

Альберт Окотэпто

Счастье

Избранные стихотворения

Альберт Николаевич Око́тэ́тто

Счастье. Избранные стихотворения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23984773

ISBN 9785448514418

Аннотация

«Счастье» – собрание стихотворений автора за 10 лет. Счастье состоит из различных оттенков переживаний, основное из которых – Любовь.

Счастье

Избранные стихотворения

**Альберт Николаевич
Окотэтто**

Фотограф Евгений Сергеевич Бронников

© Альберт Николаевич Окотэтто, 2017

© Евгений Сергеевич Бронников, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4485-1441-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Альберт Око́тэ́тто

Над моею головою птицы кружат.
Надо мною поют свою песню.
Чёрны вороны с небом дружат;
Поют грустную мне песню.

Не кружите надо мною, птицы,
Не тревожьте мою душу.
А мне охота повеселиться.
Воронья лишь песню слышу.

А я иду по чисту полю,
Надо мною плывут тени.
А мне, ворон, грустно с тобою;
Мне трудно слышать твои песни.

А душа моя веселья просит.
Хочу услышать соловья голос.
А крик ворона вновь грусть приносит,
И под моею ногой гнется колос...

/07.05.2007/

В такт забились миллиарды сердец.
Смерти стоны: света конец.
Тысячи криков слились в один крик —
Это крик смерти: последний твой миг.

Смерть диктует правила игры.
Еще мгновенье, и грянет взрыв.
Океан крови, острова тел, —
Это все то, что ты хотел.

Дьявол пирует, чувствуя кровь.
Близится смерть – душу готовь.
Смерть косит жизни тупою косой,
А за ней трупы лежат полосой.

Ангелы плачут, черти кричат,
На Земле хаос, лишь трупы молчат.
Каждый живой бежит в никуда;
В огненную бездну ушли города.

/16.10.2007/

От колыбели до могильной плиты
Тринадцать коротких шагов.
Кто следующий? Он или ты?
Знает Правитель Богов.

От земли до небесных высот
Миллиарды ступеней наверх.
Падение или же взлет?
Миллиардный загубленный нерв.

От рождения до вечного сна
Бесконечность бессмысленных слов.
Снова Солнце сменит Луна,
Тысячелетие сменится вновь.

От восхода до заката звезды
Половина оборота вокруг.
Сотни душ упадут с высоты,
Кто-то поднимется без помощи рук.

/?.?.2008/

Я не хочу оставаться один,
Не доверяю случайной удаче.
Ну и пускай я последний кретин;
Это совсем ничего не значит.

Подумаешь, хочу раствориться в толпе,
Мечтаю стать для людей неприметным...
Временами становится не по себе,
Когда меня сажают в клетку.

Подумаешь, я остался один,
Подумаешь, верю случайной удаче.
Ведь я совсем не последний кретин;
Это совсем ничего не значит.

/06.09.2008/

Возложи к моим ногам корону,
На голову мне положи цветы.
Дай мне немного полежать у трона,
Не отходя от мраморной плиты.

/23.01.2009/

Нарисуй мой портрет на белом листе,
Сожги в моем горящем сердце.
Я словно пятно на чистом холсте,
Никуда не сумевшее деться.

Не смотри на меня! Так прекрасен твой взгляд,
Что на мне меняются краски...
И когда же листы в моем сердце сгорят,
Извиваясь в последней пляске?!

Так нежно плывет по мне твоя кисть;
Я готов ощущать ее вечно...
Но на полу догорающий лист
Будет лежать бесконечно...

/23.01.2009/

Медленно сними свою одежду,
Подойди и окажись в моих руках.

Ты улыбнешься, и я буду очень нежным;
Таким, что ты растаешь на глазах.

Шепчи на ухо мне свои желания.
Я буду делать все, что хочешь ты.
Не говори мне утром: «До свидания»,
Просто будь со мной, не уходи.

Смотри в мои глаза, если ты рядом.
Скажи, что любишь, если это так.
Я многое скажу тебе не только взглядом...
Просто окажись в моих руках.

/03.02.2009/

Давай умрем с тобой в обнимку,
Упав с моста нашей любви.
Портрет на каменной картинке,
И небо пляшет на груди...

Закрой глаза, лови дыханье;
И в унисон звучат сердца.
Скажи, что любишь, на прощанье
И будь со мною до конца.

Придет конец, настанет эхо,
И груды тел в крови на дне...
Любовь бессмертна. Ради смеха
Рисует кровью на стене.

/16.02.2009/

Туда, куда падают звезды,
Сорвавшись с холодной скалы,
Волхвы возлагают розы,
Садятся скорбеть за столы.

