

Иван Войцехович

**Мысли и замечания,  
относящиеся к изящным  
искусствам**



Иван Войцехович

**Мысли и замечания, относящиеся  
к изящным искусствам**

«Public Domain»

1825

## **Войцехович И. П.**

Мысли и замечания, относящиеся к изящным искусствам /  
И. П. Войцехович — «Public Domain», 1825

«Любопытство человека познать предметы, его окружающие, дало бытие наукам, а желание изъяснить другим свои чувствования при рассматривании оных предметов произвело изящные искусства...»

# Иван Войцехович

## Мысли и замечания, относящиеся к изящным искусствам

### 1

Любопытство человека *познать* предметы, его окружающие, дало бытие наукам, а желание изъяснить другим свои чувствования при рассматривании оных предметов произвело изящные искусства.

### 2

История рода человеческого в отношении к изящным искусствам может быть сравнена с историей жизни частного человека, ибо искусства соединяют людей столь тесно, что они кажутся составляющим одно семейство.

### 3

Суежное усилие художника сравниться в искусстве с природой никогда не может иметь успеха и обнаруживает только слабость и недостаток сил человеческих; по сей причине всякое слишком близкое приближение к природе в произведениях изящных искусств рождает в нас неудовольствие.

### 4

Весьма странна та историческая картина, которой содержание иначе понять нельзя, как с помощью объяснения. Художник искусно написал картину тогда, когда она сама напоминает известное происшествие. В галерее хороших исторических картин можно научиться истории лучше, нежели прочитав какое-нибудь творение *in folio*.

### 5

Фихте думает, что *изящное есть отражение мыслей, принадлежащих высшему миру (идеалов)*. Можно, кажется, утверждать, напротив, что так называемый мир идеальный есть отражение мира, внешним чувствам подлежащего, в котором повсюду вечный разум положил печать совершенства и изящества.

### 6

Человек одарен свыше двумя драгоценными верховными способностями, умом и вкусом, которые находятся между собой в теснейшей связи и всегда обнаруживают взаимное свое действие, так что удовольствие, какое чувствует вкус при созерцании красоты, есть то же самое, которое ощущает мыслитель, внимая истине.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.