

М.М. Калашникова

С «ЛЕЙКОЙ» И БЛОКНОТОМ



Москва 2015

Майя Михайловна Калашникова С «Лейкой» и блокнотом

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23813479

*С «Лейкой» и блокнотом. / Калашникова М.М. : : Товарищество научных изданий КМК; Москва ; 2015
ISBN 978-5-9906181-8-3*

Аннотация

Книга – память о фотокорреспондентах газ. «Правда» Михаиле Михайловиче и Марии Ивановне Калашниковых. Михаил Михайлович – профессиональный фотокорреспондент, автор снимков важных политических событий 1930-х годов. В годы Великой Отечественной войны выполнял оперативные задания редакции сначала на Западном, затем на других фронтах. В книге собраны архивные фотоматериалы, воспоминания и письма. В тексте книги приведен по датам перечень всех фотографий, сделанных и опубликованных в «Правде» в военное время (фронт, работа для фронта в тылу, съемки в Кремле). Среди фамилий на фотографиях кто-то из читателей, возможно, найдет фамилии своих отцов, дедов и прадедов и будет гордиться тем, что память о них сохранена в истории страны на века. Мария Ивановна волей судьбы стала продолжательницей дела своего мужа, погибшего на фронте в апреле 1944 г., выполняла самые ответственные задания редакции и представляла газ. «Правда»

на Потсдамской (1945 г.) и Парижской (1946 г.) международных конференциях.

Содержание

Предисловие	6
Отец	10
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Майя Калашникова

С «Лейкой» и блокнотом

К 70-летию победы в Великой Отечественной войне

Каждый кадр – это запечатленный кусочек жизни, остановленное мгновение из далекого от нас времени.

Книга выпущена в редакции автора.

Предисловие

Светлой памяти моих родителей посвящается.

В год 70-летия победы нашей страны в Великой Отечественной войне хочу воскресить память о моих родителях, которые жили и работали в предвоенное и военное время, любили свою родину и были ей беззаветно преданы до последних дней своей жизни.

Мой отец – Калашников Михаил Михайлович, фотокорреспондент газеты «Правда» с 1930 г., с первых дней войны стал военкором, по заданию редакции постоянно выезжал на фронт, фотографируя события, происходившие на Западном фронте. В апреле 1944 г. в очередной раз он полетел по заданию редакции в Крым в связи с готовящемся освобождением Севастополя от немецко-фашистских захватчиков. Был в рядах наступающих войск, успел сфотографировать продвижение наших войск к Севастополю, освобожденный Бахчисарай, трофеи, захваченные у гитлеровцев в Крыму, но осколок вражеского снаряда нанес ему смертельную рану.

Фотоаппарат погибшего на фронте мужа перешел в руки его друга и жены – моей матери Калашниковой Марии Ивановны, которая волей судьбы после гибели отца стала продолжательницей дела своего мужа. Предельно быстро она овладела искусством фоторепортажа, с каждым днем она со-

вершенствовалась в своей новой профессии, выдвинулась бы в ряды лучших наших фотомастеров, если бы тяжелая неизлечимая болезнь не оборвала в 1949 г. ее жизнь. Родители похоронены на Новодевичьем кладбище.

В год гибели отца мне, их дочери, исполнилось восемь лет, поэтому об отце и матери я знаю в основном на основании того, что о них писали люди, работавшие или встречавшиеся с ними при тех или иных обстоятельствах (список цитированной литературы приведен в конце книги). Кроме того, у меня сохранились многочисленные письма родителей друг другу в период войны, из которых я также смогла почерпнуть сведения о них.

Родители сохранили все газеты (кроме газет военного времени), начиная с 30-х годов XX столетия, где были опубликованы сделанные ими снимки. При просмотре их перед глазами встает вся история нашей страны. Фотоархивы отца и матери, находившиеся в редакции «Правды», исчезли. Ряд фотографий военного времени крупного формата были отданы мной и братом для участия в выставках, но вернуть их не удалось. Чтобы иметь представление о снимках отца во время войны, я просмотрела подшивку газеты «Правда» с 1 июля 1941 г. и до конца апреля 1944 г., когда отец погиб. В результате я по датам снимков в газете имею представление, где и когда был мой отец.

