

Кейси

# *К светлomu прошлomu*



Кейси

**К светлoму прошлому**

«Издательские решения»

## **Кейси**

К светлому прошлому / Кейси — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851763-1

«В одну и ту же реку не войти»? Зависит от каждого войти или нет. Река осталась рекой. Течение меняет воду. В нас есть реки. Кровь — река нашей жизни и есть река из воды, которая имеет разум, память, как и наши клетки. Какие они были раньше наши реки? Какие стали теперь? Может надо их почистить от мусора и грязи? Зря зло пытаются нами управлять и менять русла рек, тем самым нарушая закон природы и ломая судьбы людей. Человечество однажды проснётся от «кошмарного сна» и сделает свой выбор.

ISBN 978-5-44-851763-1

© Кейси

© Издательские решения

# Содержание

Глава первая	6
Глава вторая	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# К светлому прошлому

## Кейси

© Кейси, 2017

ISBN 978-5-4485-1763-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Выражаю особую признательность моему редактору, добрейшей души человеку, члену союза писателей и наставнику Лидии Копасовой – Мунтян, которой посвящаю эту книгу в знак благодарности.

*Автор*

## Глава первая

В семье Гейне родился мальчик. Ему родители долго подбирали имя. Наконец-то, нарекли его именем Джастин.

Папа был компьютерным гением. Он мог починить технику, и был автором не одной компьютерной программы, и мог с закрытыми глазами, просто руками провести по плате или другим частям компьютерной техники, выяснив, где и что в компьютере «болит».

Мама Линда была простым экономистом. Ну и, конечно, ей приходилось работать на компьютере на работе и дома. Кроме основной работы она увлекалась прозой и поэзией и написала не одну тысячу стихов. У неё они «выпекались», как горячие пирожки в духовке. По любому случаю и поводу она могла экспромтом написать их без особого усилия. Линда самиздатом выпустила не одну книгу стихов и рассказов. Всё это не ради корысти, а в основном, для подарков знакомым и друзьям.

Время было не простое, и многие жили, как говорят, от получки до получки.

Однажды завод, на котором мама работала, перестал работать, и всех работников отпустили в бесплатные отпуска. Чтобы хоть как то выживать и копить деньги в основном на лекарство для бабушки, ей приходилось целый год продавать в частном киоске газеты и журналы по 14 часов в сутки. От этого изнурительного труда подорвалось здоровье. Затем завод снова заработал, и её попросили вернуться работать на своё рабочее место.

Маме не раз предлагали крупные издательства напечатать у них книги. Да, конечно, всё было заманчиво, но как отвечала Линда им:

– Дороговато, спасибо! Я как-нибудь сама.

Так и печатала Линда свои опусы на простой бумаге, на своём принтере. Её брошюрки со скромной обложкой расходились по друзьям по знакомым, как горячие пирожки.

А, когда появился его Величество Интернет и разные соц. сети, распространять свои опусы стало ещё легче и доступнее.

Об этом даже Пушкин не мечтал, наверно, чтобы его стих, как говорят «в мгновение ока» облетел целый мир и был доступен многим.

Папу Джастина звали Артур. Его талант был замечен известной крупной компанией по производству компьютеров. Папу пригласили работать на заводе в одном из филиалов. Сначала его взяли простым наладчиком, а затем предложили возглавить отдел, который занимался устранением дефектов в новых моделях.

Не зря пословица гласит, что яблоко от яблони не далеко падает. Поэтому Джастин вырос на редкость любопытным и одарённым мальчиком. Он рос добрым и послушным ребёнком. У него был покладистый характер и умение избегать конфликтов. Он мог быть несколько эгоистичным и скрытным. Джастин не любил сближаться с окружающими, его вполне устраивали отношения ровные со всеми. Выделять определённого человека не в характере Джастина. Это обусловлено абсолютным неприятием конфликтов и ссор. Выяснения отношений – не для него.

«Мир во всём мире» – для Джастина эти слова были не пустым звуком.

Он их впитал с материнским молоком. Родителей воспитал Советский союз в духе социализма. Мама была коммунистом, коммунистом осталась до сих пор. Не смотря на то, что Союз распался, но свой членский билет до сих пор хранит как святыню.

В 16 лет Джастин знал и умел всё, что отец и мама, и, конечно, родители им гордились. Но Джастин узнал, что человеческий мозг способен на большее, но его человек использует только

процентов 13 – 17 из 100.

– Не порядок. Маловато будет! – сказал себе Джастин.

И начал, как говорит молодёжь, «зависать» в библиотеках.

Он даже мог, как Эдвард Кейси, положить любую книгу под подушку на ночь, а на утро проснуться и знать её содержимое.

– Феноменальный парень у тебя! – говорили друзья Артура:

– Далеко пойдёт!

– Мне далеко не надо. Ну, разве только в космос к другим цивилизациям и планетам – отшучивался Джастин.

