонтов*



**ЗА ОКНОМ СТИХАМИ ЛЬЕТ...**

## «О любви писать так сложно...»

О любви писать так сложно,  
О любви писать так – нужно.  
О любви писать так – надо,  
Очень надо – знаю я.

Всё, что выношено сердцем,  
Что закралось тайно в душу,  
Оставляю вам с Любовью,  
Оставляю вам – друзья.

Оставляю эти звуки,  
Эти смешанные краски,  
Эти встречи на мгновенье  
С тайной творческой земли.

Пусть для вас всё будет в сказке,  
В настоящей, дивной сказке,  
В самой сказочной из сказок,  
О – несказочной любви.

*2010*

## «Встречаю в келье день рождения...»

Встречаю в келье день рождения  
С прохладой, книгой, тишиной —  
Таким явился сорок пятый,  
«текущий» сорок пятый мой.

*Анноахматовское лето* —  
Пишу на стенах дневника.  
Что нужно более поэту,  
Чем сердце с кровью и рука?!

За каплей капля... На бумаге  
Стихи оставили следы.  
Под сорок пять в свой сорок пятый —  
Я с Калиопою на «Вы».

Приходят нужные слова,  
И муза, в такт их повторяя,  
Там, где кончается строфа  
В такт рифме головой кивает.

*Лето 2009*

**«...И НОЧЬ, И ДОЖДЬ, И С НИМИ – Я ...»**

...и ночь, и дождь, и с ними – я —  
Закончено двустишье...

Еще – она – печаль моя.  
Теперь... четверостишье.

*Лето 2009*

## «Я уезжаю навсегда...»

Я уезжаю навсегда  
В леса твоей души, родная,  
Где уводящая от края,  
Тропинка нежности прошла.

Там буду, как отшельник строгий,  
С затепленной свечой в руке  
Писать прошения свободе —  
С благодарением к тебе...

2009

## «Я знаю, ты сейчас в печали...»

Я знаю, ты сейчас в печали,  
Я знаю, долги вечера.  
Бывает так, что обручальны  
И маета, и тишина.

И время вовсе не случайно  
Уходит за Землёю вслед.  
Не приоткроют этой тайны  
Ни зов, ни взгляд и не совет.

Читая по твоим ладоням  
Я видел россыпь дивных звёзд.  
Я изучил и лоб, и брови,  
И губ кайму и прядь волос.

Я знаю твои травы, тропы,  
Твой цвет, и ноту, и число.  
Мне ведомо – с кем путь твой соткан  
Где твоё имя проросло.

Родная, ты сейчас в печали,  
Но есть на пальце верный знак.  
И всё, что в жизни ты встречаешь —  
Он зачеканит жизни в такт.

Уйдут тревоги и измены,  
В два ноль – -цатом году.  
Придут из книги – перемены  
В твою нелёгкую судьбу.

2009

## «И падшие листья, и ветер, и скука...»

И падшие листья, и ветер, и скука,  
И стрелки часов разошлись  
им – разлука  
Опять предстоит на час – целый час!  
Один только час – ни много, ни мало:  
Кого-то не стало и что-то пропало.  
Один только круг циферблатной судьбы:  
И вот, я – не я, и вот, ты – не ты.  
А время при встрече и не потопталось  
Секундой коснулось.  
Да нет, – показалось...

2009

## Городское

Когда под вечер – дождь и сырость  
И на душе колесный скрип,  
Как будто что-то отвалилось —  
Там, где привычное: стык в стык —  
Я надеваю плащ и долго  
Брожу по городу один.  
Дождь колетя, от капель колко  
И равнодушно от витрин.  
И неуютно от прохожих,  
Идущих мимо, я ж, как мим,  
Без слов, движеньем осторожным,  
Напоминая лимузин,  
Скольжу по амальгамной коже  
Потертой улицы своей...  
Поверь, мой друг, совсем несложно  
Стать одиноким среди людей.