Туда слетаются птицы,
Садятся на плечи волхвов.
Волхвы начинают молиться
На стаю убитых волков.

Туда, где кончаются скалы,
И некуда звездам упасть,
Бегут на падаль шакалы,
Разинув слюнявую пасть.

Туда прилетают грифоны

Лишить шакалов еды.
Волхвы надевают короны,
Наливают животным воды.

Туда, где возложены розы,
Где подножие холодной скалы,
Веками падают звезды,
Стоят неподвижно столы.

Туда не приходят люди,
Не стихают молитвы волхвов.
Веками так было и будет
Там, где куча мертвых волков.

/06.03.2009/

Повозка черных лошадей,
На гробу восседает старик.
Мимо сотен пустых площадей
Путь на кладбище взял напрямик.

По прямой, мимо гущи лесов,
Не свернув с этой черной тропы.
Туда, где стая озлобленных псов

Черепка кладет на гробы.

Стая черных и тощих ворон
Клюют полусгнившую плоть.
Их вожак, что устал от погонь,
Упал возле самых болот.

Злые псы, что желают поесть,
Не боятся накликасть беды.
Там, где каменный висится крест,
Роют землю на запах еды.

Роет яму дряхлый старик
Средь крестов и старых могил.
Оглушил все вокруг его крик,
И упал он туда, где он рыл.

Злые псы расселись вокруг,
Забросали яму землей.
Умер их старый друг.
Не стихает над кладбищем вой.

/11.09.2009/

Песня мартовского кота

Обычный приятный мартовский день,

А мне, как обычно, проснуться лень.
Но нужно спешить – вокруг столько кисок;
И я точно знаю, что час мой близок.

Нам, котам, молоко по утрам,
Март двенадцать раз в году!
С самого утра начинать пора.
Я именно это имею ввиду.

Возле меня очень-очень близко
Пробежала симпатичная киска.
Сладкая моя, погоди, постой!
Я на край света побегу за тобой.

Кроме оглушительной саморекламы
Строим далеко идущие планы:
Попить молока, облизать свою шерсть,
Крепко поспать и снова поесть.

/02.11.2009/

«Молодость быстро летит:
Лови уходящее время.» – 1
Время нас не простит;

Молодость – это не бремя.

Мы поднимаемся ввысь,
«Плохая штука – старость.» – 2
Еще не кончилась жизнь,
Хоть и немного осталось.

«Молодость – это болезнь,
Которая быстро проходит.» – 3
Что-либо сделать нам лень.
Это нас не угробит.

«Юность подобна огню:
Гляди, чтобы не даром
За днями сгорели дни;
Воспользуйся их жаром.» – 4

«Возраст один для любви.» – 5
«Кто здоров, тот и молод.» – 6
Мы поклялись на крови
Утолять свой голод.

/10.11.2009/

*

-
- 1 – Овидий
 - 2 – Плавт
 - 3 – Гёте

- 4 – Маарри
- 5 – Овидий
- 6 – Бон

Песня для нас двоих

Пока есть сила в моих руках,
Пока есть мысли в моей голове,
Наяву и во всех моих снах,
В своих мыслях я лечу к тебе.

Тихо спой о своих мечтах,
Голос твой будет греть меня.
Белый ангел в облаках,
От любви я сгорю без огня.

Тихо спой, ведь я так люблю
Эту песню, что для нас двоих.
На коленях пред тобой стою;
Я у ног твоих.

Пока есть в сердце святая любовь,
Пока еще ей не пришел конец,
Я знаю, что нам хватит слов
Для этой песни двух влюбленных сердец.

/21.06.2010/

Ты растопишь мое сердце,
Я всегда буду с тобой.
Позволь твоим теплом согреться
И навеки будь со мной.

Подари свою улыбку
Наяву или во сне.
Наши сердца поют, как скрипки
О тебе и обо мне.

Тихо-тихо сердце бьется
Где-то очень далеко.
Может быть, любовь вернется,
Только это нелегко.

Кто-то расправит свои крылья,
Чтобы встать и улететь.
Сможет только твое имя
В серый день меня согреть.

Мы с тобой не одиноки
После летнего дождя.
Босиком по дороге

Я и ты, и ты и я.

На одной большой планете
Мало места нам двоим.
Мы, как маленькие дети,
Взявшись за руки, бежим.

/07.07.2010/

Внутри святого храма
В белом круге пентаграмма.
Я же сплю, скажи мне, мама,
Разбуди меня.
В этом круге пляшут люди.
Я не знаю, что же будет,
И когда меня разбудят,
И проснусь ли я?