На основании всего этого мне захотелось восстановить память о родителях и продемонстрировать лишь небольшую

часть снимков, сделанных ими, опубликованных в прессе, а также имеющихся в моем личном архиве фотоматериалов.

Ряд исторических событий и факты, отраженные в фотографиях отца, взяты из книг С. Гершберга «Завтра газета выходит» (1966), «Работа у нас такая» (1971) и в Интернете.

В тексте книги я привожу по датам перечень всех фотографий, сделанных отцом в военное время (фронт, работа для фронта в тылу, съемки в Кремле). Некоторые снимки воспроизвожу после пересъемки их из газеты.

Хочется особо отметить: из перечисления фамилий под фотографиями очевидно, что это были **люди разных национальностей, которые в едином строю самоотверженно боролись с фашистами, работали для фронта и благодаря этому победили.**

Среди этих фамилий кто-то из читателей, возможно, найдет фамилии своих отцов, дедов и прадедов и будет гордиться тем, что память о них сохранена в истории страны на века.

Приношу искреннюю благодарность моему покойному брату Калашникову М.М. за то, что он отслеживал в газетах «Правдист», «Правда» и других печатных изданиях воспоминания о наших родителях, С.В. Найденко и Н.И. Казанской за помощь в оцифровании материала и создании макета книги, И.А. Давыдовой, сотруднице газеты «Правда» за предоставленную возможность просмотреть всю подшивку за 1941–1944 гг., моему сыну А. А. Ионову и внукам Н.А.

и С. А Ионовым за техническую помощь при работе над книгой, семье Погосян-Григорьевой, Л.В. Сафоновой, М.Л. Моховой, А.И. Павлову.

Отец

Отец родился в 1906 г. в крестьянской семье в селе Ун-дол Владимирской области. Учась в школе, проявил большую склонность к общественной работе, был председателем кружка обществоведения. После окончания школы в 1924 г. он приехал в Москву и поступил чернорабочим в типографию издательства «Правда». Вскоре он овладел профессией штрихового травильщика-цинкографа. Тогда фотографии в газеты и журналы изготавливали рабочие этой профессии. Одновременно, увлеченный искусством фотографии, он с большой любовью и упорством занимался в фотокружке, существовавшей при редакции «Правды», где проявил свои большие способности. Он окончил фотокурсы, руководил фотокружком и иллюстрировал типографскую газету «Правдист».

В 1925 г. он вступил в комсомол, был заместителем секретаря ячейки ВЛКСМ издательства. В 1928 г. был принят в ряды ВКП (б), избирался парторгом иллюстрационного, информационного и иностранного отделов. В 1930 г. перешел в иллюстрационный отдел редакции «Правды». С 1939 г. был назначен и.о. заведующего иллюстрационным отделом «Правды». Его первые снимки относятся к 1930 г., а первую ответственную съемку он делал на XVI партийном съезде, который проходил с 26 июня по 13 июля 1930 г. в зда-

нии Большого театра. В своих воспоминаниях отец пишет: *«Здесь я впервые снимал товарища Сталина. Делегаты в перерыве выходили на улицу. Товарищ Сталин часто возвращался со съезда пешком. На площади Свердлова мне удалось его заснять. Когда мне приходилось запечатлевать на фотографиях встречи руководителей партии и правительства со знатными людьми, я видел тов. Сталина бодрым, жизнерадостным. В обращении с людьми он всегда скромн и прост, с каждым он внимательно беседует, каждому крепко пожимает руку. В беседах на встречах тов. Сталин весело шутит, создает обстановку непринужденности».*

На съезде И.В. Сталин призвал выполнить пятилетку в 4 года. Главной задачей развития страны было создание на Востоке 2-й угольно-металлургической базы, в связи с чем должны быть возведены металлургические комбинаты на Урале и в Кузбассе. Второй главной задачей страны было создание крупных сельскохозяйственных предприятий. Тысячи снимков отца демонстрировали героические дела нашего народа в годы первых пятилеток – колхозный труд, заводские ударники, новостройки, работа ученых, полеты и перелеты советских летчиков, физкультурные парады, спортивные состязания, армейские маневры, ответственные снимки на Красной площади, выступления руководителей партии и правительства в Кремле, II съезд колхозников-ударников, I съезд советских писателей (1934), Менделеевский съезд (1934), Конгресс Коминтерна, Всесоюзное совещание

стахановцев, совещание с делегацией передовых колхозников и колхозниц Туркменистана и Таджикистана (1935), совещание руководящих работников МТС и земельных органов (1936), VIII Чрезвычайный Всесоюзный съезд Советов (1936) и много других событий. По его снимкам в газете «Правда» его знала вся страна – вожди, рабочие, крестьяне, люди всех специальностей.



