

ВИКТОР ЕРМАКОВ



**СТАНЬ ДЛЯ НЕГО
ЕДИНСТВЕННОЙ**

Руководство к действию

21+

Виктор Валентинович Ермаков

Стань для него единственной

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23950087

Аннотация

Дорогие читательницы! Книга "Стань для него единственной" безусловно станет для вас интересной,увлекательной и полезной. А для многих из вас,просто открытием. Конечно в первую очередь это касается более молодого поколения. Хотя как говорится век живи,век учись. Автор идя по самому краю предельной откровенности, не скатываясь в пошлость,смог открыть самые глубинные тонкости мужских желаний,потребностей, взяв которые на вооружение вы станете для него неповторимой,желанной и единственной. Все главы проиллюстрированы достаточно откровенными эротическими работами художника,что придаёт книги дополнительную пикантность и интерес.

Ты хочешь быть для него единственной? Единственной и неповторимой. Не важно, сколько тебе лет, не важен твой статус и город, в котором ты живёшь. Даже не важно, муж он тебе, любовник или просто знакомый мужчина, с которым ты не прочь завести роман. В любом случае, ты хочешь быть для него единственной. Только это имеет смысл и лишь это определяет уровень ваших дальнейших отношений. Будешь единственной, неповторимой, желанной, значит, будет всё: любовь, счастье, уверенность, стабильность, перспектива отношений. Стань для него единственной, и он будет готов для тебя на всё!

«Хм, – скажешь ты, улыбаясь. – Кто же спорит? Вопрос здесь в другом. Что нужно сделать, чтобы стать для него единственной?..»

Если ты по-прежнему веришь в мамину притчу, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок, то это не ко мне. Это, скорее, к Юлии Высоцкой. Она научит тебя варить вкусный борщ и делать сочные котлеты, если ты ещё не

умеешь. Но поверь, ты можешь стать прекрасной домохозяйкой, и твой

мужчина с удовольствием будет уплетать за обе щёки твои кулинарные

изыски, а потом улетать к другой, к той, которая к плите-то подходит только

по праздникам. Не запах борща манит и притягивает мужчину. Нет. Его

притягивает твой секс! Можете представить себе, что мужчина, преодолевая

всевозможные трудности, едет, мчится, летит, на запах борща? Конечно, нет.

А вот ради «запаха» секса он готов на многое, если не на всё.

Как сделать так, чтобы твой мужчина не затерялся и не сбился с пути в море

ароматов, соблазнов, возможностей и предложений? Выход есть. Один. Стать

для него единственной. Путь к сердцу мужчины пролёт не через желудок, а

ниже. Он находится где-то между ног.

Повторяю, если ты хочешь быть единственной и желанной, то слушай не

маму и Высоцкую. Слушай меня. Мой огромный жизненный,

профессиональный опыт, образование, умение донести до

читательниц в

лёгкой и доступной форме каждую мысль – дают мне право утверждать: я смогу, научу тебя быть единственной.

Сядясь за написание этой книги, попытался вспомнить своих женщин. Кого

только не было в моей длинной и бурной жизни! Знаменитые певицы и

олимпийские чемпионки, Мисс России, знойные испанки и итальянки. В

общем, казалось бы, есть, кого вспомнить из большого количества женщин,

побывавших в моей постели. А что имеем на самом деле? Сколько тех, кого я

буду помнить всю свою жизнь? Оказалось, что мне хватило пальцев на одной

руке, чтобы по имени вспомнить каждую. Именно эти несколько женщин

знали, что нужно мужчине. Знали и умели дать то, что и делало их

незабываемыми.

Мой первый роман «Святая, смешная, грешная», который издавался в

бумажном варианте только в Испании, по причине моего проживания там, но

сейчас выходящий и в России, как раз об одной такой женщине... Что же

такого должна делать женщина, спросишь ты, чтобы о ней написали книгу на пятистах страницах?

Сядь за новую книгу, под названием «Стань для него ЕДИНСТВЕННОЙ»,

которую ты сейчас читаешь, я решил разбавить свои рекомендации и советы,

главами из романа «Святая, смешная, грешная», дополненные сексуальными

иллюстрациями, специально созданные художником для каждой главы.

Думаю, это придаст, кроме дополнительного интереса и пикантности, больше

понимания и лёгкости в усвоении прочитанного. Итак, главный вопрос: что

хочет мужчина? Что должна сделать ты, чтобы стать для него единственной?

Вот главный вопрос, на который тебе нужен ответ. И я тебе его дам.

Пытаясь понять, что нового и ценного может дать тебе моя новая книга

«Стань для него ЕДИНСТВЕННОЙ», и почему этого не дали другие авторы,

я просидел три дня напролёт в библиотеке, обложившись

стопками книг по
схожей тематике. Две из них автоматом «летят», фигурально выражаясь, в
воображаемую мусорную корзину, как десятилетиями переиздаваемые, но не
представляющие для твоей практики никакого интереса. Это цветные, в
хороших, добротных переплётах тома «Камасутры» разных издательств. Чем
они тебе могут быть полезны, и что из них ты можешь применить на
практике, большой вопрос. Даже если представить, что твоя гибкостью и
растяжка не хуже, чем у Лейсан Утяшевой, и ты в состоянии выполнить
несколько поз из «Камасутры». Для этого и партнёр твой должен быть, как
минимум, гибкий и проворный, словно гламурный фигляр Павел Воля.
Допустим всё-таки, вы оба в отличной спортивной форме. Что собственно
дальше? Сплетясь с партнёром телами, учащённо дыша, выполнив наконец
не самую сложную из поз, ваши глаза встречаются, и ты спрашиваешь себя: и
чё? В чём кайф?

А кайф в том, что для понимания, что же такое истинная камасутра, с её философией и практиками, нужны годы и годы невероятного труда тела и духа, мысли, веры и каждодневных практик. Ты готова к этому?

Вторые две книги иностранных авторов с красующимся на обложке

«Европейский бестселлер» и названиями, обещающими сделать женщин

счастливыми, сексуальными и желанными, после прочтения тоже «летят» в

бак. Почему? Если совсем коротко, то ответу известной поговоркой: «Что

русскому хорошо, то немцу смерть». Ну или наоборот. То, что немцу (читай

– иностранцу) хорошо, то нам не понятно, не интересно, чуждо. И это

правило распространяется во всём, и в сексе тоже. Мы разные! По

менталитету и восприятию, по жизненным ценностям и отношениям между

женщиной и мужчиной. Начнём с самого простого. У них, там на западе,

вполне приемлемо после ужина в ресторане платить каждому за себя. Я жил

несколько лет за границей и убедился: это нормальная практика для них. И

ради бога. Я не хочу лезть в их монастырь со своим уставом. Но и их устав,

их советы нам не подходят. Пример с расчётом в ресторане «каждый за себя»

– отнюдь не самый «убийственный» поступок, и его можно, наверное, как-то

пережить. Но представить ежедневную жизнь в «радости и счастье» с таким

мужчиной, будет ли для тебя не сложным испытанием? Сомневаюсь. Я не

говорю уже о более непонятных и неприемлемых для нас вещах. Ну скажем,

усыновление двумя геями детей. Маленьких детей, которые в детском саду

или школе должны объяснять своим друзьям, что вот этот с бородкой – мама,

а вот этот рыжий – папа. И автор этих двух книг учит нас, вернее вас,

девушки, как любить и быть счастливыми в семье, в отношениях, в сексе. Ты

готова читать его советы?