*Ноябрь 2009*

## «Застынут деревья в печали ночной...»

Застынут деревья в печали ночной,  
Луна растворится в тумане.  
Начну я писать о любви тишиной,  
Осевшей в гранёном стакане.

И дзинькая ложечкой по тишине,  
Чаинки, как листья, взметая,  
Я в сладостно-бледной, смущённой луне  
Тебя распознаю, родная.

Твой жемчуг на шее дрожит, как в воде  
Стеклольно-полночные звёзды,  
Они говорят – не ищи мне, – в судьбе  
Не встретишь чудеснее слёз ты,

Чем полугорящие полуогни  
Луны, растворённой в тумане.  
Чем бусы жемчужно-дрожащей любви  
В обычном гранёном стакане.

2009

## «Осень листьями пятнится ...»

Осень листьями пятнится —  
Сероглазая – в дожде.  
Утро раннее – не спится,  
Нет, не осени, а мне.

Под верблюжьим одеялом,  
Щёку подперев рукой,  
Философские начала  
Выплетаю я строфой.

Чай лимонит, крепок, сладок,  
В подстаканнике – не жжёт,  
Вспоминается... Саратов...  
Память... Нет, она не лжёт.

Дом. Окраина, калитка...  
Полдень... Пахнет резедой.  
А ещё – твоя улыбка —  
Щёчки с ямкой-запятой...

В прошлом веке, жарким летом  
Это было, было – мило.  
А сегодня хмуро, сыро,  
Краски выцвели – нет цвета.

А сегодня – я с тетрадью:  
Чаепитие в... Стихах.  
Вышиваю в строчке гладью:  
*Осень, утро, кот – в ногах...*

И немножечко измято  
Я заканчиваю стих:  
Лето – было... чай, ведь, – с мятой,  
А ещё... он – на двоих.

2009

## «Не хочеш песен, будут – письма...»

Не хочеш песен, будут – письма.  
Их на кленовых напишу  
Листах – листьями стали листья,  
Шуршу опавшими, шуршу.

Несёт засохшие конверты,  
Трудяга ветер-почтальон.  
Слова осенние манерны —  
В них прочеканенность и звон.

В них горечавостная вяжестъ —  
Все то, что вызрело за год,  
Печали с чаяньем на радость,  
Несложных правил новый свод.

В них столько грусти потаенной,  
Надежды зиму пережить,  
Что кажется благословенной  
Осеннесказочная нить.

На это время кружевницей  
Я становлюсь и, пальцы взяв,  
Пишу страницу за страницей  
По златотканью октября.

2009

## «Одеяло, утро, дождь...»

Одеяло, утро, дождь...  
Нервно тикает будильник.  
Зазвенел – дал подзатыльник —  
замолчал...

Пёс, как Гаврош —  
тапочки несёт к постели.  
На полу – в углу – гантели...  
Ну и что, что дождь на деле...  
Нет, – на самом деле дождь.

За окном – сплошная осень.  
Настроение – занозит.  
Самочувствие – свербит...  
Бытовухобитный быт.

Одеяло... Я – под ним.  
Ах, и нудная же нота!  
Вот, такой вот трендибрынь,  
Вот такая – неохота.

По будильнику мне всё —  
И начальство, и работа.  
Из всего лишь «ё» – моё,  
Остальное – пусть кого-то.

Я – окопник, я – пехота.  
Самокручу бытиё.  
Под зеничную зевоту  
За окном стихами льёт.

2009

## «Взять, и в осень загруститься...»

Взять, и в осень загруститься.  
Надышаться трав пожухлых.  
С редкоснежием кружиться  
И скользить ледком по лужам.

Взять, и с осенью на время,  
Перейти на «ты», сняв бремя.  
Не потери смыть дождями,  
А текучек канители.

И дожждаться, чтоб запели  
Завывальную метели,  
И начать на самом деле,  
Сердце раздавать горстями,  
Сидя долгими часами,  
С не пришедшими гостями —  
Доиграть, что не сыграли,  
И... допеть, что не допели.