Внутри этого круга
Все приветствуют друг друга
И танцуют от испуга,
Чтоб не умереть.
Верховный предводитель
Не единственный свидетель;

Этой ночью просто зритель, —
Любит посмотреть.

Это происходит ночью;
В этом круге каждый хочет
Совершить обряд порочно,
Хочет выпить кровь.
Каждый хочет наслаждения, —
Это словно наваждение;
И оплодотворение
Происходит вновь.

В белом круге, в пентаграмме,
Все поют в минорной гамме,
Громко топают ногами,
И горит луна.
Внутри святого храма
В белом круге пентаграмма.
Я же сплю, скажи мне, мама,
Разбуди меня.

Люди стоят,
Каменный взгляд,
На солнце глядят:
Ночь закончилась.
Вот и рассвет.

Нужен ответ:
Сон или нет?...

/14.08.2010/

Когда все сказаны слова

Я смотрю в твои глаза.
По щекам твоим слеза.
Тихо плачешь от любви,
Которой больше нет.
Мы под проливным дождем
Стоим и чего-то ждем.
«Умоляю, уходи» —
Это мой ответ.

Слишком холоден мой взгляд,
А твои глаза горят.
Тихо шепчешь: «Почему?»
Не могу ответить.
Больше нет былой любви;
Если сможешь, то прости.
Быть все время одному
Суждено лишь ветру.

Не сказал тебе о том,
Что нельзя нам быть втроем,
Нужно просто разломать
Этот треугольник...
Ты идешь куда-то вдаль,
Мне тебя немного жаль.
Хочется тебя обнять;
Сейчас тебе так больно...

Когда все сказаны слова,
Когда любовь уже мертва,
Я прошу, не говори
Грустные три слова.
Если сможешь, то прости,
Нет уже былой любви.
Я прошу, не говори
Слова, что так знакомы.

/22.09.2010/

О, господи, дай нам сил.
Сделай так, чтоб мы стали сильнеей.
О, боже, если ты нас простил,
Значит все мы стали взрослей.

О, дьявол, спаси своих слуг.
Покажи нам, что такое сила.
Предложи нам своих подруг;
Чтобы каждая еще просила.

О, духи огня и воды,
Защитите нас от всех ненастий.
О, идолы белой звезды,
Принесите в наш дом счастье.

/04.01.2011/

Зелено-чёрная потрепанная форма;
На старых берцах запотевший гуталин.
Идет в столовую солдат за дозой корма
И ищет, у кого взять никотин.

Три райских места существует у солдата:
Столовая, курилка, туалет.
Все мысли только лишь о плитке шоколада
И о гражданской, за заборами, земле.

Солдат отслужит, берегитесь же, девчонки,

Ботаники, закусы и менты!

Когда вся служба и устав уже в печенке,
Клянись дожждаться, девушка его мечты!

/21.01.2011/

Плачь, мое сердце, стыдись за меня.
Не смывать боль слезами. Каюсь, я грешен.
Гори, мое тело, смертен и я.
Где сломанный крест, мой образ повешен.

Жди, моя пуля, мой лоб готов.
Контрольный в сердце. Я не бессмертен.
Гори синим, пламя; сгорело чтоб
Все, за что стыдно, в чуднОй круговерти.

Встань, моя муза, привстань с колен,
Подними ввысь перед смертью поэта.
Найди меня счастье, возьми меня в плен.
Заранее благодарю за все это.

/21.01.2011/

Безжалостное время, придержи коней.
Я прошу пощады, моя душа плачет.
Не ускоряйся, не делай больней.
Каждый миг может многое значить.

Стрелки часов, сколько мне еще жить?
Сколько еще десятилетий осталось?
Жаль, что нельзя время остановить;
Жаль, что нельзя все начать сначала.

Временной ход, никуда не спеши,
Позволь мне успеть все то, что я начал.
Позволь мне исправить то, что я нагрешил;
...и не может быть никак иначе.

/30.01.2011/

Скажи, зачем я тебя увидел?
Зачем я ушел от другой?
Я, наверно, ее обидел,
Чтобы, может быть, быть с тобой.

Я считал тебя совершенством,
Выл собакой у твоих ног.
Для меня это было блаженством,
Когда тебя видеть я мог.

Я летал на невидимых крыльях,
Я бы горы свернул, если б мог.
Я лежал бы, покрывшись пылью,
Выл собакой у твоих ног.

Зачем ты меня подпустила
Так близко, что я ослеп?
Любовь моя не остыла,
Не остынет еще пару лет.

Наверное, слишком поздно
Пыталась остановить:
Внезапно стала серьезной,
Как-будто желая шутить.