Беру следующую книгу в руки. Красивый, твёрдый, глянцевоый переплёт.

Автор, довольно молодая женщина, обещает научить тебя

делать

потрясающий минет. Такой минет, который сведёт с ума любого мужчину.

Не совсем понятно, правда, откуда она, женщина, с такой уверенностью

может знать и чувствовать, что хочет мужчина. Если только интуитивно.

Хотя интуиция часто подводит людей, поэтому я посоветовал бы всё-таки

слушать мужчин. Получайте информацию, так сказать, из первоисточника.

Ну да ладно. Открываю. Читаю.

– Я научу вас технике шестнадцати видов орального секса...

Мысленно перебираю в памяти все варианты, от которых действительно

сносит крышу, которые дарят необыкновенные ощущения, потрясающие

наслаждения и удовольствие, но больше четырёх не припоминаю. По

большому счёту, есть только два варианта. Это глубокий минет и

обыкновенный. Всё остальное это только небольшие дополнения, в

принципе, не влияющие на ощущения. В оральном сексе важно не

придуманное, высосанное из пальца, несуществующее в природе количество

техник, вводящие тебя в заблуждение. Здесь важно совсем другое. О чём я,

конечно, подробно и обстоятельно, понятно расскажу. Расскажу так, что ты

сама поймёшь, что и как ощущает мужчина, когда ты делаешь ему минет.

Читая описания, название техник, изложенных в книге этой дамочки-автора,

понимаю задачу, которую она ставила перед собой. Заинтересовать,

заинтриговать тебя количеством техник минета, которые ты не знаешь, но

которые так любят мужчины. Но 70% текста в её книге – вода, выдуманные

техники, по сути отличающиеся только названиями и не представляющие

ничего ценного и полезного для тебя. А ты читаешь названия техник а-ля

«Глубокая глотка», «Вулкан», «Вакуум», «Слоёный пирог» – и в твоём

сознании возникает желание овладеть этими техниками, ведь, как тебе

обещает всё та же автор, твой мужчина будет в восторге. Ни на йоту он не

будет в восторге, особенно если ты последуешь советам автора. Например, цитирую дословно: «Скопите, наберите во рту как можно больше слюны, плюйте на головку члена и издавайте громко чмокающие звуки. Мужчин это заводит». Думаю, автор просто насмотрелась порнушки, где порноактрисы, делая минет, бесконечно плюют на головку члена, а потом эта же слюна стекает по их подбородку. Вероятно, есть и такие мужчины, которых возбуждают данные манипуляции, но, поверьте, их единицы, и я уверен, это не твой вариант. Сверяя свой опыт, знания, ощущения в сексе, понимаю, что автор чаще всего даёт советы, опираясь на интуицию, домыслы, а иногда и вымыслы. Ну не дано женщине ощущать, что ощущает мужчина, и наоборот.

Читать такие книги – даром тратить время и деньги. Если вдруг тебе, моя читательница, попадётся в руки такая книга, брось её смело, как сделал это я, в корзину. Боюсь, что она не только не научит тебя чему-то интересному, но,

скорее всего, навредит в твоём желании быть единственной в жизни твоих

мужчин. Не факт, что он у тебя будет один. Важно, чтобы ты была для него единственной.

Итак, передо мной на столе последние две книги. Бегло смотрю предисловие.

Дипломированный коуч, гуру секса научит вас... двенадцати видам оргазма,

а также находить тридцать эрогенных зон у мужчины. Сразу представил,

каково ездить мужчине, чьё тело сплошные эрогенные зоны, в

переполненном автобусе. Пока доедет до нужной остановки пять раз

испытает оргазм. Но если отбросить шутки в сторону, то как же нужно не

уважать женщин, которым автор книги пытается «втолкать» этот бред,

выдавая его за свои секретные и только ему известные знания, которыми он,

конечно, с удовольствием поделится на страницах книги. Удивительно. Но

читаем дальше. Дальше, ещё круче. Этот же автор знает секреты двенадцати

женских оргазмов! И ему плевать на мнение специалистов

всего мира, уже

много лет назад пришедших к одному мнению: как у мужчин, так и у

женщины существуют только один вид оргазма. Спор лишь идет о

том, считать ли сквирт или как его иногда называют "струйный" отдельным

видом оргазма. Для этого женщине нужна стимуляция так называемой точки

G, или выражаясь медицинской терминологией парауретральных желез.

Занимаясь вагинальным, оральным, анальным сексом, и НЕ стимулируя

вагину, клитор или точку G женщина, НЕ может испытать оргазм. По

статистике женщин способных получить оргазм от стимуляции точки G не

более 2-3%. Конечно, если ты не находишься в пубертатном периоде, когда

девочка может испытать оргазм от прикосновений или поцелуев. Поэтому,

когда видите приглашение на семинар или мастер класс обещающий научить

всех без исключения мужчин доставлять женщине струйный оргазм не

верьте. Не умение и мастерство мужчины, решает, можете

вы получать

"струйный" оргазм или нет, а лишь природа . По поводу 12 видов оргазма я

думаю мы тоже разобрались. Их просто НЕ существует. Еще раз о мужчине ,

и о том,от чего он может получать оргазм. Мужчина может получить оргазм

только при стимуляции члена или простаты. В иных случаях ты можешь хоть

облизать всего с ног до головы , своего мужчину, оргазм он не получит. Но

дипломированному коучу мнения мировых светил по боку. Он знает то, чего

не знает никто, но с тобой он, естественно, поделится секретами. Покупайте

книгу, затем оплатите семинар или вебинар, купите диски, в общем, если

хотите действительно научиться искусству любви, то приготовьте денежки,

тысяч 45 на круг. Главное : наобещать, заинтриговать, получить деньги, а

потом неважно, что ничего нового, интересного и стоящего ты так и не

узнала. В общем, и эта книга тоже «летит» в корзину. Кстати, почти все

популярные и не очень глянцевого журналы тоже не обхо-

дят тему секса

стороной В каждом номере наряду с обсуждениями, что сейчас в моде, какие

сумочки, туфли, помада, авто, часы и т. д. и т. п. сейчас в тренде, обязательно

найдёте советы, буквально на полстранички, о сексе и взаимоотношениях

мужчины и женщины. Самоё смешное, что одну и ту же статью можно

встретить в разных журналах. А чего париться? Перепечатал, да и всё. Это же

так просто. Не думаю, что ты чему-то можешь научиться, узнать что-то

новое после чтения подобных статей, написанных журналисткой по заданию

редакции за пару часов.