Отец на съемке в Донбассе. 1931 г. Личный архив.

Отцу неоднократно удавалось сфотографировать, как тов. Сталин приветливо общается с детьми. Это снимок тов. Сталина с 6-летней Гелей Маркизовой, бурятской девочкой, ко-

торая приехала с делегацией Бурят-Монголии. Она, улыбаясь, преподнесла И.В. Сталину букет цветов, тов. Сталин поднял ее на руки, девочка повернулась лицом к делегатам, чтобы все видели ее счастье. Этот момент был запечатлен, напечатан в «Правде» и, по словам отца, перерисован многими художниками.





И.В. Сталин с Гелей Маркизовой. Справа секретарь Бурят-Монгольского обкома ВКП (б) тов. Ербанов. Снимок сделан в Кремле 27 января 1936 г.

В дальнейшем его можно было видеть в любом детском саду или в парке. Также в 1935 г. отец сфотографировал тов. Сталина с 11-летней школьницей Таджикистана Мамлакат Наханговой, которая во время каникул ударно убирала хлопок в колхозе Сталинабадского района. На снимке улыба-

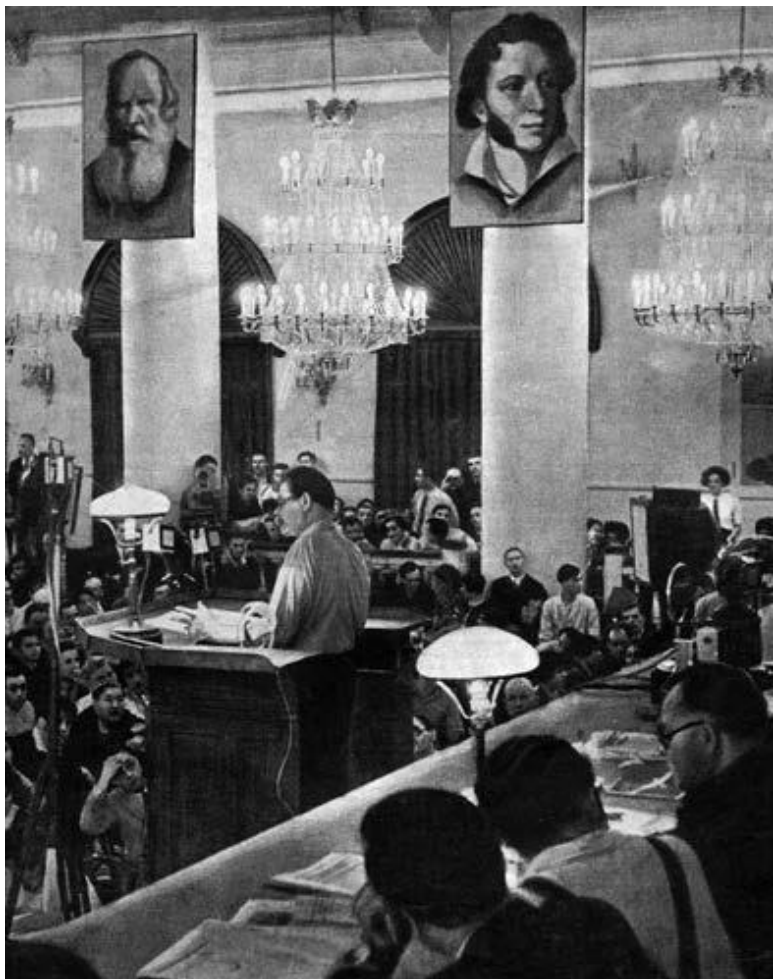
ющийся тов. Сталин подписывает Мамлакат свою фотографию на память. Также очень известна многим фотография семьи летчика-орденоносца Филина.



