

Максимилиан Александрович Волошин

# Путями Каина



Максимилиан Волошин

**Путями Каина**

«Public Domain»

1915

**Волошин М. А.**

Путями Каина / М. А. Волошин — «Public Domain», 1915

«В начале был мятеж, Мятеж был против Бога, И Бог был мятежом. И всё, что есть, началось чрез мятеж...»

© Волошин М. А., 1915

© Public Domain, 1915

## Содержание

Мятеж	5
Огонь	8
Магия	11
Кулак	14
Меч	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Максимилиан Волошин

## Путями Каина

### *Трагедия материальной культуры*

#### Мятеж

##### 1

В начале был мятеж,  
Мятеж был против Бога,  
И Бог был мятежом.  
И всё, что есть, началось чрез мятеж.

##### 2

Из вихрей и противоборств возник  
Мир осязаемых  
И стойких равновесий.  
И равновесье стало веществом.  
Но этот мир, разумный и жестокий,  
Был обречен природой на распад.

##### 3

Чтобы не дать материи изникнуть,  
В нее впился сплавляющий огонь.  
Он тлеет в «Я», и вещество не может  
Его объять собой и задушить.  
Огонь есть жизнь.  
И в каждой точке мира  
Дыхание, биенье и горенье.  
Не жизнь и смерть, но смерть и воскресенье –  
Творящий ритм мятежного огня.

##### 4

Мир – лестница, по ступеням которой

Шел человек.  
Мы осязаем то,  
Что он оставил на своей дороге.  
Животные и звезды – шлаки плоти,  
Перегоревшей в творческом огне:  
Все в свой черед служили человеку  
Подножием,  
И каждая ступень  
Была восстаньем творческого духа.

## 5

Лишь два пути раскрыты для существ,  
Застигнутых в капканах равновесья:  
Путь мятежа и путь приспособленья.  
Мятеж – безумие;  
Законы природы – неизменны.  
Но в борьбе за правду невозможного  
Безумец –  
Пресуществляет самого себя,  
А приспособившийся замирает  
На пройденной ступени.  
Зверь приноровлен к склонениям природы,  
А человек упорно выгребает  
Противу водопада, что несет  
Вселенную  
Обратно в древний хаос.  
Он утверждает Бога мятежом,  
Творит неверьем, строит отрицаньем,  
Он зодчий,  
И его ваяло – смерть,  
А глина – вихри собственного духа.

## 6

Когда-то темный и косматый зверь,  
Сойдя с ума, очнулся человеком –  
Опаснейшим и злейшим из зверей –  
    Безумным логикой  
    И одержимым верой.  
    Разум  
Есть творчество навыворот. И он  
Вспять исследил все звенья мирозданья,  
Разъял вселенную на вес и на число,  
Пророс сознанием до недр природы,

Вник в вещество, впился, как паразит,  
В хребет земли неугасимой болью,  
К запретным тайнам подобрал ключи,  
Освободил заклепанных титанов,  
Построил им железные тела,  
Запряг в невероятную работу:  
Преобразил весь мир, но не себя,  
И стал рабом своих же гнусных тварей.

7

Настало время новых мятежей  
И катастроф: падений и безумий.  
Благоразумным:  
    «Возвратитесь в стадо»,  
Мятежнику:  
    «Пересоздай себя».

*25 января 1923*  
*Коктебель*

## Огонь

### 1

Плоть человека – свиток, на котором  
Отмечены все даты бытия.

### 2

Как вехи, оставляя по дороге  
Отставших братьев:  
Птиц, зверей и рыб,  
Путем огня он шел через природу.  
Кровь – первый знак земного мятежа,  
А знак второй –  
Раздутый ветром факел.

### 3

В начале был единый Океан,  
Дымившийся на раскаленном ложе.  
И в этом жарком лоне завязался  
Неразрешимый узел жизни: плоть,  
Пронзенная дыханьем и биеньем.  
Планета стыла.  
Жизни разгорались.  
Наш пращур, что из охлажденных вод  
Свой рыбий остов выволок на землю,  
В себе унес весь древний Океан  
С дыханием приливов и отливов,  
С первичной теплотой и солью вод –  
Живую кровь, струящуюся в жилах.

### 4

Чудовищные твари размножались  
На отмелях.  
Взыскательный ваятель  
Смывал с лица земли и вновь творил

Обличия и формы.  
Человек  
Невидим был среди земного стада.  
Сползая с полюсов, сплошные льды  
Стеснили жизнь, кишевшую в долинах.  
Тогда огонь зажженного костра  
Оповестил зверей о человеке.

