

Федор ИВАНОВ

*Две пьесы
против
экстремизма*



Федор Иванов

Две пьесы против экстремизма

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24051760

ISBN 9785448517846

Аннотация

Читателю предлагаются две пьесы для драмкружков, например, для студенческих коллективов. Их можно сыграть с небольшим составом актеров; есть роли для возрастных актеров. По жанру это мелодрамы! Доброжелательного Вам чтения!

Содержание

Друзья	5
Сцена первая	5
Сцена вторая	7
Сцена третья	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Две пьесы против экстремизма

Федор Иванов

© Федор Иванов, 2017

ISBN 978-5-4485-1784-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Друзья

Сцена первая

Обменный пункт

Окошечко. Дверь. У двери охранник. Двое молодых людей входят в обменник

Охранник. По одному, пожалуйста!

Виктор. Почему? Покажите правила!. У него деньги, а я его телохранитель.

Охранник. Не положено! Одному придется выйти немедленно!

Андрей. Виктор, не спорь с начальством. Раз говорят, надо выполнять.

(Вынимает веревку, бросает один конец Виктору, они ловко заматывают охранника веревкой и сбивают с ног на пол.)

Охранник. Что же вы делаете? Вас же посадят!

(Андрей сильно бьет молотком по стеклу кассы. Стекло трескается. Кассирша опускает изнутри решетку.)

Андрей. Витя, забери у него пистолет. Да скорей ты! Дай сюда. Кляп ему в рот, чтобы не брехал. Дверь закрой изнутри. Вот так. Первый этап операции завершен. Вот только как эту выдру с деньгами выкурить?

Виктор. Бежим отсюда, Дрюш! Она уже наверняка мили-

цию вызвала. Чего-то у нас не так, не заладилось.

Андрей. Молчи, паникер. Никуда я отсюда без денег не уйду. Для меня вся жизнь решается здесь. Или заберу свое, или...

Виктор. Не по душе мне это дело. Бандитское оно.

Андрей. Зачем же шел?

Виктор. Тебя не хотел одного отпускать...

А. Какие нежности, подумаешь. Ты, Вить, не голубых ли кровей? Больно благородно рассуждаешь...

Виктор. Сейчас по рогам получишь!

Андрей. Ладно, не отвлекайся! Давай о деле. К деньгам проникнуть не удалось. Эта сова за стеклом (нет, ты погляди, как у нее нос посинел от страха!) уже вызвала всех, кого можно и нельзя.

Виктор. Вот и я про то. Пойдем отсюда, а?

Андрей. Молчи! Я уже все сказал! Пустой не уйду. Отсюда или в богатство, или под нож патологоанатома. Сейчас нас окружают. И мы тогда выдвинем требования. Деньги нам. Свободную дорогу нам. Охраннику и кассирше свободу. Так ты со мной?

Виктор. Да.

Андрей. Тогда ждем господ легавых.

Сцена вторая

В милиции.

Кабинет начальника отделения милиции.

Майор. (*говорит по телефону*) Они позвонили сами. Чего им надо? Денег! Мне их тоже надо. Однако я банки почему-то не захватываю... Здание оцепили? Надежно, говорите? Глядеть в оба! Молодежь пошла больно шустрая. Да, вот еще. Позвоните родителям. Пусть приедут. Попробуем обойтись без крови. Может, папашино нежное слово и воспоминание о ремне на стене помогут. Уже позвонили? Хорошо. Представлю к награде.

(Входит Отец.)

Отец. Здравствуйте, товарищ майор.

Майор. Здравия желаю. Присаживайтесь.

Отец. Ну, чего натворил мой Андрей? Говорите же искреней!

Майор. Да так, по мелочи. Шалит мальчик. Банк с товарищем захватил.

Отец. Что-то сердце замирает. Как захватил? Вы не шутите?

Майор. Буду я шутить при исполнении. Ворвались в обменный пункт, связали охранника, блокировали кассира. Требуют денег.

Отец (с надеждой) Вы им дадите?

Майор. Срок мы им дадим. Лет восемь, учитывая возраст и прочее.

Отец. А если сдадутся добровольно?

Майор. Ну, тогда, может несколько месяцев всего. Это как суд решит!

Отец (решительно) Мне надо переговорить с Андреем. Можно к нему?