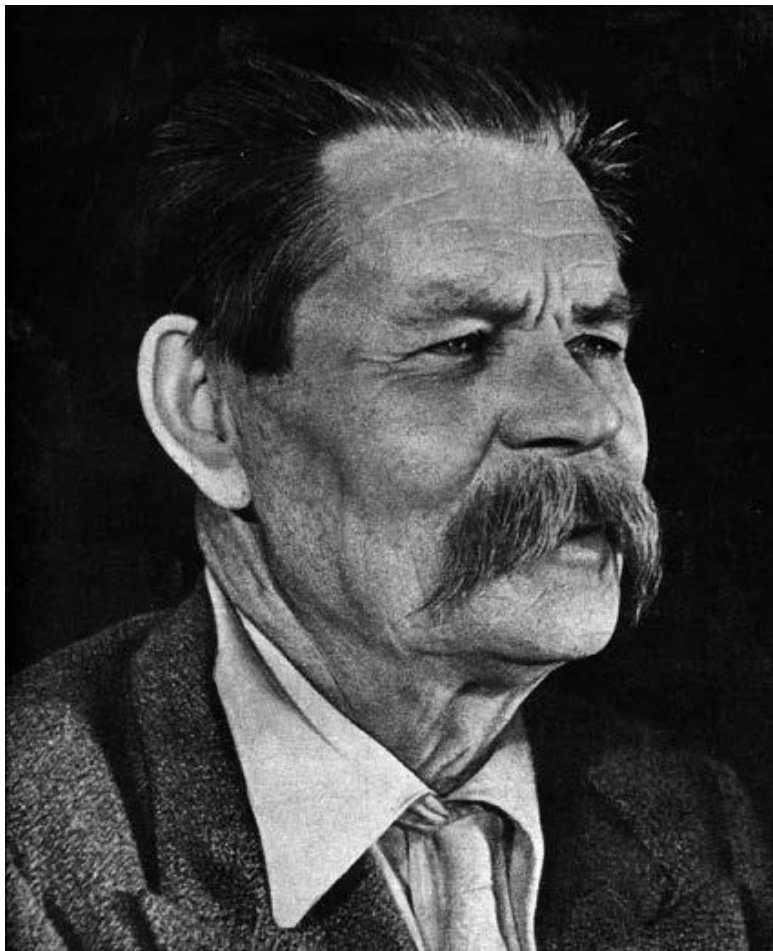
И.В. Сталин подписывает свою фотографию Мамлакат на память. Справа – Э.Гельдыева, (председатель Фарабского райисполкома, Член ЦИК Туркменской ССР). 1935 г.



Семья летчика-орденоносца Филина. 1931 г.