2009

## «Горевало горе горько...»

Горевало горе горько,  
Что нет счастья у него.  
Охи, ахи, да и только,  
Эх-хе-хе... да ох-хо-хо...

То – слезливо, то – печально,  
То – тоскливилось ему,  
Не хватало горю... счастья,  
Горе горю, – ни к чему.

У него его немало,  
Вот оно и... раздавало —  
Где попало, с кем попало  
Горе – горюшко хлебало.

Горе тоже ищет счастье,  
Бродит нищенкой средь нас,  
Может быть, когда и встретит —  
В первый... и в последний раз.

2009

## «Пишу стихи... На всякий случай...»

Пишу стихи... На всякий случай  
Я их – в черновиках пишу.  
Когда становится мне скучно  
Я эти стопки – ворошу.

Карандашом пометки ставлю  
И удивляюсь каждый раз,  
Когда, пусть малость, но исправлю, —  
Совсем иной приходит сказ.

На пожелтевшую бумагу  
Стекает новая строфа;  
Так намываются мной фразы  
Обыкновенного стиха.

2009

## «Да... Осень – больше, чем влюблённость...»

Да... Осень – больше, чем влюблённость.  
И для меня, в который раз,  
Её немая окрылённость  
Рисует трепетный рассказ.

И всё, что вижу в эту пору,  
Всю писсаровскую мазковость,  
И перелётность, и кленовость  
Вверяю вам, читатель мой.

Ещё скажу, добавив к слову:  
Такой желанный  
и...  
родной.

2009

## «Всё дописать. Поставить – точку...»

Всё дописать. Поставить – точку,  
И ранним утром, когда свет,  
Идёт волною на просвет  
Тумана мутной оболочки,

Задуть уставшую свечу,  
Что рядом плакальщицей верной  
Все строки, начиная с первой,  
Вверяла древнему огню.

И напоследок, словно подпись,  
Скрепившую всему итог,  
Над письменным столом, как вензель —  
Свой дивно пахнувший дымок,

Оставила моим началам,  
Благословив на новый день,  
Которого – всё будет мало,  
Как ни крути, как ни одень.

Воск капал на листы устало  
И гнулась майская сирень,  
Как фиолета опахало,  
Как глубины полночной тень.

2009

## «Иду в свою работу с головою...»

Иду в свою работу с головою...  
Любимая, ты делу не помеха.  
Не стала ни гетерой, ни мечтою,  
Но – спутницей, родному человеку.

Нет, в беды не беру, один в них маюсь,  
Ползу один по этим самым бедам,  
Строфою немудреною вплетаюсь  
В печали я о песне недопетой.

Расходимся велением судьбы,  
Ведь сердцу – даже строчкой  
не прикажешь.  
Печаль непостижима для весны,  
И за весну – «любимый мой» —  
ты скажешь.

2009

## «Два мира, два пути Мужчине...»

Два мира, два пути Мужчине:  
Один – творить и созидать,  
Другой, опутавшись кручиной,  
Из плоти Женщину спасать.

Ведя её по зыбям чувства, —  
Соленый вырастить кристалл,  
Но демон мастерит искусно,  
Он для неё – Искусством стал.

Там нет благоуханья света,  
И иллюзорен чистый цвет.  
Казнила женщина поэта:  
Глава на блюде – вот ответ.

Умолк пророк. Соблазны плоти  
Пленили танцами царя,  
И до сих пор, незримой гостьей?  
Стучится к женщине – земля.

И как в невольном сновиденье  
Вползает мрака пелена,  
Так к женщине приходят тени,  
И вновь – покойница она.

Дано мне видеть маску смерти  
На лике женском в этот миг,  
Печальней нет её, поверьте:  
Горит погашенностью лик...

2009

## «В доме по-ночному тихо...»

В доме по-ночному тихо.  
Фонарей дрожащий свет  
Сочным цветом облепили,  
С желтизной лёг на портрет.

И в причудливом дрожанье,  
Проявившихся теней,  
Вижу я, как оживает  
Образ твой в душе моей.