Майор. Лучше бы по телефону. Он сейчас не адекватен. И у них пистолет!

Отец. Неужели вы можете предположить, что мой Андрюша будет стрелять в родного отца, как в какую-нибудь ворону? Это же абсурд! Нет, я хочу поговорить с ним сам лично, глядя в глаза, без свидетелей. А кто с ним там?

Майор. Второго зовут Виктор.

Отец. Виктор? Я его прекрасно знаю... Сколько раз у нас обедал. И к экзаменам они вместе с Андреем готовились,,, А этот тихоня чего там делает?

Майор. Не знаю. Ведет он себя совершенно пассивно, в переговорах не участвует. Всем заправляет ваш Андрей.

Отец. Да, Андрей прирожденный лидер. Он и дома у нас командует.

Майор. Не могу удержаться, чтобы не спросить... Что же вы так плохо воспитали сына, интересно мне знать...

Отец. А это не я, а вы его так воспитали, господин представитель государства. Ваше телевидение, пресса, радио

с утра до ночи внушает молодым: счастье в богатстве. «Стань богатым во что бы то ни стало, только деньги имеют цену» трендят своими трендами с утра до вечера. Неважно, какой ценой добыты средства. Их можно не зарабатывать, а получать спекуляцией, растить процентами, делать из грязи, деньги не пахнут: они ваш идол, ваша национальная идея-фикс. Ваши магазины заполнены товарами. Все, что умеет говорить, вопиет: «Купи меня»! Принеси деньги. А постоянное повышение цен, тарифов, всего, что угодно, кроме зарплаты?! Как все это действует на молодых, на х неокрепшие нервы, психику, мораль? Многие полностью опустошены, попросту выпотрошены морально, совсем, полностью!

А количество убийств и грабежей по телевизору не уменьшается! Наоборот...

Майор. А я вот телевизор не смотрю. Некогда, да и не хочется.

Отец. А им есть, когда и очень даже хочется. Вы как представитель государства виноваты в том, что случилось. Я хотел видеть моего сына другим: хорошим инженером, достойным гражданином, защитником своей земли, я не призывал его ни к чему плохому. У него есть способности, Он мог бы нормально жить и трудиться, так, как жил и трудился я. Так почему он сидит с пистолетом и готов уложить несколько человек за несколько пачек валюты?

Майор. Да, с профилактикой у нас пока плоховато. Все больше на пожар выезжаем, когда случится что-нибудь.

А насчет культа наживы... Я с вами согласен. Да. С этим не поспоришь. В наше время люди как-то лучше были, хотя жили труднее. Вот почему так, не пойму? От изобилия материального люди лучше должны становиться?

Отец. Изобилия говорите? А у кого оно? Сколько народу по помойкам роется, а?

С чего бы им стать лучше? И богатые тоже лучше не станут, потому что несправедным путем их богатство нажито. Простите, у вас воды не найдется таблетку запить?

Майор. Сейчас принесу. Графин в соседнем кабинете.

(Отец заливает водой лекарство.)

(Звонок.)

Майор. Слушаю. Выходить отказываются? Требуют денег? Нет, погоди штурмовать. Ребята молодые... Попробуем еще с другой стороны? Здесь у меня отец сидит. Да, отец того самого, заводилы. Он хочет с ними вступить в переговоры. Пусть попробует. Хуже не будет! Проводите его к линии оцепления.

Сцена третья

В обменном пункте

Виктор. Что-то время долго тянется. Ждем-ждем, а ничего не происходит.

Андрей. Подожди. Немного осталось. Произойдет!

Виктор. А, помнишь, Андрюша, как мы сидели за одной партой у Светланы Васильевны?

Андрей. Чего тебя на воспоминания потянуло? Не старик еще!

Виктор. Помнишь, когда ты узнал, что у нашей первой учительницы день рождения, убежал с урока и нарвал ей огромный букет сирени, а твоих родителей вызвали в школу за прогул.

Андрей. А помнишь, как меня отлупили ребята с соседнего двора? Вернее, начали лупить, а ты меня спас. Просто пошел на них с палкой, и трусливая шпана разбежалась. Ты всегда умел быть настоящим другом, Витя!

Виктор. Чего же ты меня никогда в грош не ставил? И теперь вот не слушаешься. Брось ты эту канитель. Сдай пистолет. Еще не поздно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.