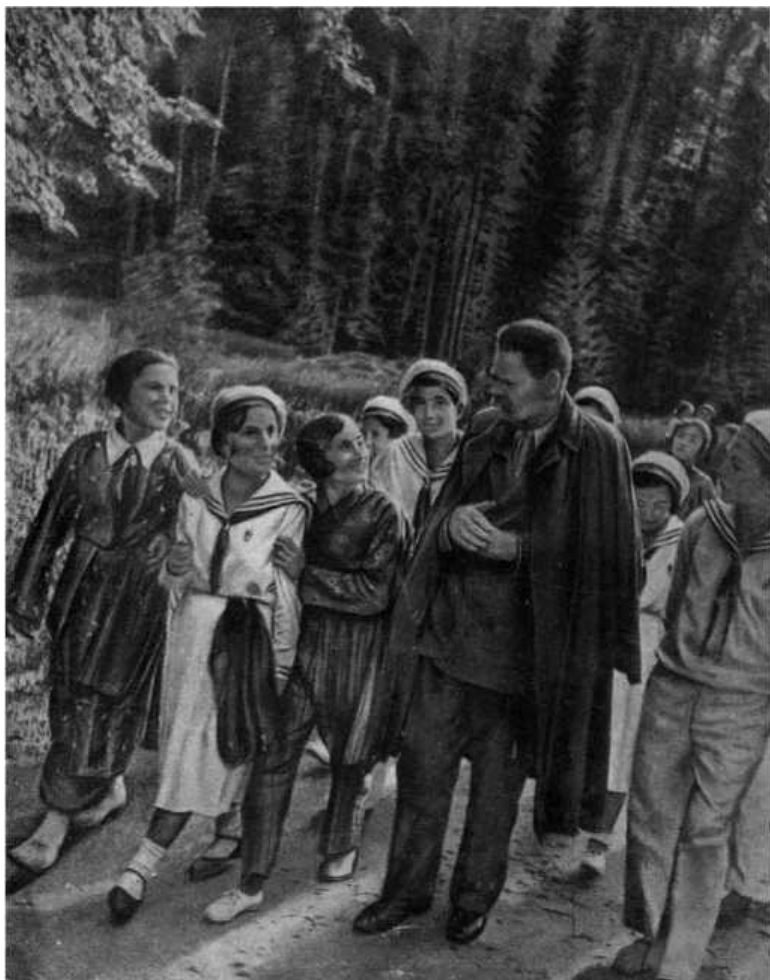


А.М. Горький делает доклад на первом Всесоюзном съезде писателей. ж. «Прожектор» 1934 г.



А.М. Горький на первом Всесоюзном съезде писателей.

1934 г. ж. «Прожектор».



Пионеры из школы им. А.М. Горького (Эривань) на даче у Алексея Максимовича во время их пребывания в Москве, ж. «Прожектор». 1935 г.

Имя Г.К. Жукова стало широко популярным до того, как на полях Европы началась вторая мировая война.

Летом 1939 г., когда империалистическая Япония совершила вооруженное вторжение на территорию дружелюбной нам Монголии, советско-монгольские войска, отбивая это нападение, провели блестящую военную операцию в районе реки Халхин-Гол. Отборная 6-я японская армия была сначала остановлена в монгольских степях, а затем в результате решительного и неожиданного удара окружена и наголову разгромлена. Замысел этой операции и руководство ею принадлежали командующему 1 – й армейской группой комкору Г.К. Жукову.



Генерал армии Г.К. Жуков. 1939 г. Личный архив.

Разгром японцев в боях на р. Халхин-Гол рассматривается как один из ключевых факторов, заставивших японцев отказаться от планов нападения на СССР вместе с Германией. За эту операцию комкор Г.К. Жуков был удостоен звания Героя Советского Союза 28 августа 1939 г. и ордена Красного Знамени МНР. С 7 июня 1940 г. командующий войсками КОВО при аттестации командного состава РККА в соответствии с новой системой званий стал генералом армии.

В начале 1930-х гг. наша страна обретала силы, позволившие взяться за создание мощного воздушного флота. Строились авиационные и моторостроительные заводы.

Михаил Михайлович Громов – опытный испытатель самолетов от самого маленького «У-2» конструктора Поликарпова до крупнейшей машины конструктора Туполева «Максим Горький». Он был первым летчиком, утвердившим славу самолета «АНТ-25». Еще в 1934 г. он пролетел на этом самолете по замкнутому кругу без посадки 12411 км в течение 75 часов. ЦИК СССР присвоил командиру экипажа РД, заслуженному лётчику М. Громову звание Героя Советского союза и наградил его и весь экипаж самолёта за проявленное геройство и самоотверженную работу в достижении мирового рекорда.



М.М. Громов. ж. «Прожектор», 1934 г.

В 1935 г. С.А. Леваневский был инициатором идеи перелета из Москвы в США через Северный Ледовитый океан. Он говорил, что из Москвы через Атлантический океан – 14000 км, через Тихий океан -18000 км, а через Северный Ледовитый океан – 10000 км.

Обычно перед дальними рекордными перелетами – Сигизмунда Леваневского, Валерия Чкалова, Михаила Громова – редколлегия «Правды» выделяла бригаду спецкоров, которая на время (иногда на целый месяц) поселялась вместе с экипажем на аэродроме. Когда экипаж готовился к беспосадочному перелету из Москвы в Сан-Франциско через Северный полюс в такой бригаде вместе с представителем экономического отдела С. Гершбергом, сотрудником отдела информации Л.Хватом был мой отец. Конструктором самолета был Алексей Николаевич Туполев. Он был одним из основателей Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ). В 1918 г. Туполев стал главой первого советского конструкторского бюро. Он стоял у колыбели отечественного цельнометаллического самолетостроения. Между его первым самолетом «АНТ-1», созданным 34-летним инженером в 1922 г., и стоящим на Щелковском аэродроме «АНТ-25» – целая серия машин, принесших советской авиации всемирную славу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.