Но должно же быть что-то действительно интересное, реальное, имеющее

практическое значение, что сделает тебя единственной и неповторимой,

спросишь ты. Есть пара авторов. Только с какой стати я буду делать им

рекламу, называя их фамилия и книги? Тем более, что я уверен, моя книга

«Стань для него ЕДИНСТВЕННОЙ», даст тебе намного больше опыта,

знаний, и ты действительно поймёшь, что же всё-таки нужно мужчине.

Внимательно прочитав мою книгу, ты реально обогатишься навыками,

которые помогут стать для него единственной. В своей книге я не учу

технике минета, не учу быть механической куклой в постели, вытворяя

разные трюки, меняя одну позу за другой, выполняя их без души, понимания

и отклика твоего партнёра. Для того, чтобы быть единственной и самой

желанной этого мало. Ты готова узнать, что нужно мужчине? Тогда не читай

мою книгу на бегу, будучи не в настроении или не чувствуя себя комфортно.

Не поймёшь. Не прочувствуешь. Сотни и сотни читательниц, написавшие

мне отзывы на книгу «Святая, смешная, грешная», удивлялись, как мне

удалось так ярко, красиво, сексуально описать любовные сцены? И в каждом

письме вопрос: когда выйдет продолжение романа? Я обещаю, что вторая

часть романа выйдет. Но не сейчас. Не знаю, может, музы вдохновляющей

нет или пока не пришло время. Зато вышла книга «Стань для него

ЕДИНСТВЕННОЙ», которую ты сейчас читаешь, и в которой будет всё

красиво, вкусно, на грани самых смелых фантазий, описано чувственно,

откровенно, понятно. Прочитав книгу, ты поймёшь, что на самом деле нужно

мужчине. Что он ждёт и желает получить от тебя. Какой ты должна быть в

постели, чтобы стать для него единственной. Кроме новых, практических

знаний, читая книгу, ты получишь эмоционально-сексуальное наслаждение.

В общем, обещаю, скучно и не интересно не будет. Постараюсь писать

простым, понятным языком, без научных и медицинских терминов.

Глава 2

ПРЕЛЮДИИ

С чего начинается секс? Нет, не тот, который называют исполнением

супружеского долга. Это не секс. Это именно исполнение

долга. А кому

приносит особое удовольствие исполнять, то есть возвращать, отдавать долг?

Так, необходимость и не более. Я говорю о другом сексе. О том, который

уносит вас выше неба, заставляет забыть всё на свете, приносит одно из

самых прекрасных ощущений, что дарит нам природа нашего тела и души...

А с чего начинается такой секс? Правильно. С прелюдии. И начинается эта

прелюдия задолго до секса.

Говоря о прелюдии, мы часто подразумеваем ужин в домашней обстановке,

тихая музыка, свечи, вино в бокалах. Ну что ж. Неплохо. Иногда это тоже

интересно. Но гораздо важнее и интереснее начать прелюдию...

Говоря о прелюдии, мы часто подразумеваем ужин в домашней обстановке,

тихая музыка, свечи, вино в бокалах. Ну что ж. Неплохо. Иногда это тоже

интересно. Но гораздо важнее и интереснее начать прелюдию задолго до

вечера. Когда твой мужчина ещё на работе или носится по городу по каким-

то своим делам, а до вашей встречи ещё целый день. Вот здесь самое время

начать подготовку к вечеру. Напиши ему эсмэску. Ну, что-то наподобие:

«Привет, милый. Сама не пойму, что со мной. Дико хочу тебя. Сажу в офисе

(дома на диване, в пробке в машине, хожу по торговому центру – всё зависит

от реальности, где ты действительно находишься в это время) и хочу секса с

тобой. Вспомнила наш последний улётный секс. Даже трусики мокрые

стали». После хорошо бы скинуть ему фото.) При желании всегда можно

найти подходящее место для селфи. Нет, не селфи твоего фейса. Что-нибудь

интимное. Кстати, одна моя подруга умудрялась делать достаточно

интимные фото прямо за столом офиса. А если учесть, что было жаркое лето

и она ходила на работу без трусиков, то это фото производило на меня такое

сильное впечатление, что о работе я уже не думал. Сделай и ты такое фото.

Уверяю, твой мужчина будет ходить приятно возбуждённым и думать только

о тебе до самой вашей встречи. Но можно пойти ещё дальше. Расскажи ему,
как ты пошла в туалет и не удержалась, чтобы не потрогать себя. Сделай
фото своих мокрых пальчиков. Тут главное, чтобы твой мужчина не работал
водителем автобуса или не ехал в эту минуту за рулём своего авто. Потому
что все его мысли будут с тобой, вернее, с твоей влажной девочкой. Никаких
дорожных знаков или светофоров в это время он не будет замечать. Если ты
не в офисе, а, скажем, за рулём авто, то тоже не составит большого труда
сделать эротическое фото. Если ты к тому же в юбке, то просто раздвинь
ножки и чуть отведи полоску на трусиках. Но может ты не в офисе или
машине, а ходишь по торговому центру? Тоже не проблема. Всегда можно
зайти в примерочную. Сделай фото таким образом, чтобы твой мужчина
понимал, вот ты в примерочной, одна, но совсем рядом ходят мужчины,
иногда их даже слегка видно в щель штор, закрывающих твою кабинку. Если

женщины любят ушами, то мужчины глазами. Мы визуалы. Он видит твоё фото в кабинке и его накрывает волна, смесь желания, ревности и возбуждения. Кстати, для такого селфи, примерочная кабинка подойдёт. Для секса нет. Я не раз слышал истории, как парочка занималась сексом в примерочной. Бред, причём полнейший. Как сюжет для книжной истории или фильма, может и подойдёт. Для реальной жизни нет. Да, присунуть он тебе сможет, но кроме разочарования и неудовлетворения, это ни к чему хорошему не приведёт. Поэтому, если вы желаете чего-то остренького и необычного, найдите место получше. Их предостаточно. В книге я ещё не раз затрону эту тему. Меня никогда не интересовал эксгибиционизм, не интересовал, не возбуждал. Но, скажем, спуститься на парковку и заняться сексом в машине, где тебя никто не видит, но зато ты видишь всех, слышишь их шаги, разговоры, смех... В этом безусловно есть своя пикантность и

острота
и
на
этой
теме
мы
ещё
подробно
остановимся.