Слышу шепот. Вижу – губы,  
Сквозь натянутость холста,  
В эти самые минуты  
Мне являют чудеса.

В полуяви, полудрёме  
Вновь мы встретились с тобой.  
На стене – портрет и в доме  
Только – я и... запах твой.

Запах имени и жеста,  
Запах взгляда и шагов.  
Льётся по стене отвесной  
Бой встревоженных часов.

Но ничто нам не мешает  
Наслаждаться тишиной  
И вкушать невинность тайны,  
И вдыхать её покой.

2009

## «Не говори мне – не люблю...»

Не говори мне – не люблю.  
Пусть так, но промолчи, родная.  
Дай – доиграю, допою,  
Чем грезил, чем живу, мечтая.

Всё то, что на сердце лежит,  
Дай выплакать стиха твореньем.  
Не говори мне – не люблю,  
Не уводи под гнёт сомнений.

Дай долететь до синевы,  
До убаюканности звёздной.  
Пусть не нашёл любви, увы,  
Но накопившиеся слёзы,

Возможно мне ещё сдержать,  
Не дать им накатиться рёвом,  
А только выжаться в тетрадь  
Стихом – до ниточки солёным.

2009

## «Почем стихи?» – спросил я как-то...»

«Почем стихи?» – спросил я как-то  
Торговца книгами с лотка.  
Он мне ответил виновато:  
«Давно – поэты с молотка.

Начнем с рубля, а там увидим,  
Бывало *за* три отдавал,  
Вчера, вот, – Травника купили,  
Так за два семьдесят отдал...

А то – давай, стихи, что надо,  
Бери... за столько, – сколько дашь.  
Неихненское нынче время,  
Не гри-фи-лит-ся карандаш».

Я выкупил свои вериги  
На все, что были – за углом.  
Москва... Осенняя... Дом книги...  
Что дальше? – Допишу потом...

2009

## «В новый год подарите мне снега...»

В новый год подарите мне снега,  
А еще шаробѣдную бабу  
В панталонах снежного цвета.  
Рыхлым телом, похожим на вату.

Чтоб она по утрам соблазняла,  
По-хозяйски ведром гремела,  
Чтоб морозцем в душе скрипело,  
А не от-тепелю болтало.

В новый год подарите мне небо,  
Утром синее, ночью в звѣздах.  
Проложите лыжню к подъезду,  
Да сугробы... А если б в блѣстках! —  
Ну, так это, совсем, по-царски!  
Отмечать нам пришлось бы с вами.

Раз – зима... Так подайте хасок!..  
Да с кобылой гнедою сани!  
А пока... – только снега с неба,  
Чтоб умыться снежком, сощурясь.

Чтоб закат, как снегирь на ветке,  
По-январски румянил с улиц.

Краснощечил смущеньем крыши,  
Да слезил поцелуем окна,  
И куда-то совсем не слышно  
Уходил, наводя дремоту.

Приходите ко мне за снегом,  
Я отдам вам его – стихами,  
Напишу на бумаге белой,  
По линейке наскребыхаю...

2009

## «Обычное дело – осень...»

Обычное дело – осень,  
И дождик по крыше – тоже.  
И лужи, и жёлтые листья —  
Ни вам не новы, и ни мне.

И даже, что жизни – мало,  
И что-то не ладится в роже —  
Всё это – обычное дело,  
На самой обычной войне.

Войне за себя в этом мире,  
Войне за себя пред собою,  
В обычной московской квартире  
В лино... лиуме и в обоях.

С балконом, где банки, да склянки;  
С коробками на антресолях,  
Соседской, с утра, перебранкой,  
С вещизмом, а значит, и с молью.

А, впрочем, не в этом дело  
И даже не в том, что осень.  
Давно на душе – серо,  
Давно – листопадная грусть.

А просто, – проснулся рано,  
К тому же ещё и трезвым,  
Вот и козыряю текстом,  
Из вызубренных наизусть.

2009

## «Спроси у Осени, родная...»

Спроси у Осени, родная,  
О расчертивших небо стаях,  
О – с севера на юг – скитаньях,  
О далях, в бледных пеленах.