Однажды Джастин узнал, что появились 3D принтеры.

И, что где-то, в Японии выращивают с помощью него даже искусственную печень и костную ткань. Всё это казалось из области фантастики.

– Папа, неужели человечество научится делать запчасти для себя, а не только для машин?

– Не знаю, сынок, всё в этом мире возможно, почему бы и нет, уже давно пора. Не только 3D принтеры, но 3D сканеры есть в продаже.

– А сколько стоят они, папа?

– Зайди в интернет и посмотри. Боюсь, нашего бюджета на такие игрушки не хватит. А зачем они тебе, неужели, что задумал?

– Да так просто. Интересно! Есть одна идея.

– Видно, задумал что-то грандиозное, раз, кроме компьютера тебе ещё нужны игрушки эти?

– Не будем торопить события. Как твои дела на работе?

– Всё одно и то же: реанимируем и лечим технику.

– Ты скоро закончишь программу шахматного гения свою?

– Заказчики обещают большой гонорар, если программа выиграет не раз у чемпиона мира по шахматам.

– Может, тебе помочь?

– Помоги, а-то я с работой своей не успеваю.

– Хорошо, я постараюсь!

– Если всё будет готово и программа наша победит, вот и купим то, о чём мечтаешь, а маме книжки напечатаем в солидном издательстве, с твёрдыми красивыми обложками – сделаем и ей подарок.

– Конечно! На майские праздники, если успеем.

– Да жаль, что они уже не те, что были раньше, эти праздники сейчас.

– Взрослые дяди виноваты в том, что детям, внукам не понятно, как теперь всем в мире жить.

– Вернее, дядя «Горби», перестройка с перестрелкой.

А какая империя была! Теперь одно название осталось и воспоминание.

– Мы не включали телевизор две недели. А настроение у всех нас было хорошее и творческое.

Вчера включили «Вести недели» и прямой диалог в студии политиков – насмотрелись и наслушались. Три часа сплошного негатива с экрана.

У мамы все стихи сразу пропали, не поднималась рука что-нибудь новое записать. У тебя комп «завис» от вирусов.

А я хотел новую книгу начать, но всё то, о чём планировал, как будто ветром сдуло с мусором каким то.

– Да, сынок, раньше было всё наоборот.

– Три часа позитива, а негатива только малость в «Фитилях», программе «Человек и закон» да и в газетах только мельком допускалось.

– Вот и правильно! Пусть цензура, но психику людей берегли и моральные и духовные идеи. Добро должно быть впереди, а не зло.

– Вот такого насмотрятся наши мужики дома, таких ужасных новостей, а потом идут угрюмые на смену. От того и падает иногда производительность труда и в быту.

– А раз миром правит зло, надо против этого бороться, культивировать добро. Чтобы человек к нему стремился сам. Побольше надо добрых, интересных, познавательных программ.

– Да разве наши мозги всем вставишь?

– Надо попробовать придумать программу интеллекта доброго, как мы все.

– Ты думаешь это реально?

– Ну, ты же учишь программу в шахматы играть, где миллион ходов.

Почему бы не попробовать научить программу всем важным вопросам в жизни и в быту их решать?

– Ну, что ж, Кулибин, я не против! Дерзай! А мне пора на работу!

И папа, доев завтрак и выпив кофе, уехал на завод.

## Глава вторая

Прошло два дня, Джастин нашёл нужный алгоритм для папиной шахматной программы и приступил к созданию нового своего

детища, которого вначале прозвал «Блуждающий разум».

Сначала программу научил читать и говорить. Программа распознавала тексты и подсказывала, где в нём ошибки по принципу программы Word. Мама давно работала с такой программой и помогала другим писателям править и редактировать тексты, но так как Word был английским, он не всегда знал всю грамматику языка нашего, да и всех слов, которыми богат наш язык. Поэтому Джастину мама помогала программу усовершенствовать и добавлять в её словарь новые слова и ту грамматику, которой он не владел.

Народная пословица гласит: «С миру по нитке – голому рубашка». Так и Джастин, брал всего понемногу из каждой программы.

Например, научил говорить, используя голосовые движки известной всем «Говорилки» и «Диктора». Он дорабатывал и доводил до совершенства то, что считал нужным. И так, «Блуждающий разум» мог говорить разными голосами: и женским, и мужским, и, если нужно, детским, с разной скоростью и интонацией. Любой пользователь мог регулировать всё это на своё усмотрение. Джастин обучил программу перевода на 100 языков. Она умела играть в шахматы.

С помощью шахматного алгоритма и движка программа могла решать задачи, поэтому же принципу. Также Джастин придумал, как её обучающие базы обновлять и учить её по ходу своего развития делать всё лучше и совершеннее. Помогали и выручали во многом знание других программ.

Программа «Блуждающий разум» умела читать книги и запоминать информацию, и её разум становился всё мудрее. Программа умнела на глазах.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.