Но вернёмся к твоей прелюдии. Ты уже написала, как ты его хочешь, ты уже скинула пару фото. Гарантия сто процентов, он думает только о тебе. Он хочет только тебя. Мысленно он уже занимается с тобой сексом. Его мысли с тобой. В тебе. Между твоих ног. Только ты в его мыслях, и никакая другая женщина. До встречи ещё несколько часов. И тут главное не перегнуть. Здесь уже ты сама должна чувствовать и понимать, достаточно он заведён, хочет ещё продолжения интимной темы или достаточно. Главное, не перегореть, не перевозбудиться, и, тем более, не начать заниматься виртом. Иначе можно испортить всё начатое. И вот долгожданный звонок в

дверь. Это он.

Ты уже готова. (Извини за напоминание, но, к сожалению, мы иногда

забываем о таких мелочах, как свежее дыхание или чистота тела) Ты попила

кофе, может даже перекусила или покурила, и, поверь, твои поцелуи уже не

будут такими сладкими, сексуальными и желанными. Будь всегда свежей.

Эта мелочь для многих мужчин очень важна, но женщины об этом иногда

либо забывают, либо не придают этому должного значения. Ты писала ему

начиная с обеда, что хочешь его, поэтому какой к чёрту ужин, начни секс

прямо в прихожей. Покажи насколько твой мужчина для тебя долгожданный.

Мужчины это любят. Потом будет ужин и продолжение, но сейчас секс. Дай

ему прямо в прихожей. Распахни халатик или подними юбку, пусть твоя рука

скользнёт в трусики. Потрогай себя. Пусть он почувствует запах на твоих

пальчиках. В полумраке прихожей, встань так, чтобы он видел отражение

твоей попки в зеркале шкафа. Эта атмосфера возбуждает

невообразимо.

Упрись руками в стенку, повернув голову и глядя ему в глаза, скажи:

«Отымей, трахни, удовлетвори меня прямо здесь, сейчас. Хочу тебя».

После таких слов любой нормальный мужчина, забыв обо всём на свете,

включая то, что он голоден или устал, будет настолько сексуальным и

страстным, что этот вечер запомнится вам надолго. Этот секс в тесной

прихожей запомнится ему из сотен других, и ты будешь для него самой

сексуальной, желанной и единственной. Безусловно, часто практиковать

такой секс не нужно. К тому же существует масса других не менее

интересных и разнообразных вариантов, не позволяющих потонуть в

рутинном, скучном и однообразном сексе. Как только ты начинаешь

лениться, перестаёшь фантазировать и экспериментировать, ваш секс

становится неинтересным. И твой мужчина обязательно начнёт смотреть по

сторонам, ища что-то интересное и новое. Естественно,

не ты одна должна

заботиться о том, чтобы ваши отношения, ваш секс всегда
или как можно

дольше оставался необходимым вам обоим. Но сейчас
свои советы я даю

тебе. Не твоему мужчине, а тебе. Воспользовавшись ими,
ты сможешь быть

для него единственной, затмив всех других. Своей сексу-
альностью,

неординарностью и новизной в сексе. Ниже глава из ро-
мана «Святая,

смешная, грешная». Героиня книги готовилась к встрече
вечером. Вкусный

ужин, интимное белье, вино и свечи. Всё так красиво и
романтично. Но вот

пришёл он...

Глава 3. От прелюдии к сексу

А сегодня так вообще у тебя лучший вечер в жизни!» —
думала я,

открывая дверь квартиры.

Зайдя, я первым делом выложила мясо на противень и,
поставив его в

духовку, включив воду в ванной, принялась выбирать ве-
черний наряд.

Конечно, нужно что-нибудь лёгкое, вечернее, слегка ин-

тимное. И не

забыть свечи! Они у меня точно есть, только вот не помню, где. Да, и

нужно надеть красивое бельё – то, что из новой коллекции. Посмотрев всё

ли в порядке с начавшим слегка подрумяниваться в духовке мясом, я

залезла в ванну, добавив в неё ароматной пены. Горячая вода

благоухающей ванны расслабила тело. Прикрыв глаза, я откинула голову

на мягкий подголовник и погрузилась в блаженство, потеряв счёт

времени. Лежать в таком состоянии я могу сколько угодно. Но не сегодня.

Не сейчас! Запах подгоревшего мяса катапультной выбросил меня из

ванной, и я голая вся в пене, оставляя лужи на полу, помчалась на кухню.

«О, нет! Только не это», – молила я, открыв дверцу духовки. Схватив

полотенце, чтобы не обжечься, вытащила противень... Поздно. Стойкий

запах сгоревшего мяса разносился по квартире, а в дверь настойчиво

звонили. Неужели Костя? Хоть бы это была соседка по

лестничной

клетке, всегда такая внимательная и, я бы даже сказала, бдительная.

Иногда чрезмерно. Осторожно обходя лужи – ещё не хватало навернуться

на скользком полу – я подошла к двери и прильнула к глазку. Картина – нарочно не придумаешь. С одной стороны двери – Костя,

весь красивый, в белой сорочке и галстукe, с огромным букетом цветов, с

другой – я, голая, в пене, с кухонным полотенцем в руке.

– Костя, привет, милый! Подожди минуточку, – соображая, чтобы такое

накинуть на себя, сказала я. – Давно стоишь? Я просто в ванной была, не

слышала звонок.

– Добрый вечер, дорогая! Очень рад тебя слышать. Как ты там, милая? Не

спеши, я подожду.

– Не пропускают? – послышался скрипучий голос соседки по лестничной

клетке.

Услышав знакомый голос Софьи Михайловны, я прилипла ухом к двери,

затаив дыхание.

– Добрый вечер, – ответил Костя. – Что значит «не впус-

кають»??

Посмотрите на меня внимательно – я действительно похож на человека,

которого «не пускают»? Просто это правила приличия – поместить

немного в коридоре, не торопясь поговорить по душам, и уж только

опосля впустить.

– Катя, она – девушка хорошая, самостоятельная, очень отзывчивая,

добрая. Сколько её знаю, никогда никому ни в чём не отказывает, –

продолжал скрипеть голос соседки.

– Извините, вас как зовут? – спросил Костя.

– Софья Михайловна.

– Софья Михайловна, а можно поподробнее с того места, где вы говорили,

что Катя ни в чём никому не отказывает? – нарочито громко произнёс

Костя.

«Он издевается надо мной и над бедной бабушкой!». Повернув ключ в

замке, я слегка приоткрыла дверь, высунув в щель только голову.

– Здравствуйте, Софья Михайловна!