Я знал, что не создан для счастья,
Я знал: я – не твой идеал.
В один миг мое сердце – на части,
Когда я тебя потерял.

Ну, а впрочем, а находил ли?
А была ли, вообще, любовь?
Наверно, слишком сильно
Я был ко всему не готов.

Хорошо, я уйду, до встречи!
А лучше, просто: «Прощай».
Может, буду кем-либо встречен;
Может, к смерти зайду на чай.

Умоляю, не будь одинока.
Будешь счастлива – счастлив и я.
Мне же – скатертью дорога.
Прости и прощай на века.

/15.02.2011/

Мы стали еще взрослей,
Мы стали чуть-чуть умнее.
Среди плодоносных полей
Мы – зерна, упавшие с неба.

Наш возраст идет по часам,
Перед смертью идет по минутам.

Когда белая полоса,
Мы на крыльях летаем как-будто.

Все те, кто сидит на цепи,
Поймут нас, наверно, едва ли.
Мы идем вдоль огромной тропы,
Да и где только мы не бывали.

Наша жизнь похожа на сон;
Лишь во сне можно столько увидеть.
Наши судьбы звучат в унисон;
Имена лишь исчезнут из вида.

/01.03.2011/

Когда планета, кружась в очередном круге,
Летит по окружности возле звезды,
Человек, что живет без заботы о друге,
Погаснет, живя в ожидании мечты.

Его сон – это лишь потребности эго,
Его шаг – это бег от реалий судьбы.
Сойдет он с дистанции во время бега,
Не почувствовав помощь со стороны.

Почувствуй же, часть огромной Вселенной,
Того, кто, наверно, такой же, как ты.
Он мыслит с тобою одновременно;
Значит, это и есть воплощение мечты.

/15.03.2011/

Поднимите руки, мои братья,
Прокричите свои имена.
Улыбнитесь, милые создания,
Подойдите, обнимите нас!

Мы с востока движемся на запад,
С севера мы движемся на юг.
И, учуяв нежный женский запах,
Мы идем на зов своих подруг.

И неважно, что за день недели,
И неважно, сколько тебе лет;
Если ты боготворишь веселье,
Значит, встретим весело рассвет!

/16.03.2011/

Приветствую тебя, великий маг!
Я преклоняюсь пред твоею силой.
Прими преподношения, ведьмак,
Принес тебе я все, что только было.

Пришел к тебе, чтоб совершить обряд,
Ведь скоро полночь, в небе – полнолуние.
Лишь попроси, я выпью даже яд;
Все, что потребуют сегодня твои руны.

Когда слепить нас будет снова свет луны,
Когда двенадцатый удар объявит полночь,
Явись ко мне из мертвой тишины;
Приди ко мне и окажи мне помощь.

/21.03.2011/

Измеряя весь плац шагами,
На круге сто двадцать восьмом,
Истоптанными сапогами
Я сжег свои ноги огнем.

Впереди горизонт рассветом
Указал мне далекий путь.
За ним, между тьмой и светом,
Не забыть к любимой тропу.

А солдаты, государевы слуги,
Приближают дорогу домой.
Или, чтоб за большие заслуги,
Поскорее к любимой, родной.

Я надеюсь, родная не плачет,
А просто скучает и ждет, —
Для меня это многое значит,
Товарищ по службе поймет.

Среди вороха старых писем
Солдат отыскал одно,
Что любимой с любовью выслано,
Отправлено давным-давно.

И я напишу любимой;
Мелким почерком в три листа
Слово «здравствуй» и Ее имя,
Комплиментов полтора ста.

Синей ручкой по белой бумаге
Все мысли, что влезут в конверт.
На стуле согнувшись, во мраке,
Под вечерний оконный свет:

«Ты знаешь, как я скучаю:
Как пёс без кормящей руки.
Быть сильным тебе обещаю,
Не свихнуться от смертной тоски.

Присягал я на верность Отчизне,
С автоматом нырял в окоп.
О тяготах военной службы
Расскажу тебе между строк.

Не легка армейская служба;
Не сказать, что она тяжела.
Только крепнет мужская дружба,
Пока вера в любимых жива.

Ты прости за мои ошибки;
Я каюсь, я виноват.
Мне б увидеть твою улыбку
И крепко тебя обнять.

Ну вот и, наверно, «Пост Скриптум»:

Здесь я год, а не два – это плюс.
Я вношу свою малую лепту;
До свидания. Скучаю. Люблю...»