## 5

Есть два огня: ручной огонь жилища,  
Огонь камина, кухни и плиты,  
Огонь лампад и жертвоприношений,  
Кузнечных горнов, топок и печей,  
Огонь сердец – невидимый и темный,  
Зажженный в недрах от подземных лав...  
И есть огонь поджогов и пожаров,  
Степных костров, кочевий, маяков,  
Огонь, лизавший ведьм и колдунов,  
Огонь вождей, алхимиков, пророков,  
Неистовое пламя мятежей,  
Неукротимый факел Прометея,  
Зажженный им от громовой стрелы.

## 6

Костер из зверя выжег человека  
И сплавил кровью первую семью.  
И женщина – блюстительница пепла  
Из древней самки выявила лики  
Сестры и матери,  
Весталки и блудницы.  
С тех пор, как Агни рдяное гнездо  
Свил в пепле очага, –  
Пещера стала храмом,  
Трапеза – таинством,  
Огнище – алтарем,  
Домашний обиход – богослуженьем.  
И человечество питалось  
И плодилось  
Пред оком грозного  
Взыскующего Бога,  
А в очаге отстаивались сплавы  
Из серебра, из золота, из бронзы:  
Гражданский строй, религия, семья.

7

Тысячелетья огненной культуры  
Прошли с тех пор, как первый человек  
Построил кровлю над гнездом Жар-птицы,  
И под напевы огненных Ригвед  
Праманта – пестик в деревянной лунке,  
Вращавшийся на жильной тетиве,  
Стал знаком своеволья –  
Прометеем.  
И человек сознал себя огнем,  
Заклепанным в темнице тесной плоти.

*26 января 1923*

*Коктебель*

## Магия

### 1

На отмели незнаемого моря  
Синбад-скиталец подобрал бутылку,  
Заклепанную  
Соломоновой печатью,  
И, вскрыв ее, внезапно впал во власть  
В ней замкнутого яростного Джина.  
Освободить и разнуздать не трудно  
Неведомые дремлющие воли:  
Трудней заставить их себе повиноваться.

### 2

Когда непробужденный человек  
Еще сосал от сна благой природы  
И радужные грезы застилали  
Видения дневного мира, пахарь  
Зажмуривал глаза, чтоб не увидеть  
Перебегающего поле фавна,  
А на дорогах легче было встретить  
Бога, чем человека,  
И пастух,  
Прислушиваясь к шумам, различал  
В дыханьи ветра чей-то вещей голос,  
Когда, разъятые  
Потом сознаньем, силы  
Ему являлись в подлинных обличьях  
И он вступал в борьбу и в договоры  
С живыми волями, что раздували  
Его очаг, вращали колесо,  
Целили плоть, указывали воду, –  
Тогда он знал, как можно приневолить  
Себе служить Ундин и Саламандр,  
И сам в себе старался одолеть  
Их слабости и страсти.

### 3

Но потом,  
Когда от довременных снов  
Очнулся он к скупому дню, ослеп  
От солнечного света и утратил  
Дар ясновиденья  
И начал, как дитя,  
Ощупывать и взвешивать природу,  
Когда пред ним стихии разложились  
На вес и на число, – он позабыл,  
Что в обезвоженной природе живы  
Всё те же силы, что овладевают  
И волей и страстями человека.

#### 4

А между тем в преображенном мире  
Они живут.  
И жадные Кобольты  
Сплавляют сталь и охраняют руды.  
Гнев Саламандр пылает в жарких топках,  
В живом луче танцующие Эльфы  
Скользят по проводкам  
И мчатся в звонких токах;  
Бесы пустынь, самумов, ураганов  
Ликуют в вихрях взрывов,  
Дремлют в минах  
И сотрясают моторы машин;  
Ундины рек и Никсы водопадов  
Работают в турбинах и котлах.

#### 5

Но человек не различает лики,  
Когда-то столь знакомые, и мыслит  
Себя единственным владыкою стихий:  
Не видя, что на рынках и базарах,  
За призрачностью биржевой игры,  
Меж духами стихий и человеком  
Не угасает тот же древний спор;  
Что человек, освобождая силы  
Извечных равновесий вещества,  
Сам делается в их руках игрушкой.

6

Поэтому за каждым новым  
Разоблачением природы ждут  
Тысячелетья рабства и насилий,  
И жизнь нас учит, как слепых щенят,  
И тычет носом долго и упорно  
В кровавую расплзшуюся жижу,  
Покамест ненависть врага к врагу  
Не сменится взаимным уваженьем,  
Равным силе,  
Когда-то сдвинутой с устоев человеком.  
Каждой ступени в области познания  
Ответствует такая же ступень  
Самоотказа:  
Воля вещества  
Должна уравновеситься любовью.  
И магия:  
Искусство подчинять  
Духовной воле косную природу.