– Здравствуй, Екатерина. А я чувствую, у тебя горит. Дай,

думаю,

позвоню в дверь. Думала уж звать соседа, Кольку, вдруг помощь нужна? Он

добрый парень – то лампочку поможет вкрутить, то ещё что... А тут –

молодой человек у двери, вот разговорились.

– Не волнуйтесь, Софья Михайловна, – сказал Костя, протискиваясь в

полуоткрытую дверь. – Справлюсь без помощника, обещаю. Спите

спокойно.

– Ну и слава Богу! Спокойной ночи, – сказала соседка, закрывая дверь.

– Костя, ты чего над старым человеком издеваешься? – замахнулась я на

него полотенцем.

– Ничего я не издеваюсь! Просто скучно как-то одному в подъезде, вот

познакомились, разговорились.

– Костя, извини, видишь, я в каком виде? Растерялась, сразу и не открыла,

а потом соседка выглянула, – я хотела ещё что-то добавить, но он

положил букет роз на пол и взял меня за руки.

– Катюша, милая, это всё мелочи, перестань. Ты не пове-ришь – я просто

мечтал, чтобы, придя с работы, меня именно в таком виде встречала

жена. Голая, с рушником в руках, а по квартире разносится аромат жареного мяса.

– Костя, я обожаю тебя! Не поверишь, но я мечтала именно о таком

муже. Чтобы приходил с работы с огромным букетом роз, целовал меня...

Целовал меня, – повторила я ещё раз более выразительно. – И даже не

ворчал за подгоревшее мясо.

– Слегка подгоревшее мясо – это такая мелочь, милая, согласишься. Стоит

ли из-за этого ворчать?

– А если не слегка? Вернее, совсем не слегка, – спросила я, сдув пену с

кончика носа.

– Кать, прошу уточнить – мясо подгоревшее или сгоревшее?

– Скорее сгоревшее, чем подгоревшее, – опустив голову, сказала я.

– Екатерина, я правильно понял – сначала ты несколько минут держишь

меня под дверью, потом столько же в прихожей, затем выясняется, что

мясо совсем даже не подгорело, а просто сторело. И что, ты считаешь,

опустить глаза в пол и промямлить «Извини» – этого будет достаточно?

Скажи прямо, Катя, могу я в таком случае рассчитывать на какую-то компенсацию?

– Можешь, – мотнула я головой.

– Например? – сделал вопросительный взгляд Костя.

– Ну, например, я буду тебя очень любить.

– Так начинай, чего ждёшь? «Тем более, мясо всё равно сторело, пена на

тебе уже высохла, можно приступать к любви», – сказав это, он обнял

меня, промокнув своей белой сорочкой, словно полотенцем, последнюю

влагу с моей груди.

Мы стояли, целуясь в прихожей, забыв про сторевшее мясо и про то, что

свечи не зажжены, розы по-прежнему лежат на полу, я не в новом

коллекционном белье и без макияжа... Имеет ли это значение? Возможно.

Но только не для нас. Не сейчас.

– Костя, прости, ты с работы. Наверное, голодный. Мне действительно

неловко, – пыталась оправдаться я, как только его губы давали мне

возможность говорить.

– Да, я голодный, очень, – шептал он, покрывая моё лицо поцелуями.

– Пойдём на кухню, я что-нибудь придумаю, – переведя дыхание от долгих

поцелуев, еле выговорила я.

– Причём здесь кухня? Придумай что-нибудь в спальне. Или ты хочешь на

столе? –прижав меня к себе, на ходу пытаюсь снять с себя галстук и

расстегнуть пуговицы сорочки, шутил он, увлекая меня к двери спальни.

Я долго не могла насытить, удовлетворить его необузданный

сексуальный голод. Мне казалось, что вчерашняя встреча в отеле была

лишь прелюдией к сегодняшнему вечеру.

Вчера Костя был нежен и ласков, трогателен и сентиментален, сегодня –

ненасытным и страстным. Капли его пота падали на меня, смешиваясь с

высохшей и впитавшейся в мою кожу ароматной пеной, от чего наши

тела благоухали и блестели. Вчера Костя нежно шептал

слова любви,

улавливая каждое моё движение, желание; сейчас, не спрашивая меня, как я

хочу, ставил на колени, входил сзади жёстко, сильно, затем переворачивал

на спину, раздвигая мои ноги, и продолжал с ещё большим напором. Он

чувствовал меня до последней капли, всю – от головы до кончиков пальцев.

Мне не нужно было говорить ни слова. Наверное, это и есть гармония...

Гармония мыслей, сердец, душ, чувств и тел.

Бешеное сердцебиение, пульсирование вен в висках, дикое желание сделать

хотя бы глоток воды пересохшими губами. И наши распластанные на

кровати тела. Мне кажется, я могла лежать вот так, держась за руки в

тишине спальни, сколько угодно.

Свечи в этот вечер мы так и не зажгли, зато ночник спальни горел почти

до утра, отбрасывая на стены движения наших тел.



Глава 4. Секс в автомобиле

Не устаю повторять. Если хотите быть для него единственной и желанной, не переставай делать свой секс разнообразным. Кроме того, что ты действительно будешь для него всегда желанной, ты и себе доставишь незабываемые ощущения и удовольствия. Уйдите от рутинного, скучного и однообразного секса. Твой мужчина хочет, чтобы ты была разная, то раскрепощённая и даже развратная, то скромная и нежная, то страстная и бесстыжая, то утончённая и мягкая. Дари ему разнообразие, экспериментируй и ты обязательно поймёшь, что его заводит больше всего.

Подсади его на свой, всегда новый и не скучный секс, и он будет только твой. Зачем искать что-то на стороне, если есть лучшее. Что даёт тебе сексуальная власть над ним? Всё. Или почти всё. В жизни, кроме секса, найдутся не много факторов способных так сильно влиять

на мужчину. Это
природа. Её не отменишь.
Сейчас
давай
поговорим
о
каком-нибудь
конкретном
примере
разнообразного секса. Допустим, секс в машине. Не сове-
тую начинать его во
время движения, когда он за рулём. Да, это экстрим, да,
это нечто не
стандартное. Но удовольствия ни ему, ни себе ты не до-
ставишь. Я уже не
говорю о безопасности. Не пробовала делать ему минет во
время движения?
Учитывая качество наших дорог и то, что рядом едут
немало идиотов со
своим стилем езды, кайфа ни тебе, ни твоему парню это
не доставит. А вот,
скажем, вариант завести его, демонстративно трогая себя
вполне даже
подходит. Откинь слегка сидение, раздвинь ножки и опу-
сти руку себе в
трусики так, чтобы создавалась ситуация, что проезжаю-

ший рядом водитель

другого авто, возможно, я повторяю, возможно догадался, чем ты

занимаешься. Такая ситуация очень возбудит твоего мужчину. Твоя главная

задача – правильно сыграть эту сцену, а потом попросить его свернуть в

какое-нибудь укромное место. Тут подойдёт и уличная парковка, и крытая

парковка торгового центра. А в тёмное время суток в принципе любое

укромное место. Да, вариант, что вас могут заметить, есть.