/29.03.2011/

Кто каждый день на волоске висит над пропастью,
Кто между двух начал отыщет свой конец,
Как самолет, где отказали лопасти,
Как мотылек, летящий лишь на блеск.

Как дикий зверь, лежащий под колесами,
Как тот лихач, что пролетает над мостом;
Он сам к себе с нелепыми вопросами,
Смеется в зеркало с непроницаемым лицом.

Он словно чёрт, но с плоскими копытами,
Без пятака, с отрубленным хвостом.
Лежать ему когда-нибудь под плитами;
Уйти в подземный мир, где его дом.

/30.03.2011/

Сколько я знаю женщин,
Сколько их переласкал.
С каждым годом меня все меньше;
Такую, как ты, не сыскал.

Ты, наверно, одна такая, —
Рыжим волосом бьешь под ребро.
Хорошеешь, не переставая,
Прибавляя вискам серебро.

Ослеплен был я огненным светом
Полжизни своей назад.
Я бредил зимой и летом,
Увидев тебя, был рад.

Среди сотен девиц прекрасных
Я искал лишь такую, как ты.
С ними нежен я был и ласков,
К идеалу сжигая мосты.

Я мечтал позабыть такую,
От которой ночами не спал;
Свихнуться, увидев другую,

Увидев в Ней идеал...

Что до мозга костей романтик,
Я понял, родившись едва.
Позднее, завидев бантик,
Все вертелась моя голова...

Лишь сейчас, прогуляв полжизни,
В моем сердце скопился лед.
Без любви я пытаюсь выжить,
Разбивая остатки влёт.

Остался лишь образ любимый —
Рыжей бестии огненный нрав.
Я любил и мечтал быть любимым,
Свою душу и тело отдав.

/07.04.2011/

Ветер, что по волосам,
Гуляет, разметая листья.
Веришь ли своим глазам,
Зная наперед все мысли?

Капелька, что на стекле...
Может, это кто-то плачет?
След остался на песке...
Он больше ничего не значит.

Ночью, под лунный свет,
Рисунок мелом на асфальте.
Как в школе имя на доске,
Признания на задней парте.

В обнимку стоя на мосту,
Голубей кормить с ладони.
Монету кинуть в пустоту,
Смотреть, как она утонет.

Серенады под окном,
Последний ряд в кинотеатре.
Поцелуи под дождем,
Разводы мела на асфальте...

/27.04.2011/

Как больно улыбаться, когда грустно.
Как трудно зарыдать, когда смешно.

Лишь маска на лице. На сердце пусто.
Узнать бы то, что мне предрешиено.

Тоска съедает, разрывая в клочья
Остатки сердца, что в осколках льда.
Так светит месяц тихой ясной ночью, —
Так грустно, будто это навсегда.

Среди унылых грустных размышлений
Скупая память дарит светлый миг:
Рожденный для несбыточных стремлений,
Сияет радостью его безгрешный лик.

Наверно, полно размышлять о грусти,
Ведь остановит она сердце не одно.
Лишь маска на лице. На сердце пусто.
Узнать бы то, что нам предрешиено.

/28.05.2011/

Под окнами тихо березы играют листвою.
Желтые листья кружатся, летят над травой.
Грациозно и плавно парят облака в синеве.
Горизонт за горой долгожданный встречает рассвет.

Природа сменяет зеленый на желтый окрас.
Цвет огня, что вокруг, позолотою радует глаз.
На прощание птицы, взлетая, помашут крылом,
И зима все окрасит вокруг белоснежным дождем...

/28.08.2011/

В поиске совершенства, наверно,
Не выбраться из паутины путей.
Каждый сделанный шаг вдруг окажется первым,
И не важно: замедлится, станет быстрее...

На развилке дорог, на пути к идеалу,
Ни к чему обоняние, зрение, слух.
Только сердце, как ветер, дорогу к причалу
Отыщет, рисуя в воде полукруг.

Рассуждая о том, что же есть «совершенно»,
Разрушить нельзя мозговой лабиринт.
Сначала что кажется первостепенным,
В итоге – лишь камень в стене пирамид...

Гуляя в раздумии в стенах своих мыслей,

От отчаяния только пинать потолок.
Идеал невозможен; лишь голые числа,
Зашедшим в тупик, преподносят урок.

/30.08.2011/

Одинокою птицей, сидящей на крыше,
Ты поешь, не зная, кто тебя слышит.
Улыбаясь сквозь слезы, шепчешь строки из песни,
Желая шагнуть в эту черную бездну.

Сквозь нервные всхлипы предсмертных рыданий,
В мыслях: «Мама, прости», на словах: «До свидания».
Сделав шаг в пустоту, попрощаться с мечтой,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.