7

Но люди неразумны. Потому  
Законы жизни вписаны не в книгах,  
А выкованы в дулах и клинках,  
В орудьях истребления и машинах.

*30 января 1923*  
*Коктебель*

## Кулак

### 1

Из кулака родилось братство:  
Каин первый  
Нашел пристойный жест для выраженья  
Родственного чувства, предвосхитив  
Слова иных времен: «Враги нам близкие,  
И тот, кто не оставит  
Отца и мать, тот не пойдет за мной».  
Он понял истину, что первый встречный  
Нам больше брат, чем близкие по крови.

### 2

Он – первый земледелец – ненавидел  
Кровь жертвенных животных и принес  
Плоды и колос вспаханного поля  
В дар Богу,  
Жаждавшему испарений крови.  
Но был отвергнут его бескровный дар,  
И он убил кочевника,  
Топтавшего посевы.  
«А эта кровь – тебе угодна, Ягве?»  
И прочь ушел с пылающим клеймом:  
«Отметится всемеро тому, кто тронет  
Отныне Каина».

### 3

Порвавши узы кровного родства,  
Он понял хмель одиночества  
И горький дух свободы.  
Строитель городов – построил первый тюрьмы;  
Ковач металлов –  
Сковал он первый плуг, топор и нож;  
Создатель музыки, –  
Прислушиваясь к ветру,  
Он вырезал свирель  
И натянул струну;

Ловец зверей – он на стенах пещеры  
Обвел резцом  
Виденья разгоряченных снов:  
Бизонов, мамонтов, кабанов и оленей.

4

Так стал он предком всех убийц,  
Преступников, пророков – зачинатель  
Ремесл, искусств, наук и ересей.

5

Кулак – горсть пальцев, пясть руки,  
Сжимающая сручье иль оружие, –  
Вот сила Каина.

6

В кулачном праве выросли законы  
Прекрасные и кроткие в сравненьи  
С законом пороха и правом пулемета.  
Их равенство – в предельном напряженьи  
Свободных мускулов,  
Свобода – в равновесьи  
Звериной мощи с силами природы.

7

Когда из пламени народных мятежей  
Взвивается кровавый стяг с девизом:  
«Свобода, братство, равенство иль смерть» –  
Его древко зажато в кулаке  
Твоем, первоубийца Каин.

*11 марта 1922*  
*Феодосия*

## Меч

### 1

Меч создал справедливость.

### 2

Насильем скованный,  
Отточенный для мщенья, –  
Он вместе с кровью напитался духом  
Святых и праведников,  
Им усекновенных.  
И стала рукоять его ковчегом  
Для их мощей.  
(Эфес поднять до губ –  
Доныне жест военного салюта).  
И в этом меч сподобился кресту –  
Позорному столбу, который стал  
Священнейшим из символов любви.

### 3

На справедливой стали проступили  
Слова молитв и заповеди долга:  
«Марии – Деве милосердной – слава»,  
«Не обнажай меня без нужды,  
Не вкладывай в ножны без чести»,  
«In te, o Domine, speravi!»<sup>1</sup>  
Восклицают средневековые клинки.  
Меч сосвященствовал во время  
Литургии,  
Меч нарекался в таинстве крещения.  
Их имена «Отклер» и «Дюрандаль»  
Сверкают, как удар.  
И в описях оружия  
К иным прибавлено рукой писца:  
«Он – фея».

---

<sup>1</sup> «На тебя, Господи, уповаю!» (лат.).

4

Так из грабителя больших дорог  
Меч создал рыцаря  
И оковал железом  
Его лицо и плоть его; а дух  
Провел сквозь пламя посвященья,  
Запечатляя в зрящем сердце меч,  
Пылающий в деснице Серафима:  
Символ земной любви,  
Карающей и мстящей,  
Мир рассекающий на «Да» и «Нет»,  
На зло и на добро.  
«Si! Si! – No! No!»,<sup>2</sup>  
Как утверждает Сидов меч «Тисона».

5

Когда же в мир пришли иные силы  
И вновь преобразили человека,  
Меч не погиб, но расщепился в дух:  
Защитницею чести стала шпага  
(Ланцет для воспаленных самолюбий),  
А меч –  
Вершителем судебных приговоров.  
Но, обесчещенный,  
Он для толпы остался

---

<sup>2</sup> «Да! Да! – Нет! Нет!» (исп.).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.