Но именно это и

добавит остроты и пикантности, так, как это произошло с уже известными

тебе Катей и Костей.

– Жарко, – как бы оправдывался он, – жарко, а кондиционер на крытой парковке не включишь.

Я как-то неопределённо пожалала плечами, и он, приняв это за согласие,

оказался в изумительно белой сорочке и галстукe. Салон поражал своей

роскошью, дизайном, дорогой отделкой. Кожаные сиденья светлых тонов

гармонировали с чёрной панелью и алюминиевыми вставками, усеянными десятками хромированных кнопок, тумблеров. Всё это напоминало скорее кабину самолёта, чем кабину автомобиля, о котором Костя сказал пару минут назад всего два слова: «Да, классный» и что «ему нравится». На мой взгляд, это были самые банальные слова, которые можно было подобрать, говоря о такой машине. Она была припаркована передними фарами к стене, выкрашенной в белый цвет, и от этого мне казалось, что я сижу рядом с пилотом в кабине самолёта, летящего в сплошном тумане или облаках. Слева от нас припаркована машина – вот о ней я могла бы сказать: «Нравится», но не больше того. Обычная иномарка без претензий на восхищение. Справа – свободные места, и лишь вдали несколько десятков машин отдыхали от дневных гонок, дожидаясь своих хозяев, зависающих где-то в облаках. «Облака» – это название клуба,

расположенного на последнем этаже торгового центра, да-
же, наверное,

не на этаже, а на крыше, отчего, видимо, и название такое.

Костя закрыл дверь авто – «Всё? Клетка захлопнулась?» –
но тут же

нажал на одну из кнопок, расположенных над зеркалом
заднего вида.

Стеклянная панорамная крыша медленно поехала назад,
открывая взору

потолок парковки. Подгоняемая каким-то драйвом и же-
ланием

подурачится, а скорее всего, мыслью о том, что мы ещё
вместе, ещё не

пришла минута расставания, я скинула туфли и, встав на
заднее сидение,

высунулась по пояс из люка.

Ни души – тишина, только подвешенные к потолку в шах-
матном порядке

лампы дневного света тихо потрескивали, выполняя свою
монотонную

работу, наматывая киловатты.

Мои ноги, чуть вздрогнув от прикосновения его губ, на-
чали подгибаться.

Он обхватил их руками, прижав своё лицо к моим коле-
ням. Я медленно

оседала вниз, а его руки струились по моим ногам, пока

не остановились на
моих бёдрах, а я не села на сидение с задранном платьем.
Его сильные руки
сжимали мои бёдра, а губы искали мои, жадно покрывая
поцелуями мою
шею, лицо, закрытые от удовольствия глаза, виски, под-
бородок, пока не
повстречались с моими губами в долгом и сладком поце-
луе. Я обхватила
руками его шею, упиваясь поцелуями, отвечая ему так же
нежно,
страстно, бесконечно долго... Одну руку он подвёл под
мою голову, ещё
крепче прижимая её к себе; в поцелуе второй на ощупь,
найдя какую-то
кнопку, нажал, и спинка кресла стала мягко откидываться
назад, а вместе
с ней и мы плавно и медленно проваливаться в бездну
страсти и
наслаждения.
Мы лежали, обнявшись, и наши губы всё не могли напить-
ся, насладиться
головокружительным вкусом поцелуев. Костина ладонь
легла на полоску
трусиков между моих разведённых ног. Его палец стал
медленно водить

вверх-вниз по щёлочке моих возбуждённых губ, скрытых под тонкой

тканью трусиков. Через несколько секунд его пальцы отодвинули край уже

совсем мокрой ткани, а мои коленки распахнулись в стороны, словно книга,

открытая посередине, подставляя под ласки обнажённую промежность.

Сначала его горячая ладонь словно накрыла её и замерла на секунду,

отдавая своё тепло, затем его пальцы нашли мой возбуждённый

выступающий бугорок и стали повторять те же круговые движения.

Теперь Костя знал мою эрогенную зону, от прикосновения к которой стали

мокрыми не только мои трусики, но и кожа сидения автомобиля.

– Как жарко здесь, – шёпотом вымолвили его губы, жадно хватающие

воздух в тот момент, когда слегка трясущаяся рука, чуть ослабив узел

галстука, делала безуспешную попытку снять его через голову.

– Да, очень, – пытаюсь восстановить дыхание, вторила ему я, спешно и

сбивчиво расстёгивая пуговицы его сорочки, – просто невыносимо душно.

Освободив шею от галстука, словно от ненавистой петли, он бросил его

в лобовое стекло. Галстук с металлическим зажимом в виде самолётика

стукнулся о стекло и упал на широкую панель автомобиля, словно на полку

в маленькой и тесной гардеробной, предназначенной для одежды и

аксессуаров. Его рубашка, потеряв пару пуговиц в экстремальном

раздевании, проделав тот же путь, что и галстук, улеглась рядом, свесив

беспомощный рукав.

Жара не отступала. Я понимала – надо что-то делать. На ум пришла

спасательная мысль, а скорее всего повод – быстрее освободиться от

своих трусиков. Как будто они были не из тонкого шёлка, а из соболя. Нам

обоим было невыносимо душно, и поэтому, ища спасение, мы думали

одинаково и действовали синхронно. Я свела ноги вместе, подняв их вверх,

а Костя одним пальцем лёгким движением отправил мои

трусики в наш
совместный гардероб. Не долетев до полки, они повисли
на руле, создав
эротичный хаос в импровизированной спальне. Наши гу-
бы расставались на
секунду, чтобы схватить глоток воздуха или произнести
очередную чушь
на счёт жары и нехватки кислорода, как будто для того,
чтобы сбросить с
себя одежду, нам нужен был повод, а не просто наше же-
лание. С того
момента, когда нам вдруг – и ему и мне –одновременно
стало невыносимо
жарко, и до этой минуты, когда мы лежим рядом, почти
голые, прошли
считанные секунды.

Движение его руки сделало молчаливое предложение мо-
ему платью
расстаться с телом – я подняла руки вверх и выскользнула
из него. Костя
расстёгивал ремень брюк, пуговицы, одновременно пыта-
ясь скинуть свои
туфли. Наконец это ему удалось. Он взял мою руку и опу-
стил вниз. Только
прикоснувшись к нему слегка, одними пальчиками, я уже
поняла, насколько

он хорош. Упругий, горячий, нетерпеливый. А размер? Я могла бы

ответить одной фразой – то, что надо! Ох, как же я хотела его сейчас!