Ещё о том спроси, – где Лето?  
Зачем?.. Да, так, – для: без ответа...  
А, может, есть в дождях примета?  
А, может, я с вопросом, прав?

Спроси, у Осени, родная,  
Как листья – в жёлтом погибают,  
Как ветер чердаки шмонает,  
Как холодеет гладь озёр,

И как с надеждой зажигают  
В холодных сумерках сжимаясь,  
Рябины, тонкие рябины,  
Свой, полный горечи, костер.  
Спроси – у Осени, родная...

2009

## «Я знаю, ты вернёшься...»

Я знаю, ты вернёшься.  
Я сильный, я дождусь,  
Пусть будет всё, как скажешь,  
Смиренно каюсь – пусть.

Я больше, чем мгновение  
Печали, и – поверь  
Моё стихотворенье —  
Тебе откроет дверь.  
Смиренно принимаю  
Разлуку от тебя,  
Прощай, моя родная, —  
я говорю... любя.

2009

## «Чем больше я пишу стихи...»

Чем больше я пишу стихи,  
Тем чаще вижу зависть, злобу.  
Тем глубже в спину мне штыки  
Втыкают алчные особы.

Заумно хмыкают мужчины,  
Ревнуют женщины к строке.  
Стихи! Какая же в вас сила! —  
Менять полей и аур цвет.

Я волновал струной и кистью  
Невдохновлённые сердца,  
Но слово – как резец! И с мысли —  
Снимает стружку – до конца.

Вслед из глубин незрелой плоти,  
Поверив в это волшебство —  
Взрастает в крестном переплете  
Души блаженной естество.

2009

## Восьмое декабря

Белый стих – лёг и стих...  
Снежной нежности, родная,  
Тишины и лёгкости  
Я твоей душе желаю.

В танце кружатся снежинки,  
И ложится пух с пером  
В домотканые картинки  
Чудо-сказки за окном.

Пусть на целом белом свете  
Не сыскать весны зимой,  
Но в подснежниковом цвете  
Стих тебе слагаю свой.

Хочешь чуда? – Будет чудо.  
Хочешь праздника? – Бери!  
Посмотри скорей – повсюду  
Распустились снегири.

Стих мой белый, значит рифму  
Я не выдержу в строке —  
Вьюжным вензелем закончу  
С многоточием её...

2009

## «Любимая моя, а я...»

Любимая моя, а я,  
А мне... теперь, что с этим делать?  
Ушла по зову Октября,  
Мне изменила, дав отведасть,  
Осенней горечи листвы...

Не вы, не вам досталось это.  
И хочется сказать —  
Эй, ты, оставь её, она – для лета.  
Зачем ей винный вкус рябин,  
Усталость зябнущего леса.  
Она совсем с иных картин,  
Она – июньская невеста.

Любимая моя, а я..., а я ещё надеюсь,  
Что та заря была не зря,  
И каждый день для встречи бреюсь.

И каждый день пишу в стихах  
Несуществующее имя,  
Той, что когда-то я создал,  
На перечёркнутой картине.

*2010*

## «Даже ты меня покинешь...»

Даже ты меня покинешь,  
Та, которая любила.  
Не вини себя в кручине,  
Что любимый стал не милым.

Не кори, а знай, родная,  
Что любовь твоя чиста,  
Что Господь мне дал скитанья  
От листа и до Креста.

Чтобы в каждой – каждой строчке  
Ладан лекарства пророс, —  
Быть мне самой малой точкой  
В сонме предрассветных звёзд.

*2010*

## «Целую вздох твой и улыбку...»

Целую вздох твой и улыбку,  
Дыханье нежное ловлю.  
За всю твою неповторимость —  
Благодарю, благодарю.

Я все сады твоих стремлений,  
Что есть и те, что будут впредь —  
Доверю златострунной лире  
Поэта-странника воспеть.

Он губ твоих прикосновенья  
Вплетёт в мелодию стиха.  
И станут вечными мгновенья,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.