Костя просунул руку между сиденьем и дверью – одна секунда, и спинка

водительского кресла, заняв вертикальное положение, поехала вперёд,

освобождая пространство для наших тел. Лихорадочно найдя рукой сумку,

я достала презерватив, зубами раскрыв упаковку, и его кольцо, обхватив

головку члена, скользнуло вниз. Мы были настолько возбуждены,

настолько желали этой встречи, что я даже не поняла, как оказалась под



ним. Я лежала на спине на заднем сиденье, одной ногой опершись в дверь, —
при этом нечаянно нажав на кнопку стеклоподъёмника, отчего окно
опустилось, впустив дополнительную порцию свежего воздуха, а второй —
в спинку пассажирского кресла, широко расставив ноги, руками обхватив
Костю за шею.

Говорят, плохому танцору... Костя был великолепный танцор, ему ничего
не мешало и всё было удобно. Иногда он задирали мои ноги кверху так, что
они торчали босыми пятками из люка, а между ними вздрагивающая от
сильных, резких толчков макушка его головы. В небольшом, почти
замкнутом пространстве носился, сводя с ума, запах наших горячих тел,
страсти, пота, перемешиваясь с запахом кожи обивки салона, рождая
неповторимый букет ароматов. Костя сел на сиденье, сомкнув свои
колени. Я стояла спиной к нему, широко расставив ноги, вцепившись

руками в край открытого люка. Прогнув спину, стала медленно садиться,
пока не почувствовала, как его член входит в меня. Охнув от глубокого сладкого проникновения, я секунду сидела не двигаясь, наслаждаясь
удовольствием. Затем, не отпуская спасательный проём люка, начала
двигаться, словно танцуя восточный танец – мои бёдра делали круговые
движения, я то привставала, то садилась, продолжая двигаться вперёд и
назад, не отрывая ягодиц. Его ладонь нежно гладила, лаская мой живот,
потом скользнула вниз, стимулируя клитор. Никогда бы не подумала, что
заднее сиденье авто может оказаться огромной кроватью, дарящей
столько возможностей и разнообразия. Но если вы страстно желаете
друг друга, а твой партнёр опытен, чувствителен и сексуален, то это –
реальность, которую я в тот момент испытывала в полном объёме.
– Я хочу взять тебя сзади, – прошептал он на ухо.
Спинка сиденья была откинута назад, но не настолько,

чтобы на неё

можно было лечь животом, поэтому я полулежала, смотря
в заднее

стекло автомобиля, прогнув спину и выставив попку. Ко-
стя не лёг на

меня, а, встав на колени и упершись локтями в сиденье,
словно накрыл

меня своим телом, целуя или нежно кусая мою шею сзади,
двигался всё

быстрее и быстрее. Я чувствовала, как его член становит-
ся твёрже,

дыхание отрывистее и горячее...

В одну секунду всё изменилось – дыхание словно прерва-
лось, движения

остановились, и мощная волна оргазма накрыла его, со-
трясая всё тело. С

силой сжав мои плечи, он сделал ещё один, последний
толчок, чтобы

остановиться в изнеможении от нашей бурной страсти...

Но именно это движение, этот последний на излёте его
оргазма толчок

зажёг новый, такой же яркий, сильный, всепоглощающий.

Только он

принадлежал уже мне, всему моему телу, идя горячей вол-
ной от самых

кончиков моих пальцев до плотно сжатых губ, боящихся

выпустить моё

бешено колотившееся сердце или крик.

Свет фар вспыхнул в начале автостоянки, и красная спортивная «Ауди»,

визжа резиной, эхом, разносившимся по полупустой парковке, миновав

нашу машину, ушла влево, небрежно остановившись, заняв по диагонали

два свободных места. Дверца водителя распахнулась, и на бетонный пол,

покрытый специальным составом, делающий его похожим на стекло,

опустились туфли, видимо, подобранные под цвет автомобиля, затем

красное пятно дамской сумочки, а затем показалась и сама блондинка.

Почему-то в тот момент, когда красная «Ауди» лихо остановилась чуть

ли не поперёк автостоянки, я уже знала, сейчас из неё выйдет блондинка.

Блондинка шла, эмоционально разговаривая по телефону. Её путь – к

лифту, который поднимет её в «Облака», – а то, что она направляется в

ночной клуб, не было сомнений – лежал мимо нашей машины, где за

тонирующим стеклом переводили дух наши разгорячённые тела. Люк

машины был по-прежнему открыт, и нам показалось, что она, услышав

наши дыхания, остановилась, вглядываясь в темноту заднего стекла.

– Ох-ре-неееееть, – протяжно произнесла она в трубку, чуть сощури
в глаза. – Просто пипец. Вот урод!

Она сделала шагок назад, чуть склонив голову набок, внимательно

вглядываясь в стекло машины, затем вновь приблизилась, словно

разглядывая нас и не веря своим глазам.

Мне показалось, что ещё секунду – и шпилька её красных туфель

пройдёт пулемётной очередью, делая решето из стекла. Затаив

дыхание, я ждала развязки, да и Костя, видимо, зная свой косяк (его же

подружка, не моя), лежал на мне сверху, боясь пошевелиться.

– Я этому козлу поверила, – почти срываясь на истерику, вопила

блондинка, запустив пальцы в свои волосы. – На хрен вообще спрашивать,

как тебя подстричь, если все равно обкромсает по-своему!
Мастер,
стилист, мать его, называется! Подстриг, как лохушку!
Возможно, бликующее от света ламп стекло не давало ей
возможности
видеть нас, но сделав шаг вперёд, чтобы поправить свою
причёску, она,
оказалась очень близко. Наши взгляды встретились. Мы
увидели её
округлившиеся глаза и открытый рот, она – две взлохмаченные в
беспорядке головы, нависшие одна над другой, с горящими от прилива
чувств и эмоций глазами. Через секунду стук её каблуков стих, и я совсем
не уверена в том, что ей понадобился лифт, чтобы подняться в «Облака».

Мы пытались зажать свои рты ладонями, но смех всё равно прорывался
сквозь них, выскакивал через люк, разбегаясь по парковке.

Комичность ситуации усугублялась тем, что Костя был ещё на мне и во
мне и хохотал, зажимая свой рот. Представив картину со стороны, я
начала смеяться с новой силой. Действительно – и смех,

и грех!

Достав из сумочки гигиенические салфетки, я потянулась за трусиками,
по-прежнему болтающимися на руле. Увидев такую картину, Костя замер,
перестав натягивать брюки, сидя на заднем сидении. Взяв меня за бедра,
он потянул к себе, усаживая рядом. Наши губы, наши руки уже успели
соскучиться, не успев расстаться. Он стал меня целовать, глядя в глаза, в
которых я увидела начинающий вспыхивать с новой силой огонёк желаний.

Я отвечала на поцелуи и тихо шептала:

– Всё, милый, я еду домой, мы вымотаны, хочется скорее уже добраться до
ванной.

– Так вот она, через дорогу, – улыбаясь, оживился он. – Ну, Кать, едем ко
мне, – продолжал настаивать он, – прямо сейчас, а? Оставим твою

машину здесь – и ко мне, а завтра заедем за ней, ты же выходная?

Я улыбнулась ему ласковой тёплой улыбкой, нежно коснулась губами
уголка его губ:

– Нет, Костя не сегодня. Мы же договаривались – сегодня я домой. Сейчас

же праздничные выходные, давай как-нибудь встретимся, можем днём или вечером.

– Слушай, – оживился Костя, – а хочешь на 9 мая салют посмотреть?

Можем сесть где-нибудь на террасе ресторана, здесь же, во «Временах

года», ну или у меня, потрясающий вид, вся Поклонка, как на ладони – ни

толкотни, ни давки, никакого столпотворения.

– Может быть, может быть, – улыбнулась я в ответ, чмокнув в щёку,

надела туфли, натянула на себя трусики и, распахнув дверь, вышла из

машины.

С одной стороны Костиной машины белые полосы, словно клавиши рояля,

делившие бетонный пол, определяя места для автомобилей, были пусты.

С другой стороны припаркованный автомобиль отделял нас от стены,

которой заканчивалась парковка. И хотя кроме нас на стоянке не было ни

одной живой души, всё же поправлять причёску, как-то

пытаться

привести в божеский вид смятое платье, подтянуть труси-
ки я пошла в

ту тихую полоску между автомобилями, где меня не смо-
жет заметить

вдруг въехавшая на парковку машина. Только цоканье мо-
их каблучков

нарушало тишину, о которой обычно говорят «тихо, как
в могиле».

Мысленно произнеся это слово, я поняла – зря. Накарка-
ла. В машине,

припаркованной рядом, на откинутах назад водительском
кресле лежал

труп. Неоновые лампы лили свой матовый свет на его ли-
цо, отчего оно

было бледно-мертвецким. От испуга и неожиданности я
чуть не

описалась на месте.

– Костя, – вымолвила я ледяным от страха голосом, – тут
труп.

– Где? Какой ещё труп? – выскочил из машины Костя в
распахнутой

рубашке, придерживая незастёгнутые брюки.

– Там, – зажмурив от страха глаза, тыкнула я пальцем,
указывая на

открытое окно машины.

В следующую секунду я онемела от страха, вцепившись в Костю. Труп, как в фильме «Восставшие из ада», не открывая глаз, вытянув вперёд руки, стал медленно подниматься.

Затем его глаза открылись, взгляд был устремлён перед собой. Заведя машину, труп тронулся с места и медленно поехал к выходу.

Я присела, от стыда, перемешенного со смехом, обхватив голову руками:

– Вот я дура! Как мне в голову могло такое прийти? Ну, а что, – пыталась оправдаться я, – увидела его, а он лежит, точно как покойник, бледный и не дышит.

– Будешь тут бледным, насмотревшись такого, – смеялся Костя. – С

другой стороны, всё веселее, чем тупо лежать, ожидая босса. Сразу три жанра – тут тебе и порно, и комедия, и трагедия.

– Трагедия? – спросила я, не вставая с корточек.

– А как это можно назвать? Мужика живём похоронила! Ты думаешь, он должен от этого смеяться? Зато посмотрел всё бесплатно, лёжа как в

VIP-ложе. Ты долго теперь будешь сидеть? Иди ко мне, – сказал Костя и протянул руки.

Мы стояли молча, прижавшись друг к другу, моя голова лежала на его плече, а взгляд устремлён в потолок.

– Нет, это когда-нибудь закончится? – заныла я. – Сегодня что, ночь сюрпризов?

– Ты о чём? – непонимающе спросил Костя, крутя по сторонам головой.

– А как ты думаешь, что это? – спросила я, показывая на объектив видеонаблюдения, установленного под потолком, чуть в стороне от нашей машины.

– Я думаю, – скрестив руки на груди, сказал Костя, – кто-то сейчас

смотрит в монитор, откинувшись в кресле, попивая крепкий кофе. А ты что думаешь?

– А я думаю, он дрожит, – сказала я, показав язык монитору.

– Не, я так не думаю, – замотал головой Костя.

– Почему это? Вроде ночь, тишина, думаю, мы засветились по-полной,

уверена, он мог приблизить всё, взять крупным планом. Думаешь, это не возбудит?

– Думаю, не только возбудит, а даже перевозбудит! Но мне кажется, –

Костя на мгновение замолчал, – на рабочем месте им запрещено этим заниматься.

– Да, ты прав, я даже уверена, что в контракте на работу после пункта

«Быть бдительным, пресекать попытки проникновения на охраняемую

территорию» ну и так далее идёт пункт «Не дрончить».

Помахав на прощание в камеру, мы рассмеялись, сели в машину и,

спустившись на два этажа ниже, остановились возле моей.

– Кать, езжай первой, выедешь за шлагбаум остановись на минутку, –

произнёс Костя, целуя меня.

ГЛАВА 5 Мастурбация

Женщина любит ушами, мужчина глазами. Помните эту слабость мужчины и

пользуйтесь ей. В ход идёт всё. От того, как вы одеты, до вашей походки, как

вы встаёте или садитесь в кресло, как наклоняетесь. При этом одежда на вас может быть самая обыкновенная. Мужчина не женщина, он в отличие от ваших подружек не будет фанатеть от марок одежды, которая на вас одета, его впечатлит и возбудит даже простой халат, с правильно подобранной длиной или «нечаянно» откинутой полрой, где он на секунду увидит, что ты без трусиков. Назовём это лёгким стриптизом. На секунду и как бы невзначай покажи ему что-то, возбуждающее, обещающее, вкусное. Научись «правильно» садиться, перекидывая ногу на ногу, когда его взгляд увидит на мгновение гладко выбритую или с красивой стрижечкой твою киску. Научись «правильно» нагибаться, прогибаться, как раз, когда твой мужчина находится сзади. Делать это нужно не навязчиво, как бы невзначай слегка показывая, какая прелесть ждёт его между твоих ног. Этого мгновения хватит, чтобы его фантазии дорисовали весь дальнейший сюжет. Далее, всё

зависит от ситуации. Если ты сочтёшь, что секс возможен в ближайшие

минуты, то можешь переходить к дальнейшим действиям.

Допустим,

возбудить его дальше. Мы же с тобой помним, что мужчина любит глазами.

Возбуди его, да и себя, до предела. Мужчины любят, когда его девушка

трогает себя. Трогает, возбуждает. Это может быть твоя грудь. Потрогай свои

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.